
















# Collection














2022-2023






LEDS C4

# ARCHITECTURAL INDOOR

(N) Producto novedad














|              |  |   |  |  |
|--------------|--|---|--|--|
| Proyectores  | <br>(N)<br>Atom<br>046                | <br>(N)<br>Iris<br>056           | <br>Track<br>058                       |  |
| Bajo Voltaje | <br>(N)<br>Atom<br>Low Voltage<br>068 | <br>Kiva<br>Low Voltage<br>070  | <br>(N)<br>Iris<br>Low Voltage<br>071 | <br>Bento<br>Low Voltage<br>072  |
|              | <br>Infinite<br>Low Voltage<br>073  | <br>Vela<br>Low Voltage<br>074 | <br>Punto<br>Low Voltage<br>075      | <br>Track<br>Low Voltage<br>076 |
| Downlights   | <br>Sia<br>088                      | <br>Biwa<br>094                | <br>(N)<br>Play<br>096                | <br>Dome<br>132                 |

|              |  |  |  |  |
|--------------|--|--|--|--|
|              | <br>Split<br>133        | <br>Ges<br>134          | <br>(N)<br>Bento<br>138 | <br>Luno<br>148 |
|              | <br>Multidir Evo<br>156 |  |  |  |
| Colgantes    | <br>Pek<br>164         | <br>Luno<br>166        |  |  |
| Plafones     | <br>Luno<br>170       | <br>Play<br>173       | <br>Exit<br>174       |  |
| Señalización | <br>Paso<br>178       | <br>(N)<br>Bat<br>180 | <br>Secret<br>182     |  |
















|                   |   |   |   |  |
|-------------------|---|---|---|--|
| Sistemas lineales | <br>N<br>Infinite Pro<br>184 | <br>N<br>Lineal<br>190 | <br>Taglio Di Luce<br>194 |  |
| Tiras LED         | <br>Asai<br>204              | <br>N<br>On<br>208     |   |  |
|                   |   |   |   |  |
|                   |   |   |   |  |
|                   |   |   |   |  |
















# ARCHITECTURAL OUTDOOR

N Producto novedad

|                    |   |   |  |  |
|--------------------|---|---|--|--|
| Sistemas modulares | <br>N<br>Max<br>218        | <br>N<br>Modis<br>228  |  |  |
| Sistemas lineales  | <br>N<br>Vercle<br>240     | <br>N<br>Taglio<br>246 | <br>N<br>Mex<br>266     |  |
| Proyectores        | <br>N<br>Cube Pro<br>272 | <br>Hubble<br>278    | <br>N<br>Max<br>288   | <br>N<br>Modis<br>292 |
|                    | <br>Thor<br>296          | <br>N<br>Zoom<br>300 | <br>N<br>Micro<br>304 | <br>N<br>Suv<br>308   |


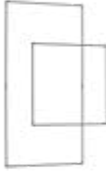



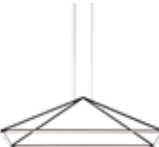








|                        |   |   |  |   |
|------------------------|---|---|--|---|
| Sumergibles            |    |   |  |   |
|                        | Aqua<br>310   |   |  |   |
| Empotrables de techo   |    |   |  |   |
|                        | Max<br>312  |   |  |   |
| Empotrables de pared   |   |   |  |   |
|                        | Rim<br>320  | Micenas<br>324  |  |   |
| Empotrables de suelo   |  |  |   |  |
|                        | Gea<br>330  | Rim<br>339  | Kay<br>340   | Xena<br>344   |
| Uplights de superficie |  |  |  |   |
|                        | Soul<br>348   | Rexe1<br>352  | Xena LED<br>354  |   |
















|         |   |   |   |   |
|---------|---|---|---|---|
| Balizas |    |    |    |    |
|         | Rek<br>358  | Row<br>364  | Simenti<br>368  | Modis<br>370  |
|         |    |    |    |    |
|         | Newton<br>372   | Dan<br>376  | Nott<br>381   | Helion<br>381   |
|         |   |   |   |   |
|         | Invisible<br>382  | Juncus<br>384   |   |   |
| Farolas |  |  |  |  |
|         | Modis<br>388  | Juncus<br>390   | Zigzag<br>392   | Lyon<br>397   |
|         |  |   |   |   |
|         | Proud<br>398  |   |   |   |



















|            |   |   |   |  |
|------------|---|---|---|--|
| Arbotantes |    |    |    |   |
|            | (N)<br>Sam<br>400   | (N)<br>Nemesis<br>404   | (N)<br>Wilson<br>406  | (N)<br>Moal<br>408   |
|            |    |    |    |   |
|            | (N)<br>Modis<br>412   | (N)<br>Skat<br>416  | (N)<br>Clous<br>420   | (N)<br>Simenti<br>421  |
| Plafones   |   |   |   |  |
|            | (N)<br>Modis<br>424   | (N)<br>Cosmos<br>428  | (N)<br>Afrodita<br>429  | (N)<br>Soul<br>430   |
| Chillout   |  |  |  |  |
|            | (N)<br>Rack<br>434  | (N)<br>Moal<br>440  | (N)<br>Cisne<br>443   |  |
|            |   |   |   |  |















# DECORATIVE







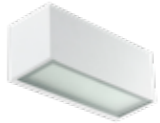












(N) Producto novedad
















|                    |   |   |   |   |
|--------------------|---|---|---|---|
| Sistemas modulares |    |    |   |   |
|                    | (N)<br>Deltatrack<br>450  | (N)<br>Tubs<br>456  |   |   |
| Colgantes          |   |   |   |   |
|                    | (N)<br>Circular<br>474  | (N)<br>Candle<br>482  | (N)<br>Ilargi<br>488  | (N)<br>Tubs<br>492  |
|                    |  |  |  |  |
|                    | (N)<br>Voiles<br>494  | (N)<br>Alive<br>498   | (N)<br>Invisible<br>502   | (N)<br>Circ<br>504  |
|                    |  |  |  |  |
|                    | (N)<br>Shoemaker<br>508   | (N)<br>Umbrella<br>512  | (N)<br>Khoi<br>514  | (N)<br>Glam<br>516  |






|          |  |  |   |   |
|----------|--|--|---|---|
|          | <br>N<br>Attic<br>518 | <br>N<br>Super Attic<br>522 | <br>N<br>Veneto<br>524 | <br>N<br>Coco<br>526 |
|          | <br>Stylus<br>528     | <br>Sugar<br>530            | <br>Vintage<br>531    | <br>Cherry<br>532    |
|          | <br>Bo1<br>534       | <br>N<br>Punto<br>536      | <br>N<br>Mist<br>538  | <br>Pipe<br>540     |
|          | <br>Eclipse<br>542  | <br>Caribe<br>544         |   |   |
| Plafones | <br>Bo1<br>548      |  |   |   |

|                               |   |  |  |  |
|-------------------------------|---|--|--|--|
| Plafones con foco             | <br>N<br>Simply<br>550       | <br>Stylus<br>552           | <br>Pipe<br>553             |  |
| Arbotantes                    | <br>Big Bang<br>556          | <br>H<br>558                | <br>N<br>Trip<br>560        | <br>N<br>Invisible<br>562 |
|                               | <br>N<br>Organic<br>561     | <br>Drone<br>564           | <br>N<br>Nude<br>565       |  |
| Arbotantes con luz de lectura | <br>N<br>Invisible<br>566  | <br>N<br>Chic<br>568      | <br>N<br>Hall Slim<br>570 | <br>N<br>Gamma<br>572   |
|                               | <br>N<br>Gamma Mini<br>574 | <br>N<br>Gamma USB<br>575 | <br>N<br>Gamma SR<br>576  | <br>Radar<br>579        |

|                         |   |   |   |   |
|-------------------------|---|---|---|---|
|                         |    |    |          |          |
|                         | Simply<br>578   | Stylus<br>580   | Pipe<br>581   | Funk<br>582   |
|                         |    |    |         |          |
|                         | Ivy<br>583  | Bed<br>584  | Link<br>586   | Tip<br>587  |
| Arbotantes con Pantalla |   |   | <br>(N) | <br>(N) |
|                         | Gamma<br>588  | Read Me<br>590  | Clip<br>592   | Metrica<br>594  |
|                         |  |  |   |   |
|                         | Bali<br>598   | Gloss<br>600  |   |   |

|                            |  |   |  |   |
|----------------------------|--|---|--|---|
| Arbotantes arquitecturales |           |          |           |    |
|                            | Skata<br>602   | Bend<br>603   | Kub<br>604   | Duna<br>606   |
|                            |           |          |           |    |
|                            | Oval<br>608  | Jet<br>609  | Lia<br>607   | Ges circular<br>610   |
| Sobremesas                 | <br>(N)  | <br>(N) | <br>(N)  |   |
|                            | Ilargi<br>614  | Tubs<br>616   | Big<br>618   | Woody<br>620  |
| Sobremesas con flexo       |         |        |         |  |
|                            | Invisible<br>622   | Organic<br>624  | Funk<br>625  | E-lamp<br>626   |
|                            | <br>(N) |        | <br>(N) |   |
| Gamma<br>628               | Simply<br>629  | Nude<br>630   |  |   |

|                            |   |  |  |   |
|----------------------------|---|--|--|---|
| Sobremesas con pantalla    | <br>Premium<br>632   | <br>Hall<br>634       | <br>Clip<br>636   | <br>Metrica<br>635   |
| Sobremesas portátiles      | <br>Cocktail<br>638  |  |  |   |
| Pies de salón              | <br>Tubs<br>642     | <br>Invisible<br>644 | <br>Gamma<br>645 | <br>Organic<br>646  |
|                            | <br>Funk<br>647    | <br>Nude<br>648     |  |   |
| Pies de salón con pantalla | <br>Premium<br>652 | <br>Hall<br>653     | <br>Clip<br>654 | <br>Metrica<br>656 |

|      |  |   |   |  |
|------|--|---|---|--|
| Baño | <br>Dresde LED<br>660   | <br>Toilet Slim<br>662 | <br>Dec<br>663 | <br>Mist<br>664 |
|      | <br>Reflex round<br>666 |   |   |  |
|      |  |   |   |  |
|      |  |   |   |  |
|      |  |   |   |  |





## Luz para disfrutar

Cuidar todos los detalles en el diseño de un luminario hace la diferencia entre obtener un simple equipo de iluminación o una excepcional pieza de arte.

En Estévez sabemos que podemos contar con la gran calidad que Leds C4 pone en cada una de las piezas que componen este catálogo. La versatilidad de cada diseño, la marcada solidez estética, la integración de nuevas tecnologías, el gran cuidado en la selección de materiales, texturas y acabados, pero sobre todo la calidad de la luz, son todas cualidades que cada usuario podrá apreciar a simple vista y disfrutar en cada momento.

Esta es una herramienta indispensable para cualquier diseñador enfocado en el estudio y composición de los espacios arquitectónicos; y dedicada a toda persona involucrada en el mundo del diseño que comparte con nosotros el amor por la luz.

# Un catálogo de luz

La luz es la composición armónica y silenciosa que dibuja el sentimiento final de una escena. La luz nos condiciona, nos provoca una emoción, nos acompaña en cada momento. La luz es esa presencia discreta que, de forma elegante y sin preguntar, se convierte en la protagonista de todas las escenas posibles.



# Una luz de calidad para cada espacio

Para LEDS C4 este poder natural de la luz se convierte en un reto. Conocemos la importancia de una buena luz en cada momento de nuestra vida y los espacios que la configuran: hogares, oficinas, negocios privados, espacios públicos, zonas exteriores, hospitales e incluso embarcaciones. Cada espacio requiere de una iluminación pensada de forma estratégica para cumplir su mayor objetivo: cuidar a las personas que lo habitan. Con una experiencia de más de 50 años dedicados a la iluminación, trabajamos cada día para ofrecer siempre la mejor luz.



# Diseño, tecnología y servicio

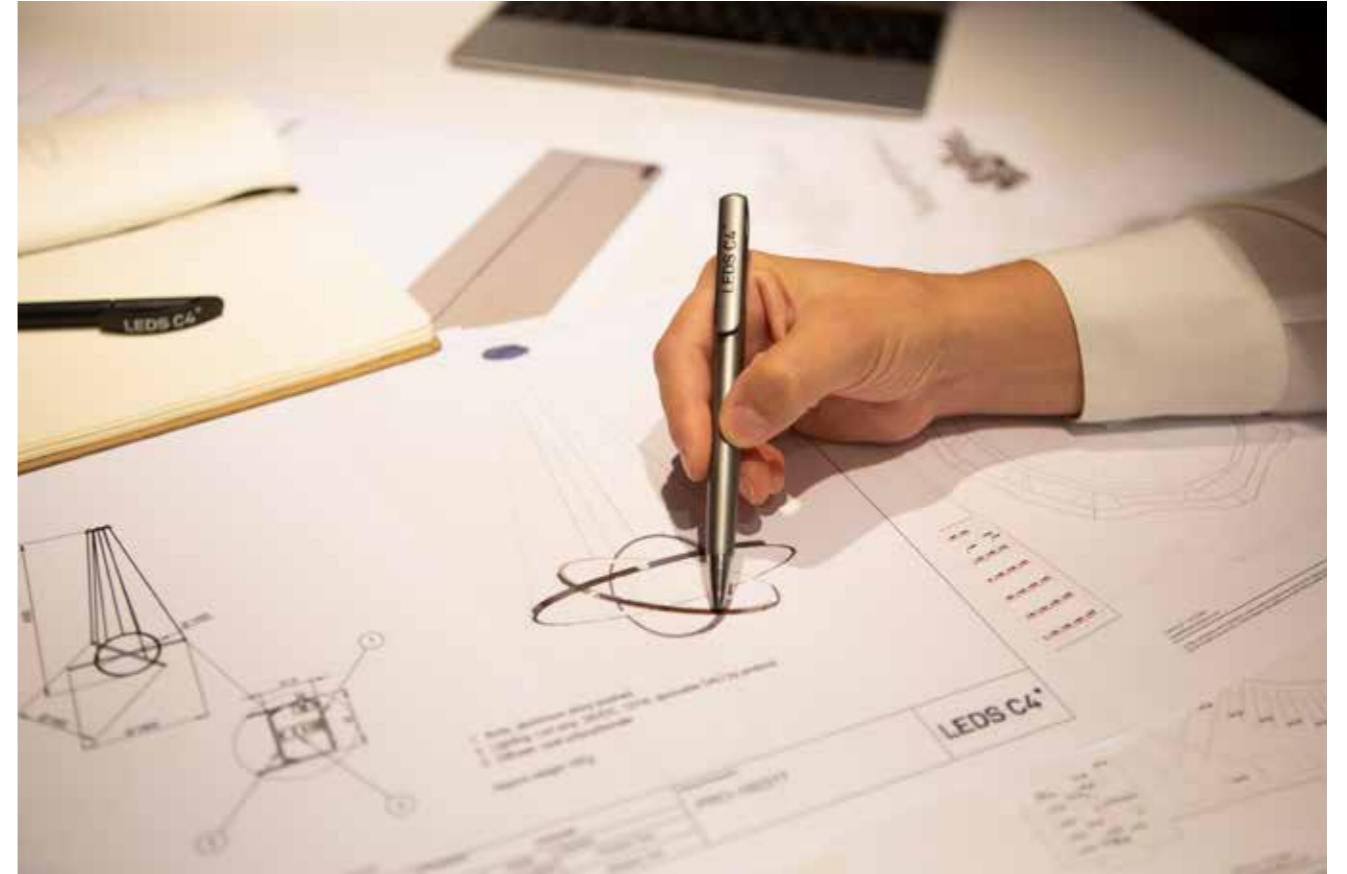
LEDS C4 acumula una experiencia de más de medio siglo desarrollando proyectos con un gran reconocimiento tanto en el sector de la cultura, como en el sector hotelero, contract y residencial. Este conocimiento nos da las bases para investigar de forma continua las posibilidades de la luz. Gracias a ello realizamos propuestas lumínicas avanzadas en cuanto a diseño (propuestas modulares que se adaptan a los espacios), tecnología (con desarrollo digital avanzado de control y conectividad) y servicio (con la seguridad de que LEDS C4 acompaña en todo el proceso, haciéndolo fácil y ágil).



# Cercanía y sostenibilidad



La historia y el desarrollo de LEDS C4 está ligada al entorno de La Segarra, un altiplano en la provincia de Lleida, rodeado de campos de cereales, pinos y encinas. En ese entorno natural se potencian las bases de una empresa que involucra a sus trabajadores en una motivación común promoviendo un ambiente de trabajo cercano e inspirador. Trabajamos, además, para el cumplimiento de los 17 objetivos definidos por la ONU en 2015 que promueven el Desarrollo Sostenible (ODS). En este sentido, LEDS C4 realiza una serie de acciones específicas como reducir la huella de carbono con la instalación de iluminación con sensores LED de detección de presencia, usar embalajes ecológicos y sostenibles, reducir el uso del papel en las transacciones, compartir cargas en los transportes para hacerlos más sostenibles, simular la luz natural en el entorno de trabajo, fomentar el cumplimiento de las 5S para mejorar las condiciones de trabajo, usar materiales sostenibles en nuestros productos y desarrollar acciones socialmente comprometidas con entidades autónomas.



# El equipo

LEDS C4 está formado por un gran equipo humano que trabaja por una motivación común: explorar las posibilidades infinitas de luz y sus aplicaciones en la mejora de nuestra vida desde todos los puntos de vista. Por ello, no sólo trabajamos con profesionales del sector a nivel interno, sino que también contamos con colaboradores de reconocido prestigio que colaboran en el diseño de nuestros productos y en la estrategia y la tecnología de nuestros proyectos y de nuestra marca a nivel global.

# Smart Lighting

## Beneficios del control y la conectividad

La iluminación es un elemento clave para la actividad y el bienestar de las personas. Por ello, en LEDS C4 diseñamos luminarias y sistemas de conectividad pensando en cómo interactúan con su entorno. La evolución de la tecnología nos permite maximizar los beneficios para las personas, los edificios y las organizaciones.

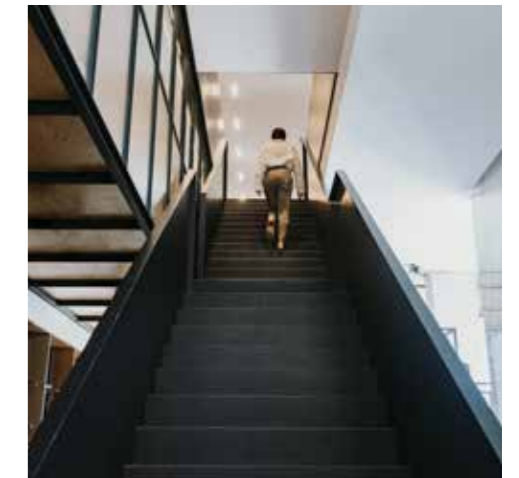


Potencia el bienestar de las personas

Adapta la iluminación según los ritmos biológicos de las personas, o las necesidades funcionales del espacio.

Favorece una gestión eficiente del espacio y un ahorro energético

Recopila información de la instalación, permitiendo planificar, adaptar y mejorar los recursos disponibles.



Impulsa tu organización y mejora la experiencia de los usuarios

Crea espacios flexibles y dinámicos, que se conviertan en una herramienta más de comunicación, mejorando la percepción de los usuarios en el espacio.



# Funcionalidades y servicios

Hacemos realidad tus ideas de iluminación, control y conectividad, facilitando todo el proceso en tus proyectos.



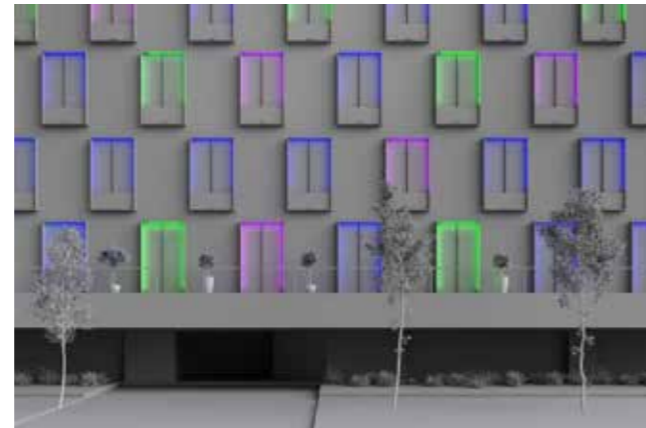
## Atmósferas y Well-being

Crea infinitas atmósferas y consigue un entorno flexible y dinámico.



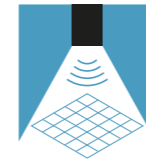
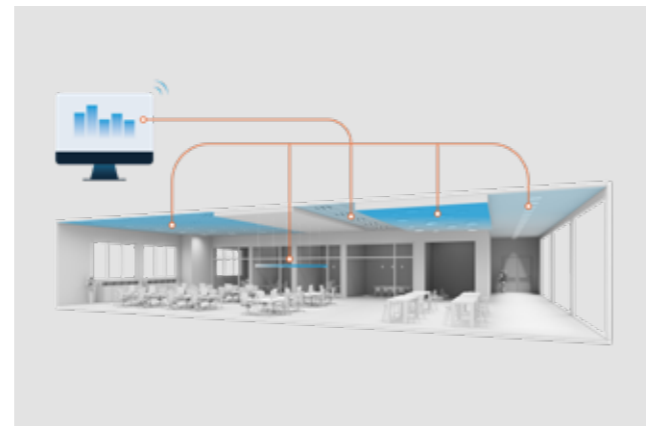
## Gestión de color

Transmite emociones a través del espacio gracias a la gestión del color.



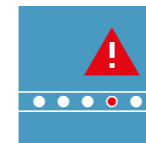
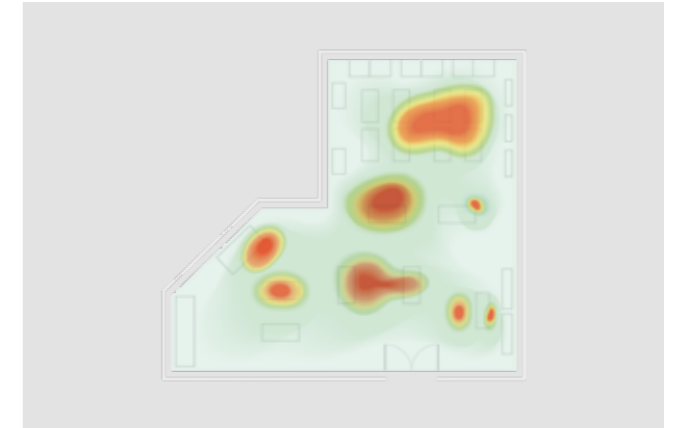
## Ahorro energético

Comprende las diferentes estrategias para maximizar la eficiencia energética.



## Gestión de espacios

Gestiona mejor el uso del espacio y optimiza todos tus recursos.



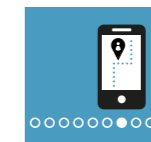
## Mantenimiento preventivo

Conoce el estado de las luminarias para asegurar un buen funcionamiento y conservación futura.



## Push notifications

Una herramienta de marketing de proximidad inteligente.



## IOL Communications

Navegación de interiores gracias a la comunicación de la iluminación y tu dispositivo móvil.

## Servicios de asesoramiento y puesta en marcha



### Ready to

Servicio de configuración de las luminarias y los dispositivos conectivos en fábrica.

### On site

Servicio que incluye el asesoramiento y el comisionado presencial en la obra. Instalación de las luminarias no incluida.

## Servicios digitales

- Monitorización de energía
- Gestión de espacios (Space)
- Seguimiento de objetos



## Atmósferas lumínicas y Well-being



Con un sistema de control de iluminación y la posibilidad de regular la intensidad o la temperatura de color de las luminarias (tunable White), el espacio cobra una mayor flexibilidad y dinamismo para adaptarse a necesidades cambiantes.



### Estrategias para obtener un espacio flexible y dinámico:

- Crear atmósferas lumínicas según el uso que se le quiera dar al espacio.
- Adaptar la luz según el Ciclo circadiano o Tunable white, ajustando la temperatura de color dependiendo de las necesidades y biorritmos de las personas.

### Estas estrategias permiten:

- Aumentar el bienestar de las personas.
- Generar sensaciones y emociones .
- Obtener un espacio mucho más flexible.

## Elige la opción más adecuada a tu proyecto

### Essential

- Standalone, Wifi o Bluetooth
- Escenas estáticas y reproducción de escenas en movimiento
- Control del color en luminarias con opciones RGB o RGBW
- Regulación Tunable White
- Programaciones horarias y de calendario
- Control remoto de la instalación
- Compatible con asistentes de voz

Tecnología requerida:  
**Light for Life o Standalone**



Sevilla Fashion Outlet. Sevilla 2020.

### Performance

- Bluetooth Mesh o DALI
- Escenas estáticas y reproducción de escenas en movimiento
- Control del color en luminarias con opciones RGB o RGBW
- Regulación Tunable White
- Programaciones horarias y de calendario
- Control remoto de la instalación
- Curva Ciclo Circadiano customizable
- Regulación según ocupación
- Regulación según nivel de luz natural
- Integrable en Sistema DALI
- Integrable vía API

Tecnología requerida :  
**Casambi o DALI**



Arts Buiding. London, 2020  
Fotógrafo: Ståle Eriksen

## Gestión de color



El color es el mejor vehículo para transmitir emociones. Un espacio con colores es capaz de generar sensaciones y hacer sentir a las personas que se encuentran en él. Dotar a los espacios de color, los hace ser más flexibles, que puedan cambiar según el objetivo de comunicación o el contexto de instalación, y todo ello mediante un sistema de control de LEDs C4.



Hotel Galúa. Murcia 2021. Fotógrafo: Leafhopper

## Elige la opción más adecuada a tu proyecto

### Essential

- Control del color en luminarias con opciones RGB o RGBW
- Escenas estáticas y reproducción de escenas en movimiento

Tecnología requerida:  
**Easy + o Stand Alone**



Banco Pichincha. Ecuador 2020  
Fotografía: Diego Martínez - Zendero

### Performance

- Control del color en luminarias con opciones RGB o RGBW
- Escenas estáticas y reproducción de escenas en movimiento
- Programaciones horarias y de calendario
- Control remoto de la instalación

Tecnología requerida:  
**Bluetooth Casambi o DMX**



Urafiki. Festival Grec. Barcelona 2021  
Fotógrafo: Jordi Anguera

### Advanced

- Control del color en luminarias con opciones RGB o RGBW
- Escenas estáticas y reproducción de escenas en movimiento
- Programaciones horarias y de calendario
- Control remoto de la instalación
- Control preciso e individual de luminarias y LEDs
- Video Mapping a través de las luminarias
- Interacción luz y entorno

Tecnología requerida:  
**Control Digital o DMX**



Las Arenas. Barcelona



## Ahorro energético

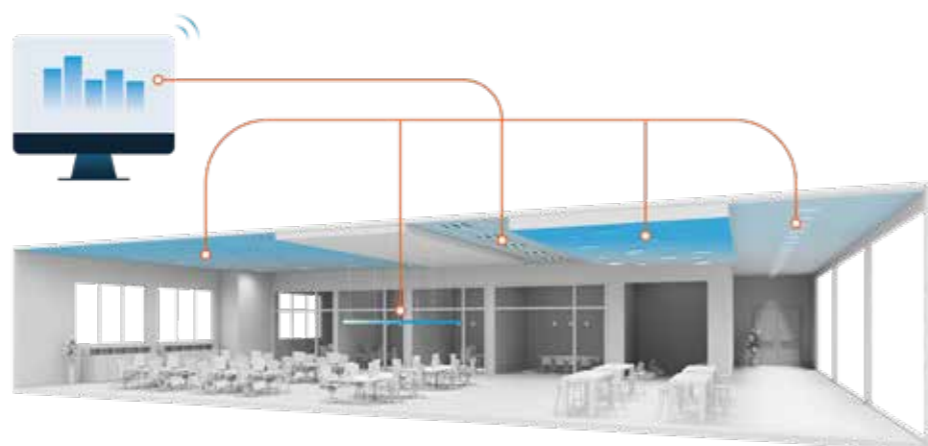


La reducción del consumo energético se logra gracias al binomio de una iluminación eficiente y un sistema de control. Sistemas que permiten recopilar datos y establecer estrategias de ahorro basadas en la ocupación y un mayor aprovechamiento de la luz natural y de los recursos disponibles.



### Estrategias de ahorro energético:

- Iluminación regulable y ajustable según las necesidades de la persona o situación. Ahorro hasta un 20%.
- Control por ocupación. Encendido de varios niveles de regulación en función de la ocupación o ausencia. Ahorro hasta un 30%.
- Regulación por control de luz constante en función de la entrada de luz natural. Ahorro hasta un 30%.



## Elige la opción más adecuada a tu proyecto

### Essential

- Regulación según ocupación
- Regulación según nivel de luz natural

Tecnología requerida:  
**Standalone**



Institut Vilablareix. Girona 2021.  
Fotógrafo: Enric Badrinas

### Performance

- Regulación según ocupación
- Regulación según nivel de luz natural
- Escenas estáticas y reproducción de escenas en movimiento
- Programaciones horarias y de calendario
- Control remoto de la instalación
- Integrable BMS vía BacNet
- Integrable vía API



CNTEC Girona. 2020  
Fotógrafo: Jordi Anguera

Tecnología requerida:  
**Bluetooth Casambi o DALI**

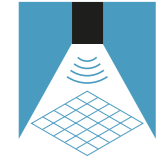
### Advanced

- Regulación según ocupación
- Regulación según nivel de luz natural
- Escenas estáticas y reproducción de escenas en movimiento
- Programaciones horarias y de calendario
- Control remoto de la instalación
- Integrable BMS vía BacNet
- Integrable vía API
- Recopilación de datos de ocupación
- Mantenimiento preventivo
- Gráficos de ahorro energético

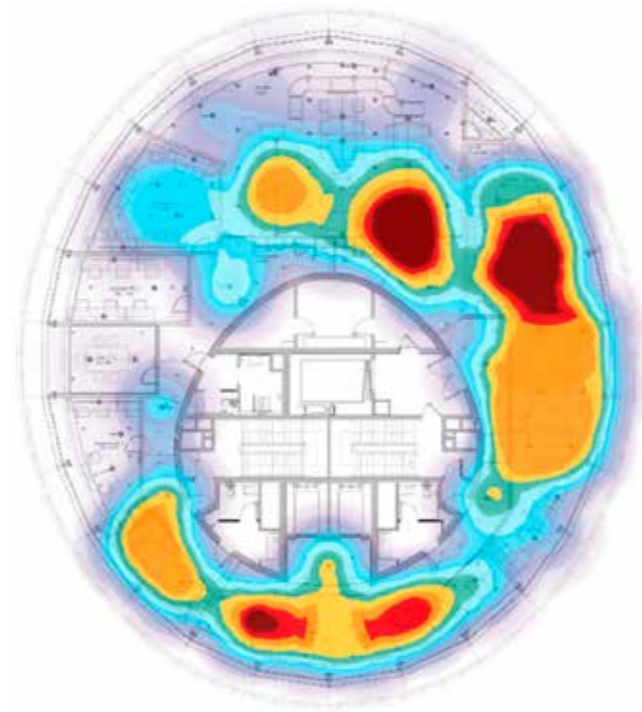


Loom. Barcelona 2020  
Fotógrafo :: Jordi Anguera

Tecnología requerida :  
**D4i**



Para aumentar la eficiencia de una instalación y así del negocio, es fundamental gestionar y controlar el uso del espacio.



### Estrategias para la gestión de los espacios:

- Obtener mapas de calor para conocer las zonas más o menos transitadas
- Visibilizar las rutas más utilizadas y los desplazamientos de los usuarios
- Conocer el estado de los puestos de trabajo

### Estas estrategias permiten:

- Aprovechar al máximo los espacios de una organización y determinar las necesidades reales
- Conocer los hábitos de los usuarios
- Adoptar campañas o estrategias de comunicación en función de las zonas más transitadas.



## Performance

- Escenas estáticas y reproducción de escenas en movimiento
- Regulación según ocupación
- Regulación según nivel de luz natural
- Regulación Tunable White
- Ciclo Circadiano
- Control remoto de las luminarias
- Monitorización de la energía
- Mantenimiento preventivo
- Obtención de mapas de calor
- Integrable BMS vía BacNet
- Integrable vía API



Oficinas LEDES C4. Lleida 2020  
Fotógrafo: Nytt Studio

Tecnología requerida:  
**D4i**

## Advanced

- Escenas estáticas y reproducción de escenas en movimiento
- Regulación según ocupación
- Regulación según nivel de luz natural
- Regulación Tunable White
- Ciclo Circadiano
- Control remoto de las luminarias
- Monitorización de la energía
- Mantenimiento preventivo
- Obtención de mapas de calor
- Integrable BMS vía BacNet
- Integrable vía API

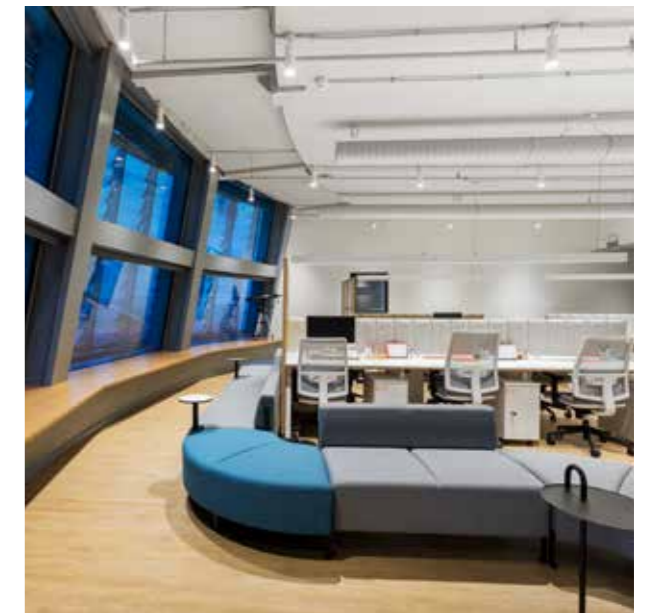
### Servicio Space:

- Índices de utilización por zonas

- Rutas de desplazamiento de los usuarios

### Servicio Where:

- Servicio de identificación y ubicación de activos

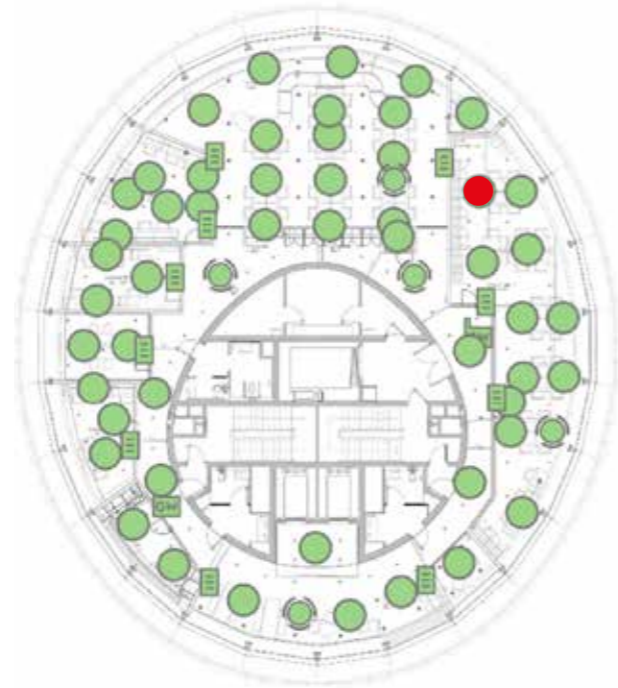


Loom. Barcelona 2020  
Fotógrafo: Jordi Anguera

Tecnología requerida:  
**D4i + Servicio Space + Servicio Where**

## Mantenimiento preventivo

Un seguimiento activo de la información obtenida a partir de las luminarias nos permite conocer el estado y la durabilidad de las luminarias, detectar incidencias y realizar revisiones de los equipos e instalaciones con el fin de garantizar un buen funcionamiento y conservación futura.



## Elige la opción más adecuada a tu proyecto

### Performance

- Comprobación del estado de las luminarias
- Comprobación de equipos y sensores
- Revisión del estado de las luminarias de emergencia
- Copia de seguridad de la instalación

Tecnología requerida:  
**DALI o Casambi**



CNTEC. Girona 2019  
Loom. Barcelona 2020  
Fotógrafo: Jordi Anguera

### Advanced

- Comprobación del estado de las luminarias
- Comprobación de equipos y sensores
- Revisión del estado de las luminarias de emergencia
- Copia de seguridad de la instalación
- Generación de alarmas de funcionamiento anómalo
- Conocimiento de la temperatura de los drivers
- Resumen de las horas de funcionamiento de luminarias y su consumo

Tecnología requerida:  
**D4i**



Loom. Barcelona 2020  
Fotógrafo: Jordi Anguera

# Servicios de asesoramiento y puesta en marcha



Vídeo Ready to

Haz realidad tus ideas de iluminación, control y conectividad de una manera fácil y rápida gracias a los servicios de puesta en marcha.

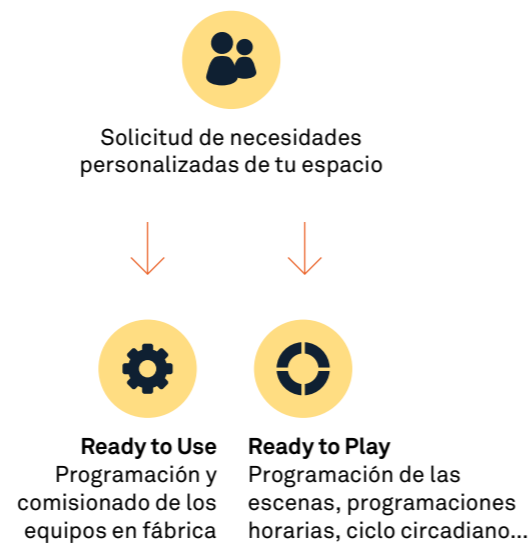
## Servicios Ready to

### Ready to use

Servicio que incluye la configuración básica en fábrica de identificación de luminarias y dispositivos.

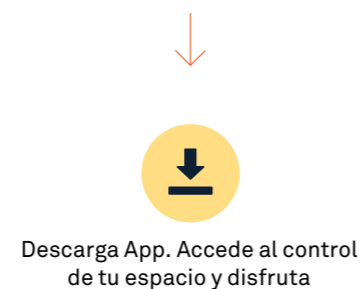
### Ready to play

Servicio de configuración total en fábrica, que incorpora todas las funcionalidades lumínicas del proyecto: escenas lumínicas, programaciones horarias, sensores y mucho más.



## Servicio On site

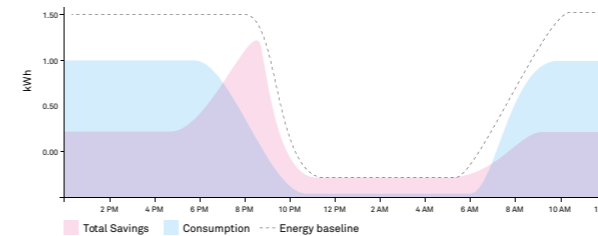
Servicio que incluye el asesoramiento y el comisionado presencial en la obra. Instalación de las luminarias no incluida.



# Servicios digitales

Aporta un valor añadido a tu proyecto con las funcionalidades digitales

## Monitorización de energía



Servicio que permite visualizar información relativa a la gestión energética de la instalación, mejorar el análisis de los datos y adoptar estrategias que mejoren la eficiencia. Incluye:

- Permite observar el consumo de la instalación según un período de tiempo concreto.
- Visualizar las horas de encendido de una luminaria.

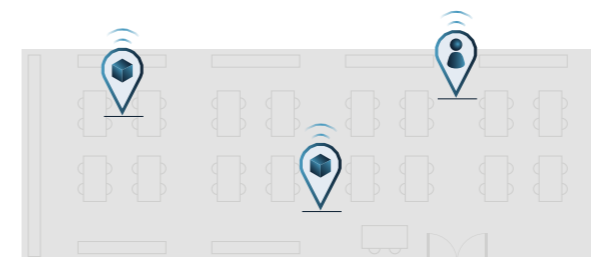
## Gestión espacios, servicio Space



Servicio que permite la visualización detallada y precisa de los índices de utilización del espacio, analizados según el tiempo de estancia o el área estudiada. Generación de informes para un mejor análisis y comprensión de los datos. Incluye:

- Mapas de calor
- Rutas de uso
- Informe de uso detallado del espacio
- Detección precisa de sensores de ocupación en función del periodo a analizar

## Seguimiento de objetos, servicio Where











Servicio que permite analizar la ubicación de activos de una manera precisa, generar alarmas en función de la ubicación o identificar un activo de una manera rápida. Incluye:

- Visualización del recorrido y ubicación de los objetos
- Gestión de alarmas en función de áreas prohibidas de acceso

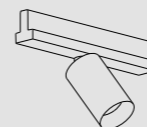
# Architectural Collection 2022

# INDOOR

|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
| <br>Proyectores<br>045   | <br>Bajo Voltaje<br>065      | <br>Downlights<br>087 | <br>Colgantes<br>163 | <br>Plafones<br>169 |
| <br>Señalización<br>177 | <br>Sistemas lineales<br>183 | <br>Tiras LED<br>203 |   |  |

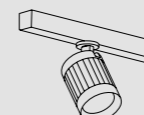


# Proyectores



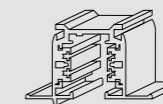
Atom

046



Iris

056



Track

058



# Atom

|          |         |         |         |
|----------|---------|---------|---------|
| BODY MAT | DIF MAT | 50000h  | 3       |
| AL       | PC      | L80 B20 | MacAdam |



## Diseño minimalista

Proyectores con diseño minimalista y versátil, pueden fabricarse en una amplia gama de acabados, facilitando que se mimeticen con el espacio o que brille por sí solo. Esta adaptabilidad los convierte en piezas únicas ideales para espacios comerciales, de restauración y hostelería.

La colección de diseño minimalista, puede instalarse en carril, en carril de bajo voltaje, en superficie y como proyector de techo.



## Mayor control lumínico

Dispone de una lente de policarbonato que aporta un mayor control del halo de luz. Su sistema óptico proporciona una eficiencia adicional de un 10% en relación con el reflector tradicional.







Video Atom

# Atom

## Atom Track P. 050



Ø 52

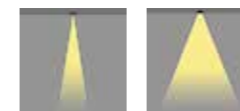


Ø 75



Ø 97

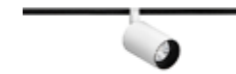
7,5-31 W



Medium - Flood  
22° - 43°

14 ○ 60 ●

## Atom Low voltage P. 053



Ø 30



Ø 52

3,1-12,1 W



Ultra Spot - Ultra Flood  
16° - 47°

14 ○ 60 ●

## Atom Hide P. 054



Ø 52



Ø 75

12,7-24 W



Medium - Flood  
22° - 44°

14 ○ 60 ●



## Atom Surface P. 055



Ø 52



Ø 75

7,5-14,3 W

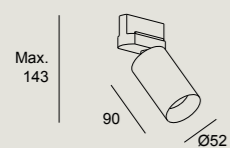


Medium - Flood  
22° - 43°

14 ○ 60 ●

# ATOM

## Atom Track 52 LED AC



|          |    |         |      |     |           |      |      |
|----------|----|---------|------|-----|-----------|------|------|
| BODY MAT | IP | 3       | ↻    | ↻   | ▲         | WELL | 120V |
| AL       | 20 | MacAdam | 320° | 90° | PHASE CUT |      |      |

14  60

| LED  |     |       |         |         |            |   |
|------|-----|-------|---------|---------|------------|---|
| K    | CRI | W LED | W Total | Real Lm | Ángulo     | Código  |
| 3000 | 90  | 7.5   | 7.5     | 361     | Medium 24° | 15316 <input type="radio"/><br>15317 <input checked="" type="radio"/> |
| 3000 | 90  | 7.5   | 7.5     | 304     | Medium 32° | 15318 <input type="radio"/><br>15319 <input checked="" type="radio"/> |
| 3000 | 90  | 7.5   | 7.5     | 259     | Flood 42°  | 15320 <input type="radio"/><br>15321 <input checked="" type="radio"/> |

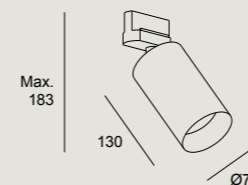
  

|      |         |
|------|---------|
| 120V | 50-60Hz |
|------|---------|

| No incluido                                       |          |                                  |
|---|----------|----------------------------------|
| Kit para instalación empotrado sin carril blanco  | 11146-BL | <input type="radio"/>            |
| Kit para instalación empotrado sin carril negro   | 11146-NG | <input checked="" type="radio"/> |
| 5 x Panel de abeja                                | 16225    | <input checked="" type="radio"/> |
| 5 x Difusor elíptico                              | 16224    |                                  |
| 5 x Difuminador de halo                           | 15328    |                                  |
| Confort visual negro                              | 16220    | <input checked="" type="radio"/> |
| Visera  | 16221    | <input checked="" type="radio"/> |
| Aro frontal blanco                                | 16222    | <input type="radio"/>            |
| Aro frontal dorado                                | 16223    | <input checked="" type="radio"/> |
| Kit para instalación superficie sin carril blanco | 11145-BL | <input type="radio"/>            |
| Kit para instalación superficie sin carril negro  | 11145-NG | <input checked="" type="radio"/> |

# ATOM

## Atom Track 75 LED AC



|          |         |    |         |      |     |           |      |      |
|----------|---------|----|---------|------|-----|-----------|------|------|
| BODY MAT | DIF MAT | IP | 3       | ↻    | ↻   | ▲         | WELL | 120V |
| AL       | PC      | 20 | MacAdam | 320° | 90° | PHASE CUT |      |      |

14  60

| LED  |     |       |         |         |            |   |
|------|-----|-------|---------|---------|------------|---|
| K    | CRI | W LED | W Total | Real Lm | Ángulo     | Código  |
| 3000 | 90  | 14.3  | 14.3    | 1005    | Medium 22° | 15310 <input type="radio"/><br>15311 <input checked="" type="radio"/> |
| 3000 | 90  | 14.3  | 14.3    | 861     | Medium 31° | 15312 <input type="radio"/><br>15313 <input checked="" type="radio"/> |
| 3000 | 90  | 14.3  | 14.3    | 668     | Medium 38° | 15314 <input type="radio"/><br>15315 <input checked="" type="radio"/> |

|      |         |
|------|---------|
| 120V | 50-60Hz |
|------|---------|

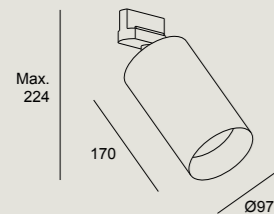
| No incluido                                       |          |                                  |
|---|----------|----------------------------------|
| Kit para instalación empotrado sin carril blanco  | 11146-BL | <input type="radio"/>            |
| Kit para instalación empotrado sin carril negro   | 11146-NG | <input checked="" type="radio"/> |
| 5 x Panel de abeja                                | 16216    | <input checked="" type="radio"/> |
| 5 x Difusor elíptico                              | 16215    |                                  |
| 5 x Difuminador de halo                           | 16217    |                                  |
| Confort visual negro                              | 16213    | <input checked="" type="radio"/> |
| Visera  | 16214    | <input checked="" type="radio"/> |
| Aro frontal blanco                                | 16218    | <input type="radio"/>            |
| Aro frontal dorado                                | 16219    | <input checked="" type="radio"/> |
| Kit para instalación superficie sin carril blanco | 11145-BL | <input type="radio"/>            |
| Kit para instalación superficie sin carril negro  | 11145-NG | <input checked="" type="radio"/> |

# ATOM

## Atom Track 97 LED AC

|          |         |    |         |      |     |           |      |      |
|----------|---------|----|---------|------|-----|-----------|------|------|
| BODY MAT | DIF MAT | IP | 3       | 320° | 90° | PHASE CUT | WELL | 120V |
| AL       | PC      | 20 | MacAdam |      |     |           |      |      |

14  60



| LED  |     |       |         |         |            |   |
|------|-----|-------|---------|---------|------------|---|
| K    | CRI | W LED | W Total | Real Lm | Ángulo     | Código  |
| 3000 | 90  | 31    | 31      | 1850    | Medium 24° | 15304 <input type="radio"/><br>15305 <input checked="" type="radio"/> |
| 3000 | 90  | 31    | 31      | 1586    | Medium 36° | 15306 <input type="radio"/><br>15307 <input checked="" type="radio"/> |
| 3000 | 90  | 31    | 31      | 1252    | Flood 43°  | 15308 <input type="radio"/><br>15309 <input checked="" type="radio"/> |

120V 50-60Hz

### No incluido

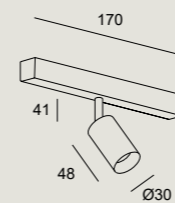
|   |          |                                  |
|---|----------|----------------------------------|
| Kit para instalación empotrado sin carril blanco  | 11146-BL | <input type="radio"/>            |
| Kit para instalación empotrado sin carril negro   | 11146-NG | <input checked="" type="radio"/> |
| 5 x Panel de abeja                                | 16208    | <input checked="" type="radio"/> |
| 5 x Difusor elíptico                              | 16207    | <input checked="" type="radio"/> |
| 5 x Difuminador de halo                           | 16209    | <input checked="" type="radio"/> |
| Confort visual negro                              | 16205    | <input checked="" type="radio"/> |
| Visera  | 16206    | <input checked="" type="radio"/> |
| Aletas antideslumbrantes negro                    | 16212    | <input checked="" type="radio"/> |
| Aro frontal blanco                                | 16210    | <input type="radio"/>            |
| Aro frontal dorado                                | 16211    | <input checked="" type="radio"/> |
| Kit para instalación superficie sin carril blanco | 11145-BL | <input type="radio"/>            |
| Kit para instalación superficie sin carril negro  | 11145-NG | <input checked="" type="radio"/> |

# ATOM

## Atom Low Voltage

|          |    |         |      |      |
|----------|----|---------|------|------|
| BODY MAT | IP | 2       | WELL | (SC) |
| AL       | 20 | MacAdam |      |      |

14  60



| LED  |     |       |         |         |            |  |
|------|-----|-------|---------|---------|------------|--|
| K    | CRI | W LED | W Total | Real Lm | Ángulo     | Código   |
| 3000 | 90  | 3.1   | 4.6     | 269     | Medium 37° | 15531 <input type="radio"/> ON-OFF<br>15532 <input type="radio"/> DALI<br>15533 <input checked="" type="radio"/> ON-OFF<br>15534 <input checked="" type="radio"/> DALI |

ON-OFF  
DALI

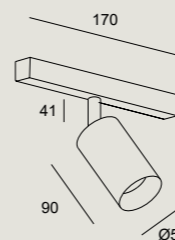
48 VDC

# ATOM

## Atom Low Voltage

|     |          |    |      |      |
|-----|----------|----|------|------|
| NEW | BODY MAT | IP | WELL | (SC) |
|     | AL       | 20 |      |      |

14  60



| LED  |     |       |         |         |             |  |
|------|-----|-------|---------|---------|-------------|--|
| K    | CRI | W LED | W Total | Real Lm | Ángulo      | Código   |
| 3000 | 90  | 12.7  | 15      | 853     | Medium 24°  | 15519 <input type="radio"/> ON-OFF<br>15520 <input type="radio"/> DALI<br>15521 <input checked="" type="radio"/> ON-OFF<br>15522 <input checked="" type="radio"/> DALI |
| 3000 | 90  | 12.7  | 15      | 928     | Medium 32°  | 15523 <input type="radio"/> ON-OFF<br>15524 <input type="radio"/> DALI<br>15525 <input checked="" type="radio"/> ON-OFF<br>15526 <input checked="" type="radio"/> DALI |
| 3000 | 90  | 12.7  | 15      | 778     | Flood 44°   | 15527 <input type="radio"/> ON-OFF<br>15528 <input type="radio"/> DALI<br>15529 <input checked="" type="radio"/> ON-OFF<br>15530 <input checked="" type="radio"/> DALI |
| 3000 | 90  | 12.7  | 15      | 551     | Zoom 16-47° | 15652 <input type="radio"/> DALI<br>15653 <input checked="" type="radio"/> DALI  |

ON-OFF  
DALI

48 VDC

### No incluido

|                         |       |                                  |
|-------------------------|-------|----------------------------------|
| 5 x Panel de abeja      | 16225 | <input checked="" type="radio"/> |
| 5 x Difusor elíptico    | 16224 | <input checked="" type="radio"/> |
| 5 x Difuminador de halo | 15328 | <input checked="" type="radio"/> |
| Confort visual negro    | 16220 | <input checked="" type="radio"/> |
| Visera                  | 16221 | <input checked="" type="radio"/> |
| Aro frontal blanco      | 16222 | <input type="radio"/>            |
| Aro frontal dorado      | 16223 | <input checked="" type="radio"/> |



Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI

## ATOM Atom Hide



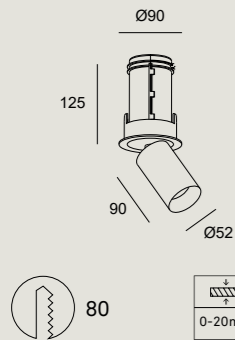
14  60

| LED Max. 350mA 36V |     |       |         |         |            |  |
|--------------------|-----|-------|---------|---------|------------|--|
| K                  | CRI | W LED | W Total | Real Lm | Ángulo     | Código                                 |
| 3000               | 90  | 12.7  | 12.7    | 853     | Medium 24° | 15567 <input type="radio"/>            |
|                    |     |       |         |         |            | 15568 <input checked="" type="radio"/> |
| 3000               | 90  | 12.7  | 12.7    | 928     | Medium 32° | 15569 <input type="radio"/>            |
|                    |     |       |         |         |            | 15570 <input checked="" type="radio"/> |
| 3000               | 90  | 12.7  | 12.7    | 778     | Flood 44°  | 15572 <input checked="" type="radio"/> |

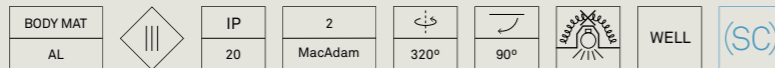
| ON-OFF | PHASE CUT   | PUSH /1-10V | 1-10V/DALI |
|--------|-------------|-------------|------------|
| 18128  | D-PC350MA13 | 11614       | 11616      |

P.678

| No incluido             |       |                                  |
|-------------------------|-------|----------------------------------|
| 5 x Panel de abeja      | 16225 | <input checked="" type="radio"/> |
| 5 x Difusor elíptico    | 16224 | <input type="radio"/>            |
| 5 x Difuminador de halo | 15328 | <input type="radio"/>            |
| Confort visual negro    | 16220 | <input checked="" type="radio"/> |
| Visera                  | 16221 | <input checked="" type="radio"/> |
| Aro frontal blanco      | 16222 | <input type="radio"/>            |
| Aro frontal dorado      | 16223 | <input checked="" type="radio"/> |



## ATOM Atom Hide



14  60

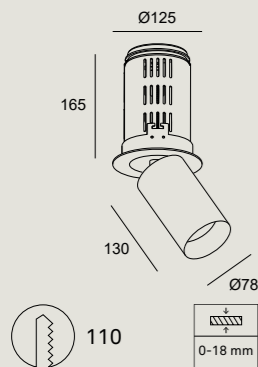
| LED Max. 700mA 36V |     |       |         |            |  |  |
|--------------------|-----|-------|---------|------------|--|--|
| K                  | CRI | W LED | Real Lm | Ángulo     | Código                                 |  |
| 3000               | 90  | 24    | 2404    | Medium 22° | 15578 <input type="radio"/>            |  |
|                    |     |       |         |            | 15579 <input checked="" type="radio"/> |  |
| 3000               | 90  | 24    | 1991    | Medium 35° | 15580 <input type="radio"/>            |  |
|                    |     |       |         |            | 15581 <input checked="" type="radio"/> |  |
| 3000               | 90  | 24    | 1567    | Medium 40° | 15582 <input type="radio"/>            |  |
|                    |     |       |         |            | 15583 <input checked="" type="radio"/> |  |

| ON-OFF | PHASE CUT   | PUSH /1-10V | 1-10V/DALI |
|--------|-------------|-------------|------------|
| 18139  | D-PC700MA30 | 11614       | 11616      |

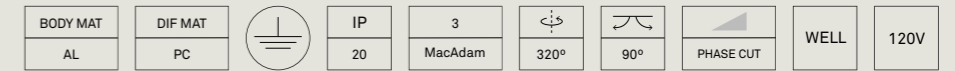
P.678

| No incluido             |       |                                  |
|-------------------------|-------|----------------------------------|
| 5 x Panel de abeja      | 16216 | <input checked="" type="radio"/> |
| 5 x Difusor elíptico    | 16215 | <input type="radio"/>            |
| 5 x Difuminador de halo | 16217 | <input type="radio"/>            |
| Confort visual negro    | 16213 | <input checked="" type="radio"/> |
| Visera                  | 16214 | <input checked="" type="radio"/> |
| Aro frontal blanco      | 16218 | <input type="radio"/>            |
| Aro frontal dorado      | 16219 | <input checked="" type="radio"/> |

Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI



## ATOM Atom Surface

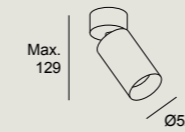


14  60

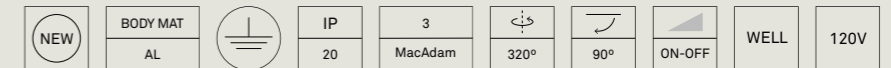
| LED  |     |       |         |         |            |  |
|------|-----|-------|---------|---------|------------|--|
| K    | CRI | W LED | W Total | Real Lm | Ángulo     | Código                                 |
| 3000 | 90  | 7.5   | 7.5     | 331     | Medium 24° | 15322 <input type="radio"/>            |
|      |     |       |         |         |            | 15323 <input checked="" type="radio"/> |
| 3000 | 90  | 7.5   | 7.5     | 319     | Medium 32° | 15324 <input type="radio"/>            |
|      |     |       |         |         |            | 15325 <input checked="" type="radio"/> |
| 3000 | 90  | 7.5   | 7.5     | 259     | Flood 43°  | 15326 <input type="radio"/>            |
|      |     |       |         |         |            | 15327 <input checked="" type="radio"/> |

|      |         |
|------|---------|
| 120V | 50-60Hz |
|------|---------|

| No incluido             |       |                                  |
|-------------------------|-------|----------------------------------|
| 5 x Panel de abeja      | 16225 | <input checked="" type="radio"/> |
| 5 x Difusor elíptico    | 16224 | <input type="radio"/>            |
| 5 x Difuminador de halo | 15328 | <input type="radio"/>            |
| Confort visual negro    | 16220 | <input checked="" type="radio"/> |
| Visera                  | 16221 | <input checked="" type="radio"/> |
| Aro frontal blanco      | 16222 | <input type="radio"/>            |
| Aro frontal dorado      | 16223 | <input checked="" type="radio"/> |



## ATOM Atom Surface

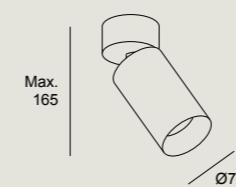


14  60

| LED  |     |       |         |         |            |  |
|------|-----|-------|---------|---------|------------|--|
| K    | CRI | W LED | W Total | Real Lm | Ángulo     | Código                                 |
| 3000 | 90  | 14.3  | 14.3    | 1005    | Medium 22° | 15645 <input type="radio"/>            |
|      |     |       |         |         |            | 15647 <input checked="" type="radio"/> |
| 3000 | 90  | 14.3  | 14.3    | 861     | Medium 31° | 15648 <input type="radio"/>            |
|      |     |       |         |         |            | 15649 <input checked="" type="radio"/> |
| 3000 | 90  | 14.3  | 14.3    | 668     | Medium 39° | 15650 <input type="radio"/>            |
|      |     |       |         |         |            | 15651 <input checked="" type="radio"/> |

|      |         |
|------|---------|
| 120V | 50-60Hz |
|------|---------|

| No incluido             |       |                                  |
|-------------------------|-------|----------------------------------|
| 5 x Panel de abeja      | 16216 | <input checked="" type="radio"/> |
| 5 x Difusor elíptico    | 16215 | <input type="radio"/>            |
| 5 x Difuminador de halo | 16217 | <input type="radio"/>            |
| Confort visual negro    | 16213 | <input checked="" type="radio"/> |
| Visera                  | 16214 | <input checked="" type="radio"/> |
| Aro frontal blanco      | 16218 | <input type="radio"/>            |
| Aro frontal dorado      | 16219 | <input checked="" type="radio"/> |



# Iris

SUMMALAB 2022

|          |   |         |         |
|----------|---|---------|---------|
| BODY MAT |  | 50000h  | 2       |
| AL       |   | L80 B20 | MacAdam |



## Ramificación desde una estructura perfecta



## 2 módulos con distintas potencias

## Lente de policarbonato

Luz y ambiente hablando un mismo lenguaje. Nada es imposible para Iris, ya que consigue integrarse en los espacios adoptando la forma precisa en el lugar justo. Sus infinitas posibilidades de combinación y la modularidad de su fuente de luz son los elementos diferenciales de esta colección que ofrece una elevada tecnicidad en un cuerpo con fuerte carácter decorativo.

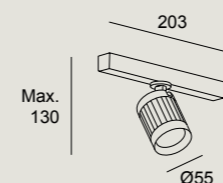
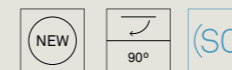
Iris es el núcleo circular del ojo que controla la entrada de luz y a partir del cual se ramifican las distintas fibras que trabajan en conjunto para formar una estructura perfecta, que nos permite procesar la luz. Este es el concepto sobre el cual se ha concebido Iris, una luminaria cuya base principal es un núcleo con dos tamaños disponibles y con una elaborada óptica de distintas potencias. Desde ese núcleo y, como si de un juego de composición infinito se tratara, surgen las ramificaciones de sus posibles composiciones, para adaptarse al espacio de forma elástica y flexible.



Iris ofrece 2 módulos con distintas potencias (12W / 18 W) para ajustarse a las necesidades del proyecto. Los módulos son combinables con las distintas aplicaciones posibles de la colección y todas las opciones de difusores.

El núcleo de Iris integra una lente de policarbonato con 3 aperturas distintas capaz de proyectar la luz sin aberraciones, de forma nítida y precisa.

## IRIS Low Voltage



| Código | W     | K/ CRI/ Real lm         | Pantalla | Ángulo | Alimentación  | Acabado |
|--------|-------|-------------------------|----------|--------|---|---------|
| 15654  | ● 12W | 3000K/CRI90/<br>1181 lm | Hoop     | 15°    |  DALI/<br>48 VDC | 60 ●    |
| 15655  | ●     | 4000K/CRI90/<br>1181 lm |          | 15°    |   |         |
| 15656  | ●     | 3000K/CRI90/<br>1181 lm |          | 35°    |   |         |
| 15657  | ●     | 4000K/CRI90/<br>1181 lm |          | 35°    |   |         |
| 15658  | ●     | 3000K/CRI90/<br>1181 lm |          | 50°    |   |         |
| 15659  | ●     | 4000K/CRI90/<br>1181 lm |          | 50°    |   |         |
| 15660  | ● 18W | 3000K/CRI90/<br>1325 lm |          | 15°    |   |         |
| 15661  | ●     | 4000K/CRI90/<br>1325 lm |          | 15°    |   |         |
| 15662  | ●     | 3000K/CRI90/<br>1325 lm |          | 35°    |   |         |
| 15663  | ●     | 4000K/CRI90/<br>1325 lm |          | 35°    |   |         |
| 15664  | ●     | 3000K/CRI90/<br>1325 lm |          | 50°    |   |         |
| 15665  | ●     | 4000K/CRI90/<br>1325 lm |          | 50°    |   |         |



Hoop

| No incluido             |       |
|-------------------------|-------|
| Panel de abeja x 5      | 16154 |
| Difusor elíptico x 5    | 16155 |
| Difuminador de halo x 5 | 16247 |
| Screen x 5              | 16489 |
| Difusor cuadrado x 5    | 16246 |

(SC) Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI



# Track

|          |
|----------|
| BODY MAT |
| AL       |



## Track Standard

Track es la colección de carriles de LEDS C4. En su versión Standard se presenta con diversas opciones, todas con gran versatilidad y posibilidades de composición.

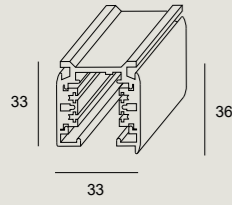
Track se presenta en versión Trim y Trimless con opción de empotrado y superficie y acabados blanco y negro. Se trata de una pieza versátil que se adapta a todos los espacios gracias a sus posibilidades de composición mediante conectores de acometida derecha e izquierda, conector en forma de X y conectores en forma de L y T derecho e izquierdo. Track incluye además tapa final embellecedora, conector flexible, de continuidad y de carril, además de otros kits de fijación y accesorios.







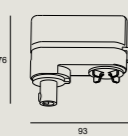

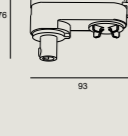

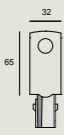



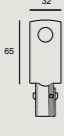







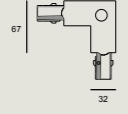

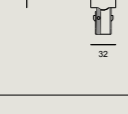

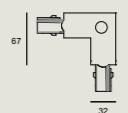

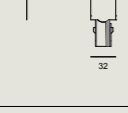

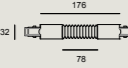

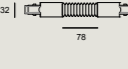





# TRACK

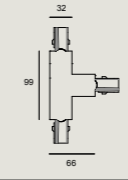

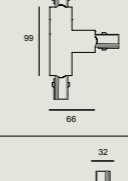

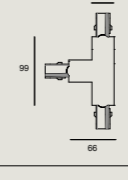

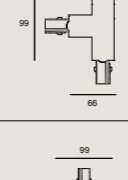

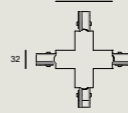



## Track Trimless



14  60 



| mm   | Código   |
|------|--|
| 2000 | 11132-BL <br>11132-NG  |
| 3000 | 16115 <br>16116        |

| Accesorios de conexión no incluidos   |  |          |   |
|---|--|----------|---|
|    | Conector blanco para conexión de colgantes en carril | 16282-BL |    |
|    | Conector negro para conexión de colgantes en carril  | 16282-NG |    |
|    | Conector derecho blanco Trimless                     | 11134-BL |    |
|    | Conector derecho negro Trimless                      | 11134-NG |    |
|    | Conector izquierdo blanco Trimless                   | 11133-BL |    |
|   | Conector izquierdo negro Trimless                    | 11133-NG |    |
|  | Tapa final blanca                                    | 11135-BL |  |
|  | Tapa final negra                                     | 11135-NG |  |
|  | Conector derecho blanco L Trimless                   | 16272-BL |  |
|  | Conector derecho negro L Trimless                    | 16272-NG |  |
|  | Conector izquierdo blanco L Trimless                 | 16273-BL |  |
|  | Conector izquierdo negro L Trimless                  | 16273-NG |  |
|  | Conector flexible blanco                             | 11137-BL |  |
|  | Conector flexible negro carril                       | 11137-NG |  |
|  | Conector de continuidad blanco para carril           | 11136-BL |  |
|  | Conector de continuidad negro para carril            | 11136-NG |  |

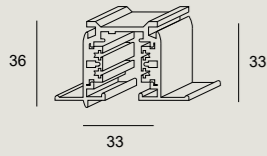
| Accesorios de conexión no incluidos   |                                      |          |   |
|---|--------------------------------------|----------|---|
|  | Conector derecho blanco T Trimless   | 11139-BL |  |
|  | Conector derecho negro T Trimless    | 11139-NG |  |
|  | Conector izquierdo blanco T Trimless | 11138-BL |  |
|  | Conector izquierdo negro T Trimless  | 11138-NG |  |
|  | Conector blanco X Trimless           | 16274-BL |  |
|  | Conector negro X Trimless            | 16274-NG |  |

| Elementos de fijación y accesorios no incluidos |  |          |   |
|---|--|----------|---|
|   | Accesorio blanco fijación directa en falsos techos | 11140-BL |  |
|   | Sirga acero + clip suspendido blanco               | 11144-GR |  |

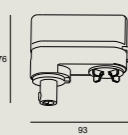

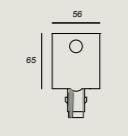

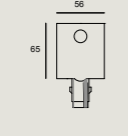
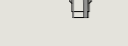
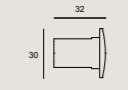

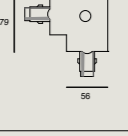
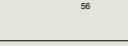
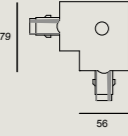

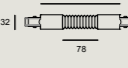

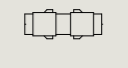

# TRACK

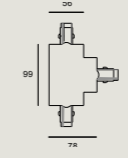
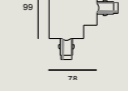
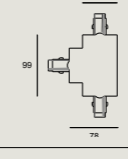
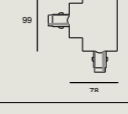
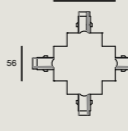

## Track Trim

14  60



| mm   | Código  |
|------|---|
| 2000 | 16270 <input type="radio"/><br>16271 <input checked="" type="radio"/> |

| Accesorios de conexión no incluidos   |  |          |                                  |
|---|--|----------|----------------------------------|
|    | Conector blanco para conexión de colgantes en carril | 16282-BL | <input type="radio"/>            |
|    | Conector negro para conexión de colgantes en carril  | 16282-NG | <input checked="" type="radio"/> |
|    | Conector derecho blanco con marco                    | 16275-BL | <input type="radio"/>            |
|    | Conector derecho negro con marco                     | 16275-NG | <input checked="" type="radio"/> |
|    | Conector izquierdo blanco con marco                  | 16278-BL | <input type="radio"/>            |
|    | Conector izquierdo negro con marco                   | 16278-NG | <input checked="" type="radio"/> |
|  | Tapa final blanca                                    | 11135-BL | <input type="radio"/>            |
|  | Tapa final negra                                     | 11135-NG | <input checked="" type="radio"/> |
|  | Conector derecho blanco L con marco                  | 16276-BL | <input type="radio"/>            |
|  | Conector derecho negro L con marco                   | 16276-NG | <input checked="" type="radio"/> |
|  | Conector izquierdo blanco L con marco                | 16279-BL | <input type="radio"/>            |
|  | Conector izquierdo negro L con marco                 | 16279-NG | <input checked="" type="radio"/> |
|  | Conector flexible blanco                             | 11137-BL | <input type="radio"/>            |
|  | Conector flexible negro carril                       | 11137-NG | <input checked="" type="radio"/> |
|  | Conector de continuidad blanco para carril           | 11136-BL | <input type="radio"/>            |
|  | Conector de continuidad negro para carril            | 11136-NG | <input checked="" type="radio"/> |

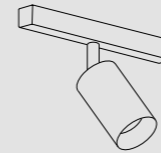
| Accesorios de conexión no incluidos   |                                       |          |                                  |
|---|---------------------------------------|----------|----------------------------------|
|  | Conector derecho blanco T con marco   | 16277-BL | <input type="radio"/>            |
|  | Conector derecho negro T con marco    | 16277-NG | <input checked="" type="radio"/> |
|  | Conector izquierdo blanco T con marco | 16280-BL | <input type="radio"/>            |
|  | Conector izquierdo negro T con marco  | 16280-NG | <input checked="" type="radio"/> |
|  | Conector blanco X con marco           | 16281-BL | <input type="radio"/>            |
|  | Conector negro X con marco            | 16281-NG | <input checked="" type="radio"/> |

| Elementos de fijación y accesorios no incluidos |  |          |                       |
|---|--|----------|-----------------------|
|   | Accesorio blanco fijación directa en falsos techos | 11140-BL | <input type="radio"/> |
|   | Sirga acero + clip suspendido blanco               | 11144-GR | <input type="radio"/> |

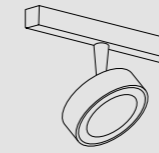


**LV**

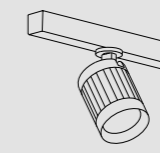
**Bajo Voltaje**



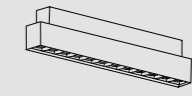
Atom  
Low Voltage  
068



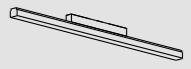
Kiva  
Low Voltage  
070



Iris  
Low Voltage  
071



Bento  
Low Voltage  
072



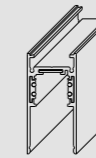
Infinite  
Low Voltage  
073



Vela  
Low Voltage  
074



Punto  
Low Voltage  
075



Track  
Low Voltage  
076



Video  
Low Voltage

# Low Voltage

# Low Voltage

**Atom**  
P. 068



30 mm



52 mm

3,1 - 12,1 W



Ultra Spot - Ultra Flood  
16° - 43°

14 ○ 60 ●

**Kiva**  
P. 070



75 mm



95 mm

8,1 - 12 W



Ultra Medium 24°

14 ○ 60 ● DN ●



**Iris**  
P. 071



55 mm

12 - 18 W



Extra Spot - Ultra Flood  
15° - 50°

60 ●



**Bento**  
P. 072



99 mm



194 mm

6 - 12 W



Ultra Medium 25°

14 ○ 60 ●



**Infinite**  
P. 073



494 mm



988 mm

6,5 - 13 W



Flood 92°

60 ●



**Vela**  
P. 074



3,1 W



Ultra Medium 24°

60 ● DN ●



**Punto**  
P. 075



5 W



Medium 35°

14 ○ 60 ●



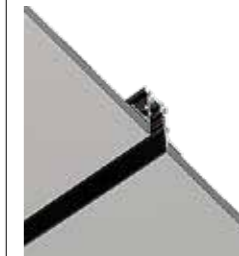
**Track**  
P. 076



Surface



Pendant



Recessed

14 ○ 60 ●



LV

INDOOR BAJO VOLTAJE

ESTEVEZ

067

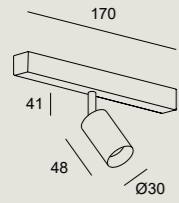
066

# ATOM

## Atom Low Voltage

|          |    |          |              |      |      |
|----------|----|----------|--------------|------|------|
| BODY MAT | AL | IP<br>20 | 2<br>MacAdam | WELL | (SC) |
| AL       |    |          |              |      |      |

14  60



| LED    |     |       |         |         |            |   |
|--------|-----|-------|---------|---------|------------|---|
| K      | CRI | W LED | W Total | Real Lm | Ángulo     | Código  |
| 3000   | 90  | 3.1   | 4.6     | 269     | Medium 37° | 15531 <input type="radio"/> ON-OFF            |
|        |     |       |         |         |            | 15532 <input type="radio"/> DALI              |
|        |     |       |         |         |            | 15533 <input checked="" type="radio"/> ON-OFF |
|        |     |       |         |         |            | 15534 <input checked="" type="radio"/> DALI   |
| ON-OFF |     |       |         |         |            |   |
| DALI   |     |       |         |         |            |   |
| 48 VDC |     |       |         |         |            |   |

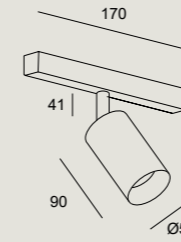


# ATOM

## Atom Low Voltage

|          |    |          |      |      |
|----------|----|----------|------|------|
| BODY MAT | AL | IP<br>20 | WELL | (SC) |
| AL       |    |          |      |      |

14  60



| LED    |     |       |         |         |             |   |
|--------|-----|-------|---------|---------|-------------|---|
| K      | CRI | W LED | W Total | Real Lm | Ángulo      | Código  |
| 3000   | 90  | 12.7  | 15      | 853     | Medium 24°  | 15519 <input type="radio"/> ON-OFF            |
|        |     |       |         |         |             | 15520 <input type="radio"/> DALI              |
|        |     |       |         |         |             | 15521 <input checked="" type="radio"/> ON-OFF |
|        |     |       |         |         |             | 15522 <input checked="" type="radio"/> DALI   |
| 3000   | 90  | 12.7  | 15      | 928     | Medium 32°  | 15523 <input type="radio"/> ON-OFF            |
|        |     |       |         |         |             | 15524 <input type="radio"/> DALI              |
|        |     |       |         |         |             | 15525 <input checked="" type="radio"/> ON-OFF |
|        |     |       |         |         |             | 15526 <input checked="" type="radio"/> DALI   |
| 3000   | 90  | 12.7  | 15      | 778     | Flood 44°   | 15527 <input type="radio"/> ON-OFF            |
|        |     |       |         |         |             | 15528 <input type="radio"/> DALI              |
|        |     |       |         |         |             | 15529 <input checked="" type="radio"/> ON-OFF |
|        |     |       |         |         |             | 15530 <input checked="" type="radio"/> DALI   |
| 3000   | 90  | 12.7  | 15      | 551     | Zoom 16-47° | 15652 <input type="radio"/> DALI              |
|        |     |       |         |         |             | 15653 <input checked="" type="radio"/> DALI   |
| ON-OFF |     |       |         |         |             |   |
| DALI   |     |       |         |         |             |   |
| 48 VDC |     |       |         |         |             |   |



| No incluido             |       |                                  |
|-------------------------|-------|----------------------------------|
| 5 x Panel de abeja      | 16225 | <input checked="" type="radio"/> |
| 5 x Difusor elíptico    | 16224 | <input type="radio"/>            |
| 5 x Difuminador de halo | 15328 | <input type="radio"/>            |
| Confort visual negro    | 16220 | <input checked="" type="radio"/> |
| Visera                  | 16221 | <input checked="" type="radio"/> |
| Aro frontal blanco      | 16222 | <input type="radio"/>            |
| Aro frontal dorado      | 16223 | <input checked="" type="radio"/> |



Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI

LV

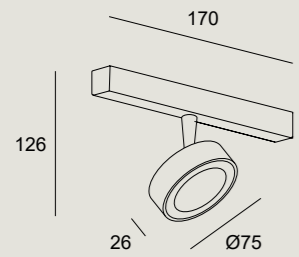
INDOOR BAJO VOLTAJE

ESTEVEZ

# KIVA Low Voltage

|          |    |        |   |     |      |
|----------|----|--------|---|-----|------|
| BODY MAT | AL | 50000h | 2 | UGR | (SC) |
| L80 B20  |    |        |   |     |      |

14 60 DN

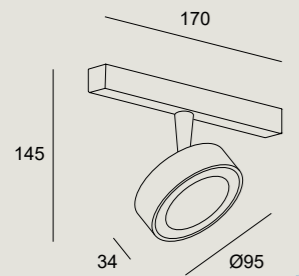


| LED         |     |       |         |         |          |               |
|-------------|-----|-------|---------|---------|----------|---------------|
| K           | CRI | W LED | W Total | Real Lm | Ángulo   | Código        |
| 3000        | 90  | 6.4   | 8.1     | 530     | Spot 19° | 15535  ON-OFF |
|             |     |       |         |         |          | 15536  DALI   |
|             |     |       |         |         |          | 15537  ON-OFF |
|             |     |       |         |         |          | 15538  DALI   |
|             |     |       |         |         |          | 15539  ON-OFF |
| 15540  DALI |     |       |         |         |          |               |

ON-OFF  
DALI  
48 VDC

|          |    |        |   |     |      |
|----------|----|--------|---|-----|------|
| BODY MAT | AL | 50000h | 2 | UGR | (SC) |
| L80 B20  |    |        |   |     |      |

14 60 DN



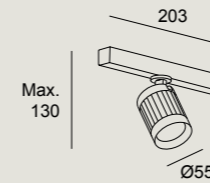
| LED  |     |       |         |         |            |               |
|------|-----|-------|---------|---------|------------|---------------|
| K    | CRI | W LED | W Total | Real Lm | Ángulo     | Código        |
| 3000 | 90  | 12    | 16.8    | 1320    | Medium 23° | 15541  ON-OFF |
|      |     |       |         |         |            | 15542  DALI   |
|      |     |       |         |         |            | 15543  ON-OFF |
|      |     |       |         |         |            | 15544  DALI   |
|      |     |       |         |         |            | 15545  ON-OFF |
|      |     |       |         |         |            | 15546  DALI   |

ON-OFF  
DALI  
48 VDC

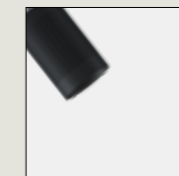
(SC) Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI

# IRIS Low Voltage

|     |     |      |
|-----|-----|------|
| NEW | 90° | (SC) |
|     |     |      |



| Código | W   | K/ CRI/ Real lm         | Shade | Ángulo | Alimentación    | Acabado |
|--------|-----|-------------------------|-------|--------|-----------------|---------|
| 15654  | 12W | 3000K/CRI90/<br>1181 lm | Hoop  | 15°    | DALI/<br>48 VDC | 60      |
| 15655  |     |                         |       | 15°    |                 |         |
| 15656  |     |                         |       | 35°    |                 |         |
| 15657  |     |                         |       | 35°    |                 |         |
| 15658  |     |                         |       | 50°    |                 |         |
| 15659  | 50° | 18W                     |       | 15°    |                 |         |
| 15660  | 15° |                         |       |        |                 |         |
| 15661  | 15° |                         |       |        |                 |         |
| 15662  | 35° |                         |       |        |                 |         |
| 15663  | 35° |                         |       |        |                 |         |
| 15664  | 50° |                         |       |        |                 |         |
| 15665  | 50° |                         |       |        |                 |         |



Hoop

| No incluido             |       |
|-------------------------|-------|
| Panel de abeja x 5      | 16154 |
| Difusor elíptico x 5    | 16155 |
| Difuminador de halo x 5 | 16247 |
| Screen x 5              | 16489 |
| Difusor cuadrado x 5    | 16246 |

(SC) Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI

LV

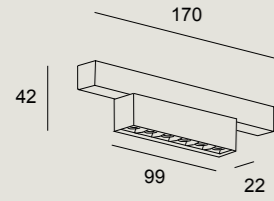
INDOOR BAJO VOLTAJE

ESTEVEZ

# BENTO Low Voltage

|          |  |         |         |     |      |  |
|----------|--|---------|---------|-----|------|--|
| BODY MAT |  | 50000h  | 3       | UGR | WELL |  |
| PC,AL    |  | L80 B20 | MacAdam | <10 |      |  |

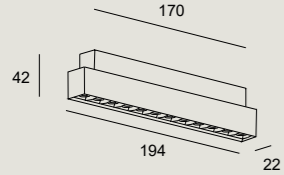
60 ●



| LED    |     |       |         |         |            |                    |                |
|--------|-----|-------|---------|---------|------------|--------------------|----------------|
| K      | CRI | W LED | W Total | Real Lm | Ángulo     | Código             |                |
| 3000   | 90  | 6     | 8.1     | 594     | Medium 26° | 15515 ●<br>15516 ● | ON-OFF<br>DALI |
| ON-OFF |     |       |         |         |            |                    |                |
| DALI   |     |       |         |         |            |                    |                |
|        |     |       |         |         |            |                    |                |

|          |  |         |         |     |      |  |
|----------|--|---------|---------|-----|------|--|
| BODY MAT |  | 50000h  | 3       | UGR | WELL |  |
| PC,AL    |  | L80 B20 | MacAdam | <10 |      |  |

60 ●



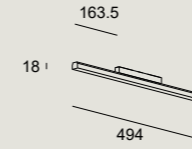
| LED    |     |       |         |         |            |                    |                |
|--------|-----|-------|---------|---------|------------|--------------------|----------------|
| K      | CRI | W LED | W Total | Real Lm | Ángulo     | Código             |                |
| 3000   | 90  | 12    | 13.5    | 1082    | Medium 28° | 15517 ●<br>15518 ● | ON-OFF<br>DALI |
| ON-OFF |     |       |         |         |            |                    |                |
| DALI   |     |       |         |         |            |                    |                |
|        |     |       |         |         |            |                    |                |

Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI

# INFINITE Low Voltage

|         |  |         |         |     |      |  |
|---------|--|---------|---------|-----|------|--|
| DIF MAT |  | 50000h  | 3       | UGR | WELL |  |
| PVC     |  | L80 B20 | MacAdam | <22 |      |  |

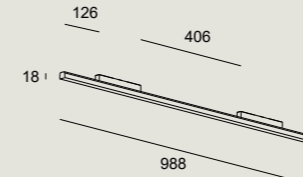
60 ●



| LED    |     |       |         |         |                    |                |                |
|--------|-----|-------|---------|---------|--------------------|----------------|----------------|
| K      | CRI | W LED | W Total | Real Lm | Código             |                |                |
| 3000   | 90  | 6.5   | 7       | 654     | 15573 ●<br>15574 ● | ON-OFF<br>DALI | ON-OFF<br>DALI |
| ON-OFF |     |       |         |         |                    |                |                |
| DALI   |     |       |         |         |                    |                |                |
|        |     |       |         |         |                    |                |                |

|         |  |         |         |     |      |  |
|---------|--|---------|---------|-----|------|--|
| DIF MAT |  | 50000h  | 3       | UGR | WELL |  |
| PVC     |  | L80 B20 | MacAdam | <22 |      |  |

60 ●



| LED    |     |       |         |         |                    |                |                |
|--------|-----|-------|---------|---------|--------------------|----------------|----------------|
| K      | CRI | W LED | W Total | Real Lm | Código             |                |                |
| 3000   | 90  | 13    | 13      | 1208    | 15575 ●<br>15576 ● | ON-OFF<br>DALI | ON-OFF<br>DALI |
| ON-OFF |     |       |         |         |                    |                |                |
| DALI   |     |       |         |         |                    |                |                |
|        |     |       |         |         |                    |                |                |

Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI

LV

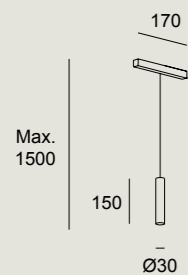
INDOOR BAJO VOLTAJE

ESTEVEZ®

# VELA Low Voltage

|          |  |         |         |     |  |
|----------|--|---------|---------|-----|--|
| BODY MAT |  | 50000h  | 2       | UGR |  |
| AL       |  | L80 B20 | MacAdam | <16 |  |

60 ● DN ○



| LED    |     |       |         |         |        |          |
|--------|-----|-------|---------|---------|--------|----------|
| K      | CRI | W LED | W Total | Real Lm | Código |          |
| 3000   | 90  | 3.1   | 4.6     | 269     | 15503  | ● ON-OFF |
|        |     |       |         |         | 15504  | ● DALI   |
|        |     |       |         |         | 15505  | ○ ON-OFF |
|        |     |       |         |         | 15506  | ○ DALI   |
| ON-OFF |     |       |         |         |        |          |
| DALI   |     |       |         |         |        |          |
| 48 VDC |     |       |         |         |        |          |

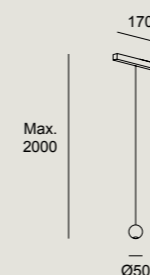


Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI

# PUNTO Low Voltage

|          |  |         |         |     |  |
|----------|--|---------|---------|-----|--|
| BODY MAT |  | 50000h  | 3       | UGR |  |
| AL       |  | L80 B20 | MacAdam | <13 |  |

05 ● 14 ○



| LED    |     |       |         |         |        |   |
|--------|-----|-------|---------|---------|--------|---|
| K      | CRI | W LED | W Total | Real Lm | Código |   |
| 3000   | 90  | 5     | 6.5     | 329     | 15511  | ○ |
|        |     |       |         |         | 15512  | ● |
| 48 VDC |     |       |         |         |        |   |

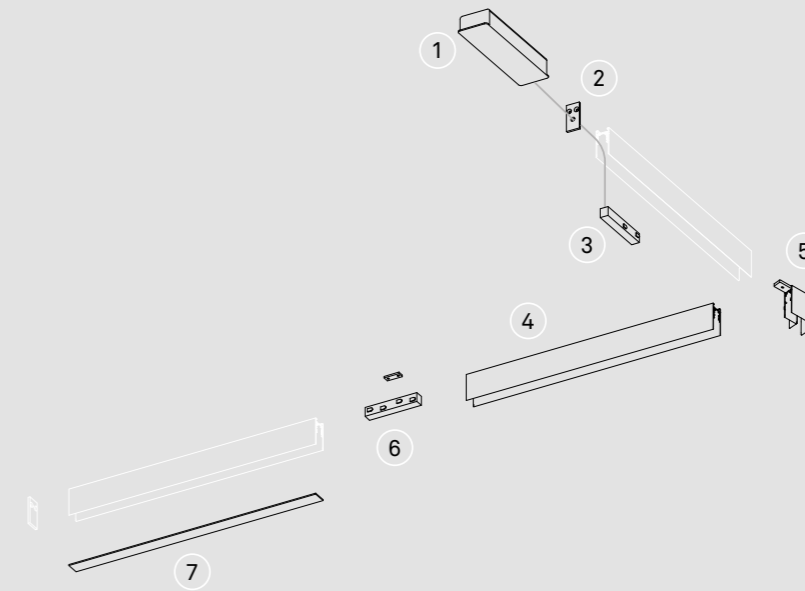
INDOOR BAJO VOLTAJE LV

Acc. comunes incluidos Gancho de techo para desplazar punto de luz



## TRACK Low Voltage Surfaced

### Esquema de instalación



- 1 **Equipos**  
16451  
(For DIN 48V/120W)  
16452  
(For DIN 48V/240W)  
16450  
(For DIN 48V/75W)

- 2 **End cap**  
16454

- 3 **Power connector**  
16448

- 4 **Track Low Voltage**  
1m: 16438  
2m: 16439  
3m: 16440

- 5 **L joint**  
16441

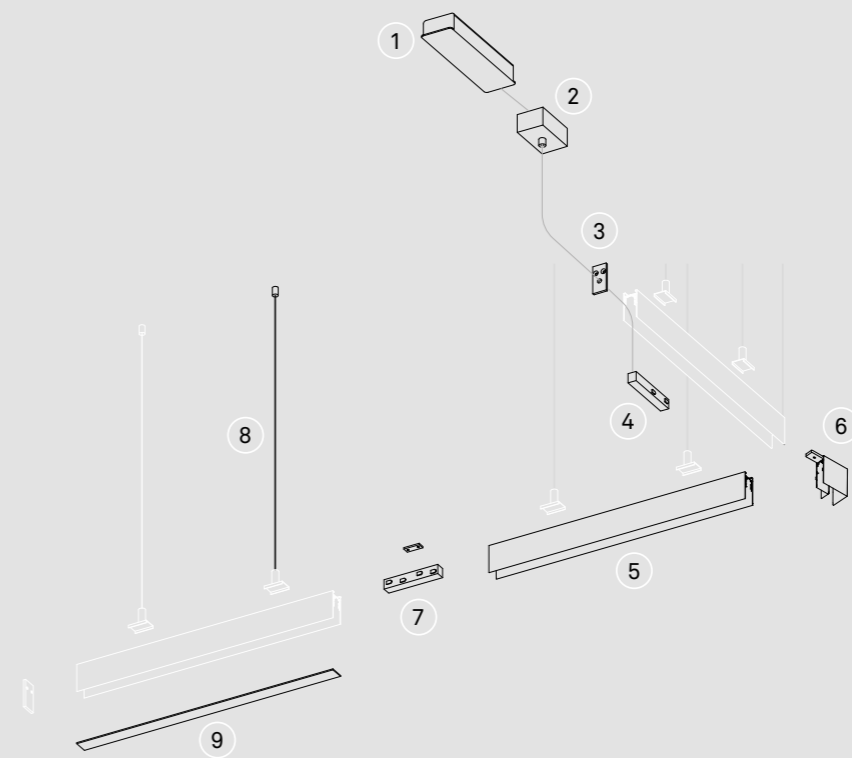
- 6 **I joint**  
16449

- 7 **Black cap**  
1m: 16493  
2m: 16494  
3m: 16495



## TRACK Low Voltage Pendant

Esquema de instalación



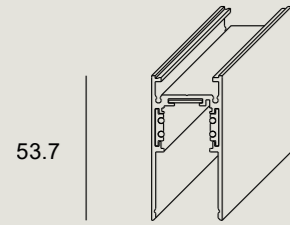
- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <p>1 <b>Equipos</b><br/>16451<br/>(For DIN 48V/120W)<br/>16452<br/>(For DIN 48V/240W)<br/>16450<br/>(For DIN 48V/75W)</p> <p>2 <b>Suspended ceiling</b><br/>Rose power outlet<br/>● 16428<br/>○ 16427</p> | <p>3 <b>End cap</b><br/>16454</p> <p>4 <b>Power connector</b><br/>16448</p> <p>5 <b>Track Low Voltage</b><br/>1m: 16438<br/>2m: 16439<br/>3m: 16440</p> | <p>6 <b>L joint</b><br/>16441</p> <p>7 <b>I joint</b><br/>16442</p> <p>8 <b>Suspension installation kit</b><br/>16453</p> | <p>9 <b>Black cap</b><br/>1m: 16493<br/>2m: 16494<br/>3m: 16495</p> |
|---|---|---|---|



**TRACK**  
Low Voltage  
Surfaced & Pendant

BODY MAT  
AL (SC)

14 60 N3



26

| mm   | Código |   |
|------|--------|---|
| 1000 | 16438  | ● |
| 2000 | 16439  | ● |
| 3000 | 16440  | ● |

| Accesorios de conexión no incluidos |  |         |
|-------------------------------------|--|---------|
|                                     | Kit instalación suspendida                             | 16453   |
|                                     | Conector de alimentación para carril Low Voltage negro | 16448 ● |
|                                     | Florón suspendido con toma de corriente blanco         | 16427 ○ |
|                                     | Florón suspendido con toma de corriente gris           | 16129 ● |
|                                     | Florón suspendido con toma de corriente negro          | 16428 ● |
|                                     | Tapa final para carril LV negro                        | 16454 ● |
|                                     | Tapa negra 1000mm                                      | 16493   |
|                                     | Tapa negra 2000mm                                      | 16494 ● |
|                                     | Tapa negra 3000mm                                      | 16495 ● |

|  |  |         |
|--|--|---------|
|  | Unión "I" carril colgante negro              | 16442 ● |
|  | Unión "I" para carril superficie negro       | 16449 ● |
|  | Unión "L" carril superficie / colgante negro | 16441 ● |

| No incluido                                       |       |
|---|-------|
| Fuente de alimentación para carril DIN 48V / 240W | 16452 |
| Fuente de alimentación 48V / 75W                  | 16450 |
| Fuente de alimentación 48V / 120W                 | 16451 |

(SC) Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI

LV

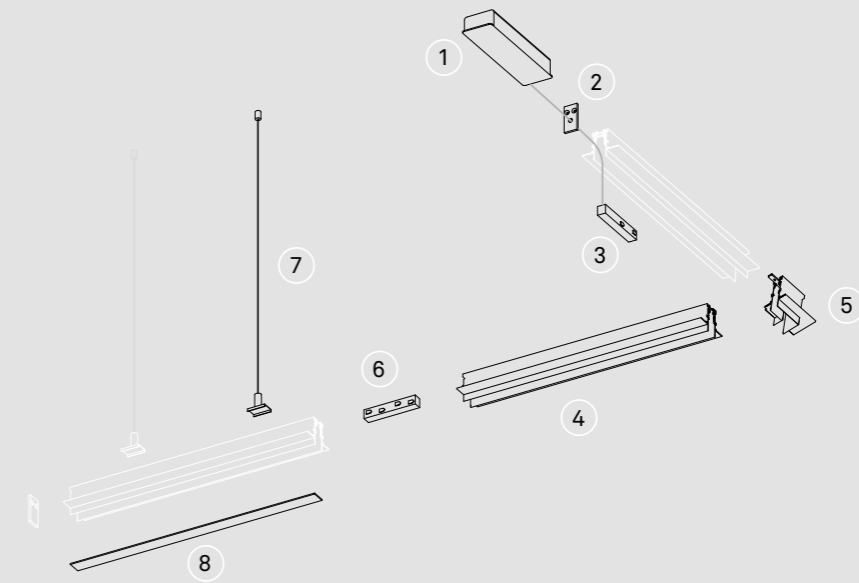
INDOOR BAJO VOLTAJE

ESTEVEZ®



## TRACK Low Voltage Recessed

### Esquema de instalación



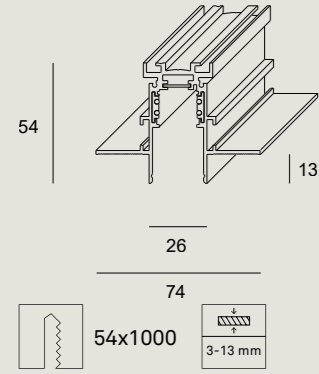
- |   |  |  |
|---|--|--|
| 1 Equipos<br>16451<br>(For DIN 48V/120W)<br>16452<br>(For DIN 48V/240W)<br>16450<br>(For DIN 48V/75W) | 3 Power connector<br>16448                                 | 6 I joint<br>16446                                 |
| 2 End cap<br>16454  | 4 Track Low Voltage<br>1m: 16443<br>2m: 16444<br>3m: 16445 | 7 Suspension<br>installation kit<br>16453          |
|   | 5 L joint<br>16455   | 8 Black cap<br>1m: 16493<br>2m: 16494<br>3m: 16495 |

# TRACK Low Voltage Recessed

BODY MAT  
ST,AL



60 ●



| mm   | Código |   |
|------|--------|---|
| 1000 | 16443  | ● |
| 2000 | 16444  | ● |
| 3000 | 16445  | ● |

## Accesorios de conexión no incluidos

|  |  |       |   |
|--|--|-------|---|
|  | Kit de instalación                                     | 16447 |   |
|  | Conector de alimentación para carril Low Voltage negro | 16448 | ● |
|  | Tapa final para carril LV negro                        | 16454 | ● |
|  | Tapa negra 1000mm                                      | 16493 | ● |
|  | Tapa negra 2000mm                                      | 16494 | ● |
|  | Tapa negra 3000mm                                      | 16495 | ● |
|  | Unión "I" carril empotrado / Up&Down negro             | 16446 | ● |
|  | Unión "L" carril empotrado negro                       | 16455 | ● |

| No incluido                                       |       |
|---|-------|
| Fuente de alimentación para carril DIN 48V / 240W | 16452 |
| Fuente de alimentación 48V / 75W                  | 16450 |
| Fuente de alimentación 48V / 120W                 | 16451 |



Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI

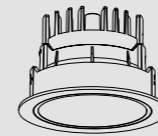
LV

INDOOR BAJO VOLTAJE

ESTEVEZ®

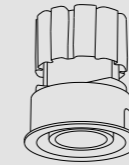


# Downlights



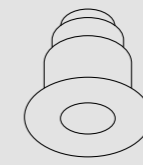
Sia

Ø88



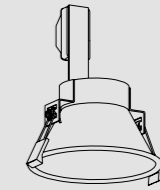
Biwa

Ø94



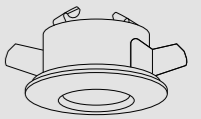
Play

Ø96



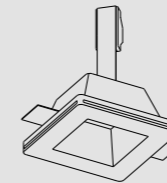
Dome

132



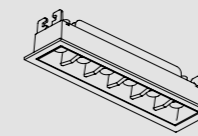
Split

133



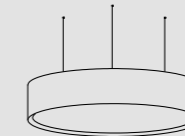
Ges

134



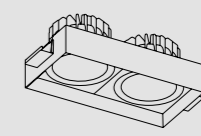
Bento

138



Luno

148



Multidir Evo

156



# Sia

|          |         |
|----------|---------|
| BODY MAT | 50000h  |
| AL       | L80 B20 |

## Sia Standard P. 090



Ø 225 mm

Trim / Trimless  
44,5 W



Ultra Wide Flood 76°

14 ○ 60 ●



## Sia Adjustable P. 091



Ø 180 mm

Trim / Trimless  
33,8 W



Extra Spot 19° - Extra Medium 38°

14 ○ 60 ●



## Sia Lens P. 092



Ø 115 mm

Trim / Trimless  
17,7 W


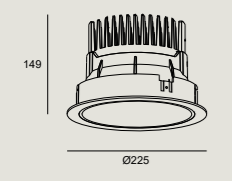

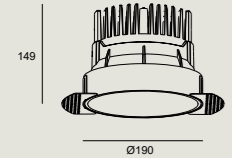
Wall washer / Batwing

14 ○ 60 ●



SIA  
Standard 225

|         |    |         |  |  |
|---------|----|---------|--|--|
| DIF MAT | IP | 2       |  |  |
| PC      | 54 | MacAdam |  |  |

| Modelo  | Código   | W     | K/ CRI/ Real lm        | Ángulo                 | Alimentación    | Acabado         |  |
|---|--|-------|------------------------|------------------------|-----------------|-----------------|--|
| Redondo / Super Grande / Con Marco<br>Ø 215<br><br> | 15465<br>15466   | 37W   | 3000K<br>CRI80/3548 lm | 76°                    | 36V/Max. 1000mA |                 |  |
|   | 15467<br>15468   | 37W   | 3000K<br>CRI90/3080 lm | 76°                    | 36V/Max. 1000mA |                 |  |
|   | 15469<br>15470   | 37W   | 4000K<br>CRI80/3548 lm | 76°                    | 36V/Max. 1000mA |                 |  |
|   | 15471<br>15472   | 44.5W | 3000K<br>CRI80/4102 lm | 76°                    | 36V/Max. 1200mA |                 |  |
|   | 15473<br>15474   | 44.5W | 3000K<br>CRI90/3560 lm | 76°                    | 36V/Max. 1200mA |                 |  |
|   | 15475<br>15476   | 44.5W | 4000K<br>CRI80/4102 lm | 76°                    | 36V/Max. 1200mA |                 |  |
|   | Redondo / Super Grande / Sin Marco<br>Ø 190<br><br> | 15477 | 37W                    | 3000K<br>CRI80/3548 lm | 76°             | 36V/Max. 1000mA |  |
|   |  | 15478 | 37W                    | 3000K<br>CRI90/3080 lm | 76°             | 36V/Max. 1000mA |  |
|   |  | 15479 | 37W                    | 4000K<br>CRI80/3548 lm | 76°             | 36V/Max. 1000mA |  |
|   |  | 15480 | 44.5W                  | 3000K<br>CRI80/4102 lm | 76°             | 36V/Max. 1200mA |  |
| 15481   |  | 44.5W | 3000K<br>CRI90/3560 lm | 76°                    | 36V/Max. 1200mA |                 |  |
| 15482   |  | 44.5W | 4000K<br>CRI80/4102 lm | 76°                    | 36V/Max. 1200mA |                 |  |

Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI

| Para 37W |                 |        |        |    |      |        |
|----------|-----------------|--------|--------|----|------|--------|
| IP       |                 | u. min | u. max | V  | mA   | Código |
| IP20     | ON-OFF          | 1      | 1      | 36 | 1000 | 18137  |
| IP20     | PUSH/DALI/1-10V | 1      | 1      | 36 | 1000 | 11616  |


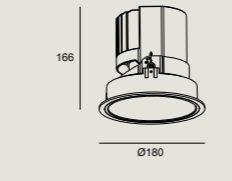

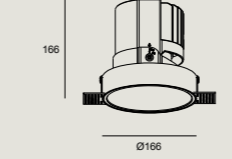
**Nota: Es importante programar los equipos a la corriente deseada mediante el DIP SWITCH antes de conectar al luminario.**

| Para 44.5W |            |        |        |    |      |        |
|------------|------------|--------|--------|----|------|--------|
| IP         |            | u. min | u. max | V  | mA   | Código |
| IP20       | DALI/1-10V | 1      | 1      | 36 | 1200 | 11631  |

**Nota: Es importante programar los equipos a la corriente deseada mediante el DIP SWITCH antes de conectar al luminario.**

SIA  
Adjustable 170

|         |    |         |  |  |
|---------|----|---------|--|--|
| DIF MAT | IP | 2       |  |  |
| PC      | 23 | MacAdam |  |  |

| Modelo  | Código   | W     | K/ CRI/ Real lm        | Ángulo                 | Alimentación   | Acabado        |  |
|---|--|-------|------------------------|------------------------|----------------|----------------|--|
| Redondo / Grande / Con Marco<br>Ø 170<br><br> | 15622<br>15623   | 33.8W | 3000K<br>CRI80/2188 lm | 19°                    | 36V/Max. 900mA |                |  |
|   | 15628<br>15629   | 33.8W | 4000K<br>CRI80/2203 lm | 19°                    | 36V/Max. 900mA |                |  |
|   | 15618<br>15619   | 33.8W | 3000K<br>CRI80/2188 lm | 28°                    | 36V/Max. 900mA |                |  |
|   | 15624<br>15625   | 33.8W | 4000K<br>CRI80/2203 lm | 28°                    | 36V/Max. 900mA |                |  |
|   | 15620<br>15621   | 33.8W | 3000K<br>CRI80/2188 lm | 38°                    | 36V/Max. 900mA |                |  |
|   | 15626<br>15627   | 33.8W | 4000K<br>CRI80/2203 lm | 38°                    | 36V/Max. 900mA |                |  |
|   | Redondo / Grande / Sin Marco<br>Ø 166<br><br> | 15632 | 33.8W                  | 3000K<br>CRI80/2188 lm | 19°            | 36V/Max. 900mA |  |
|   |  | 15635 | 33.8W                  | 4000K<br>CRI80/2203 lm | 19°            | 36V/Max. 900mA |  |
|   |  | 15630 | 33.8W                  | 3000K<br>CRI80/2188 lm | 28°            | 36V/Max. 900mA |  |
|   |  | 15633 | 33.8W                  | 4000K<br>CRI80/2203 lm | 28°            | 36V/Max. 900mA |  |
| 15631   |  | 33.8W | 3000K<br>CRI80/2188 lm | 38°                    | 36V/Max. 900mA |                |  |
| 15634   |  | 33.8W | 4000K<br>CRI80/2203 lm | 38°                    | 36V/Max. 900mA |                |  |

| No incluido                |       |  |
|----------------------------|-------|--|
| Accesorio panel de abeja   | 16162 |  |
| Accesorio difusor elíptico | 15421 |  |
| Accesorio difusor cuadrado | 15422 |  |

Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI

| Para 33.8W |                 |        |        |    |     |        |
|------------|-----------------|--------|--------|----|-----|--------|
| IP         |                 | u. min | u. max | V  | mA  | Código |
| IP20       | ON-OFF          | 1      | 1      | 36 | 900 | 18166  |
| IP20       | PUSH/ 1-10V     | 1      | 1      | 36 | 900 | 11614  |
| IP20       | PUSH/DALI/1-10V | 1      | 1      | 36 | 900 | 11616  |

**Nota: Es importante programar los equipos a la corriente deseada mediante el DIP SWITCH antes de conectar al luminario.**


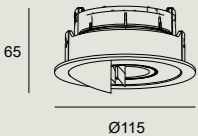

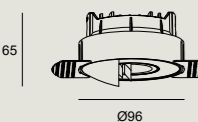
INDOOR DOWNLIGHTS

ESTEVEZ


# SIA

## Lens Wallwasher

|         |    |         |      |      |
|---------|----|---------|------|------|
| DIF MAT | IP | 2       | WELL | (SC) |
| PMMA    | 54 | MacAdam |      |      |

| Modelo  | Código | W     | K/ CRI/ Real lm        | Ángulo     | Alimentación   | Acabado |
|---|--------|-------|------------------------|------------|----------------|---------|
| Wall Washer / Con Marco<br>① 100  | 15603  | 17.7W | 3000K<br>CRI80/1659 lm | Wallwasher | 36V/Max. 500mA |         |
|   | 15602  |       |                        |            |                |         |
| <br>  | 15605  | 17.7W | 4000K<br>CRI80/1659 lm | Wallwasher | 36V/Max. 500mA |         |
|   | 15604  |       |                        |            |                |         |
| Wall Washer / Sin Marco<br>① 96   | 15606  | 17.7W | 3000K<br>CRI80/1659 lm | Wallwasher | 36V/Max. 500mA |         |
|   | 15607  |       |                        |            |                |         |
| <br> | 15608  | 17.7W | 4000K<br>CRI80/1659 lm | Wallwasher | 36V/Max. 500mA |         |
|   | 15609  |       |                        |            |                |         |

(SC) Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI


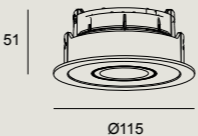

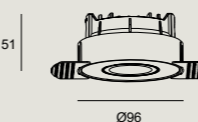
| Para 17.7W |   |        |        |    |     |        |
|------------|---|--------|--------|----|-----|--------|
| IP         |  | u. min | u. max | V  | mA  | Código |
| IP20       | ON-OFF  | 1      | 1      | 36 | 500 | 18143  |
| IP20       | PUSH/ 1-10V   | 1      | 1      | 36 | 500 | 11614  |
| IP20       | PUSH/DALI/1-10V   | 1      | 2      | 36 | 500 | 11616  |

**Nota: Es importante programar los equipos a la corriente 500mA mediante el DIP SWITCH antes de conectar al luminaria.**


# SIA

## Lens Batwing

|         |    |         |      |      |
|---------|----|---------|------|------|
| DIF MAT | IP | 2       | WELL | (SC) |
| PMMA    | 54 | MacAdam |      |      |

| Modelo  | Código | W     | K/ CRI/ Real lm        | Ángulo  | Alimentación   | Acabado |
|---|--------|-------|------------------------|---------|----------------|---------|
| Batwing / Con Marco<br>① 100  | 15611  | 17.7W | 3000K<br>CRI80/1886 lm | Batwing | 36V/Max. 500mA |         |
|   | 15610  |       |                        |         |                |         |
| <br>  | 15613  | 17.7W | 4000K<br>CRI80/1886 lm | Batwing | 36V/Max. 500mA |         |
|   | 15612  |       |                        |         |                |         |
| Batwing / Sin Marco<br>① 96   | 15614  | 17.7W | 3000K<br>CRI80/1886 lm | Batwing | 36V/Max. 500mA |         |
|   | 15615  |       |                        |         |                |         |
| <br> | 15616  | 17.7W | 4000K<br>CRI80/1886 lm | Batwing | 36V/Max. 500mA |         |
|   | 15617  |       |                        |         |                |         |

(SC) Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI

| Para 17.7W |   |        |        |    |     |        |
|------------|---|--------|--------|----|-----|--------|
| IP         |  | u. min | u. max | V  | mA  | Código |
| IP20       | ON-OFF  | 1      | 1      | 36 | 500 | 18143  |
| IP20       | PUSH/ 1-10V   | 1      | 1      | 36 | 500 | 11614  |
| IP20       | PUSH/DALI/1-10V   | 1      | 2      | 36 | 500 | 11616  |

**Nota: Es importante programar los equipos a la corriente 500mA mediante el DIP SWITCH antes de conectar al luminaria.**

INDOOR DOWNLIGHTS

ESTEVEZ

# Biwa

BMLD 2020

|          |         |         |         |
|----------|---------|---------|---------|
| BODY MAT | DIF MAT | 50000h  | 2       |
| AL       | AL      | L80 B20 | MacAdam |



De la colaboración entre BMLD y LEDS C4 nace Biwa, un downlight compacto de tamaño pequeño pensado para una iluminación de acento. Permite crear efectos dramáticos y jugar con el claro-oscuro de la escena, iluminando elementos dentro de un espacio de forma más precisa. Proyecta un haz de luz limpio, nítido y sin residuos y ofrece muchas posibilidades de ajuste tanto en inclinación como en rotación.

## Ángulo concentrado en tamaño reducido

El tamaño reducido de Biwa no le impide ofrecer un ángulo muy concentrado gracias a la composición de la pieza.



## Ajuste de inclinación

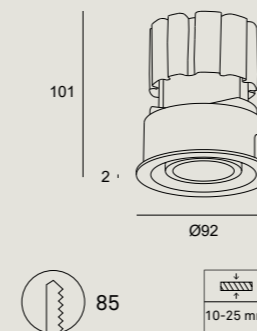
Biwa permite controlar perfectamente el haz de luz y ofrece un gran ajuste de inclinación, de hasta 28° laterales y 350° de rotación.



## BIWA

|    |     |      |      |
|----|-----|------|------|
| IP | 28° | 350° | (SC) |
| 20 |     |      |      |

14



| LED    |     |          |         |         |           |        |   |
|--------|-----|----------|---------|---------|-----------|--------|---|
| K      | CRI | W LED    | W Total | Real Lm | Ángulo    | Código |   |
| 3000   | 90  | 17.5     | 20      | 649     | Narrow 8° | 15584  | ○ |
| 3000   | 90  | 17.5     | 20      | 648     | Spot 16°  | 15585  | ○ |
| ON-OFF |     | 100-240V | 50-60Hz |         |           |        |   |

| Incluido       |
|----------------|
| Panel de abeja |

| No incluido      |       |
|------------------|-------|
| Difusor cuadrado | 16502 |
| Difusor elíptico | 16503 |
| Filtro cálido    | 16504 |
| Filtro neutro    | 16505 |

|      |   |
|------|---|
| (SC) | Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI |
|------|---|





# Play

|          |         |   |         |         |
|----------|---------|---|---------|---------|
| BODY MAT | DIF MAT |  | 50000h  | 3       |
| PUR      | PC      |   | L80 B20 | MacAdam |



Play es la colección de downlights más modular del mercado. Cuenta con distintos módulos led de 1,5, 3, 7, 13 y 18W a los que se les puede añadir una gran variedad de marcos y accesorios, obteniendo así el downlight específico necesario para cada situación. Dispone además de 4 ópticas con distintas aperturas que van de Ultra Narrow -7°- a Ultra Spot -50°- y se ofrece en 3 temperaturas de color: 2700, 3000K, 4000K.



Encuentre su código por componentes o completo

## MÓDULOS



### MÓDULOS

P.106

- 1,5W
- 3W
- 7W
- 13W
- 18W

### ACCESORIOS OPCIONALES

P.106

- Elliptical diffuser
- Square diffuser
- Honeycomb
- Softening lens
- Visual comfort
- Screen

### MARCOS

P.100

- Flat
- Deep
- High visual comfort
- IP65
- IP65 Glass
- Pinhole
- Soft
- Snoot
- Raw racy gold
- Raw walnut
- Raw oak
- Raw alabaster
- Raw concrete
- Deco symmetrical
- Deco asymmetrical
- Deco double

Componga su luminario seleccionando los componentes compatibles de acuerdo a sus necesidades

#### Módulos

Elija la referencia de módulos que requiera su proyecto. (Pág. 106)

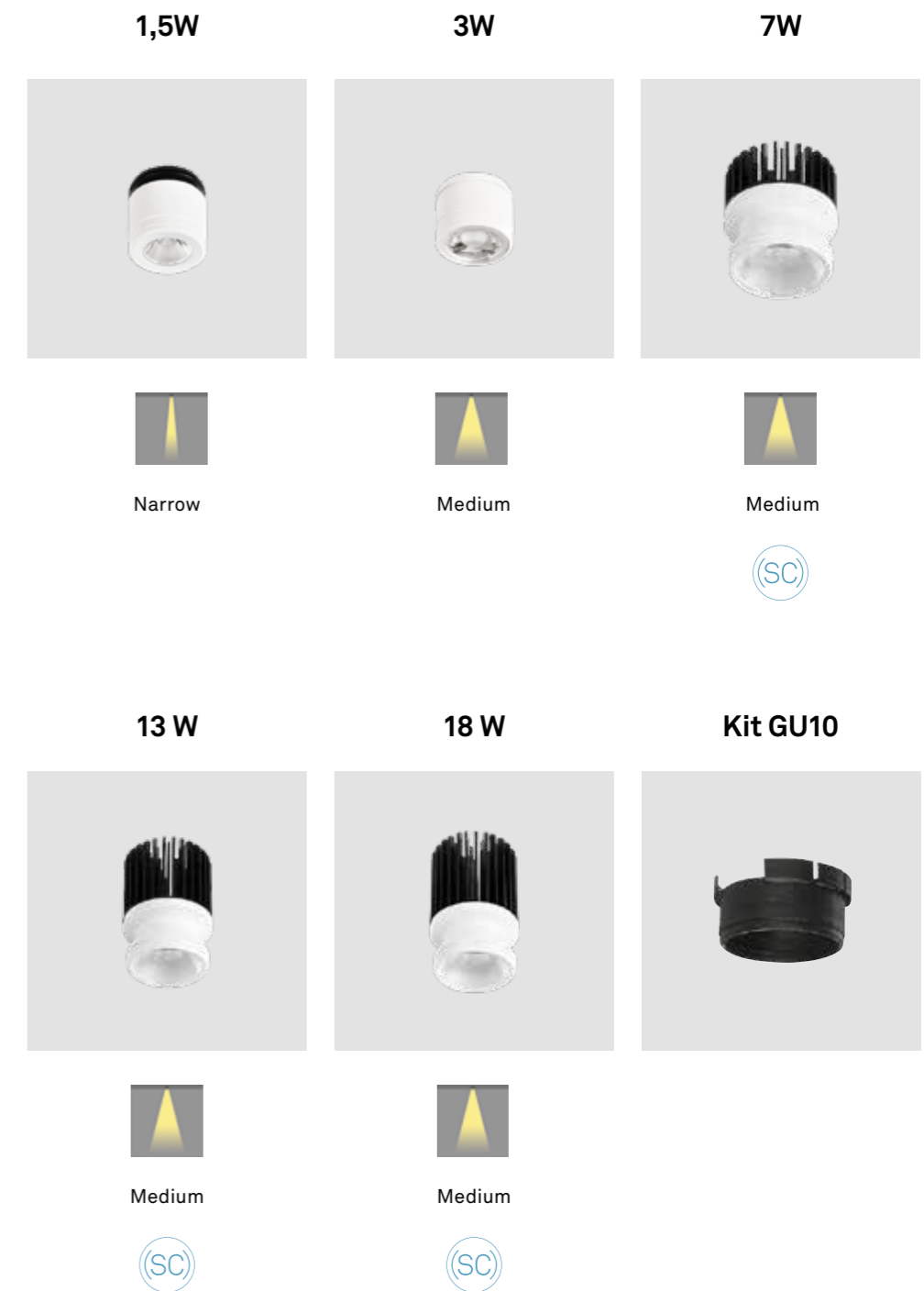
#### Accesorios

Seleccione, si lo desea, un accesorio para modular la luz.

#### Marcos

Termine la pieza con el marco que mejor se adecúe a su proyecto. (Pág. 100)

Recopile la información técnica de cada una de las referencias.



## MARCOS

### Flat P. 109

Marco ideal para instalaciones con altura de empotrado mínima.

### Deep P. 111

Marco profundo de tamaño reducido con un gran confort.

### High visual comfort P. 112

Marco con un plus de confort y reducido UGR.

### IP65 P. 114

Marco ideal para áreas con atmósfera húmeda.

### IP65 Glass P. 116

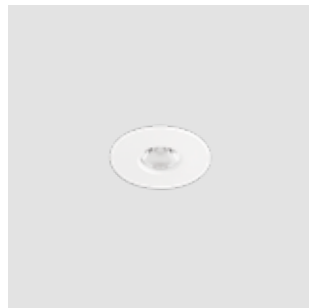
Marco con embellecedor de cristal, ideal para áreas con atmósfera húmeda.

Fijo

Ajustable

Fijo

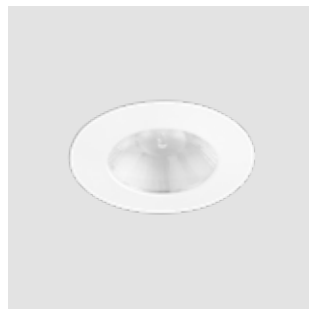
Ajustable



Ø 45 mm



Ø 65 mm



Ø 85 mm



Ø 78 mm



Ø 65 mm



Ø 75 mm

1,5W / 3W  
7W / 13W / 18W



Con marco

14 ○ 60 ●

7W / 13W / 18W



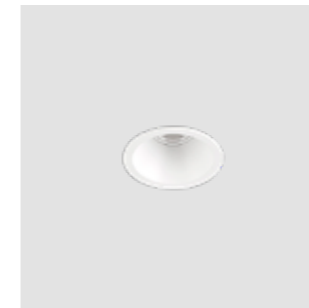
Con marco  
Sin marco

14 ○ 60 ●

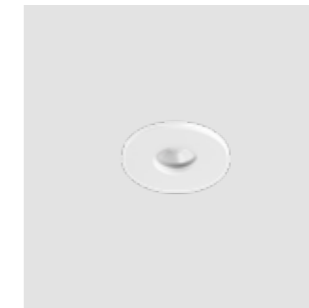
Ajustable

Fijo

Fijo



Ø 45 mm



Ø 50 mm



Ø 90 mm



Ø 100 mm



Ø 93 mm



Ø 92 mm

1,5W / 3W  
7W / 13W / 18W



Con marco  
Sin marco

14 ○ 60 ●

1,5W / 3W  
7W / 13W / 18W



Con marco

14 ○ 60 ●

7W / 13W / 18W



Con marco

14 ○

No todos los modelos de marcos son compatibles con todas las características. Ver detalle en la página del modelo.

No todos los modelos de marcos son compatibles con todas las características. Ver detalle en la página del modelo.

## MARCOS

### Pinhole P. 117

Marco para instalaciones donde se requiera que el punto de luz pase desapercibido.

### Soft P. 119

Marco con estructura cónica suavizada para una mayor integración en el techo.

Fijo

Ajustable

Fijo

Ajustable



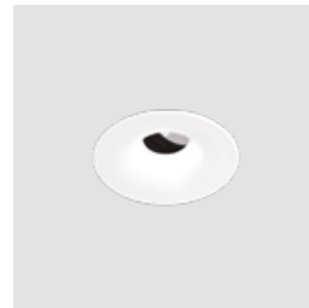
Ø 65 mm



Ø 65 mm



Ø 65 mm



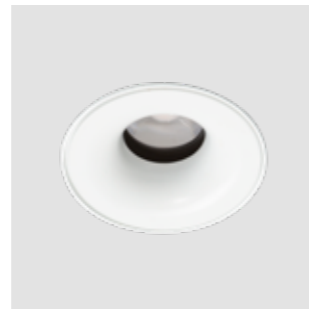
Ø 65 mm



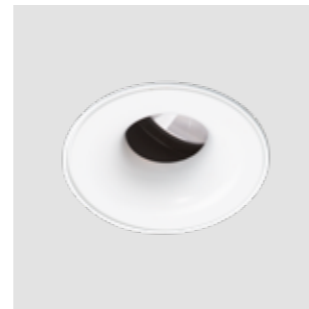
Ø 88 mm



Ø 88 mm



Ø 95 mm



Ø 95 mm

1,5W / 3W  
7W / 13W / 18W

1,5W / 3W  
7W / 13W / 18W



Con marco

14 ○ 60 ●



Con marco  
Sin marco

14 ○ 60 ●

No todos los modelos de marcos son compatibles con todas las características. Ver detalle en la página del modelo.

## MARCOS

### Snoot P. 122

Marco de alto confort y máxima ajustabilidad.

Ajustable



Ø 70 mm



Ø 95 mm

1,5W / 3W  
7W / 13W / 18W



Con marco  
Sin marco

14 ○ 60 ●

No todos los modelos de marcos son compatibles con todas las características. Ver detalle en la página del modelo.

### Raw Concrete P. 124

Marco decorativo fabricado en cemento que se integra perfectamente en espacios arquitectónicos e industriales.

Fijo



Ø 110 mm

7W / 13W / 18W



Con marco

DC ●

### Raw Alabaster P. 124

Marco decorativo fabricado en alabastro, que aporta exclusividad y una luz difuminada al ambiente.

Fijo



Ø 110 mm

7W / 13W / 18W



Con marco

55 ●

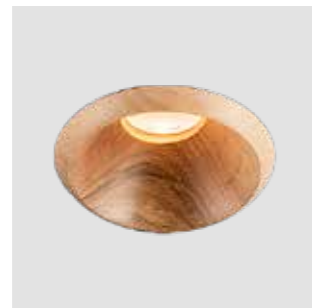
## MARCOS

### Raw Walnut

P. 125

Marco decorativo fabricado en madera de nogal, que aporta una mayor calidez al espacio.

Fijo



Ø 110 mm

7W / 13W / 18W



Con marco

EN

### Raw Oak

P. 125

Marco decorativo fabricado en madera de roble, que aporta una mayor calidez al espacio.

Fijo



Ø 110 mm

7W / 13W / 18W



Con marco

EO

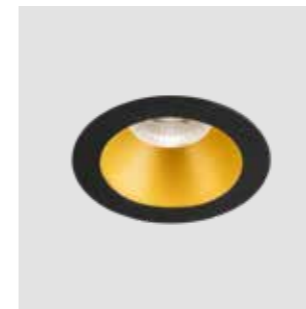
## MARCOS

### Deco Symmetrical

P. 126

Marco decorativo con posibilidad de combinar dos acabados.

Fijo



Ø 90 mm

7W / 13W / 18W



Con marco  
Sin marco

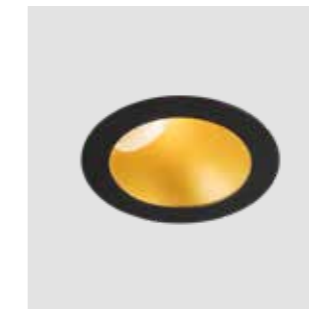
14 60 23

### Deco Asymmetrical

P. 128

Marco decorativo con posibilidad de combinar dos acabados.

Fijo



Ø 90 mm

7W / 13W / 18W



Con marco  
Sin marco

14 60 23

### Deco Double

P. 130

Marco decorativo que incorpora dos puntos de luz orientables de manera independiente.

Ajustable



Ø 103 x 196 mm

7W / 13W / 18W



Con marco

14 60 23

### Deco Surface

P. 131

Estructura cilíndrica para instalación en superficie con posibilidad de combinar dos acabados.

Fijo



Ø 72,5 mm

7W / 13W

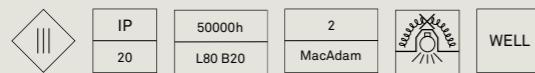


Con marco

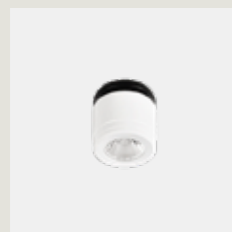
14 60

No todos los modelos de marcos son compatibles con todas las características. Ver detalle en la página del modelo.

# PLAY MÓDULOS



## 1,5W



| LED  |     |       |         |         |            |              |
|------|-----|-------|---------|---------|------------|--------------|
| K    | CRI | W LED | Real Lm | mA      | Ángulo     | Código       |
| 2700 | 80  | 1.5   | 116     | 500max. | Narrow 11° | <b>16490</b> |
| 3000 | 80  | 1.5   | 116     | 500max. | Narrow 11° | <b>16491</b> |
| 4000 | 80  | 1.5   | 115     | 500max. | Narrow 11° | <b>16492</b> |

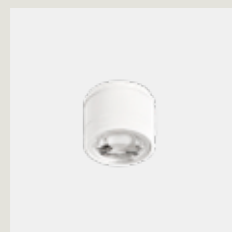
D-PC500MA9 PHASE CUT 1 x min 4 max 6

18134 ON-OFF 1 x min 2 max 7

11614 PUSH/I-10V 1 x min 3 max 15

P.678

## 3W



| LED  |     |       |         |         |        |              |
|------|-----|-------|---------|---------|--------|--------------|
| K    | CRI | W LED | Real Lm | mA      | Ángulo | Código       |
| 2700 | 80  | 3.2   | 349     | 350max. | 28°    | <b>15123</b> |
| 3000 | 80  | 3.2   | 319     | 350max. | 28°    | <b>15124</b> |
| 4000 | 80  | 3.2   | 343     | 350max. | 28°    | <b>15502</b> |

18127 ON-OFF 1 x min 1 max 1

18128 ON-OFF 1 x min 1 max 2

11614 PUSH/1-10V 1x min 1 max 9

11616 PUSH/1-10V/DALI 1 x min 1 max 9

D-PC350MA9 PHASE CUT 1 x min 2 max 2

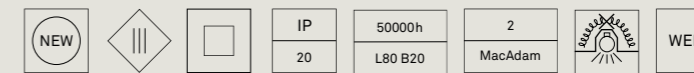
D-PC350MA13 PHASE CUT 1 x min 3 max 4

P.678

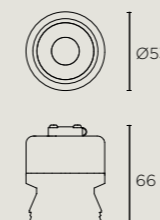
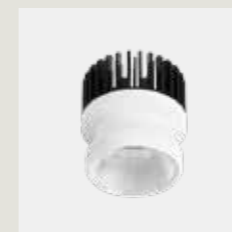
### No incluido

|                                |              |   |
|--------------------------------|--------------|---|
| Óptica 50° x 5 (sólo para 3W)  | <b>16119</b> |   |
| Kit empotrado hormigón Ø 40-42 | <b>16412</b> | ● |
| Kit empotrado hormigón Ø 36    | <b>16411</b> | ● |
| Confort visual negro           | <b>16431</b> | ● |
| Panel de abeja x 5             | <b>16487</b> | ● |
| Difusor elíptico x 5           | <b>16486</b> |   |
| Difusor cuadrado x 5           | <b>16246</b> |   |
| Difuminador de halo x 5        | <b>16488</b> |   |
| Screen x 5                     | <b>16489</b> | ● |

# PLAY MÓDULOS



## 7W



| LED  |     |       |         |         |       |     |        |        |  |              |
|------|-----|-------|---------|---------|-------|-----|--------|--------|--|--------------|
| K    | CRI | W LED | Real Lm | V       | Hz    |     | mA     | Ángulo |  | Código       |
| 2700 | 90  | 6.4   | 529     | 100-240 | 50-60 | -   | -      | 30°    |  | <b>15138</b> |
| 2700 | 90  | 6.4   | 529max  | 9       | -     | DIM | 700max | 30°    |  | <b>15200</b> |
| 3000 | 90  | 6.4   | 663     | 100-240 | 50-60 | -   | -      | 30°    |  | <b>15133</b> |
| 3000 | 90  | 6.4   | 663max  | 9       | -     | DIM | 700max | 30°    |  | <b>15134</b> |
| 4000 | 90  | 6.4   | 651     | 100-240 | 50-60 | -   | -      | 30°    |  | <b>15747</b> |
| 4000 | 90  | 6.4   | 651max  | 9       | -     | DIM | 700max | 30°    |  | <b>15746</b> |

18135 ON-OFF 1x min 1 max 1

18139 ON-OFF 1 x min 2 max 3

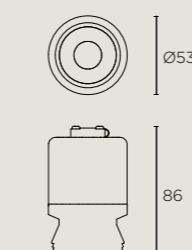
11614 PUSH/1-10V 1 x min 1 max 5

11616 PUSH/1-10V/DALI 1 x min 1 max 5

D-PC700MA30 PHASE CUT 1 x min 3 max 4

P.678

## 13W



| LED  |     |       |         |         |       |     |        |        |  |              |
|------|-----|-------|---------|---------|-------|-----|--------|--------|--|--------------|
| K    | CRI | W LED | Real Lm | V       | Hz    |     | mA     | Ángulo |  | Código       |
| 2700 | 90  | 11.9  | 957     | 36      | -     | DIM | 350max | 30°    |  | <b>15202</b> |
| 2700 | 90  | 11.9  | 957     | 100-240 | 50-60 | -   | -      | 30°    |  | <b>15139</b> |
| 3000 | 90  | 11.9  | 1330    | 36      | -     | DIM | 350max | 30°    |  | <b>15197</b> |
| 3000 | 90  | 11.9  | 1330    | 100-240 | 50-60 | -   | -      | 30°    |  | <b>15135</b> |
| 4000 | 90  | 11.9  | 1387    | 36      | -     | DIM | 350max | 30°    |  | <b>15742</b> |
| 4000 | 90  | 11.9  | 1387    | 100-240 | 50-60 | -   | -      | 30°    |  | <b>15743</b> |

18144 ON-OFF 1 x min 1 max 1

18166 ON-OFF 1 x min 2 max 3

11614 PUSH/1-10V 1 x min 1 max 3

11616 PUSH/1-10V/DALI 1 x min 1 max 3

D-PC350MA13 PHASE CUT 1 x min 1 max 1

P.678

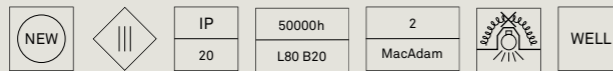
### No incluido

|                         |              |   |
|-------------------------|--------------|---|
| Óptica 15°              | <b>15136</b> |   |
| Óptica 50°              | <b>16245</b> |   |
| Confort visual blanco   | <b>16248</b> | ○ |
| Confort visual negro    | <b>16127</b> | ● |
| Panel de abeja x 5      | <b>16154</b> | ● |
| Difusor elíptico x 5    | <b>16155</b> |   |
| Difusor cuadrado x 5    | <b>16246</b> |   |
| Difuminador de halo x 5 | <b>16247</b> |   |

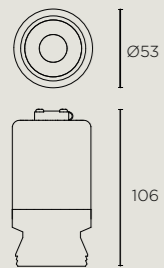
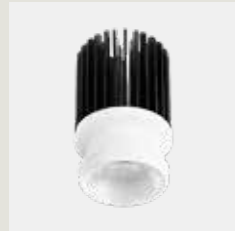


Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI

# PLAY MÓDULOS



## 18W

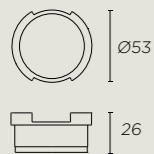


| LED  |     |       |         |         |       |     |        |        |              |
|------|-----|-------|---------|---------|-------|-----|--------|--------|--------------|
| K    | CRI | W LED | Real Lm | V       | Hz    |     | mA     | Ángulo | Código       |
| 2700 | 90  | 17.7  | 1689    | 36      | -     | DIM | 500max | 30°    | <b>16432</b> |
| 2700 | 90  | 17.7  | 1689    | 100-240 | 50-60 | -   | -      | 30°    | <b>16433</b> |
| 3000 | 90  | 17.7  | 1707    | 36      | -     | DIM | 500max | 30°    | <b>16434</b> |
| 3000 | 90  | 17.7  | 1707    | 100-240 | 50-60 | -   | -      | 30°    | <b>16435</b> |
| 4000 | 90  | 17.7  | 1657    | 36      | -     | DIM | 500max | 30°    | <b>15744</b> |
| 4000 | 90  | 17.7  | 1657    | 100-240 | 50-60 | -   | -      | 30°    | <b>15745</b> |

|       |                 |                 |
|-------|-----------------|-----------------|
| 18143 | ON-OFF          | 1 x min 1 max 1 |
| 11614 | PUSH/1-10V      | 1 x min 1 max 2 |
| 11616 | PUSH/1-10V/DALI | 1 x min 1 max 2 |

P.678

## Kit GU10



|                    | Código       |
|--------------------|--------------|
| LED BULB adaptador | <b>16249</b> |
| LED BULB adaptador | <b>16250</b> |

Acc. comunes no incluidos

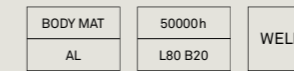
Accesorio para instalación de portalámparas GU10

**16153**



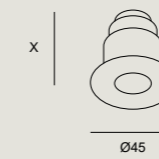
Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI

# PLAY MARCOS



## Flat Mini

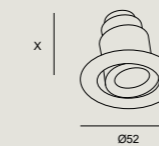
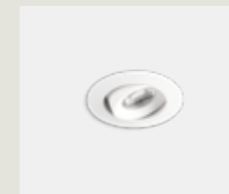
1,5W / 3W



| W     | X  |
|-------|----|
| 1,5 W | 40 |
| 3 W   | 30 |

Módulos P.106

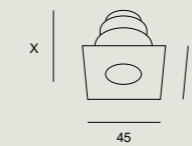
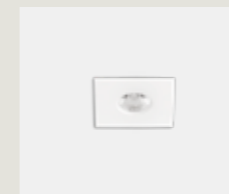
| Redondo / fijo |  |
|----------------|--|
| <b>Código</b>  |  |
| <b>16144</b>   |  |
| <b>16234</b>   |  |
| 40 IP54        |  |



| W     | X  |
|-------|----|
| 1,5 W | 45 |
| 3 W   | 35 |

Módulos P.106

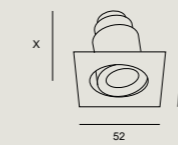
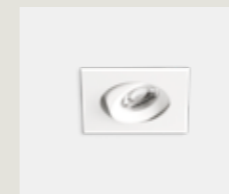
| Redondo / ajustable |  |
|---------------------|--|
| <b>Código</b>       |  |
| <b>16142</b>        |  |
| <b>16239</b>        |  |
| 42 IP23             |  |



| W     | X  |
|-------|----|
| 1,5 W | 40 |
| 3 W   | 30 |

Módulos P.106

| Cuadrado / fijo |  |
|-----------------|--|
| <b>Código</b>   |  |
| <b>16145</b>    |  |
| <b>16174</b>    |  |
| 40x40 IP54      |  |



| W     | X  |
|-------|----|
| 1,5 W | 45 |
| 3 W   | 35 |

Módulos P.106

| Cuadrado / ajustable |  |
|----------------------|--|
| <b>Código</b>        |  |
| <b>16143</b>         |  |
| <b>15441</b>         |  |
| 42x42 IP23           |  |

### No incluido

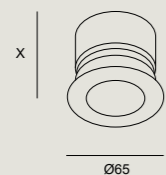
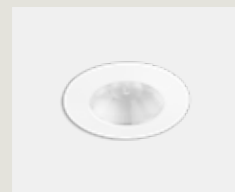
|                                |              |  |
|--------------------------------|--------------|--|
| Óptica 50° x 5 (sólo para 3W)  | <b>16119</b> |  |
| Kit empotrado hormigón Ø 40-42 | <b>16412</b> |  |
| Kit empotrado hormigón Ø 36    | <b>16411</b> |  |
| Confort visual negro           | <b>16431</b> |  |
| Panel de abeja x 5             | <b>16487</b> |  |
| Difusor elíptico x 5           | <b>16486</b> |  |
| Difusor cuadrado x 5           | <b>16246</b> |  |
| Difuminador de halo x 5        | <b>16488</b> |  |
| Screen x 5                     | <b>16489</b> |  |

# PLAY MARCOS

WELL

## Flat

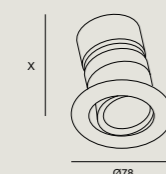
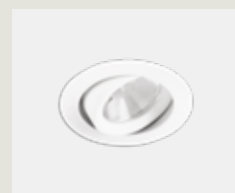
7W / 13W / 18W



| W          | X   |
|------------|-----|
| 7 W        | 65  |
| 13 W       | 85  |
| 18 W       | 105 |
| GU10 MR16* | 75  |

Módulos P.107

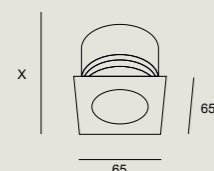
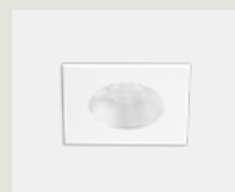
| Redondo / fijo |   |
|----------------|---|
| <b>Código</b>  |   |
| 16137          | ○ |
| 16257          | ● |
| Ⓜ 58 IP54      |   |



| W          | X   |
|------------|-----|
| 7 W        | 70  |
| 13 W       | 90  |
| 18 W       | 110 |
| GU10 MR16* | 80  |

Módulos P.107

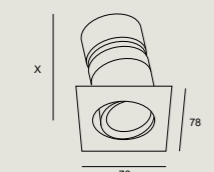
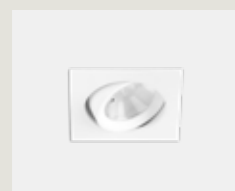
| Redondo / ajustable |   |
|---------------------|---|
| <b>Código</b>       |   |
| 16141               | ○ |
| 16259               | ● |
| Ⓜ 68 IP23           |   |



| W          | X   |
|------------|-----|
| 7 W        | 65  |
| 13 W       | 85  |
| 18 W       | 105 |
| GU10 MR16* | 75  |

Módulos P.107

| Cuadrado / fijo |   |
|-----------------|---|
| <b>Código</b>   |   |
| 16136           | ○ |
| 16266           | ● |
| Ⓜ 58x58 IP54    |   |



| W          | X   |
|------------|-----|
| 7 W        | 70  |
| 13 W       | 90  |
| 18 W       | 110 |
| GU10 MR16* | 80  |

Módulos P.107

| Cuadrado / ajustable |   |
|----------------------|---|
| <b>Código</b>        |   |
| 16140                | ○ |
| 16269                | ● |
| Ⓜ 68x68 IP23         |   |

### No incluido

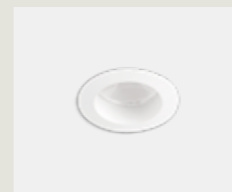
|                         |       |   |
|-------------------------|-------|---|
| Óptica 15°              | 15136 |   |
| Óptica 50°              | 16245 |   |
| Confort visual blanco   | 16248 | ○ |
| Confort visual negro    | 16127 | ● |
| Panel de abeja x 5      | 16154 | ● |
| Difusor elíptico x 5    | 16155 |   |
| Difusor cuadrado x 5    | 16246 |   |
| Difuminador de halo x 5 | 16247 |   |

# PLAY MARCOS

WELL

## Deep

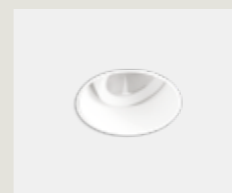
7W / 13W / 18W



| W          | X   |
|------------|-----|
| 7 W        | 80  |
| 13 W       | 100 |
| 18 W       | 120 |
| GU10 MR16* | 90  |

Módulos P.107

| Redondo / fijo |   |
|----------------|---|
| <b>Código</b>  |   |
| 16138          | ○ |
| 16258          | ● |
| Ⓜ 58 IP54      |   |



| W          | X   |
|------------|-----|
| 7 W        | 95  |
| 13 W       | 115 |
| 18 W       | 135 |
| GU10 MR16* | 105 |

Módulos P.107

| Redondo / ajustable / sin marco |   |
|---------------------------------|---|
| <b>Código</b>                   |   |
| 16265                           | ○ |
| 16408                           | ● |
| Ⓜ 75 IP23 ↑±20° ↻360°           |   |

### No incluido

|                         |       |   |
|-------------------------|-------|---|
| Óptica 15°              | 15136 |   |
| Óptica 50°              | 16245 |   |
| Confort visual blanco   | 16248 | ○ |
| Confort visual negro    | 16127 | ● |
| Panel de abeja x 5      | 16154 | ● |
| Difusor elíptico x 5    | 16155 |   |
| Difusor cuadrado x 5    | 16246 |   |
| Difuminador de halo x 5 | 16247 |   |

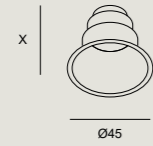
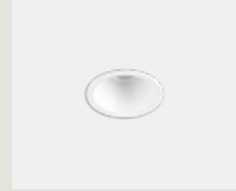


# PLAY MARCOS

|          |         |    |         |      |
|----------|---------|----|---------|------|
| BODY MAT | DIF MAT | IP | 50000h  | WELL |
| AL       | PMMA    | 54 | L80 B20 |      |

## High Visual Confort Mini

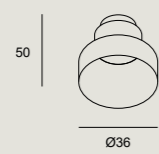
1,5W / 3W



| W     | X  |
|-------|----|
| 1,5 W | 60 |
| 3 W   | 50 |

Módulos P.106

|                |   |
|----------------|---|
| Redondo / fijo |   |
| <b>Código</b>  |   |
| 15129          | ○ |
| 16238          | ● |
| Ⓜ 40 IP54      |   |



| W     | X  |
|-------|----|
| 1,5 W | 50 |
| 3 W   | 40 |

Módulos P.106

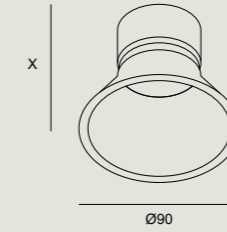
|                            |   |
|----------------------------|---|
| Redondo / fijo / sin marco |   |
| <b>Código</b>              |   |
| 16243                      | ○ |
| 16244                      | ● |
| Ⓜ 36 IP54                  |   |

# PLAY MARCOS

|      |
|------|
| WELL |
|------|

## High Visual Confort

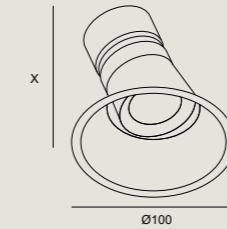
7W / 13W / 18W



| W          | X   |
|------------|-----|
| 7 W        | 105 |
| 13 W       | 125 |
| 18 W       | 145 |
| GU10 MR16* | 115 |

Módulos P.107

|                |   |
|----------------|---|
| Redondo / fijo |   |
| <b>Código</b>  |   |
| 16139          | ○ |
| 16260          | ● |
| Ⓜ 78 IP54      |   |



| W          | X   |
|------------|-----|
| 7 W        | 100 |
| 13 W       | 120 |
| 18 W       | 140 |
| GU10 MR16* | 110 |

Módulos P.107

|                     |   |
|---------------------|---|
| Redondo / ajustable |   |
| <b>Código</b>       |   |
| 16263               | ○ |
| 16264               | ● |
| Ⓜ 95 IP23           |   |

| No incluido                    |       |   |
|--------------------------------|-------|---|
| Óptica 50° x 5 (sólo para 3W)  | 16119 |   |
| Kit empotrado hormigón Ø 40-42 | 16412 | ● |
| Kit empotrado hormigón Ø 36    | 16411 | ● |
| Confort visual negro           | 16431 | ● |
| Panel de abeja x 5             | 16487 | ● |
| Difusor elíptico x 5           | 16486 |   |
| Difusor cuadrado x 5           | 16246 |   |
| Difuminador de halo x 5        | 16488 |   |
| Screen x 5                     | 16489 | ● |

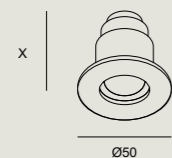
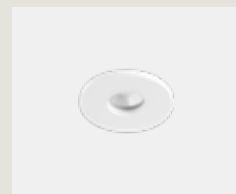
| No incluido             |       |   |
|-------------------------|-------|---|
| Óptica 15°              | 15136 |   |
| Óptica 50°              | 16245 |   |
| Confort visual blanco   | 16248 | ○ |
| Confort visual negro    | 16127 | ● |
| Panel de abeja x 5      | 16154 | ● |
| Difusor elíptico x 5    | 16155 |   |
| Difusor cuadrado x 5    | 16246 |   |
| Difuminador de halo x 5 | 16247 |   |

# PLAY MARCOS

|          |    |         |  |      |
|----------|----|---------|--|------|
| BODY MAT | IP | 50000h  |  | WELL |
| AL       | 65 | L80 B20 |  |      |

## IP65 Mini

1,5W / 3W



| W     | X  |
|-------|----|
| 1,5 W | 45 |
| 3 W   | 35 |

Módulos P.106

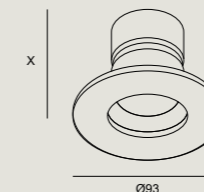
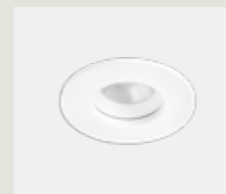
| Redondo / fijo |  |
|----------------|--|
| <b>Código</b>  |  |
| 16240          |  |
| 16242          |  |
| Ⓜ 40 IP65      |  |

# PLAY MARCOS

|    |      |
|----|------|
| IP | WELL |
| 65 |      |

## IP65

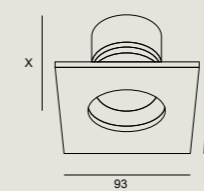
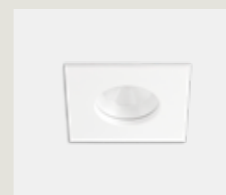
7W / 13W / 18W



| W          | X   |
|------------|-----|
| 7 W        | 80  |
| 13 W       | 100 |
| 18 W       | 120 |
| GU10 MR16* | 90  |

Módulos P.107

| Redondo / fijo |  |
|----------------|--|
| <b>Código</b>  |  |
| 16261          |  |
| 16262          |  |
| Ⓜ 65 IP65      |  |



| W          | X   |
|------------|-----|
| 7 W        | 80  |
| 13 W       | 100 |
| 18 W       | 120 |
| GU10 MR16* | 90  |

Módulos P.107

| Cuadrado / fijo |  |
|-----------------|--|
| <b>Código</b>   |  |
| 16267           |  |
| 16268           |  |
| Ⓜ 65x65 IP65    |  |

| No incluido                    |       |  |
|--------------------------------|-------|--|
| Óptica 50° x 5 (sólo para 3W)  | 16119 |  |
| Kit empotrado hormigón Ø 40-42 | 16412 |  |
| Kit empotrado hormigón Ø 36    | 16411 |  |
| Confort visual negro           | 16431 |  |
| Panel de abeja x 5             | 16487 |  |
| Difusor elíptico x 5           | 16486 |  |
| Difusor cuadrado x 5           | 16246 |  |
| Difuminador de halo x 5        | 16488 |  |
| Screen x 5                     | 16489 |  |

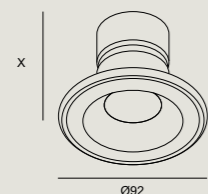
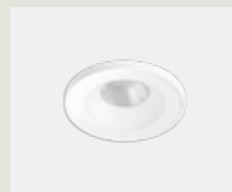
| No incluido             |       |  |
|-------------------------|-------|--|
| Óptica 15°              | 15136 |  |
| Óptica 50°              | 16245 |  |
| Confort visual blanco   | 16248 |  |
| Confort visual negro    | 16127 |  |
| Panel de abeja x 5      | 16154 |  |
| Difusor elíptico x 5    | 16155 |  |
| Difusor cuadrado x 5    | 16246 |  |
| Difuminador de halo x 5 | 16247 |  |

## PLAY MARCOS

|         |    |      |
|---------|----|------|
| DIF MAT | IP | WELL |
| GLA     | 65 |      |

### IP65 Glass

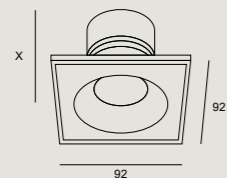
7W / 13W / 18W



| W          | X   |
|------------|-----|
| 7 W        | 80  |
| 13 W       | 100 |
| 18 W       | 120 |
| GU10 MR16* | 90  |

Módulos P.107

|                |   |
|----------------|---|
| Redondo / fijo |   |
| <b>Código</b>  |   |
| <b>16437</b>   | ○ |
| Ⓜ 68 IP65      |   |



| W          | X   |
|------------|-----|
| 7 W        | 80  |
| 13 W       | 100 |
| 18 W       | 120 |
| GU10 MR16* | 90  |

Módulos P.107

|                 |   |
|-----------------|---|
| Cuadrado / fijo |   |
| <b>Código</b>   |   |
| <b>16436</b>    | ○ |
| Ⓜ 65x65 IP65    |   |

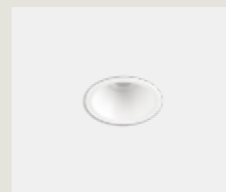
| No incluido             |       |   |
|-------------------------|-------|---|
| Óptica 15°              | 15136 |   |
| Óptica 50°              | 16245 |   |
| Confort visual blanco   | 16248 | ○ |
| Confort visual negro    | 16127 | ● |
| Panel de abeja x 5      | 16154 | ● |
| Difusor elíptico x 5    | 16155 |   |
| Difusor cuadrado x 5    | 16246 |   |
| Difuminador de halo x 5 | 16247 |   |

## PLAY MARCOS

|          |         |      |
|----------|---------|------|
| BODY MAT | 50000h  | WELL |
| AL       | L80 B20 |      |

### Pinhole Mini

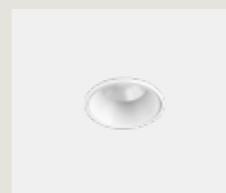
1,5W / 3W



| W     | X  |
|-------|----|
| 1,5 W | 60 |
| 3 W   | 50 |

Módulos P.106

|                |   |
|----------------|---|
| Redondo / fijo |   |
| <b>Código</b>  |   |
| <b>16476</b>   | ○ |
| <b>16477</b>   | ● |
| Ⓜ 55 IP54      |   |



| W     | X  |
|-------|----|
| 1,5 W | 60 |
| 3 W   | 50 |

Módulos P.106

|                     |   |
|---------------------|---|
| Redondo / ajustable |   |
| <b>Código</b>       |   |
| <b>16478</b>        | ○ |
| <b>16479</b>        | ● |
| Ⓜ 55 IP23           |   |

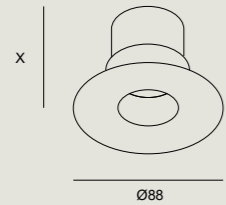
| No incluido                    |       |   |
|--------------------------------|-------|---|
| Óptica 50° x 5 (sólo para 3W)  | 16119 |   |
| Kit empotrado hormigón Ø 40-42 | 16412 | ● |
| Kit empotrado hormigón Ø 36    | 16411 | ● |
| Confort visual negro           | 16431 | ● |
| Panel de abeja x 5             | 16487 | ● |
| Difusor elíptico x 5           | 16486 |   |
| Difusor cuadrado x 5           | 16246 |   |
| Difuminador de halo x 5        | 16488 |   |
| Screen x 5                     | 16489 | ● |

# PLAY MARCOS



## Pinhole

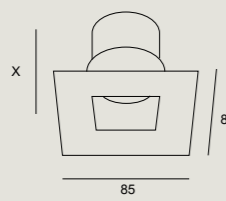
7W / 13W / 18W



| W          | X   |
|------------|-----|
| 7 W        | 90  |
| 13 W       | 110 |
| 18 W       | 130 |
| GU10 MR16* | 100 |

Módulos P.107

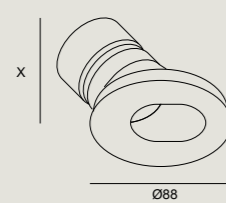
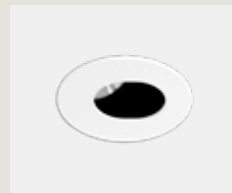
|                |   |
|----------------|---|
| Redondo / fijo |   |
| <b>Código</b>  |   |
| <b>16456</b>   | ○ |
| Ⓜ 75 IP54      |   |



| W          | X   |
|------------|-----|
| 7 W        | 90  |
| 13 W       | 110 |
| 18 W       | 130 |
| GU10 MR16* | 100 |

Módulos P.107

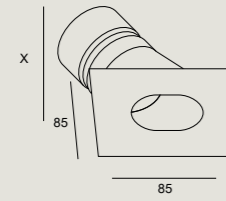
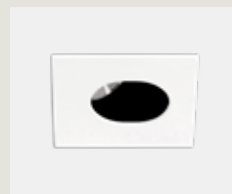
|                 |   |
|-----------------|---|
| Cuadrado / fijo |   |
| <b>Código</b>   |   |
| <b>16457</b>    | ○ |
| Ⓜ 75x55 IP54    |   |



| W          | X   |
|------------|-----|
| 7 W        | 90  |
| 13 W       | 110 |
| 18 W       | 130 |
| GU10 MR16* | 100 |

Módulos P.107

|                     |   |
|---------------------|---|
| Redondo / ajustable |   |
| <b>Código</b>       |   |
| <b>16458</b>        | ○ |
| Ⓜ 75x55             |   |



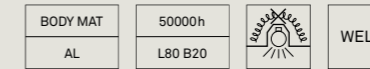
| W          | X   |
|------------|-----|
| 7 W        | 90  |
| 13 W       | 110 |
| 18 W       | 130 |
| GU10 MR16* | 100 |

Módulos P.107

|                      |   |
|----------------------|---|
| Cuadrado / ajustable |   |
| <b>Código</b>        |   |
| <b>16459</b>         | ○ |
| Ⓜ 75x55 IP23         |   |

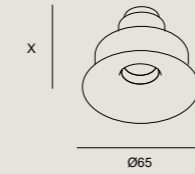
| No incluido             |              |   |
|-------------------------|--------------|---|
| Óptica 15°              | <b>15136</b> |   |
| Óptica 50°              | <b>16245</b> |   |
| Confort visual blanco   | <b>16248</b> | ○ |
| Confort visual negro    | <b>16127</b> | ● |
| Panel de abeja x 5      | <b>16154</b> | ● |
| Difusor elíptico x 5    | <b>16155</b> |   |
| Difusor cuadrado x 5    | <b>16246</b> |   |
| Difuminador de halo x 5 | <b>16247</b> |   |

# PLAY MARCOS



## Soft Mini

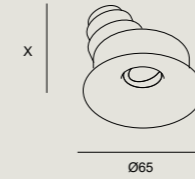
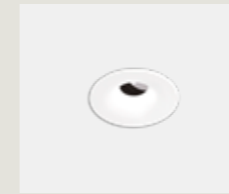
1,5W / 3W



| W     | X  |
|-------|----|
| 1,5 W | 60 |
| 3 W   | 50 |

Módulos P.106

|                |   |
|----------------|---|
| Redondo / fijo |   |
| <b>Código</b>  |   |
| <b>16480</b>   | ○ |
| <b>16481</b>   | ● |
| Ⓜ 55 IP54      |   |



| W     | X  |
|-------|----|
| 1,5 W | 60 |
| 3 W   | 50 |

Módulos P.106

|                     |   |
|---------------------|---|
| Redondo / ajustable |   |
| <b>Código</b>       |   |
| <b>16482</b>        | ○ |
| <b>16483</b>        | ● |
| Ⓜ 55 IP23           |   |

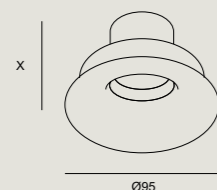
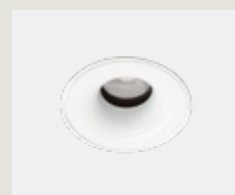
| No incluido                    |              |   |
|--------------------------------|--------------|---|
| Óptica 50° x 5 (sólo para 3W)  | <b>16119</b> |   |
| Kit empotrado hormigón Ø 40-42 | <b>16412</b> | ● |
| Kit empotrado hormigón Ø 36    | <b>16411</b> | ● |
| Confort visual negro           | <b>16431</b> | ● |
| Panel de abeja x 5             | <b>16487</b> | ● |
| Difusor elíptico x 5           | <b>16486</b> |   |
| Difusor cuadrado x 5           | <b>16246</b> |   |
| Difuminador de halo x 5        | <b>16488</b> |   |
| Screen x 5                     | <b>16489</b> | ● |

# PLAY MARCOS



## Soft

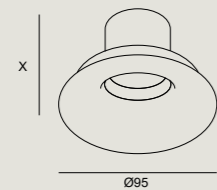
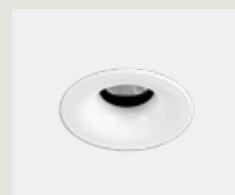
7W / 13W / 18W



| W          | X   |
|------------|-----|
| 7 W        | 95  |
| 13 W       | 115 |
| 18 W       | 135 |
| GU10 MR16* | 85  |

Módulos P.107

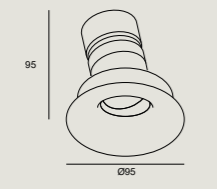
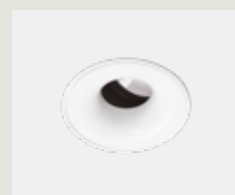
| Redondo / fijo |   |
|----------------|---|
| <b>Código</b>  |   |
| 16460          | ○ |
| 16461          | ● |
| Ⓜ 86 IP54      |   |



| W          | X   |
|------------|-----|
| 7 W        | 95  |
| 13 W       | 115 |
| 18 W       | 135 |
| GU10 MR16* | 85  |

Módulos P.107

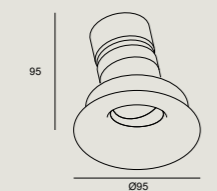
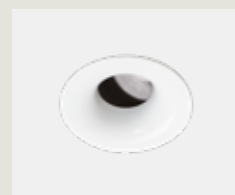
| Redondo / fijo / sin marco |   |
|----------------------------|---|
| <b>Código</b>              |   |
| 16464                      | ○ |
| 16465                      | ● |
| Ⓜ 102 IP54                 |   |



| W          | X   |
|------------|-----|
| 7 W        | 95  |
| 13 W       | 115 |
| 18 W       | 135 |
| GU10 MR16* | 85  |

Módulos P.107

| Redondo / ajustable |   |
|---------------------|---|
| <b>Código</b>       |   |
| 16466               | ○ |
| 16467               | ● |
| Ⓜ 86 IP23           |   |



| W          | X   |
|------------|-----|
| 7 W        | 95  |
| 13 W       | 115 |
| 18 W       | 135 |
| GU10 MR16* | 85  |

Módulos P.107

| Redondo / ajustable / sin marco |   |
|---------------------------------|---|
| <b>Código</b>                   |   |
| 16470                           | ○ |
| 16471                           | ● |
| Ⓜ 102 IP23                      |   |

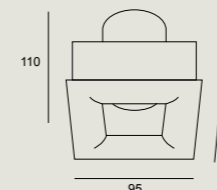
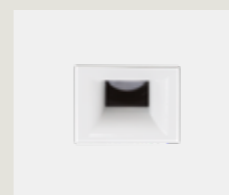
| No incluido             |       |   |
|-------------------------|-------|---|
| Óptica 15°              | 15136 |   |
| Óptica 50°              | 16245 |   |
| Confort visual blanco   | 16248 | ○ |
| Confort visual negro    | 16127 | ● |
| Panel de abeja x 5      | 16154 | ● |
| Difusor elíptico x 5    | 16155 |   |
| Difusor cuadrado x 5    | 16246 |   |
| Difuminador de halo x 5 | 16247 |   |

# PLAY MARCOS



## Soft

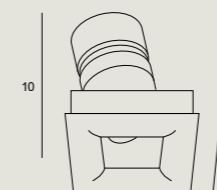
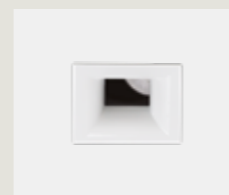
7W / 13W / 18W



| W          | X   |
|------------|-----|
| 7 W        | 110 |
| 13 W       | 130 |
| 18 W       | 150 |
| GU10 MR16* | 100 |

Módulos P.107

| Cuadrado / fijo |   |
|-----------------|---|
| <b>Código</b>   |   |
| 16462           | ○ |
| 16463           | ● |
| Ⓜ 85x85 IP54    |   |



| W          | X   |
|------------|-----|
| 7 W        | 110 |
| 13 W       | 130 |
| 18 W       | 150 |
| GU10 MR16* | 100 |

Módulos P.107

| Cuadrado / ajustable |   |
|----------------------|---|
| <b>Código</b>        |   |
| 16468                | ○ |
| 16469                | ● |
| Ⓜ 80x80 IP23         |   |

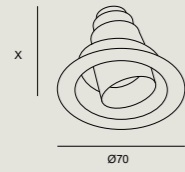
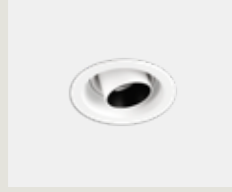
| No incluido             |       |   |
|-------------------------|-------|---|
| Óptica 15°              | 15136 |   |
| Óptica 50°              | 16245 |   |
| Confort visual blanco   | 16248 | ○ |
| Confort visual negro    | 16127 | ● |
| Panel de abeja x 5      | 16154 | ● |
| Difusor elíptico x 5    | 16155 |   |
| Difusor cuadrado x 5    | 16246 |   |
| Difuminador de halo x 5 | 16247 |   |

## PLAY MARCOS

|          |    |         |      |      |      |
|----------|----|---------|------|------|------|
| BODY MAT | IP | 50000h  |      |      |      |
| AL       | 23 | L80 B20 | 320° | +40° | WELL |

### Snoot Mini

1,5W / 3W



| W     | X  |
|-------|----|
| 1,5 W | 50 |
| 3 W   | 40 |

Módulos P.106

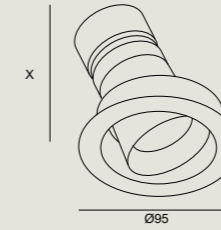
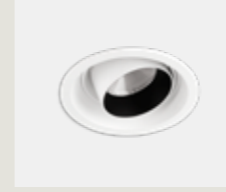
|                     |  |
|---------------------|--|
| Redondo / ajustable |  |
| <b>Código</b>       |  |
| 16484               |  |
| 16485               |  |
| Ⓜ 60 IP23           |  |

## PLAY MARCOS

|          |    |      |     |      |
|----------|----|------|-----|------|
| BODY MAT | IP |      |     |      |
| AL       | 23 | 320° | 40° | WELL |

### Snoot

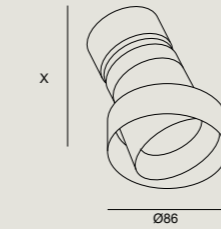
7W / 13W / 18W



| W          | X   |
|------------|-----|
| 7 W        | 80  |
| 13 W       | 100 |
| 18 W       | 120 |
| GU10 MR16* | 70  |

Módulos P.107

|                     |  |
|---------------------|--|
| Redondo / ajustable |  |
| <b>Código</b>       |  |
| 16472               |  |
| 16473               |  |
| Ⓜ 85 IP23           |  |



| W          | X   |
|------------|-----|
| 7 W        | 90  |
| 13 W       | 110 |
| 18 W       | 125 |
| GU10 MR16* | 90  |

Módulos P.107

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| Redondo / ajustable / sin marco |  |
| <b>Código</b>                   |  |
| 16474                           |  |
| 16475                           |  |
| Ⓜ 87 IP23                       |  |

| No incluido                    |       |  |
|--------------------------------|-------|--|
| Óptica 50° x 5 (sólo para 3W)  | 16119 |  |
| Kit empotrado hormigón Ø 40-42 | 16412 |  |
| Kit empotrado hormigón Ø 36    | 16411 |  |
| Confort visual negro           | 16431 |  |
| Panel de abeja x 5             | 16487 |  |
| Difusor elíptico x 5           | 16486 |  |
| Difusor cuadrado x 5           | 16246 |  |
| Difuminador de halo x 5        | 16488 |  |
| Screen x 5                     | 16489 |  |

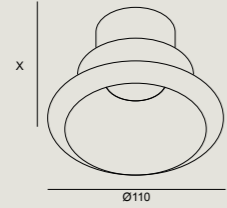
| No incluido             |       |  |
|-------------------------|-------|--|
| Óptica 15°              | 15136 |  |
| Óptica 50°              | 16245 |  |
| Confort visual blanco   | 16248 |  |
| Confort visual negro    | 16127 |  |
| Panel de abeja x 5      | 16154 |  |
| Difusor elíptico x 5    | 16155 |  |
| Difusor cuadrado x 5    | 16246 |  |
| Difuminador de halo x 5 | 16247 |  |

## PLAY MARCOS



### Raw Concrete

7W / 13W / 18W



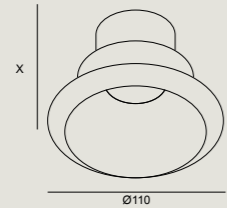
| W          | X   |
|------------|-----|
| 7 W        | 105 |
| 13 W       | 125 |
| 18 W       | 145 |
| GU10 MR16* | 95  |

Módulos P.107

|                |
|----------------|
| Redondo / fijo |
| <b>Código</b>  |
| <b>16506</b> ● |
| Ⓜ 100 IP54     |

### Raw Alabaster

7W / 13W / 18W

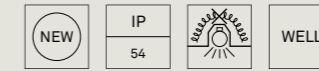


| W          | X   |
|------------|-----|
| 7 W        | 105 |
| 13 W       | 125 |
| 18 W       | 145 |
| GU10 MR16* | 95  |

Módulos P.107

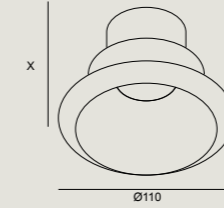
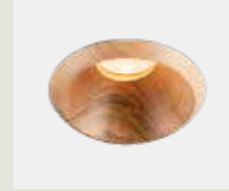
|                |
|----------------|
| Redondo / fijo |
| <b>Código</b>  |
| <b>15748</b> ● |
| Ⓜ 100 IP54     |

## PLAY MARCOS



### Raw Walnut

7W / 13W / 18W



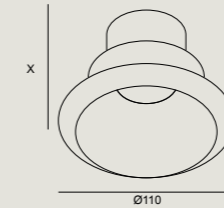
| W          | X   |
|------------|-----|
| 7 W        | 105 |
| 13 W       | 125 |
| 18 W       | 145 |
| GU10 MR16* | 95  |

Módulos P.107

|                |
|----------------|
| Redondo / fijo |
| <b>Código</b>  |
| <b>15749</b> ● |
| Ⓜ 100 IP54     |

### Raw Oak

7W / 13W / 18W



| W          | X   |
|------------|-----|
| 7 W        | 105 |
| 13 W       | 125 |
| 18 W       | 145 |
| GU10 MR16* | 95  |

Módulos P.107

|                |
|----------------|
| Redondo / fijo |
| <b>Código</b>  |
| <b>15750</b> ● |
| Ⓜ 100 IP54     |

| No incluido             |              |   |
|-------------------------|--------------|---|
| Óptica 15°              | <b>15136</b> |   |
| Óptica 50°              | <b>16245</b> |   |
| Confort visual blanco   | <b>16248</b> | ○ |
| Confort visual negro    | <b>16127</b> | ● |
| Panel de abeja x 5      | <b>16154</b> | ● |
| Difusor elíptico x 5    | <b>16155</b> |   |
| Difusor cuadrado x 5    | <b>16246</b> |   |
| Difuminador de halo x 5 | <b>16247</b> |   |

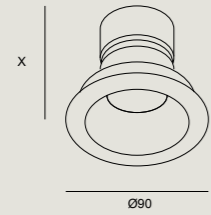
| No incluido             |              |   |
|-------------------------|--------------|---|
| Óptica 15°              | <b>15136</b> |   |
| Óptica 50°              | <b>16245</b> |   |
| Confort visual blanco   | <b>16248</b> | ○ |
| Confort visual negro    | <b>16127</b> | ● |
| Panel de abeja x 5      | <b>16154</b> | ● |
| Difusor elíptico x 5    | <b>16155</b> |   |
| Difusor cuadrado x 5    | <b>16246</b> |   |
| Difuminador de halo x 5 | <b>16247</b> |   |

# PLAY MARCOS

|    |      |
|----|------|
| IP | WELL |
| 54 |      |

## Deco Symmetrical Trim

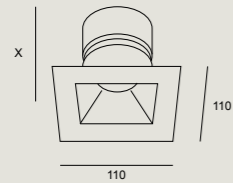
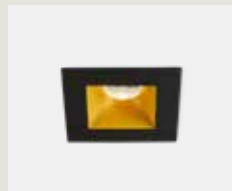
7W / 13W / 18W



| W          | X   |
|------------|-----|
| 7 W        | 90  |
| 13 W       | 110 |
| 18 W       | 130 |
| GU10 MR16* | 80  |

Módulos P.107

| Redondo / fijo          |   |
|-------------------------|---|
| <b>Código marco</b>     |   |
| 16128                   | ○ |
| 16120                   | ● |
| 16291                   | ● |
| +                       |   |
| <b>Código reflector</b> |   |
| 16121                   | ○ |
| 16123                   | ● |
| 16122                   | ● |
| Ⓜ 80 IP54               |   |



| W          | X   |
|------------|-----|
| 7 W        | 90  |
| 13 W       | 110 |
| 18 W       | 130 |
| GU10 MR16* | 80  |

Módulos P.107

| Cuadrado / fijo         |   |
|-------------------------|---|
| <b>Código marco</b>     |   |
| 16170                   | ○ |
| 16171                   | ● |
| 16158                   | ● |
| +                       |   |
| <b>Código reflector</b> |   |
| 16166                   | ○ |
| 16168                   | ● |
| 16167                   | ● |
| Ⓜ 100 IP54              |   |

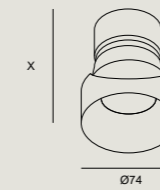
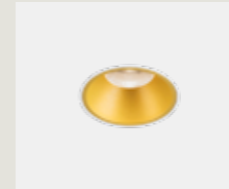
| No incluido             |       |   |
|-------------------------|-------|---|
| Óptica 15°              | 15136 |   |
| Óptica 50°              | 16245 |   |
| Confort visual blanco   | 16248 | ○ |
| Confort visual negro    | 16127 | ● |
| Panel de abeja x 5      | 16154 | ● |
| Difusor elíptico x 5    | 16155 |   |
| Difusor cuadrado x 5    | 16246 |   |
| Difuminador de halo x 5 | 16247 |   |

# PLAY MARCOS

|         |    |         |  |      |
|---------|----|---------|--|------|
| DIF MAT | IP | 50000h  |  | WELL |
| PMMA    | 54 | L80 B20 |  |      |

## Deco Symmetrical Trimless

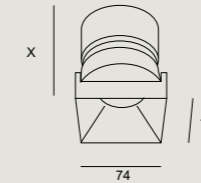
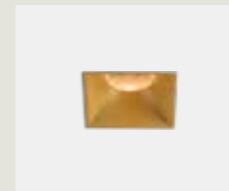
7W / 13W / 18W



| W          | X   |
|------------|-----|
| 7 W        | 95  |
| 13 W       | 115 |
| 18 W       | 135 |
| GU10 MR16* | 85  |

Módulos P.107

| Redondo / fijo / sin marco |   |
|----------------------------|---|
| <b>Código marco</b>        |   |
| 16251                      | ○ |
| +                          |   |
| <b>Código reflector</b>    |   |
| 16121                      | ○ |
| 16123                      | ● |
| 16122                      | ● |
| Ⓜ 75 IP54                  |   |



| W          | X   |
|------------|-----|
| 7 W        | 95  |
| 13 W       | 115 |
| 18 W       | 135 |
| GU10 MR16* | 85  |

Módulos P.107

| Cuadrado / fijo / sin marco |   |
|-----------------------------|---|
| <b>Código marco</b>         |   |
| 16159                       | ○ |
| +                           |   |
| <b>Código reflector</b>     |   |
| 16166                       | ○ |
| 16168                       | ● |
| 16167                       | ● |
| Ⓜ 75x75 IP54                |   |

| No incluido             |       |   |
|-------------------------|-------|---|
| Óptica 15°              | 15136 |   |
| Óptica 50°              | 16245 |   |
| Confort visual blanco   | 16248 | ○ |
| Confort visual negro    | 16127 | ● |
| Panel de abeja x 5      | 16154 | ● |
| Difusor elíptico x 5    | 16155 |   |
| Difusor cuadrado x 5    | 16246 |   |
| Difuminador de halo x 5 | 16247 |   |

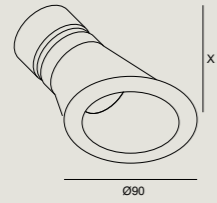


# PLAY MARCOS

|    |      |
|----|------|
| IP | WELL |
| 54 |      |

## Deco Asymmetrical Trim

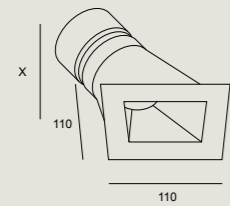
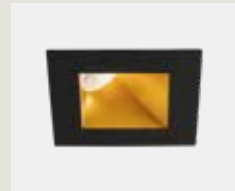
7W / 13W / 18W



| W          | X   |
|------------|-----|
| 7 W        | 95  |
| 13 W       | 115 |
| 18 W       | 135 |
| GU10 MR16* | 85  |

Módulos P.107

| Redondo / fijo          |   |
|-------------------------|---|
| <b>Código marco</b>     |   |
| 16128                   | ○ |
| 16120                   | ● |
| 16291                   | ● |
| +                       |   |
| <b>Código reflector</b> |   |
| 16124                   | ○ |
| 16126                   | ● |
| 16125                   | ● |
| Ⓜ 80 IP54               |   |



| W          | X   |
|------------|-----|
| 7 W        | 90  |
| 13 W       | 110 |
| 18 W       | 125 |
| GU10 MR16* | 90  |

Módulos P.107

| Cuadrado / fijo         |   |
|-------------------------|---|
| <b>Código marco</b>     |   |
| 16170                   | ○ |
| 16171                   | ● |
| 16158                   | ● |
| +                       |   |
| <b>Código reflector</b> |   |
| 16169                   | ○ |
| 16156                   | ● |
| 16157                   | ● |
| Ⓜ 100 IP54              |   |

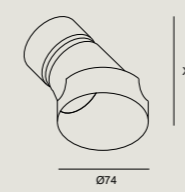
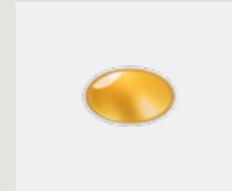
| No incluido             |       |   |
|-------------------------|-------|---|
| Óptica 15°              | 15136 |   |
| Óptica 50°              | 16245 |   |
| Confort visual blanco   | 16248 | ○ |
| Confort visual negro    | 16127 | ● |
| Panel de abeja x 5      | 16154 | ● |
| Difusor elíptico x 5    | 16155 |   |
| Difusor cuadrado x 5    | 16246 |   |
| Difuminador de halo x 5 | 16247 |   |

# PLAY MARCOS

|    |      |
|----|------|
| IP | WELL |
| 54 |      |

## Deco Asymmetrical Trimless

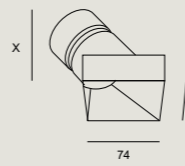
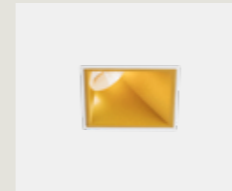
7W / 13W / 18W



| W          | X   |
|------------|-----|
| 7 W        | 95  |
| 13 W       | 115 |
| 18 W       | 125 |
| GU10 MR16* | 90  |

Módulos P.107

| Redondo / fijo / sin marco |   |
|----------------------------|---|
| <b>Código marco</b>        |   |
| 16251                      | ○ |
| +                          |   |
| <b>Código reflector</b>    |   |
| 16124                      | ○ |
| 16126                      | ● |
| 16125                      | ● |
| Ⓜ 75 IP54                  |   |



| W          | X   |
|------------|-----|
| 7 W        | 95  |
| 13 W       | 115 |
| 18 W       | 125 |
| GU10 MR16* | 90  |

Módulos P.107

| Cuadrado / fijo / sin marco |   |
|-----------------------------|---|
| <b>Código marco</b>         |   |
| 16159                       | ○ |
| +                           |   |
| <b>Código reflector</b>     |   |
| 16169                       | ○ |
| 16156                       | ● |
| 16157                       | ● |
| Ⓜ 75x75 IP54                |   |

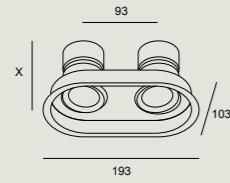
| No incluido             |       |   |
|-------------------------|-------|---|
| Óptica 15°              | 15136 |   |
| Óptica 50°              | 16245 |   |
| Confort visual blanco   | 16248 | ○ |
| Confort visual negro    | 16127 | ● |
| Panel de abeja x 5      | 16154 | ● |
| Difusor elíptico x 5    | 16155 |   |
| Difusor cuadrado x 5    | 16246 |   |
| Difuminador de halo x 5 | 16247 |   |

## PLAY MARCOS

|    |      |        |      |
|----|------|--------|------|
| IP |      |        | WELL |
| 23 | 320° | +/-20° |      |

### Deco Double

7W / 13W / 18W



| W          | X   |
|------------|-----|
| 7 W        | 95  |
| 13 W       | 115 |
| 18 W       | 135 |
| GU10 MR16* | 85  |

Módulos P.107

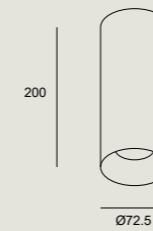
|                     |  |
|---------------------|--|
| Redondo / ajustable |  |
| <b>Código</b>       |  |
| 16252               |  |
| 16253               |  |
| 95x93 IP23          |  |

| No incluido             |       |  |
|-------------------------|-------|--|
| Óptica 15°              | 15136 |  |
| Óptica 50°              | 16245 |  |
| Confort visual blanco   | 16248 |  |
| Confort visual negro    | 16127 |  |
| Panel de abeja x 5      | 16154 |  |
| Difusor elíptico x 5    | 16155 |  |
| Difusor cuadrado x 5    | 16246 |  |
| Difuminador de halo x 5 | 16247 |  |

## PLAY

Deco Surface

|    |      |  |
|----|------|--|
| IP | WELL |  |
| 54 |      |  |



| LED                     |     |       |         |        |        |
|-------------------------|-----|-------|---------|--------|--------|
| K                       | CRI | W LED | Real Lm | Ángulo | Código |
| 2700                    | 90  | 6.4   | 521     | 30°    | 15246  |
| 2700                    | 90  | 6.4   | 521     | 30°    | 15247  |
| 3000                    | 90  | 6.4   | 637     | 30°    | 15211  |
| 3000                    | 90  | 6.4   | 637     | 30°    | 15212  |
| ON-OFF 100-240V 50-60Hz |     |       |         |        |        |
| H200 IP23               |     |       |         |        |        |

| LED                     |     |       |         |        |        |
|-------------------------|-----|-------|---------|--------|--------|
| K                       | CRI | W LED | Real Lm | Ángulo | Código |
| 2700                    | 90  | 11.9  | 1070    | 30°    | 15248  |
| 2700                    | 90  | 11.9  | 1070    | 30°    | 15203  |
| 3000                    | 90  | 11.9  | 1276    | 30°    | 15204  |
| 3000                    | 90  | 11.9  | 1276    | 30°    | 15249  |
| ON-OFF 100-240V 50-60Hz |     |       |         |        |        |
| H200 IP23               |     |       |         |        |        |

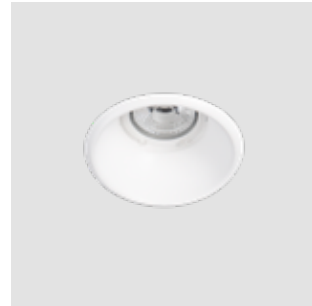
| No incluido Requerido |       |  |
|-----------------------|-------|--|
| Reflector blanco      | 16121 |  |
| Reflector negro       | 16123 |  |
| Reflector dorado      | 16122 |  |




| No incluido                                       |       |  |
|---|-------|--|
| Óptica 15°  | 15136 |  |
| Óptica 50°  | 16245 |  |
| Kit instalación proyector de superficie blanco    | 16160 |  |
| Kit instalación proyector de superficie negro     | 16161 |  |
| Kit de suspensión 1500mm blanco                   | 13501 |  |
| Kit de suspensión 1500mm negro                    | 16254 |  |
| Kit instalación proyector carril trifásico blanco | 16255 |  |
| Kit instalación proyector carril trifásico negro  | 16256 |  |

Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI

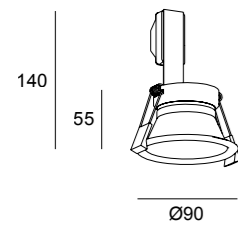
# Dome




|          |   |
|----------|---|
| BODY MAT |  |
| ST       |  |



|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| IP |  |  |  |
| 23 |   |   |   |

14  23  60 



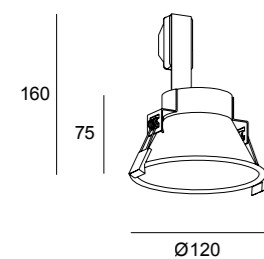
|          |   |  |
|----------|---|--|
| GU10     |   |  |
| <b>W</b> | <b>Código</b>   |  |
| max. 50  | 11225  |  |
|          | 15121  |  |
|          | 15122  |  |



|                                    |
|------------------------------------|
| <b>Incluido</b>                    |
| Anilla invisible para bombilla LED |



|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| IP |  |  |  |
| 23 | ±20°  |   |   |

14  60 





|          |   |  |
|----------|---|--|
| GU10     |   |  |
| <b>W</b> | <b>Código</b>   |  |
| max. 50  | 11226  |  |
|          | 15358  |  |

|                                    |
|------------------------------------|
| <b>Incluido</b>                    |
| Anilla invisible para bombilla LED |

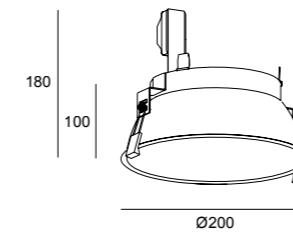



# Dome

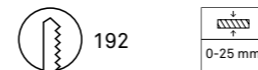
|          |   |
|----------|---|
| BODY MAT |  |
| ST       |  |



14 

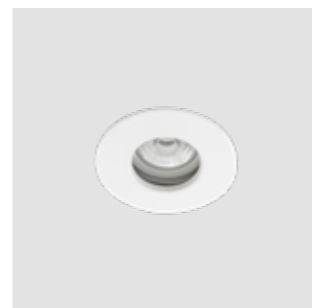



|          |   |  |
|----------|---|--|
| GU10     |   |  |
| <b>W</b> | <b>Código</b>   |  |
| max. 50  | 11227  |  |



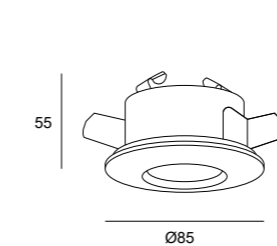
# Split



|          |         |   |
|----------|---------|---|
| BODY MAT | DIF MAT |  |
| AL       | GLA     |   |



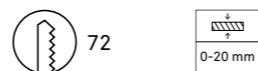
|    |   |
|----|---|
| IP |  |
| 65 |   |

14  81 

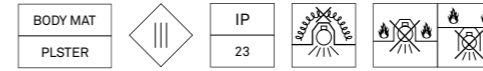


|          |   |  |
|----------|---|--|
| GU5.3    |   |  |
| <b>W</b> | <b>Código</b>   |  |
| max. 50  | 11321  |  |
|          | 11323  |  |

|                                    |       |
|------------------------------------|-------|
| <b>No incluido</b>                 |       |
| Accesorio para instalación de GU10 | 16153 |



# Ges



Downlights básicos ideales para la iluminación general de interiores. Disponible en opción superficie, con unageometría rectangular y cilíndrica, y en versión empotrable, ultra compactos para una integración total en el techo.

## Fácil integración

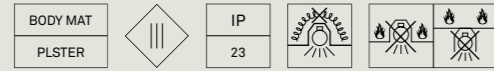
Las lámparas no están incluidas en la luminaria, lo que abre el abanico a distintas fuentes lumínicas. Diferentes tamaños y medidas con capacidad para una y en algunos casos dos lámparas. Toda la familia está realizada con yeso. Fácil integración del diseño en el espacio.



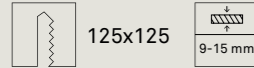
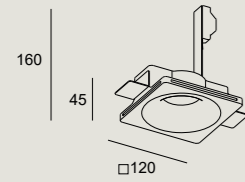
Se recomienda el uso de un sellador flexible para evitar posibles fisuras y/o la acumulación de suciedad.

# Ges

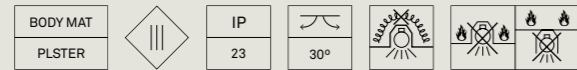
## Ges Recessed



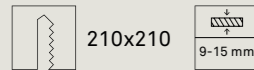
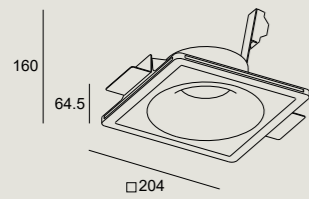
14



|             |                     |                               |
|-------------|---------------------|-------------------------------|
| GU5.3       |                     |                               |
|             | <b>W</b><br>max. 35 | <b>Código</b><br><b>15194</b> |
| 12V 50-60Hz |                     |                               |



14



|             |                     |                               |
|-------------|---------------------|-------------------------------|
| GU5.3       |                     |                               |
|             | <b>W</b><br>max. 35 | <b>Código</b><br><b>15195</b> |
| 12V 50-60Hz |                     |                               |

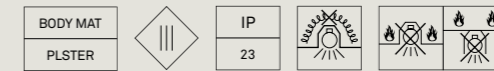
Acc. comunes no incluidos

Accesorio para instalación de GU10

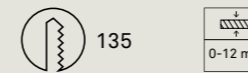
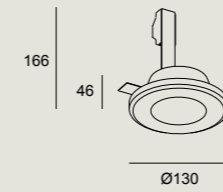
16153

# Ges

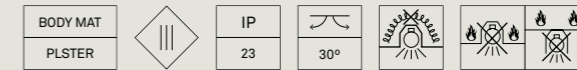
## Ges Recessed



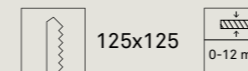
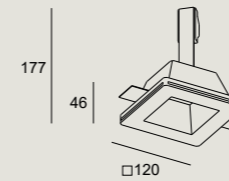
14



|             |                     |                               |
|-------------|---------------------|-------------------------------|
| GU5.3       |                     |                               |
|             | <b>W</b><br>max. 35 | <b>Código</b><br><b>11236</b> |
| 12V 50-60Hz |                     |                               |



14



|             |                     |                               |
|-------------|---------------------|-------------------------------|
| GU5.3       |                     |                               |
|             | <b>W</b><br>max. 35 | <b>Código</b><br><b>11237</b> |
| 12V 50-60Hz |                     |                               |

Acc. comunes no incluidos

Accesorio para instalación de GU10

16153



Video Bento

Video Ready to

# Bento

|         |         |
|---------|---------|
| 50000h  | 3       |
| L80 B20 | MacAdam |

## Bento Standard

P. 140



94 mm



173 mm



332 mm



491 mm



100 mm

Trim / Trimless  
7,8 W-15,4 W



Spot 18°  
Flood 34°

14 ○ 60 ●



## Bento Adjustable

P. 144



106 mm



186 mm

Trim  
7,8 W-15,4 W



Spot 15°  
Ultra Flood 50°

14 ○ 60 ●



## Bento Surface

P. 145



84 mm

Trim  
7,8 W-15,4 W



Spot 15°  
Ultra Flood 50°

14 ○ 60 ●

## Bento IP

P. 146



117 mm



197 mm

Trim  
7,8 W-15,4 W



Spot 18°  
Ultra Flood 49°

14 ○ 60 ●



## Bento Low Voltage

P. 147



99 mm



194 mm

Trim  
7,8 W-15,4 W



Ultra Medium 26°-28°

60 ●



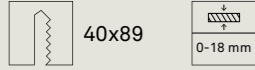
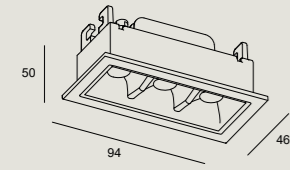
INDOOR DOWNLIGHTS

# BENTO

## Bento Standard

|          |     |    |      |      |
|----------|-----|----|------|------|
| BODY MAT | III | IP | WELL | (SC) |
| PC,AL    |     | 23 |      |      |

14 60

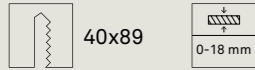
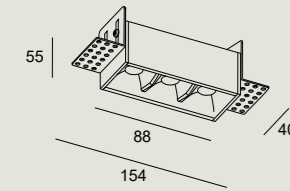


| LED Max. 700mA 9V |       |       |            |         |            |        |  |  |
|-------------------|-------|-------|------------|---------|------------|--------|--|--|
| K                 | CRI   | W LED | W Total    | Real Lm | Ángulo     | Código |  |  |
| 3000              | 90    | 6.1   | 6.1        | 449     | Spot 18°   | 15483  |  |  |
|                   |       |       |            |         |            | 15484  |  |  |
| 3000              | 90    | 6.1   | 6.1        | 467     | Medium 34° | 15485  |  |  |
|                   |       |       |            |         |            | 15486  |  |  |
|                   |       |       |            |         |            |        |  |  |
| 18135             | 11616 | 11614 | D-PC700MA9 | (SC)    |            |        |  |  |

P.678

|          |     |    |      |      |
|----------|-----|----|------|------|
| BODY MAT | III | IP | WELL | (SC) |
| PC,AL    |     | 23 |      |      |

14

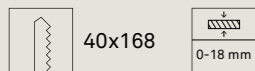
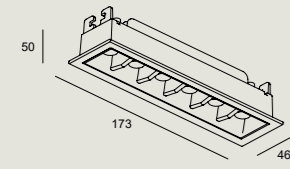


| LED Max. 700mA 9V |       |       |            |         |            |        |  |  |
|-------------------|-------|-------|------------|---------|------------|--------|--|--|
| K                 | CRI   | W LED | W Total    | Real Lm | Ángulo     | Código |  |  |
| 3000              | 90    | 6.1   | 6.1        | 449     | Spot 18°   | 15329  |  |  |
|                   |       |       |            |         |            | 15330  |  |  |
| 3000              | 90    | 6.1   | 6.1        | 467     | Medium 34° | 15331  |  |  |
|                   |       |       |            |         |            | 15332  |  |  |
|                   |       |       |            |         |            |        |  |  |
| 18135             | 11616 | 11614 | D-PC700MA9 | (SC)    |            |        |  |  |

P.678

|          |     |    |      |      |
|----------|-----|----|------|------|
| BODY MAT | III | IP | WELL | (SC) |
| PC,AL    |     | 23 |      |      |

14 60



| LED Max. 700mA 18V |       |       |             |         |            |        |  |
|--------------------|-------|-------|-------------|---------|------------|--------|--|
| K                  | CRI   | W LED | W Total     | Real Lm | Ángulo     | Código |  |
| 3000               | 90    | 12.2  | 12.2        | 993     | Spot 18°   | 15487  |  |
|                    |       |       |             |         |            | 15488  |  |
| 3000               | 90    | 12.2  | 12.2        | 927     | Medium 34° | 15489  |  |
|                    |       |       |             |         |            | 15490  |  |
|                    |       |       |             |         |            |        |  |
| 18139              | 11614 | 11616 | D-PC700MA13 | (SC)    | (SC)       |        |  |

P.678

El driver debe instalarse remotamente

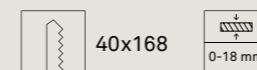
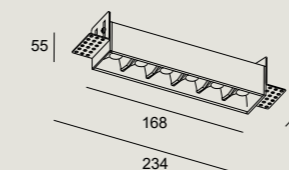
(SC) Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI y Dali D4i

# BENTO

## Bento Standard

|          |     |    |      |      |
|----------|-----|----|------|------|
| BODY MAT | III | IP | WELL | (SC) |
| PC,AL    |     | 23 |      |      |

14

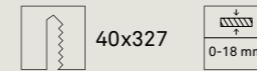
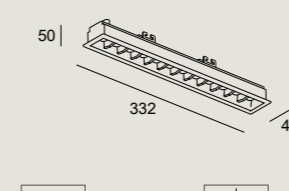


| LED Max. 700mA 18V |       |       |             |         |            |        |  |
|--------------------|-------|-------|-------------|---------|------------|--------|--|
| K                  | CRI   | W LED | W Total     | Real Lm | Ángulo     | Código |  |
| 3000               | 90    | 12.2  | 12.2        | 993     | Spot 18°   | 15333  |  |
|                    |       |       |             |         |            | 15334  |  |
| 3000               | 90    | 12.2  | 12.2        | 927     | Medium 34° | 15335  |  |
|                    |       |       |             |         |            | 15336  |  |
|                    |       |       |             |         |            |        |  |
| 18139              | 11614 | 11616 | D-PC700MA13 | (SC)    | (SC)       |        |  |

P.678

|          |     |    |      |      |
|----------|-----|----|------|------|
| BODY MAT | III | IP | WELL | (SC) |
| PC,AL    |     | 23 |      |      |

14 60

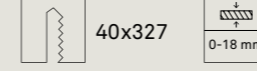
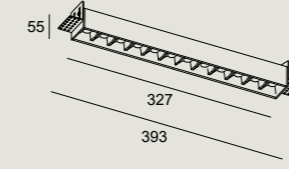


| LED Max. 700mA 36V |       |       |         |         |            |        |  |
|--------------------|-------|-------|---------|---------|------------|--------|--|
| K                  | CRI   | W LED | W Total | Real Lm | Ángulo     | Código |  |
| 3000               | 90    | 24.4  | 24.4    | 1744    | Spot 19°   | 15491  |  |
|                    |       |       |         |         |            | 15492  |  |
| 3000               | 90    | 24.4  | 24.4    | 1715    | Medium 35° | 15493  |  |
|                    |       |       |         |         |            | 15494  |  |
|                    |       |       |         |         |            |        |  |
| 18139/18137        | 11614 | (SC)  | 11616   | (SC)    |            |        |  |

P.678

|          |     |    |      |      |
|----------|-----|----|------|------|
| BODY MAT | III | IP | WELL | (SC) |
| PC,AL    |     | 23 |      |      |

14



| LED Max. 700mA 36V |       |       |         |         |            |        |  |
|--------------------|-------|-------|---------|---------|------------|--------|--|
| K                  | CRI   | W LED | W Total | Real Lm | Ángulo     | Código |  |
| 3000               | 90    | 24.4  | 24.4    | 1744    | Spot 19°   | 15337  |  |
|                    |       |       |         |         |            | 15338  |  |
| 3000               | 90    | 24.4  | 24.4    | 1715    | Medium 35° | 15339  |  |
|                    |       |       |         |         |            | 15340  |  |
|                    |       |       |         |         |            |        |  |
| 18139/18137        | 11614 | (SC)  | 11616   | (SC)    |            |        |  |

P.678

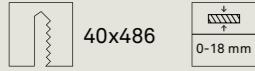
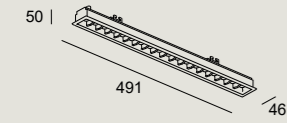
(SC) Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI y Dali D4i

# BENTO

## Bento Standard

|          |  |    |  |      |
|----------|--|----|--|------|
| BODY MAT |  | IP |  | WELL |
| PC,AL    |  | 23 |  |      |

14 60

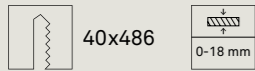
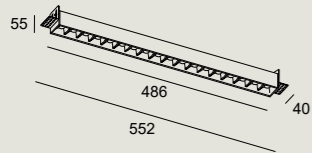


| LED Max. 700mA 54V |     |       |         |            |            |        |  |
|--------------------|-----|-------|---------|------------|------------|--------|--|
| K                  | CRI | W LED | W Total | Real Lm    | Ángulo     | Código |  |
| 3000               | 90  | 36.5  | 36.5    | 2596       | Spot 19°   | 15341  |  |
|                    |     |       |         |            |            | 15342  |  |
| 3000               | 90  | 36.5  | 36.5    | 2590       | Medium 36° | 15343  |  |
|                    |     |       |         |            |            | 15344  |  |
| 1-10V/PUSH         |     |       |         | DALI/I-10V |            |        |  |
| 11614              |     |       |         | 11616      |            |        |  |

P.678

|          |  |    |  |      |
|----------|--|----|--|------|
| BODY MAT |  | IP |  | WELL |
| PC,AL    |  | 23 |  |      |

14



| LED Max. 700mA 54V |     |       |         |            |            |        |  |
|--------------------|-----|-------|---------|------------|------------|--------|--|
| K                  | CRI | W LED | W Total | Real Lm    | Ángulo     | Código |  |
| 3000               | 90  | 36.5  | 36.5    | 2596       | Spot 19°   | 15345  |  |
|                    |     |       |         |            |            | 15346  |  |
| 3000               | 90  | 36.5  | 36.5    | 2590       | Medium 36° | 15347  |  |
|                    |     |       |         |            |            | 15348  |  |
| 1-10V/PUSH         |     |       |         | DALI/I-10V |            |        |  |
| 11614              |     |       |         | 11616      |            |        |  |

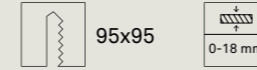
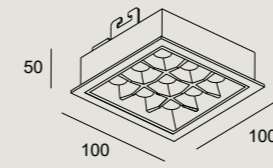
P.678

# BENTO

## Bento Standard

|          |  |    |  |      |  |
|----------|--|----|--|------|--|
| BODY MAT |  | IP |  | WELL |  |
| PC,AL    |  | 23 |  |      |  |

14 60

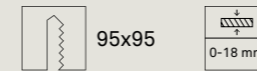
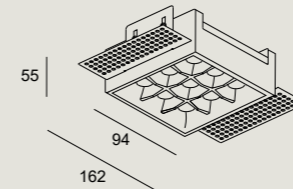


| LED Max. 700mA 27V |     |            |         |            |            |                |  |
|--------------------|-----|------------|---------|------------|------------|----------------|--|
| K                  | CRI | W LED      | W Total | Real Lm    | Ángulo     | Código         |  |
| 3000               | 90  | 18.3       | 18.3    | 1361       | Spot 18°   | 15495          |  |
|                    |     |            |         |            |            | 15496          |  |
| 3000               | 90  | 18.3       | 18.3    | 1378       | Medium 34° | 15547          |  |
|                    |     |            |         |            |            | 15548          |  |
| ON-OFF             |     | CASAMBI    |         | DALI D4i   |            | DALI/I-10V     |  |
| 1-10V/PUSH         |     | DALI/I-10V |         | 1-10V/PUSH |            | PHASE CUT 120V |  |
| 18137/18139        |     |            |         |            |            | 11616          |  |
|                    |     |            |         |            |            | 11614          |  |
|                    |     |            |         |            |            | D-PC700MA30    |  |

P.678

|          |  |    |  |      |  |
|----------|--|----|--|------|--|
| BODY MAT |  | IP |  | WELL |  |
| PC,AL    |  | 23 |  |      |  |

14



| LED Max. 700mA 27V |     |            |         |            |            |                |  |
|--------------------|-----|------------|---------|------------|------------|----------------|--|
| K                  | CRI | W LED      | W Total | Real Lm    | Ángulo     | Código         |  |
| 3000               | 90  | 18.3       | 18.3    | 1361       | Spot 18°   | 15351          |  |
|                    |     |            |         |            |            | 15352          |  |
| 3000               | 90  | 18.3       | 18.3    | 1378       | Medium 34° | 15353          |  |
|                    |     |            |         |            |            | 15354          |  |
| 3000               | 90  | 18.3       | 18.3    | 1303       | Flood 48°  | 15355          |  |
|                    |     |            |         |            |            | 15356          |  |
| ON-OFF             |     | CASAMBI    |         | DALI D4i   |            | DALI/I-10V     |  |
| 1-10V/PUSH         |     | DALI/I-10V |         | 1-10V/PUSH |            | PHASE CUT 120V |  |
| 18137/18139        |     |            |         |            |            | 11616          |  |
|                    |     |            |         |            |            | 11614          |  |
|                    |     |            |         |            |            | D-PC700MA30    |  |

P.678

Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI y Dali D4i

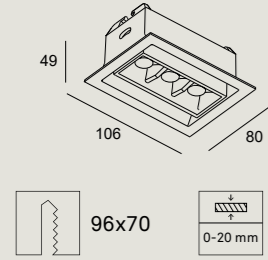


# BENTO

## Bento Adjustable

|          |    |          |     |      |      |
|----------|----|----------|-----|------|------|
| BODY MAT | AL | IP<br>23 | 40° | WELL | (SC) |
| AL       |    |          |     |      |      |

14 60

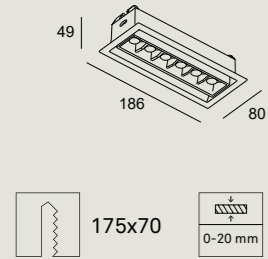


| LED Max. 700mA 9V |     |       |         |         |            |            |  |
|-------------------|-----|-------|---------|---------|------------|------------|--|
| K                 | CRI | W LED | W Total | Real Lm | Ángulo     | Código     |  |
| 3000              | 90  | 6.1   | 6.1     | 449     | Spot 18°   | 15549      |  |
|                   |     |       |         |         |            | 15550      |  |
| 3000              | 90  | 6.1   | 6.1     | 467     | Medium 34° | 15551      |  |
|                   |     |       |         |         |            | 15552      |  |
| 3000              | 90  | 6.1   | 6.1     | 421     | Flood 49°  | 15553      |  |
|                   |     |       |         |         |            | 15554      |  |
|                   |     |       |         |         |            |            |  |
| 18135             |     | 11616 |         | 11614   |            | D-PC700MA9 |  |

P.678

|          |    |          |     |      |      |
|----------|----|----------|-----|------|------|
| BODY MAT | AL | IP<br>23 | 40° | WELL | (SC) |
| AL       |    |          |     |      |      |

14 60



| LED Max. 700mA 18V |     |       |         |         |            |             |  |
|--------------------|-----|-------|---------|---------|------------|-------------|--|
| K                  | CRI | W LED | W Total | Real Lm | Ángulo     | Código      |  |
| 3000               | 90  | 12.2  | 12.2    | 904     | Spot 18°   | 15555       |  |
|                    |     |       |         |         |            | 15556       |  |
| 3000               | 90  | 12.2  | 12.2    | 844     | Medium 34° | 15557       |  |
|                    |     |       |         |         |            | 15558       |  |
| 3000               | 90  | 12.2  | 12.2    | 802     | Flood 48°  | 15559       |  |
|                    |     |       |         |         |            | 15560       |  |
|                    |     |       |         |         |            |             |  |
| 18139              |     | 11614 |         | 11616   |            | D-PC700MA13 |  |

P.678

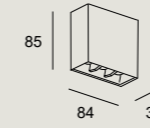
Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI y Dali D4i

# BENTO

## Bento Surface

|     |          |    |          |      |      |
|-----|----------|----|----------|------|------|
| NEW | BODY MAT | AL | IP<br>23 | WELL | (SC) |
|     | AL       |    |          |      |      |

14 60



| LED Max. 700mA 9V |     |       |         |         |            |            |  |
|-------------------|-----|-------|---------|---------|------------|------------|--|
| K                 | CRI | W LED | W Total | Real Lm | Ángulo     | Código     |  |
| 2700              | 90  | 6.1   | 6.1     | 449     | Spot 18°   | 15666      |  |
|                   |     |       |         |         |            | 15667      |  |
| 2700              | 90  | 6.1   | 6.1     | 467     | Medium 34° | 15668      |  |
|                   |     |       |         |         |            | 15669      |  |
| 2700              | 90  | 6.1   | 6.1     | 421     | Flood 49°  | 15670      |  |
|                   |     |       |         |         |            | 15671      |  |
| 3000              | 90  | 6.1   | 6.1     | 449     | Spot 18°   | 15672      |  |
|                   |     |       |         |         |            | 15673      |  |
| 3000              | 90  | 6.1   | 6.1     | 467     | Medium 34° | 15674      |  |
|                   |     |       |         |         |            | 15675      |  |
| 3000              | 90  | 6.1   | 6.1     | 421     | Flood 49°  | 15676      |  |
|                   |     |       |         |         |            | 15677      |  |
| 4000              | 90  | 6.1   | 6.1     | 494     | Spot 18°   | 15678      |  |
|                   |     |       |         |         |            | 15679      |  |
| 4000              | 90  | 6.1   | 6.1     | 514     | Medium 34° | 15680      |  |
|                   |     |       |         |         |            | 15681      |  |
|                   |     |       |         |         |            |            |  |
| 18135             |     | 11616 |         | 11614   |            | D-PC700MA9 |  |

P.678

Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI y Dali D4i

# BENTO

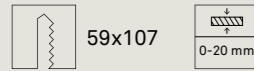
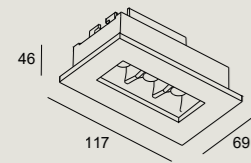
## Bento IP

|                       |                |          |        |      |      |
|-----------------------|----------------|----------|--------|------|------|
| BODY MAT<br>PC,AL,GLA | DIF MAT<br>GLA | IP<br>65 | BREEAM | WELL | (SC) |
|-----------------------|----------------|----------|--------|------|------|

14 ○



14-60



| LED Max. 700mA 9V |     |                       |         |                       |            |                           |   |                    |  |
|-------------------|-----|-----------------------|---------|-----------------------|------------|---------------------------|---|--------------------|--|
| K                 | CRI | W LED                 | W Total | Real Lm               | Ángulo     | Código                    |   |                    |  |
| 3000              | 90  | 6.1                   | 6.1     | 444                   | Spot 18°   | 15561                     | ○ |                    |  |
| 3000              | 90  | 6.1                   | 6.1     | 437                   | Medium 31° | 15562                     | ○ |                    |  |
| 3000              | 90  | 6.1                   | 6.1     | 402                   | Flood 49°  | 15563                     | ○ |                    |  |
| <del>ON-OFF</del> |     | <del>DALI/I-10V</del> |         | <del>1-10V/PUSH</del> |            | <del>PHASE CUT 120V</del> |   | <del>CASAMBI</del> |  |
| 18135             |     | 11616                 |         | 11614                 |            | D-PC700MA9                |   | (SC)               |  |

~~P.678~~

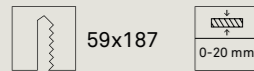
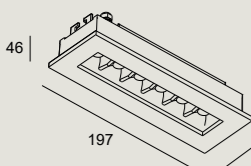
| No incluido               |       |   |
|---------------------------|-------|---|
| Kit instalación sin marco | 16429 | ○ |

|                       |                |          |        |      |      |
|-----------------------|----------------|----------|--------|------|------|
| BODY MAT<br>PC,AL,GLA | DIF MAT<br>GLA | IP<br>65 | BREEAM | WELL | (SC) |
|-----------------------|----------------|----------|--------|------|------|

14 ○



14-60



| LED Max. 700mA 18V |     |                       |         |                       |            |                           |   |                     |  |                    |  |
|--------------------|-----|-----------------------|---------|-----------------------|------------|---------------------------|---|---------------------|--|--------------------|--|
| K                  | CRI | W LED                 | W Total | Real Lm               | Ángulo     | Código                    |   |                     |  |                    |  |
| 3000               | 90  | 12.2                  | 12.2    | 843                   | Spot 18°   | 15564                     | ○ |                     |  |                    |  |
| 3000               | 90  | 12.2                  | 12.2    | 781                   | Medium 35° | 15565                     | ○ |                     |  |                    |  |
| 3000               | 90  | 12.2                  | 12.2    | 753                   | Flood 49°  | 15566                     | ○ |                     |  |                    |  |
| <del>ON-OFF</del>  |     | <del>1-10V/PUSH</del> |         | <del>DALI/I-10V</del> |            | <del>PHASE CUT 120V</del> |   | <del>DALI D4i</del> |  | <del>CASAMBI</del> |  |
| 18139              |     | 11614                 |         | 11616                 |            | D-PC700MA13               |   | (SC)                |  | (SC)               |  |

~~P.678~~

| No incluido               |       |   |
|---------------------------|-------|---|
| Kit instalación sin marco | 16430 | ○ |

(SC) Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI y Dali D4i

# BENTO

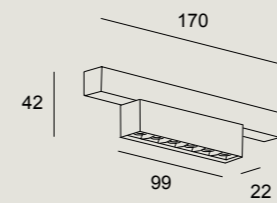
## Bento Low Voltage

|                   |                   |              |            |      |      |
|-------------------|-------------------|--------------|------------|------|------|
| BODY MAT<br>PC,AL | 50000h<br>L80 B20 | 3<br>MacAdam | UGR<br><10 | WELL | (SC) |
|-------------------|-------------------|--------------|------------|------|------|

60 ●



60-XX



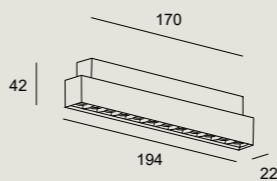
| LED               |     |       |         |         |            |                    |                |
|-------------------|-----|-------|---------|---------|------------|--------------------|----------------|
| K                 | CRI | W LED | W Total | Real Lm | Ángulo     | Código             |                |
| 3000              | 90  | 6     | 8.1     | 594     | Medium 26° | 15515 ●<br>15516 ● | ON-OFF<br>DALI |
| <del>ON-OFF</del> |     |       |         |         |            |                    |                |
| <del>DALI</del>   |     |       |         |         |            |                    |                |
| <del>48 VDC</del> |     |       |         |         |            |                    |                |

|                   |                   |              |            |      |      |
|-------------------|-------------------|--------------|------------|------|------|
| BODY MAT<br>PC,AL | 50000h<br>L80 B20 | 3<br>MacAdam | UGR<br><10 | WELL | (SC) |
|-------------------|-------------------|--------------|------------|------|------|

60 ●



60-XX



| LED               |     |       |         |         |            |                    |                |
|-------------------|-----|-------|---------|---------|------------|--------------------|----------------|
| K                 | CRI | W LED | W Total | Real Lm | Ángulo     | Código             |                |
| 3000              | 90  | 12    | 13.5    | 1082    | Medium 28° | 15517 ●<br>15518 ● | ON-OFF<br>DALI |
| <del>ON-OFF</del> |     |       |         |         |            |                    |                |
| <del>DALI</del>   |     |       |         |         |            |                    |                |
| <del>48 VDC</del> |     |       |         |         |            |                    |                |

(SC) Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI



# Luno

|          |  |         |         |    |
|----------|--|---------|---------|----|
| BODY MAT |  | 50000h  | 3       | IP |
| AL       |  | L80 B20 | MacAdam | 20 |

## Recessed P. 150



400 mm



600 mm



900 mm



1200 mm

24,5 W - 146 W

14 ○ 60 ●

## Surface P. 152



400 mm



600 mm



900 mm



1200 mm

24,5 W - 146 W

14 ○ 60 ●



## Pendant P. 154



400 mm



600 mm



900 mm



1200 mm

24,5 W - 146 W

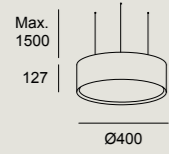
14 ○ 60 ●

# LUNO

## Luno Recessed

|         |    |     |  |      |
|---------|----|-----|--|------|
| DIF MAT | IP | UGR |  | WELL |
| PMMA    | 20 | <22 |  |      |

14 60

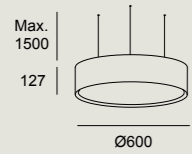


| LED  |     |                         |         |         |        |  |
|------|-----|-------------------------|---------|---------|--------|--|
| K    | CRI | W LED                   | W Total | Real Lm | Código |  |
| 4000 | 80  | 24.5                    | 26.8    | 2389    | 15399  |  |
|      |     |                         |         |         | 15400  |  |
|      |     | ON-OFF 100-240V 50-60Hz |         |         |        |  |



|         |    |     |  |      |
|---------|----|-----|--|------|
| DIF MAT | IP | UGR |  | WELL |
| PMMA    | 20 | <19 |  |      |

14 60



| LED  |     |                         |         |         |        |  |
|------|-----|-------------------------|---------|---------|--------|--|
| K    | CRI | W LED                   | W Total | Real Lm | Código |  |
| 4000 | 80  | 52                      | 60      | 5083    | 15401  |  |
|      |     |                         |         |         | 15402  |  |
|      |     | ON-OFF 100-240V 50-60Hz |         |         |        |  |

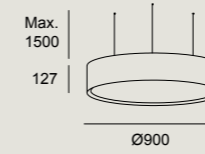


# LUNO

## Luno Recessed

|         |    |     |  |      |
|---------|----|-----|--|------|
| DIF MAT | IP | UGR |  | WELL |
| PMMA    | 20 | <19 |  |      |

14 60

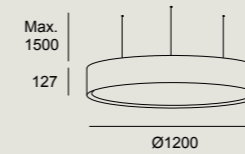


| LED  |     |                         |         |         |        |  |
|------|-----|-------------------------|---------|---------|--------|--|
| K    | CRI | W LED                   | W Total | Real Lm | Código |  |
| 4000 | 80  | 97                      | 105     | 9687    | 15403  |  |
|      |     |                         |         |         | 15404  |  |
|      |     | ON-OFF 100-240V 50-60Hz |         |         |        |  |



|         |    |  |      |
|---------|----|--|------|
| DIF MAT | IP |  | WELL |
| PMMA    | 20 |  |      |

14 60



| LED  |     |                         |         |         |        |  |
|------|-----|-------------------------|---------|---------|--------|--|
| K    | CRI | W LED                   | W Total | Real Lm | Código |  |
| 4000 | 80  | 146                     | 156.1   | 15065   | 15405  |  |
|      |     |                         |         |         | 15406  |  |
|      |     | ON-OFF 100-240V 50-60Hz |         |         |        |  |

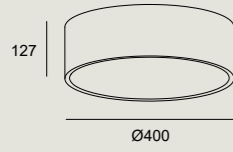


# LUNO

## Luno Surface

|         |    |     |      |
|---------|----|-----|------|
| DIF MAT | IP | UGR | WELL |
| PMMA    | 20 | <22 |      |

14  60



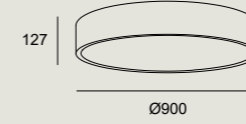
| LED    |     |          |         |         |        |                                  |
|--------|-----|----------|---------|---------|--------|----------------------------------|
| K      | CRI | W LED    | W Total | Real Lm | Código |                                  |
| 4000   | 80  | 24.5     | 26.8    | 2389    | 15383  | <input type="radio"/>            |
|        |     |          |         |         | 15384  | <input checked="" type="radio"/> |
| ON-OFF |     | 100-240V | 50-60Hz |         |        |                                  |

# LUNO

## Luno Surface

|         |    |     |      |
|---------|----|-----|------|
| DIF MAT | IP | UGR | WELL |
| PMMA    | 20 | <19 |      |

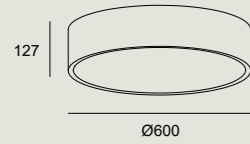
14  60



| LED    |     |          |         |         |        |                                  |
|--------|-----|----------|---------|---------|--------|----------------------------------|
| K      | CRI | W LED    | W Total | Real Lm | Código |                                  |
| 4000   | 80  | 97       | 105     | 9687    | 15387  | <input type="radio"/>            |
|        |     |          |         |         | 15388  | <input checked="" type="radio"/> |
| ON-OFF |     | 100-240V | 50-60Hz |         |        |                                  |

|         |    |     |      |
|---------|----|-----|------|
| DIF MAT | IP | UGR | WELL |
| PMMA    | 20 | <19 |      |

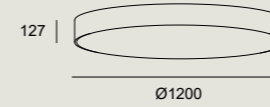
14  60



| LED    |     |          |         |         |        |                                  |
|--------|-----|----------|---------|---------|--------|----------------------------------|
| K      | CRI | W LED    | W Total | Real Lm | Código |                                  |
| 4000   | 80  | 52       | 60      | 5083    | 15385  | <input type="radio"/>            |
|        |     |          |         |         | 15386  | <input checked="" type="radio"/> |
| ON-OFF |     | 100-240V | 50-60Hz |         |        |                                  |

|         |    |      |     |
|---------|----|------|-----|
| DIF MAT | IP | WELL | UGR |
| PMMA    | 20 |      | <22 |

14  60



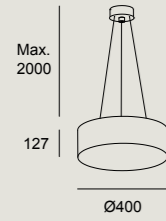
| LED    |     |          |         |         |        |                                  |
|--------|-----|----------|---------|---------|--------|----------------------------------|
| K      | CRI | W LED    | W Total | Real Lm | Código |                                  |
| 4000   | 80  | 146      | 156.1   | 15065   | 15389  | <input type="radio"/>            |
|        |     |          |         |         | 15390  | <input checked="" type="radio"/> |
| ON-OFF |     | 100-240V | 50-60Hz |         |        |                                  |

# LUNO

## Luno Pendant

|         |    |     |      |
|---------|----|-----|------|
| DIF MAT | IP | UGR | WELL |
| PMMA    | 20 | <22 |      |

14  60



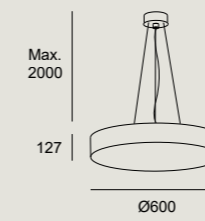
| LED    |     |          |         |         |        |                                  |
|--------|-----|----------|---------|---------|--------|----------------------------------|
| K      | CRI | W LED    | W Total | Real Lm | Código |                                  |
| 4000   | 80  | 24.5     | 26.8    | 2389    | 15391  | <input type="radio"/>            |
|        |     |          |         |         | 15392  | <input checked="" type="radio"/> |
| ON-OFF |     | 100-240V | 50-60Hz |         |        |                                  |

# LUNO

## Luno Pendant

|         |    |     |      |
|---------|----|-----|------|
| DIF MAT | IP | UGR | WELL |
| PMMA    | 20 | <19 |      |

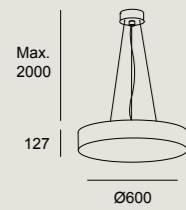
14  60



| LED    |     |          |         |         |        |                                  |
|--------|-----|----------|---------|---------|--------|----------------------------------|
| K      | CRI | W LED    | W Total | Real Lm | Código |                                  |
| 4000   | 80  | 97       | 105     | 9687    | 15395  | <input type="radio"/>            |
|        |     |          |         |         | 15396  | <input checked="" type="radio"/> |
| ON-OFF |     | 100-240V | 50-60Hz |         |        |                                  |

|         |    |     |      |
|---------|----|-----|------|
| DIF MAT | IP | UGR | WELL |
| PMMA    | 20 | <19 |      |

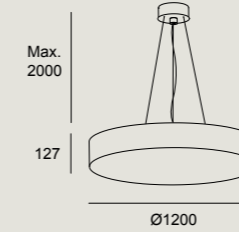
14  60



| LED    |     |          |         |         |        |                                  |
|--------|-----|----------|---------|---------|--------|----------------------------------|
| K      | CRI | W LED    | W Total | Real Lm | Código |                                  |
| 4000   | 80  | 52       | 60      | 5083    | 15393  | <input type="radio"/>            |
|        |     |          |         |         | 15394  | <input checked="" type="radio"/> |
| ON-OFF |     | 100-240V | 50-60Hz |         |        |                                  |

|         |    |     |      |
|---------|----|-----|------|
| DIF MAT | IP | UGR | WELL |
| PMMA    | 20 | <22 |      |

14  60



| LED    |     |          |         |         |        |                                  |
|--------|-----|----------|---------|---------|--------|----------------------------------|
| K      | CRI | W LED    | W Total | Real Lm | Código |                                  |
| 4000   | 80  | 146      | 156.1   | 15065   | 15397  | <input type="radio"/>            |
|        |     |          |         |         | 15398  | <input checked="" type="radio"/> |
| ON-OFF |     | 100-240V | 50-60Hz |         |        |                                  |



# Multidir Evo

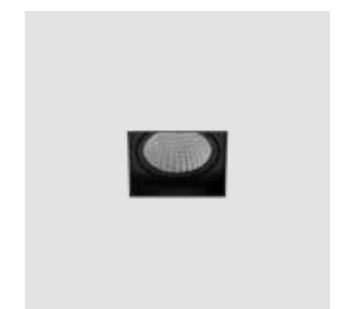
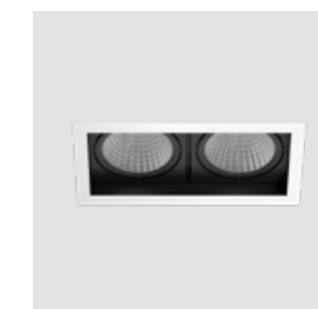
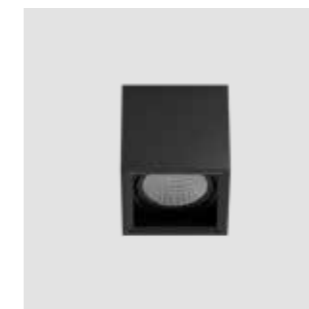
|          |         |
|----------|---------|
| BODY MAT | DIF MAT |
| AL       | PC      |



Multidir Evo es una colección tipo cardan muy versátil que se presenta en dos tamaños y que puede instalarse en superficie o empotrada, combinadas con uno o dos módulos, lo que ofrece una gran flexibilidad y comodidad a la hora de iluminar. Orientable  $\pm 40^\circ$ , la colección cuenta con un flujo lumínico alto y una alta reproducción de los colores en los espacios y con soluciones de hasta CRI90 que la convierte en la opción ideal para iluminar con todas las garantías de calidad ambientes tanto comerciales como restaurantes.

## Sistema rediseñado

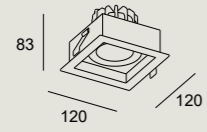
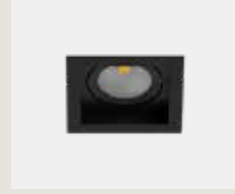
La colección Multidir Evo, que se presenta como novedad, con un sistema cardanico totalmente rediseñado, se presenta con diversas opciones de modelos en sus versiones superficie y empotrada tanto con una óptica simple como doble, trim o trimless. El acabado blanco y negro es común en todos los modelos y el gris está únicamente disponible en la opción empotrada.



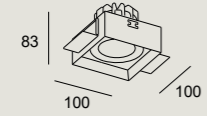
# MULTIDIR EVO

|    |     |
|----|-----|
| IP |     |
| 23 | 40° |

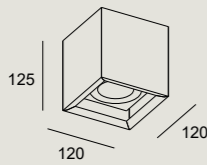
## Multidir Small Single



|                               |  |
|-------------------------------|--|
| Simple / Empotrada /Con Marco |  |
| <b>Código</b>                 |  |
| 15161                         |  |
| 15162                         |  |
| 15442                         |  |
| 110x110 IP23                  |  |



|                               |  |
|-------------------------------|--|
| Simple / Empotrada /Sin Marco |  |
| <b>Código</b>                 |  |
| 15167                         |  |
| 15168                         |  |
| 100x100 IP23                  |  |



|                     |  |
|---------------------|--|
| Simple / Superficie |  |
| <b>Código</b>       |  |
| 15448               |  |
| 15449               |  |
| IP23                |  |



|                   |          |           |               |
|-------------------|----------|-----------|---------------|
| GU5.3             | QR.CBC51 | MR16      |               |
| <b>W</b>          | <b>V</b> | <b>Hz</b> | <b>Código</b> |
| 50 max.           | 12       | 50-60     | 16132         |
| No incluye equipo |          |           |               |

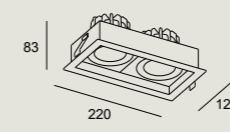
Acc. comunes incluidos

Incluye portalámparas GU10

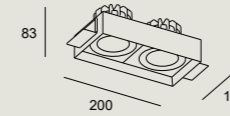
# MULTIDIR EVO

|    |     |
|----|-----|
| IP |     |
| 23 | 40° |

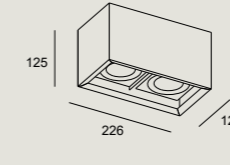
## Multidir Small Double



|                              |  |
|------------------------------|--|
| Doble / Empotrada /Con Marco |  |
| <b>Código</b>                |  |
| 15163                        |  |
| 15164                        |  |
| 15443                        |  |
| 110x110 IP23                 |  |



|                              |  |
|------------------------------|--|
| Doble / Empotrada /Sin Marco |  |
| <b>Código</b>                |  |
| 15170                        |  |
| 200x100 IP23                 |  |



|                    |  |
|--------------------|--|
| Doble / Superficie |  |
| <b>Código</b>      |  |
| 15450              |  |
| 15451              |  |
| IP23               |  |



|                   |          |           |               |
|-------------------|----------|-----------|---------------|
| GU5.3             | QR.CBC51 | MR16      |               |
| <b>W</b>          | <b>V</b> | <b>Hz</b> | <b>Código</b> |
| 50 max.           | 12       | 50-60     | 16132         |
| No incluye equipo |          |           |               |

Acc. comunes incluidos

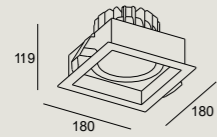
Incluye portalámparas GU10



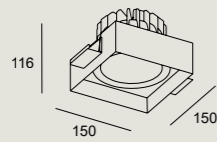
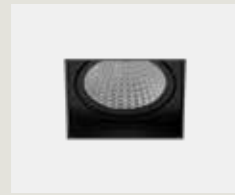
# MULTIDIR EVO

|    |     |
|----|-----|
| IP |     |
| 23 | 40° |

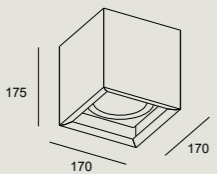
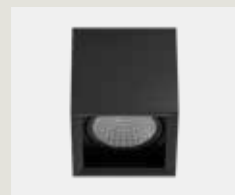
## Multidir Big Single



|                               |  |
|-------------------------------|--|
| Simple / Empotrada /Con Marco |  |
| <b>Código</b>                 |  |
| 15140                         |  |
| 15445                         |  |
| 160x160 IP23                  |  |



|                               |  |
|-------------------------------|--|
| Simple / Empotrada /Sin Marco |  |
| <b>Código</b>                 |  |
| 15147                         |  |
| 150x150 IP23                  |  |



|                     |  |
|---------------------|--|
| Simple / Superficie |  |
| <b>Código</b>       |  |
| 15454               |  |
| 15455               |  |
| IP23                |  |



|                   |          |           |               |
|-------------------|----------|-----------|---------------|
| G53               | AR-111   |           |               |
| <b>W</b>          | <b>V</b> | <b>Hz</b> | <b>Código</b> |
| 100 max.          | 12       | 50-60     | 16135         |
| No incluye equipo |          |           |               |

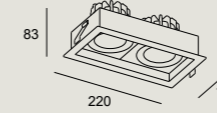
Acc. comunes incluidos

Incluye portalámparas GU10, en caso de requerir G53 se pide por separado

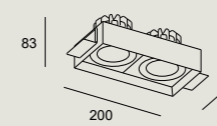
# MULTIDIR EVO

|    |     |
|----|-----|
| IP |     |
| 23 | 40° |

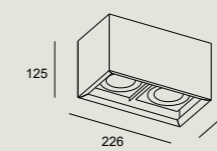
## Multidir Big Double



|                              |  |
|------------------------------|--|
| Doble / Empotrada /Con Marco |  |
| <b>Código</b>                |  |
| 15142                        |  |
| 15446                        |  |
| 302x160 IP23                 |  |



|                              |  |
|------------------------------|--|
| Doble / Empotrada /Sin Marco |  |
| <b>Código</b>                |  |
| 15149                        |  |
| 303x150 IP23                 |  |



|                    |  |
|--------------------|--|
| Doble / Superficie |  |
| <b>Código</b>      |  |
| 15456              |  |
| 15457              |  |
| IP23               |  |



|                   |          |           |               |
|-------------------|----------|-----------|---------------|
| G53               | AR-111   |           |               |
| <b>W</b>          | <b>V</b> | <b>Hz</b> | <b>Código</b> |
| 100 max.          | 12       | 50-60     | 16135         |
| No incluye equipo |          |           |               |

Acc. comunes incluidos

Incluye portalámparas GU10, en caso de requerir G53 se pide por separado

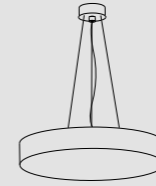


# Colgantes



Pek

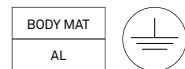
164



Luno

166

# Pek



Luminaria de suspensión con una estética en forma de campana. Realizada en aluminio, ofrece un haz de luz homogéneo ideal para iluminar grandes espacios polivalentes. Puede instalarse como plafón sujeto a techo (cuenta con un cable de suspensión de gran longitud de 400 mm a 2.870 mm) o mediante carril, con un accesorio conector. Dispone de LED CREE, con un alto flujo lumínico que oscila entre 2512lm y 4193lm.



## Opciones de modelos y acabados

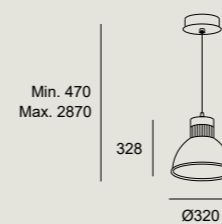
Pek se ofrece en versión LED Cree y E26, ambas con opciones de acabados blanco y negro.



## PEK

|         |         |        |
|---------|---------|--------|
| 50000h  | 2       |        |
| L80 B20 | MacAdam | ON-OFF |

14 60

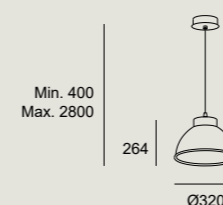


| LED  |     |       |         |         |        |  |
|------|-----|-------|---------|---------|--------|--|
| K    | CRI | W LED | W Total | Real Lm | Código |  |
| 3000 | 80  | 42    | 44      | 2512    | 15177  |  |
|      |     |       |         |         | 15462  |  |
| 3000 | 80  | 42    | 44      | 4193    | 15178  |  |
|      |     |       |         |         | 15463  |  |

100-240V 50-60Hz

|    |
|----|
| IP |
| 20 |

14 60



| E26 |         |        |  |
|-----|---------|--------|--|
| W   | W Total | Código |  |
| 60  | 60      | 15179  |  |
|     |         | 15464  |  |

| No incluido  |          |
|--|----------|
| Conector blanco para conexión de colgantes en carril | 16282-BL |
| Conector negro para conexión de colgantes en carril  | 16282-NG |
| Conector de carril                                   | 16228    |

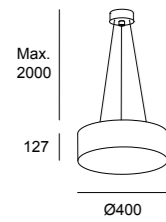
# Luno Pendant

|          |         |  |         |         |
|----------|---------|--|---------|---------|
| BODY MAT | DIF MAT |  | 50000h  | 3       |
| AL       | PMMA    |  | L80 B20 | MacAdam |



|    |     |      |
|----|-----|------|
| IP | UGR | WELL |
| 20 | <22 |      |

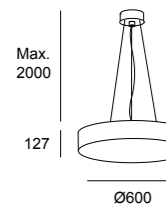
14  60



| LED    |     |          |         |         |        |                       |                                  |
|--------|-----|----------|---------|---------|--------|-----------------------|----------------------------------|
| K      | CRI | W LED    | W Total | Real Lm | Código |                       |                                  |
| 4000   | 80  | 24.5     | 26.8    | 2389    | 15391  | <input type="radio"/> |                                  |
|        |     |          |         |         | 15392  |                       | <input checked="" type="radio"/> |
| ON-OFF |     | 100-240V | 50-60Hz |         |        |                       |                                  |

|    |     |      |
|----|-----|------|
| IP | UGR | WELL |
| 20 | <19 |      |

14  60



| LED    |     |          |         |         |        |                       |                                  |
|--------|-----|----------|---------|---------|--------|-----------------------|----------------------------------|
| K      | CRI | W LED    | W Total | Real Lm | Código |                       |                                  |
| 4000   | 80  | 52       | 60      | 5083    | 15393  | <input type="radio"/> |                                  |
|        |     |          |         |         | 15394  |                       | <input checked="" type="radio"/> |
| ON-OFF |     | 100-240V | 50-60Hz |         |        |                       |                                  |

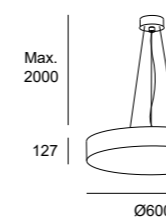
# Luno Pendant

|          |         |  |         |         |
|----------|---------|--|---------|---------|
| BODY MAT | DIF MAT |  | 50000h  | 3       |
| AL       | PMMA    |  | L80 B20 | MacAdam |



|    |     |      |
|----|-----|------|
| IP | UGR | WELL |
| 20 | <19 |      |

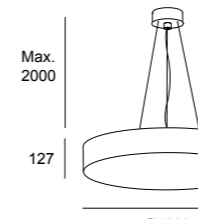
14  60



| LED    |     |          |         |         |        |                       |                                  |
|--------|-----|----------|---------|---------|--------|-----------------------|----------------------------------|
| K      | CRI | W LED    | W Total | Real Lm | Código |                       |                                  |
| 4000   | 80  | 97       | 105     | 9687    | 15395  | <input type="radio"/> |                                  |
|        |     |          |         |         | 15396  |                       | <input checked="" type="radio"/> |
| ON-OFF |     | 100-240V | 50-60Hz |         |        |                       |                                  |

|    |      |
|----|------|
| IP | WELL |
| 20 |      |


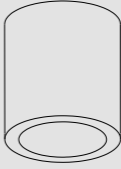
14  60



| LED    |     |          |         |         |        |                       |                                  |
|--------|-----|----------|---------|---------|--------|-----------------------|----------------------------------|
| K      | CRI | W LED    | W Total | Real Lm | Código |                       |                                  |
| 4000   | 80  | 146      | 156.1   | 15065   | 15397  | <input type="radio"/> |                                  |
|        |     |          |         |         | 15398  |                       | <input checked="" type="radio"/> |
| ON-OFF |     | 100-240V | 50-60Hz |         |        |                       |                                  |



# Plafones

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
|  <p>Luno<br/>170</p> |  <p>Play<br/>173</p> |  <p>Exit<br/>174</p> |  |  |
|   |   |   |  |  |



# Luno

|          |  |         |         |
|----------|--|---------|---------|
| BODY MAT |  | 50000h  | 3       |
| AL       |  | L80 B20 | MacAdam |



## Difusor Microprismatic

Luno es una colección de forma cilíndrica y líneas puras. Existen distintas versiones de instalación y tamaño, lo que se traduce en multitud de posibilidades en la iluminación de grandes espacios como auditorios, salas de conferencias, restaurantes o vestíbulos de hoteles.

La versión Surface incluye modelos Opal, para una iluminación uniforme y con difusor microprismático, con un excelente grado de confort visual.

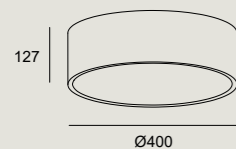


# LUNO

## Luno Surface

|         |    |     |      |
|---------|----|-----|------|
| DIF MAT | IP | UGR | WELL |
| PMMA    | 20 | <22 |      |

14  60

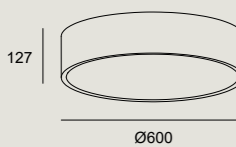


| LED  |     |       |         |         |        |                                  |
|------|-----|-------|---------|---------|--------|----------------------------------|
| K    | CRI | W LED | W Total | Real Lm | Código |                                  |
| 4000 | 80  | 24.5  | 26.8    | 2389    | 15383  | <input type="radio"/>            |
|      |     |       |         |         | 15384  | <input checked="" type="radio"/> |

ON-OFF 100-240V 50-60Hz

|         |    |     |      |
|---------|----|-----|------|
| DIF MAT | IP | UGR | WELL |
| PMMA    | 20 | <19 |      |

14  60

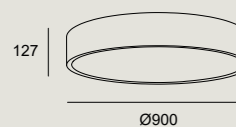


| LED  |     |       |         |         |        |                                  |
|------|-----|-------|---------|---------|--------|----------------------------------|
| K    | CRI | W LED | W Total | Real Lm | Código |                                  |
| 4000 | 80  | 52    | 60      | 5083    | 15385  | <input type="radio"/>            |
|      |     |       |         |         | 15386  | <input checked="" type="radio"/> |

ON-OFF 100-240V 50-60Hz

|         |    |     |         |      |
|---------|----|-----|---------|------|
| DIF MAT | IP | UGR | LOW     | WELL |
| PMMA    | 20 | <19 | FLICKER |      |

14  60



| LED  |     |       |         |         |        |                                  |
|------|-----|-------|---------|---------|--------|----------------------------------|
| K    | CRI | W LED | W Total | Real Lm | Código |                                  |
| 4000 | 80  | 97    | 105     | 9687    | 15387  | <input type="radio"/>            |
|      |     |       |         |         | 15388  | <input checked="" type="radio"/> |

ON-OFF 100-240V 50-60Hz

|         |    |     |         |      |
|---------|----|-----|---------|------|
| DIF MAT | IP | UGR | LOW     | WELL |
| PMMA    | 20 | <19 | FLICKER |      |

14  60



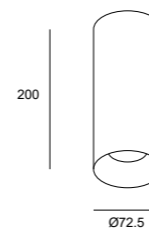
| LED  |     |       |         |         |        |                                  |
|------|-----|-------|---------|---------|--------|----------------------------------|
| K    | CRI | W LED | W Total | Real Lm | Código |                                  |
| 4000 | 80  | 146   | 156.1   | 15065   | 15389  | <input type="radio"/>            |
|      |     |       |         |         | 15390  | <input checked="" type="radio"/> |

ON-OFF 100-240V 50-60Hz

# PLAY

## Deco Surface

|    |      |
|----|------|
| IP | WELL |
| 54 |      |



| LED  |     |       |         |        |        |                                  |
|------|-----|-------|---------|--------|--------|----------------------------------|
| K    | CRI | W LED | Real Lm | Ángulo | Código |                                  |
| 2700 | 90  | 6.4   | 521     | 30°    | 15246  | <input type="radio"/>            |
| 2700 | 90  | 6.4   | 521     | 30°    | 15247  | <input checked="" type="radio"/> |
| 3000 | 90  | 6.4   | 637     | 30°    | 15211  | <input type="radio"/>            |
| 3000 | 90  | 6.4   | 637     | 30°    | 15212  | <input checked="" type="radio"/> |

ON-OFF 100-240V 50-60Hz  
H200 IP23

| LED  |     |       |         |        |        |                                  |
|------|-----|-------|---------|--------|--------|----------------------------------|
| K    | CRI | W LED | Real Lm | Ángulo | Código |                                  |
| 2700 | 90  | 11.9  | 1070    | 30°    | 15248  | <input type="radio"/>            |
| 2700 | 90  | 11.9  | 1070    | 30°    | 15203  | <input checked="" type="radio"/> |
| 3000 | 90  | 11.9  | 1276    | 30°    | 15204  | <input type="radio"/>            |
| 3000 | 90  | 11.9  | 1276    | 30°    | 15249  | <input checked="" type="radio"/> |

ON-OFF 100-240V 50-60Hz  
H200 IP23

| No incluido Requerido |       |                                  |
|-----------------------|-------|----------------------------------|
| Reflector blanco      | 16121 | <input type="radio"/>            |
| Reflector negro       | 16123 | <input checked="" type="radio"/> |
| Reflector dorado      | 16122 | <input type="radio"/>            |

| No incluido                                       |       |                                  |
|---|-------|----------------------------------|
| Óptica 15°  | 15136 |                                  |
| Óptica 50°  | 16245 |                                  |
| Kit instalación proyector de superficie blanco    | 16160 | <input type="radio"/>            |
| Kit instalación proyector de superficie negro     | 16161 | <input checked="" type="radio"/> |
| Kit de suspensión 1500mm blanco                   | 13501 | <input type="radio"/>            |
| Kit de suspensión 1500mm negro                    | 16254 | <input checked="" type="radio"/> |
| Kit instalación proyector carril trifásico blanco | 16255 | <input type="radio"/>            |
| Kit instalación proyector carril trifásico negro  | 16256 | <input checked="" type="radio"/> |

# Exit

|          |         |         |
|----------|---------|---------|
| BODY MAT | 50000h  | 2       |
| AL       | L80 B20 | MacAdam |

Exit es una colección de downlights cilíndricos con una tecnología interior diseñada para ofrecer una alta reproducción de los colores en espacios y productos con un CRI 80 y un deslumbramiento mínimo y alto confort visual gracias a un UGR inferior a 19.



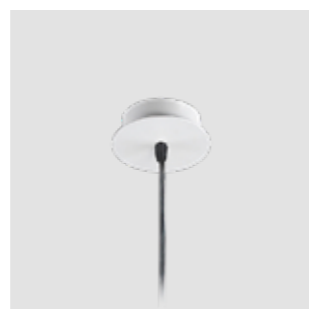
## Opciones de acabados

Su versatilidad ofrece la posibilidad de iluminar elementos y espacios con necesidades especiales diversas con posibilidad de acabado blanco y negro.



## Posibilidades de instalación

Los distintos accesorios de Exit facilitan diferentes tipos de instalación: de superficie con fijación directa a techo y de suspensión mediante florón o carril. Cuenta con opción ON / OFF.



Opción florón de suspensión no incluido

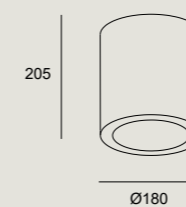


Conector de carril

## EXIT

|    |     |  |
|----|-----|--|
| IP | UGR |  |
| 23 | <19 |  |

14 60



| LED    |     |          |         |         |            |                |      |
|--------|-----|----------|---------|---------|------------|----------------|------|
| K      | CRI | WLED     | W Total | Real Lm | Ángulo     | Código         |      |
| 3000   | 80  | 25.9     | 26.9    | 2284    | Medium 38° | 15359<br>15360 | <br> |
| 4000   | 80  | 29.6     | 37.4    | 2646    | Medium 38° | 15361<br>15362 | <br> |
| ON-OFF |     | 100-240V | 50-60Hz |         |            |                |      |

| No incluido           |       |  |
|-----------------------|-------|--|
| Kit suspensión blanco | 16226 |  |
| Kit suspensión negro  | 16227 |  |
| Conector de carril    | 16228 |  |





# Señalización



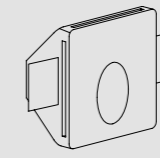
Paso

178



Bat

180



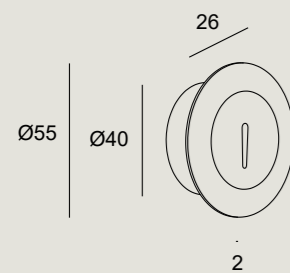
Secret

182

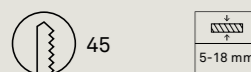
# Paso

|          |         |  |         |         |    |
|----------|---------|--|---------|---------|----|
| BODY MAT | DIF MAT |  | 50000h  | 3       | IP |
| AL       | PVC     |  | L80 B20 | MacAdam | 42 |

14 ○



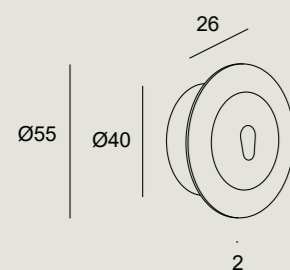
| LED Max. 350mA 3V |                 |                 |                |                 |         |
|-------------------|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|---------|
| K                 | CRI             | W LED           | W Total        | Real Lm         | Código  |
| 3000              | 80              | 1               | 1              | 9               | 15636 ○ |
| 1x min 1 max 3    | 1x min 1 max 10 | 1x min 1 max 24 | 1x min 6 max 8 | 1x min 1 max 24 |         |
| ON-OFF            | ON-OFF          | 1-10/PUSH       | PHASE CUT 120V | 1-10/PUSH/DALI  |         |
| 18127             | 18128           | 11614           | D-PC350MA9     | 11616           |         |



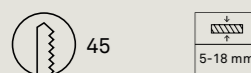
P.678

|          |         |  |         |         |    |
|----------|---------|--|---------|---------|----|
| BODY MAT | DIF MAT |  | 50000h  | 3       | IP |
| AL       | PVC     |  | L80 B20 | MacAdam | 42 |

N3 ●



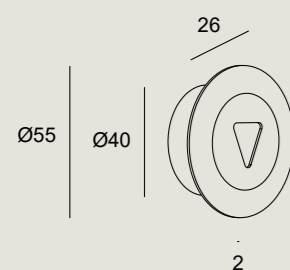
| LED Max. 350mA 3V |                 |                 |                |                 |         |
|-------------------|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|---------|
| K                 | CRI             | W LED           | W Total        | Real Lm         | Código  |
| 3000              | 80              | 1               | 1              | 19              | 15637 ● |
| 1x min 1 max 3    | 1x min 1 max 10 | 1x min 1 max 24 | 1x min 6 max 8 | 1x min 1 max 24 |         |
| ON-OFF            | ON-OFF          | 1-10/PUSH       | PHASE CUT 120V | 1-10/PUSH/DALI  |         |
| 18127             | 18128           | 11614           | D-PC350MA9     | 11616           |         |



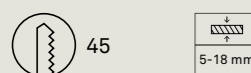
P.678

|          |         |  |         |         |    |
|----------|---------|--|---------|---------|----|
| BODY MAT | DIF MAT |  | 50000h  | 3       | IP |
| AL       | PVC     |  | L80 B20 | MacAdam | 42 |

14 ○



| LED Max. 350mA 3V |                 |                 |                |                 |         |
|-------------------|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|---------|
| K                 | CRI             | W LED           | W Total        | Real Lm         | Código  |
| 3000              | 80              | 1               | 1              | 25              | 15638 ○ |
| 1x min 1 max 3    | 1x min 1 max 10 | 1x min 1 max 24 | 1x min 6 max 8 | 1x min 1 max 24 |         |
| ON-OFF            | ON-OFF          | 1-10/PUSH       | PHASE CUT 120V | 1-10/PUSH/DALI  |         |
| 18127             | 18128           | 11614           | D-PC350MA9     | 11616           |         |



P.678

Acc. comunes no incluidos

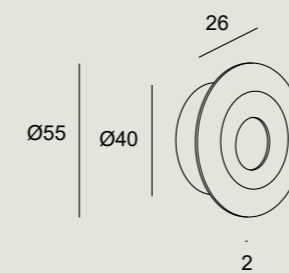
Caja de empotrar

15751

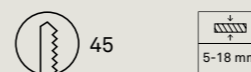
# Paso

|          |         |  |         |         |    |
|----------|---------|--|---------|---------|----|
| BODY MAT | DIF MAT |  | 50000h  | 3       | IP |
| AL       | PVC     |  | L80 B20 | MacAdam | 42 |

N3 ●



| LED Max. 350mA 3V |                 |                 |                |                 |         |
|-------------------|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|---------|
| K                 | CRI             | W LED           | W Total        | Real Lm         | Código  |
| 3000              | 80              | 1               | 1              | 40              | 15639 ● |
| 1x min 1 max 3    | 1x min 1 max 10 | 1x min 1 max 24 | 1x min 6 max 8 | 1x min 1 max 24 |         |
| ON-OFF            | ON-OFF          | 1-10/PUSH       | PHASE CUT 120V | 1-10/PUSH/DALI  |         |
| 18127             | 18128           | 11614           | D-PC350MA9     | 11616           |         |

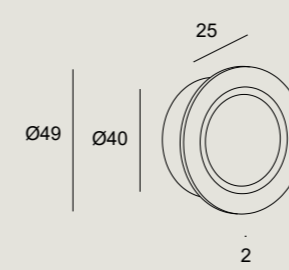


P.678

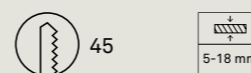
|                    |       |
|--------------------|-------|
| <b>No incluido</b> |       |
| Caja de empotrar   | 15751 |

|          |         |  |         |         |    |
|----------|---------|--|---------|---------|----|
| BODY MAT | DIF MAT |  | 50000h  | 3       | IP |
| AL       | PVC     |  | L80 B20 | MacAdam | 42 |

N3 ●



| LED Max. 350mA 3V |                 |                 |                |                 |         |
|-------------------|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|---------|
| K                 | CRI             | W LED           | W Total        | Real Lm         | Código  |
| 3000              | 80              | 1               | 1              | 17              | 15640 ● |
| 1x min 1 max 3    | 1x min 1 max 10 | 1x min 1 max 24 | 1x min 6 max 8 | 1x min 1 max 24 |         |
| ON-OFF            | ON-OFF          | 1-10/PUSH       | PHASE CUT 120V | 1-10/PUSH/DALI  |         |
| 18127             | 18128           | 11614           | D-PC350MA9     | 11616           |         |

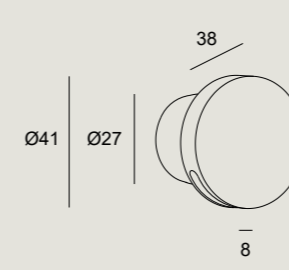


P.678

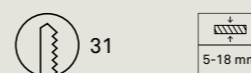
|                    |       |
|--------------------|-------|
| <b>No incluido</b> |       |
| Caja de empotrar   | 15751 |

|          |         |  |         |         |    |
|----------|---------|--|---------|---------|----|
| BODY MAT | DIF MAT |  | 50000h  | 3       | IP |
| AL       | PVC     |  | L80 B20 | MacAdam | 42 |

14 ○



| LED Max. 350mA 3V |                 |                 |                |                 |         |
|-------------------|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|---------|
| K                 | CRI             | W LED           | W Total        | Real Lm         | Código  |
| 3000              | 80              | 1               | 1              | 2               | 15641 ○ |
| 1x min 1 max 3    | 1x min 1 max 10 | 1x min 1 max 24 | 1x min 6 max 8 | 1x min 1 max 24 |         |
| ON-OFF            | ON-OFF          | 1-10/PUSH       | PHASE CUT 120V | 1-10/PUSH/DALI  |         |
| 18127             | 18128           | 11614           | D-PC350MA9     | 11616           |         |



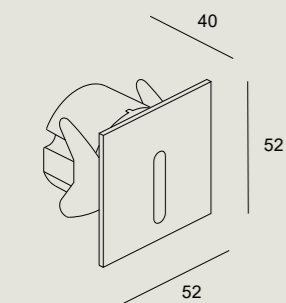
P.678

|                    |       |
|--------------------|-------|
| <b>No incluido</b> |       |
| Caja de empotrar   | 15752 |

# Bat

|     |                |                |                   |              |          |          |     |                      |
|-----|----------------|----------------|-------------------|--------------|----------|----------|-----|----------------------|
| NEW | BODY MAT<br>AL | DIF MAT<br>GLA | 50000h<br>L80 B20 | 3<br>MacAdam | IP<br>66 | IK<br>10 | 1 m | SEA SIDE<br>SUITABLE |
|-----|----------------|----------------|-------------------|--------------|----------|----------|-----|----------------------|

14 J6 Z5

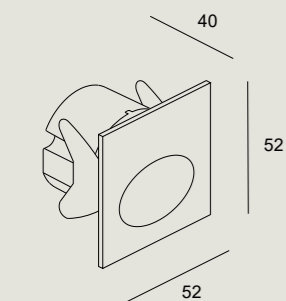


| LED  |     |       |         |            |        |  |
|------|-----|-------|---------|------------|--------|--|
| K    | CRI | W LED | Real Lm | Optics     | Código |  |
| 2700 | 80  | 2.2   | 11      | Medium 26° | 15709  |  |
|      |     |       |         |            | 15710  |  |
|      |     |       |         |            | 15711  |  |
| 3000 | 80  | 2.2   | 11      | Medium 26° | 15712  |  |
|      |     |       |         |            | 15713  |  |
|      |     |       |         |            | 15714  |  |
| 4000 | 80  | 2.2   | 11      | Medium 26° | 15715  |  |
|      |     |       |         |            | 15716  |  |
|      |     |       |         |            | 15717  |  |

3V Max. 700mA

|                |                |                   |              |          |          |     |                      |
|----------------|----------------|-------------------|--------------|----------|----------|-----|----------------------|
| BODY MAT<br>AL | DIF MAT<br>GLA | 50000h<br>L80 B20 | 3<br>MacAdam | IP<br>66 | IK<br>10 | 1 m | SEA SIDE<br>SUITABLE |
|----------------|----------------|-------------------|--------------|----------|----------|-----|----------------------|

14 J6 Z5



| LED  |     |       |         |            |        |  |
|------|-----|-------|---------|------------|--------|--|
| K    | CRI | W LED | Real Lm | Optics     | Código |  |
| 2700 | 80  | 2.2   | 45      | Medium 40° | 15700  |  |
|      |     |       |         |            | 15701  |  |
|      |     |       |         |            | 15702  |  |
| 3000 | 80  | 2.2   | 45      | Medium 40° | 15703  |  |
|      |     |       |         |            | 15704  |  |
|      |     |       |         |            | 15705  |  |
| 4000 | 80  | 2.2   | 45      | Medium 40° | 15706  |  |
|      |     |       |         |            | 15707  |  |
|      |     |       |         |            | 15708  |  |

3V Max. 700mA

| IP   |            | u. min | u. max<br>110-240V | u. max<br>120V | Código     |
|------|------------|--------|--------------------|----------------|------------|
| IP67 | ON-OFF     | 2      | 4                  |                | 14232      |
|      | ON-OFF     | 2      | 4                  |                | 14234      |
| IP42 | PHASE CUT  | 3      |                    | 3              | D-PC700MA9 |
| IP20 | DALI       | 1      | 24                 |                | 11616      |
|      | PUSH/I-10V | 1      | 24                 |                | 11616      |

P. 678



Vídeo Bat

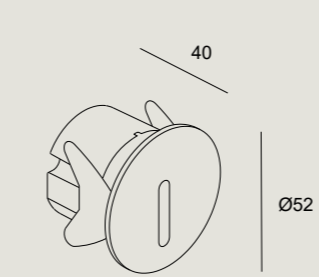
Acc. comunes incluidos

Pinzas para fijación a pared

# Bat

|     |                |                |                   |              |          |          |     |                      |
|-----|----------------|----------------|-------------------|--------------|----------|----------|-----|----------------------|
| NEW | BODY MAT<br>AL | DIF MAT<br>GLA | 50000h<br>L80 B20 | 3<br>MacAdam | IP<br>66 | IK<br>10 | 1 m | SEA SIDE<br>SUITABLE |
|-----|----------------|----------------|-------------------|--------------|----------|----------|-----|----------------------|

14 J6 Z5

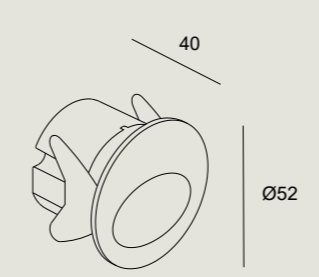


| LED  |     |       |         |            |        |  |
|------|-----|-------|---------|------------|--------|--|
| K    | CRI | W LED | Real Lm | Optics     | Código |  |
| 2700 | 80  | 2.2   | 11      | Medium 26° | 15691  |  |
|      |     |       |         |            | 15692  |  |
|      |     |       |         |            | 15693  |  |
| 3000 | 80  | 2.2   | 11      | Medium 26° | 15694  |  |
|      |     |       |         |            | 15695  |  |
|      |     |       |         |            | 15696  |  |
| 4000 | 80  | 2.2   | 11      | Medium 26° | 15697  |  |
|      |     |       |         |            | 15698  |  |
|      |     |       |         |            | 15699  |  |

3V Max. 700mA

|                |                |                   |              |          |          |     |                      |
|----------------|----------------|-------------------|--------------|----------|----------|-----|----------------------|
| BODY MAT<br>AL | DIF MAT<br>GLA | 50000h<br>L80 B20 | 3<br>MacAdam | IP<br>66 | IK<br>10 | 1 m | SEA SIDE<br>SUITABLE |
|----------------|----------------|-------------------|--------------|----------|----------|-----|----------------------|

14 J6 Z5



| LED  |     |       |         |            |        |  |
|------|-----|-------|---------|------------|--------|--|
| K    | CRI | W LED | Real Lm | Optics     | Código |  |
| 2700 | 80  | 2.2   | 45      | Medium 40° | 15682  |  |
|      |     |       |         |            | 15683  |  |
|      |     |       |         |            | 15684  |  |
| 3000 | 80  | 2.2   | 45      | Medium 40° | 15685  |  |
|      |     |       |         |            | 15686  |  |
|      |     |       |         |            | 15687  |  |
| 4000 | 80  | 2.2   | 45      | Medium 40° | 15688  |  |
|      |     |       |         |            | 15689  |  |
|      |     |       |         |            | 15690  |  |

3V Max. 700mA

| IP   |            | u. min | u. max<br>110-240V | u. max<br>120V | Código     |
|------|------------|--------|--------------------|----------------|------------|
| IP67 | ON-OFF     | 2      | 4                  |                | 14232      |
|      | ON-OFF     | 2      | 4                  |                | 14234      |
| IP42 | PHASE CUT  | 3      |                    | 3              | D-PC700MA9 |
| IP20 | DALI       | 1      | 24                 |                | 11616      |
|      | PUSH/I-10V | 1      | 24                 |                | 11616      |

P. 678

Acc. comunes incluidos

Pinzas para fijación a pared

# Secret

|          |
|----------|
| BODY MAT |
| PLSTER   |

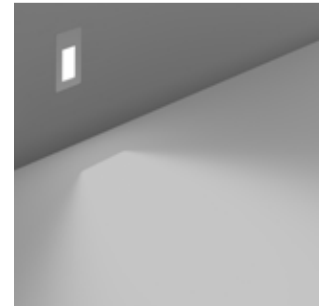


|         |
|---------|
| 50000h  |
| L80 B20 |

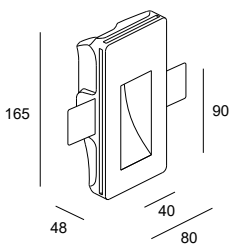
|         |
|---------|
| 3       |
| MacAdam |



|    |
|----|
| IP |
| 20 |



14



| LED Max. 350mA 3V |                 |                 |                |                 |        |
|-------------------|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|--------|
| K                 | CRI             | W LED           | W Total        | Real Lm         | Código |
| 3000              | 80              | 1               | 1              | 69              | 10814  |
| 1x min 1 max 3    | 1x min 1 max 10 | 1x min 1 max 24 | 1x min 6 max 8 | 1x min 1 max 24 |        |
| ON-OFF            | ON-OFF          | 1-10/PUSH       | PHASE CUT 120V | 1-10/PUSH/DALI  |        |
| 18127             | 18128           | 11614           | D-PC350MA9     | 11616           |        |

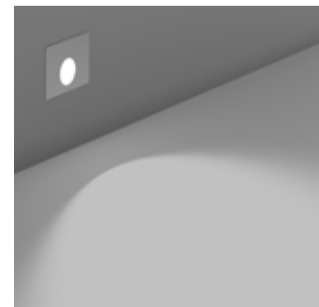
P.678



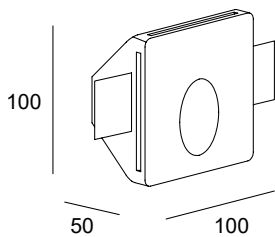
170x85



|         |    |
|---------|----|
| DIF MAT | IP |
| PC      | 20 |



14



| LED Max. 350mA 3V |                 |                 |                |                 |        |
|-------------------|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|--------|
| K                 | CRI             | W LED           | W Total        | Real Lm         | Código |
| 3000              | 80              | 1               | 1              | 93              | 15196  |
| 1x min 1 max 3    | 1x min 1 max 10 | 1x min 1 max 24 | 1x min 6 max 8 | 1x min 1 max 24 |        |
| ON-OFF            | ON-OFF          | 1-10/PUSH       | PHASE CUT 120V | 1-10/PUSH/DALI  |        |
| 18127             | 18128           | 11614           | D-PC350MA9     | 11616           |        |

P.678



105x105



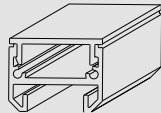


# Sistemas lineales



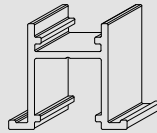
Infinite Pro

184



Lineal

190



Taglio di Luce

194



# Infinite Pro

|          |         |   |         |         |
|----------|---------|---|---------|---------|
| BODY MAT | DIF MAT |  | 50000h  | 3       |
| AL       | PC      |   | L80 B20 | MacAdam |



Infinite Pro es la solución perfecta para iluminar espacios que requieren un alto confort, ofreciendo una iluminación concebida para mejorar el bienestar de las personas y las empresas, sobre todo en oficinas o en espacios de trabajo donde la calidad de la luz es fundamental. La colección, de una modularidad excepcional, permite elegir entre una de las 4 posibles instalaciones que se presenta en 3 acabados pintados y 2 de material fonoabsorbente. La gran modularidad de esta colección permite ofrecer una iluminación lineal en cualquier espacio sin tener que incorporar otras luminarias que modifiquen el concepto lumínico.



INDOOR SISTEMAS LIENALES

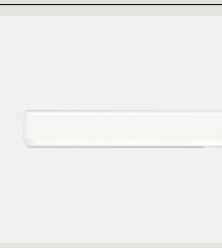
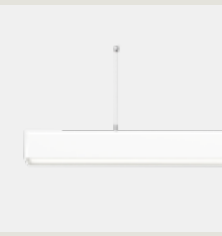
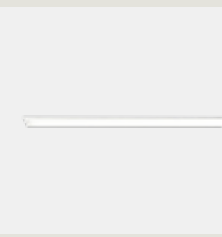


Video Ready to

# INFINITE PRO

1136mm



| Modelo  | Código   | W                                    | K/ CRI/ Real lm        | Ángulo                 | Alimentación               |                            |
|---|--|--------------------------------------|------------------------|------------------------|----------------------------|----------------------------|
| <br>1136mm / Superficie             | EAK14-2PW8HCOU14<br>EAK14-2PW8HCOU60   | 20W                                  | 3000K<br>CRI80/790 lm  | Hexa-Cell              | ON-OFF<br>100-277V/50-60Hz |                            |
|   | EAK14-2PW8PLOU14<br>EAK14-2PW8PLOU60   | 20W                                  | 3000K<br>CRI80/2276 lm | Opal                   | ON-OFF<br>100-277V/50-60Hz |                            |
|   | EAK14-2PX8HCOU14<br>EAK14-2PX8HCOU60   | 20W                                  | 4000K<br>CRI80/841 lm  | Hexa-Cell              | ON-OFF<br>100-277V/50-60Hz |                            |
|   | EAK14-2PX8PLOU14<br>EAK14-2PX8PLOU60   | 20W                                  | 4000K<br>CRI80/2422 lm | Opal                   | ON-OFF<br>100-277V/50-60Hz |                            |
|   | EAK14-34W8HCOU14<br>EAK14-34W8HCOU60   | 34W                                  | 3000K<br>CRI80/1290 lm | Hexa-Cell              | ON-OFF<br>100-277V/50-60Hz |                            |
|   | EAK14-34W8PLOU14<br>EAK14-34W8PLOU60   | 34W                                  | 3000K<br>CRI80/3834 lm | Opal                   | ON-OFF<br>100-277V/50-60Hz |                            |
|   | EAK14-34X8HCOU14<br>EAK14-34X8HCOU60   | 34W                                  | 4000K<br>CRI80/1373 lm | Hexa-Cell              | ON-OFF<br>100-277V/50-60Hz |                            |
|   | EAK14-34X8PLOU14<br>EAK14-34X8PLOU60   | 34W                                  | 4000K<br>CRI80/4079 lm | Opal                   | ON-OFF<br>100-277V/50-60Hz |                            |
|   | <br>1136mm / Suspendida | EAK15-2PW8HCOU14<br>EAK15-2PW8HCOU60 | 20W                    | 3000K<br>CRI80/790 lm  | Hexa-Cell                  | ON-OFF<br>100-277V/50-60Hz |
|   |  | EAK15-2PW8PLOU14<br>EAK15-2PW8PLOU60 | 20W                    | 3000K<br>CRI80/2276 lm | Opal                       | ON-OFF<br>100-277V/50-60Hz |
|   |  | EAK15-2PX8HCOU14<br>EAK15-2PX8HCOU60 | 20W                    | 4000K<br>CRI80/841 lm  | Hexa-Cell                  | ON-OFF<br>100-277V/50-60Hz |
|   |  | EAK15-2PX8PLOU14<br>EAK15-2PX8PLOU60 | 20W                    | 4000K<br>CRI80/2422 lm | Opal                       | ON-OFF<br>100-277V/50-60Hz |
| EAK15-34W8HCOU14<br>EAK15-34W8HCOU60  |  | 34W                                  | 3000K<br>CRI80/1290 lm | Hexa-Cell              | ON-OFF<br>100-277V/50-60Hz |                            |
| EAK15-34W8PLOU14<br>EAK15-34W8PLOU60  |  | 34W                                  | 3000K<br>CRI80/3834 lm | Opal                   | ON-OFF<br>100-277V/50-60Hz |                            |
| EAK15-34X8HCOU14<br>EAK15-34X8HCOU60  |  | 34W                                  | 4000K<br>CRI80/1373 lm | Hexa-Cell              | ON-OFF<br>100-277V/50-60Hz |                            |
| EAK15-34X8PLOU14<br>EAK15-34X8PLOU60  |  | 34W                                  | 4000K<br>CRI80/4079 lm | Opal                   | ON-OFF<br>100-277V/50-60Hz |                            |
| <br>1136mm / Empotrada<br>1140x65 |  | EAK16-2PW8HCOU14                     | 20W                    | 3000K<br>CRI80/790 lm  | Hexa-Cell                  | ON-OFF<br>100-277V/50-60Hz |
|   |  | EAK16-2PW8PLOU14                     | 20W                    | 3000K<br>CRI80/2276 lm | Opal                       | ON-OFF<br>100-277V/50-60Hz |
|   |  | EAK16-2PX8HCOU14                     | 20W                    | 4000K<br>CRI80/841 lm  | Hexa-Cell                  | ON-OFF<br>100-277V/50-60Hz |
|   |  | EAK16-2PX8PLOU14                     | 20W                    | 4000K<br>CRI80/2422 lm | Opal                       | ON-OFF<br>100-277V/50-60Hz |
|   | EAK16-34W8HCOU14   | 34W                                  | 3000K<br>CRI80/1290 lm | Hexa-Cell              | ON-OFF<br>100-277V/50-60Hz |                            |
|   | EAK16-34W8PLOU14   | 34W                                  | 3000K<br>CRI80/3834 lm | Opal                   | ON-OFF<br>100-277V/50-60Hz |                            |
|   | EAK16-34X8HCOU14   | 34W                                  | 4000K<br>CRI80/1373 lm | Hexa-Cell              | ON-OFF<br>100-277V/50-60Hz |                            |
|   | EAK16-34X8PLOU14   | 34W                                  | 4000K<br>CRI80/4079 lm | Opal                   | ON-OFF<br>100-277V/50-60Hz |                            |


Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI y Dali D4i

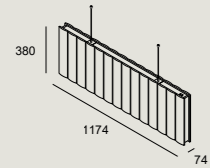
| No incluido |   |                         |
|-------------|---|-------------------------|
| EAK14       | Kit unión "I"                           | 16426                   |
|             | Unión 90°                               | 16497<br>16498          |
| EAK15       | Florón suspendido con toma de corriente | 16427<br>16428<br>16129 |
|             | Kit unión "I"                           | 16426                   |
| EAK16       | Unión 90°                               | 16497<br>16498          |
|             | Kit unión "I"                           | 16426                   |
|             | Unión 90° empotrado marco               | 16496                   |

# INFINITE PRO

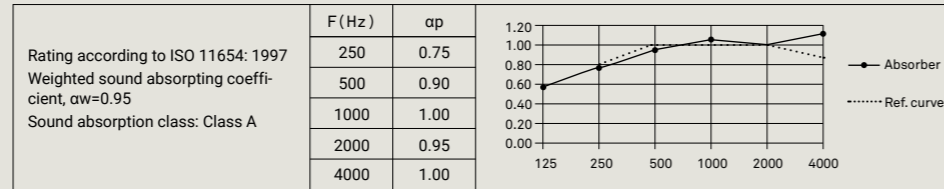
## 1136mm Acoustic



| Modelo  | Código                       | W      | K/ CRI/ Real lm               | Ángulo    | Alimentación               |
|---|------------------------------|--------|-------------------------------|-----------|----------------------------|
| <br>1136mm Suspended / Acústica | <b>15718</b><br><b>15719</b> | ●<br>● | 34W<br>3000K<br>CRI80/1290 lm | Hexa-Cell | ON-OFF<br>100-277V/50-60Hz |
|   | <b>15720</b><br><b>15721</b> | ●<br>● | 34W<br>3000K<br>CRI80/3834 lm | Opal      | ON-OFF<br>100-277V/50-60Hz |
|   | <b>15722</b><br><b>15723</b> | ●<br>● | 34W<br>4000K<br>CRI80/1373 lm | Hexa-Cell | ON-OFF<br>100-277V/50-60Hz |
|   | <b>15724</b><br><b>15725</b> | ●<br>● | 34W<br>4000K<br>CRI80/4079 lm | Opal      | ON-OFF<br>100-277V/50-60Hz |
|   |                              |        |                               |           |                            |

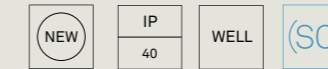


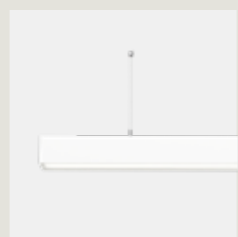
Ver vídeo

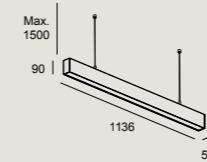


# INFINITE PRO

## 1136mm Up&Down



| Modelo  | Código   | W      | K/ CRI/ Real lm                   | Ángulo                        | Alimentación                             |
|---|--|--------|-----------------------------------|-------------------------------|--|
| <br>1136mm Suspended / Up&Down | <b>EAK24-2PXBHCOU14</b><br><b>EAK24-2PXBHCOU60</b> | ○<br>● | 17W<br>26.5W<br>4000K/<br>CRI80   | UP<br>DOWN<br>4000K/<br>CRI90 | Hexa-Cell<br>ON-OFF/<br>100-277V/50-60Hz |
|   | <b>EAK24-2PXBLOU14</b><br><b>EAK24-2PXBLOU60</b>   | ○<br>● | 17W<br>26.5W<br>4000K/<br>CRI80   | UP<br>DOWN<br>4000K/<br>CRI90 | Opal<br>ON-OFF<br>100-277V/50-60Hz       |
|   | <b>EAK24-34XBHCOU14</b><br><b>EAK24-34XBHCOU60</b> | ○<br>● | 26.5W<br>30.3W<br>4000K/<br>CRI80 | UP<br>DOWN<br>4000K/<br>CRI90 | Hexa-Cell<br>ON-OFF<br>100-277V/50-60Hz  |
|   | <b>EAK24-34XBLOU14</b><br><b>EAK24-34XBLOU60</b>   | ○<br>● | 26.5W<br>30.3W<br>4000K/<br>CRI80 | UP<br>DOWN<br>4000K/<br>CRI90 | Opal<br>ON-OFF<br>100-277V/50-60Hz       |
|   |  |        |                                   |                               |  |



| No incluido |   |  |             |
|-------------|---|--|-------------|
| EAK24       | Florón suspendido con toma de corriente | <b>16427</b><br><b>16428</b><br><b>16129</b> | ○<br>●<br>● |
|             | Kit unión "I"                           | <b>16426</b>                                 |             |
|             | Unión 90° Up&Down                       | <b>16499</b><br><b>16500</b>                 | ○<br>●      |
|             |   |  |             |

(SC) Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI y Dali D4i

(SC) Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI y Dali D4i

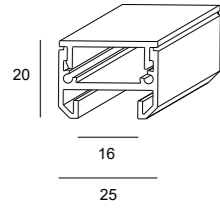


# Lineal

|     |          |         |
|-----|----------|---------|
| NEW | BODY MAT | DIF MAT |
|     | AL       | PC      |



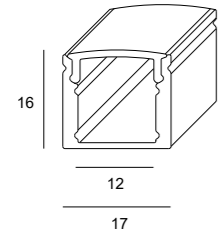
54 ●



| mm   | Código                         |
|------|--------------------------------|
| 2000 | 11190 PC Trans<br>16110 PC Mat |



54 ●



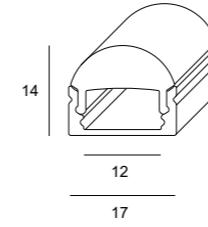
| mm   | Código       |
|------|--------------|
| 2000 | 15726 PC Mat |

# Lineal

|     |          |         |
|-----|----------|---------|
| NEW | BODY MAT | DIF MAT |
|     | AL       | PC      |



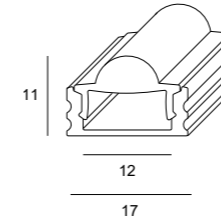
54 ●



| mm   | Código       |
|------|--------------|
| 2000 | 15727 PC Mat |



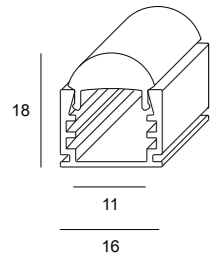
54 ●



| mm   | Código       |
|------|--------------|
| 2000 | 15728 PC Mat |

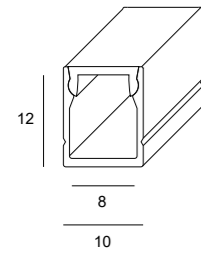
# Lineal

|     |          |         |
|-----|----------|---------|
| NEW | BODY MAT | DIF MAT |
|     | AL       | PC      |



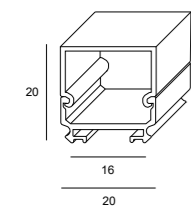
54 ●

|           |               |
|-----------|---------------|
| <b>mm</b> | <b>Código</b> |
| 2000      | 15729 PC Mat  |



54 ●

|           |               |
|-----------|---------------|
| <b>mm</b> | <b>Código</b> |
| 2000      | 15730 PC Mat  |

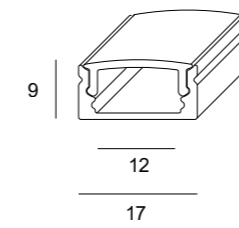


54 ●

|           |               |
|-----------|---------------|
| <b>mm</b> | <b>Código</b> |
| 2000      | 15731 PC Mat  |

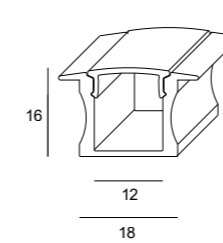
# Lineal

|     |          |         |
|-----|----------|---------|
| NEW | BODY MAT | DIF MAT |
|     | AL       | PC      |



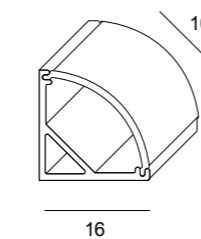
54 ●

|           |               |
|-----------|---------------|
| <b>mm</b> | <b>Código</b> |
| 2000      | 15732 PC Mat  |



54 ●

|           |               |
|-----------|---------------|
| <b>mm</b> | <b>Código</b> |
| 2000      | 15733 PC Mat  |



54 ●

|           |               |
|-----------|---------------|
| <b>mm</b> | <b>Código</b> |
| 2000      | 15734 PC Mat  |



# Taglio di Luce

Direct

Surface

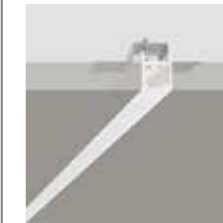


19 mm

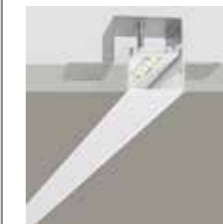


35 mm

Recessed  
trimless



19 mm



35 mm

Recessed  
trim



19 mm



35 mm

14 ○

14 ○

14 ○

# Taglio di Luce

BODY MAT  
AL



La colección Taglio di Luce nos abre las puertas a una iluminación integrada donde la luz se funde en el espacio ofreciendo la posibilidad a arquitectos y diseñadores de crear composiciones lineales, con efectos en paredes y techos. La estructura, fabricada en aluminio y acabada en pintura blanca en polvo.

## Efectos de luz

El sistema Taglio di Luce es una colección que ofrece iluminación lineal directa e indirecta sin límites.



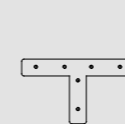
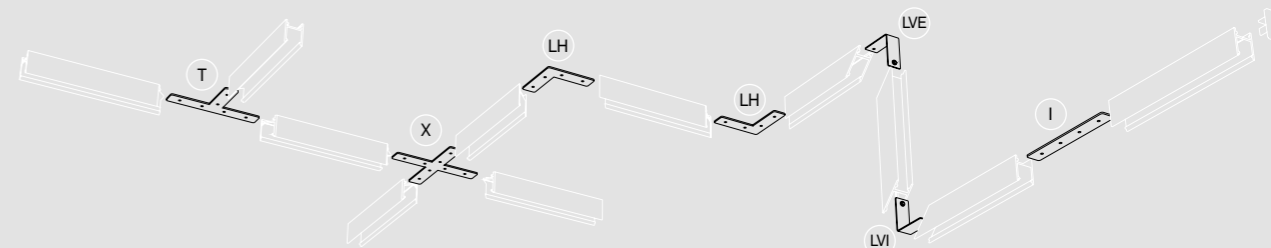
## TAGLIO DI LUCE

### Taglio di Luce Direct

#### Esquema de instalación

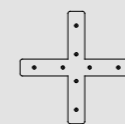
**Sin marco**  
19 / 35mm

**Con marco**  
28 / 49 mm



Kit unión T

16190



Kit unión X

16191



Kit unión LH

16189



Kit unión LVE

16192



Kit unión I

16188



Kit unión LVI

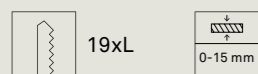
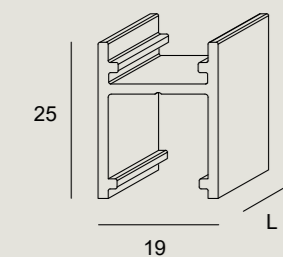
16193

## TAGLIO DI LUCE

### Taglio di Luce Direct 19mm Trimless

|          |
|----------|
| BODY MAT |
| AL       |

14 



| Medidas estandar |        |                       |
|------------------|--------|-----------------------|
| mm               | Código |                       |
| 1000             | 16177  | <input type="radio"/> |
| 2000             | 16178  | <input type="radio"/> |
| 3000             | 16179  | <input type="radio"/> |

| Accesorios no incluidos y requeridos |       |                       |
|--------------------------------------|-------|-----------------------|
| Tapa 19mm sin marco                  | 16182 | <input type="radio"/> |
| Difusor 1000mm                       | 16184 |                       |
| Difusor 2000mm                       | 16185 |                       |
| Difusor 3000mm                       | 16186 |                       |
| Difusor 10000mm                      | 16187 |                       |
| Kit para empotrar 1000mm sin marco   | 16183 |                       |

| Accesorios no incluidos |       |  |
|-------------------------|-------|--|
| Kit unión LVE           | 16192 |  |
| Kit unión LVI           | 16193 |  |
| Kit unión I             | 16188 |  |
| Kit unión LH            | 16189 |  |
| Kit unión T             | 16190 |  |
| Kit unión X             | 16191 |  |

| Tiras LED recomendadas |               |  |
|------------------------|---------------|--|
| Código                 | Descripción   |  |
| 15597                  | 9,6W/m-3000K  |  |
| 15183                  | 19,2W/m-3000K |  |

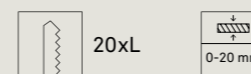
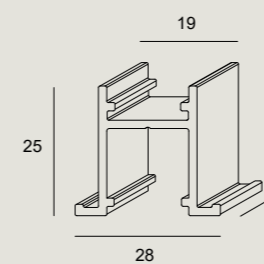
\* Para más opciones consultar la colección ON, pág. 208

## TAGLIO DI LUCE

### Taglio di Luce Direct 28mm Trim

|          |
|----------|
| BODY MAT |
| AL       |

14 



| Medidas estandar |        |                       |
|------------------|--------|-----------------------|
| mm               | Código |                       |
| 1000             | 16200  | <input type="radio"/> |
| 2000             | 16175  | <input type="radio"/> |
| 3000             | 16176  | <input type="radio"/> |

| Accesorios no incluidos y requeridos |       |                       |
|--------------------------------------|-------|-----------------------|
| Kit para empotrar 1000mm             | 16181 |                       |
| Tapa 19mm con marco                  | 16180 | <input type="radio"/> |
| Difusor 1000mm                       | 16184 |                       |
| Difusor 2000mm                       | 16185 |                       |
| Difusor 3000mm                       | 16186 |                       |
| Difusor 10000mm                      | 16187 |                       |

| Accesorios no incluidos |       |  |
|-------------------------|-------|--|
| Kit unión LVE           | 16192 |  |
| Kit unión LVI           | 16193 |  |
| Kit unión I             | 16188 |  |
| Kit unión LH            | 16189 |  |
| Kit unión T             | 16190 |  |
| Kit unión X             | 16191 |  |

| Tiras LED recomendadas |               |  |
|------------------------|---------------|--|
| Código                 | Descripción   |  |
| 15597                  | 9,6W/m-3000K  |  |
| 15183                  | 19,2W/m-3000K |  |

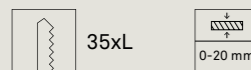
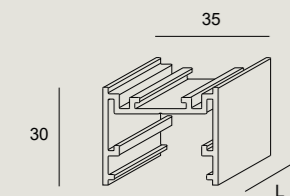
\* Para más opciones consultar la colección ON, pág. 208

## TAGLIO DI LUCE


### Taglio di Luce Direct 35mm Trimless

|          |
|----------|
| BODY MAT |
| AL       |

14 



| Medidas estandar |        |   |
|------------------|--------|---|
| mm               | Código |   |
| 1000             | 16197  |  |
| 2000             | 16198  |  |
| 3000             | 16199  |  |

| Accesorios no incluidos y requeridos |       |   |
|--------------------------------------|-------|---|
| Tapa 35mm sin marco                  | 18901 |  |
| Difusor 1000mm                       | 16310 |   |
| Difusor 2000mm                       | 16311 |   |
| Difusor 3000mm                       | 16312 |   |
| Difusor 10000mm                      | 16313 |   |
| Kit para empotrar 1000mm sin marco   | 18902 |   |

| Accesorios no incluidos |       |
|-------------------------|-------|
| Kit unión LVE           | 16192 |
| Kit unión LVI           | 16193 |
| Kit unión I             | 16188 |
| Kit unión LH            | 16189 |
| Kit unión T             | 16190 |
| Kit unión X             | 16191 |

| Tiras LED recomendadas |               |  |
|------------------------|---------------|--|
| Código                 | Descripción   |  |
| 15597                  | 14,4W/m-3000K |  |
| 15183                  | 28,8W/m-3000K |  |

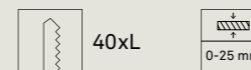
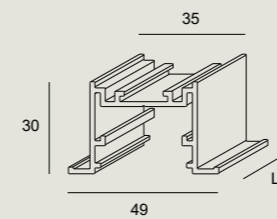
\* Para más opciones consultar la colección ON, pág. 208


## TAGLIO DI LUCE

### Taglio di Luce Direct 49mm Trim

|          |
|----------|
| BODY MAT |
| AL       |

14 



| Medidas estandar |        |   |
|------------------|--------|---|
| mm               | Código |   |
| 1000             | 16194  |  |
| 2000             | 16195  |  |
| 3000             | 16196  |  |

| Accesorios no incluidos y requeridos |       |
|--------------------------------------|-------|
| Kit para empotrar 1000mm             | 16181 |
| Tapa 35mm con marco                  | 18900 |
| Difusor 1000mm                       | 16310 |
| Difusor 2000mm                       | 16311 |
| Difusor 3000mm                       | 16312 |
| Difusor 10000mm                      | 16313 |

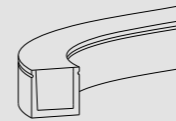
| Accesorios no incluidos |       |
|-------------------------|-------|
| Kit unión LVE           | 16192 |
| Kit unión LVI           | 16193 |
| Kit unión I             | 16188 |
| Kit unión LH            | 16189 |
| Kit unión T             | 16190 |
| Kit unión X             | 16191 |

| Tiras LED recomendadas |               |  |
|------------------------|---------------|--|
| Código                 | Descripción   |  |
| 15597                  | 14,4W/m-3000K |  |
| 15183                  | 28,8W/m-3000K |  |

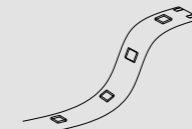
\* Para más opciones consultar la colección ON, pág. 208

Q

# Tiras LED



Asai  
204



On  
208



# Asai



|         |
|---------|
| 50000h  |
| L80 B20 |



## Asai Side Bend



Colección compuesta por una tira LED de cuerpo flexible y resistente que permite crear efectos lumínicos lineales infinitos adaptándose a cualquier tipo de estructura gracias a su composición. Está disponible en 3 tipologías de curvado: Side Bend, flexible en el eje vertical, Top Bend, flexible en el eje horizontal y como novedad, se presenta con flexibilidad 3D. Gracias a la plasticidad del cuerpo de la luminaria, el diseñador puede dibujar formas hasta el momento imposibles, consiguiendo una integración arquitectónica total.

Flexible en el eje vertical, se presenta con dos opciones standard de 1 y 8 metros, que pueden cortarse cada 10 centímetros.

## Asai Top Bend



Flexible en el eje horizontal, también presenta la opción de 1 y 8 metros, con posibilidad de corte cada 10 centímetros.

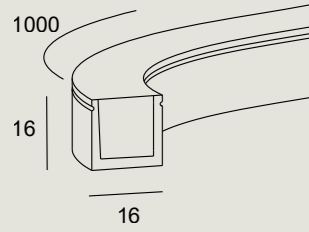



## ASAI

### Asai Side Bend

|          |    |    |     |      |
|----------|----|----|-----|------|
| BODY MAT | IP | IK | ... | (SC) |
| PUR      | 67 | 10 | 8 m |      |

00 



| LED   |     |       |         |      |      |        |  |
|---|-----|-------|---------|------|------|--------|--|
| K   | CRI | W LED | Real Lm | W/1m | mm   | Código |  |
| 3000  | 80  | 14.4  | 441     | 14.4 | 1000 | 15587  |  |
|  24VDC |     |       |         |      |      |        |  |

 P. 679

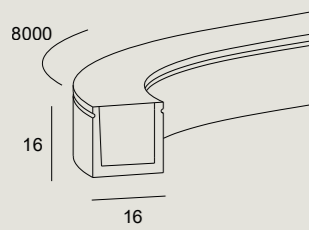
| No incluido        |       |
|--------------------|-------|
| Clips x 20         | 16413 |
| Perfil 2m flexible | 16507 |


## ASAI

### Asai Side Bend

|          |    |    |     |      |
|----------|----|----|-----|------|
| BODY MAT | IP | IK | ... | (SC) |
| PUR      | 67 | 10 | 8 m |      |


00 



| LED   |     |       |         |      |      |        |  |
|---|-----|-------|---------|------|------|--------|--|
| K   | CRI | W LED | Real Lm | W/1m | mm   | Código |  |
| 3000  | 80  | 115.2 | 3529    | 14.4 | 8000 | 15588  |  |
|  24VDC |     |       |         |      |      |        |  |

 P. 679

| No incluido        |       |
|--------------------|-------|
| Clips x 20         | 16413 |
| Perfil 2m flexible | 16507 |

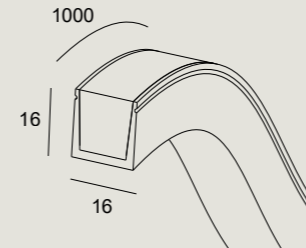
 Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI


## ASAI

### Asai Top Bend

|          |    |    |     |      |
|----------|----|----|-----|------|
| BODY MAT | IP | IK | ... | (SC) |
| PUR      | 67 | 10 | 8 m |      |

00 



| LED   |     |       |         |      |      |        |  |
|---|-----|-------|---------|------|------|--------|--|
| K   | CRI | W LED | Real Lm | W/1m | mm   | Código |  |
| 3000  | 80  | 14.4  | 441     | 14.4 | 1000 | 15589  |  |
|  24VDC |     |       |         |      |      |        |  |

 P. 679

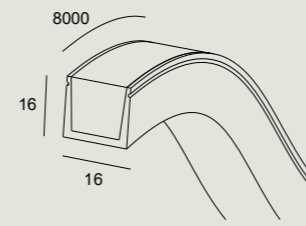
| No incluido        |       |
|--------------------|-------|
| Clips x 20         | 16413 |
| Perfil 2m flexible | 16507 |
| Perfil 2m rígido   | 16508 |


## ASAI


### Asai Top Bend

|          |    |    |     |      |
|----------|----|----|-----|------|
| BODY MAT | IP | IK | ... | (SC) |
| PUR      | 67 | 10 | 8 m |      |


00 



| LED   |     |       |         |      |      |        |  |
|---|-----|-------|---------|------|------|--------|--|
| K   | CRI | W LED | Real Lm | W/1m | mm   | Código |  |
| 3000  | 80  | 115.2 | 3529    | 14.4 | 8000 | 15590  |  |
|  24VDC |     |       |         |      |      |        |  |

 P. 679

| No incluido        |       |
|--------------------|-------|
| Clips x 20         | 16413 |
| Perfil 2m flexible | 16507 |
| Perfil 2m rígido   | 16508 |

 Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI

# On

50000h  
L80 B20



Colección de tiras flexibles con una amplia gama de potencias y opciones que permiten conseguir cualquier efecto. Las tiras cuentan con una opción Basic, para soluciones sencillas, Advanced, para necesidades muy específicas y concretas.

## Diferentes opciones para cada necesidad

La colección se presenta en tres niveles de complejidad según la necesidad del proyecto: Basic y Advanced.



## Funcionalidad Smart Compatible

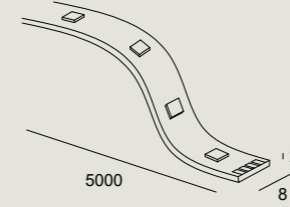
Gracias a las versiones Smart Compatible se permite la programación de escenas lumínicas basadas en las necesidades de comunicación y del concepto del espacio.



## ON On Basic 4,8

NEW BODY MAT AL IP 20 3 MacAdam 10 m (SC)

00



| LED  |     |       |         |      |            |        |
|------|-----|-------|---------|------|------------|--------|
| K    | CRI | W LED | Real Lm | W/1m | Real Lm/1m | Código |
| 2700 | 80  | 26    | 3088    | 5.2  | 618        | 15735  |
| 3000 | 80  | 26    | 3212    | 5.2  | 642        | 15591  |
| 4000 | 80  | 23    | 2571    | 4.6  | 514        | 15592  |

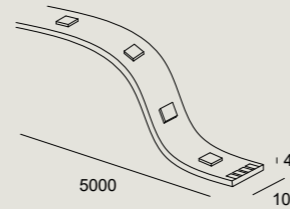
24VDC

P. 679

## ON On Basic 4,8

NEW BODY MAT AL IP 65 3 MacAdam 8 m BREEM (SC)

00



| LED  |     |       |         |      |            |         |
|------|-----|-------|---------|------|------------|---------|
| K    | CRI | W LED | Real Lm | W/1m | Real Lm/1m | Código  |
| 2700 | 80  | 26    | 1820    | 5.2  | 463        | 15736   |
| 3000 | 80  | 26    | 1890    | 5.2  | 481        | 11627-C |
| 4000 | 80  | 23    | 1965    | 4.6  | 386        | 15586   |

24VDC

P. 679

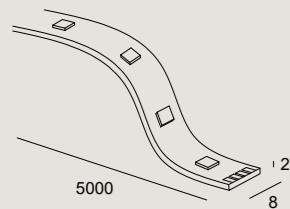
(SC) Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI

**ON**

**On Basic 9,6**

NEW IP 20 (SC)

00



| LED  |     |       |         |      |            |        |
|------|-----|-------|---------|------|------------|--------|
| K    | CRI | W LED | Real Lm | W/1m | Real Lm/1m | Código |
| 2500 | 80  | 48    | 4210    | 9.6  | 842        | 15737  |
| 2700 | 80  | 48    | 4385    | 9.6  | 877        | 15738  |
| 3000 | 80  | 48    | 5113    | 9.6  | 1023       | 15593  |
| 4000 | 80  | 48    | 4736    | 9.6  | 947        | 15594  |
| RGB  |     | 48    | 2607    | 9.6  | 521        | 15595  |

24VDC

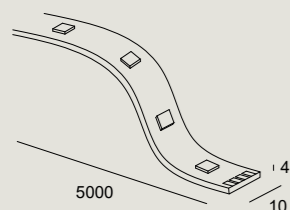
P. 679

**ON**

**On Basic 9,6**

NEW BODY MAT AL IP 65 6 m BREEAM (SC)

00



| LED  |     |       |         |      |            |        |
|------|-----|-------|---------|------|------------|--------|
| K    | CRI | W LED | Real Lm | W/1m | Real Lm/1m | Código |
| 2700 | 80  | 48    | 4079    | 9.6  | 816        | 15739  |
| 3000 | 80  | 48    | 4242    | 9.6  | 848        | 15182  |
| 4000 | 80  | 48    | 4404    | 9.6  | 881        | 15596  |

24VDC

P. 679

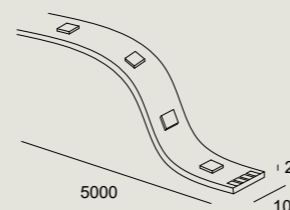
(SC) Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI

**ON**

**On Basic 14,4**

NEW IP 20 (SC)

00



| LED  |     |       |         |      |            |           |
|------|-----|-------|---------|------|------------|-----------|
| K    | CRI | W LED | Real Lm | W/1m | Real Lm/1m | Código    |
| 2700 | 80  | 58    | 8420    | 11.6 | 1684       | 15741     |
| 3000 | 80  | 58    | 8757    | 11.6 | 1751       | 15740     |
| RGB  |     | 72    | 4755    | 14.4 | 951        | 11626-RGB |

24VDC

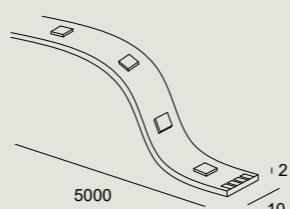
P. 679

**ON**

**On Basic 19,2**

NEW BODY MAT AL IP 20 3 MacAdam 5 m (SC)

00



| LED  |     |       |         |      |            |        |
|------|-----|-------|---------|------|------------|--------|
| K    | CRI | W LED | Real Lm | W/1m | Real Lm/1m | Código |
| 3000 | 80  | 79    | 11443   | 15.8 | 2289       | 15597  |

24VDC

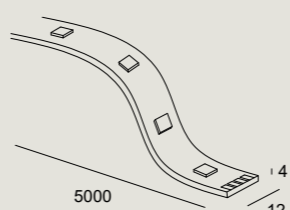
P. 679

**ON**

**On Basic 19,2**

IP 65 3 MacAdam 5 m (SC)

00



| LED  |     |       |         |      |            |        |
|------|-----|-------|---------|------|------------|--------|
| K    | CRI | W LED | Real Lm | W/1m | Real Lm/1m | Código |
| 3000 | 80  | 79    | 11620   | 15.8 | 2324       | 15461  |

24VDC

P. 679

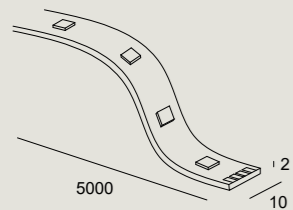
(SC) Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI

ON

On Basic 28,8

|    |         |     |      |
|----|---------|-----|------|
| IP | 3       | ... | (SC) |
| 20 | MacAdam | 5 m |      |

00 ○



| LED  |     |       |         |      |            |        |
|------|-----|-------|---------|------|------------|--------|
| K    | CRI | W LED | Real Lm | W/1m | Real Lm/1m | Código |
| 3000 | 80  | 154   | 14810   | 30.8 | 2962       | 15183  |

24VDC

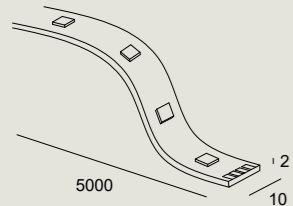
① P. 679

ON

On Advanced CRI98

|          |    |         |     |      |
|----------|----|---------|-----|------|
| BODY MAT | IP | 3       | ... | (SC) |
| AL       | 20 | MacAdam | 5 m |      |

00 ○



| LED  |     |       |         |      |            |        |
|------|-----|-------|---------|------|------------|--------|
| K    | CRI | W LED | Real Lm | W/1m | Real Lm/1m | Código |
| 3000 | 98  | 84    | 9432    | 16.8 | 1886       | 15598  |

24VDC

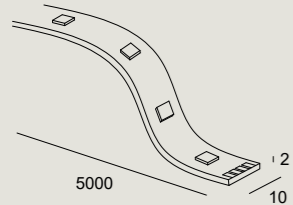
① P. 679

ON

On Advanced CRI98

|          |    |         |     |      |
|----------|----|---------|-----|------|
| BODY MAT | IP | 3       | ... | (SC) |
| AL       | 20 | MacAdam | 5 m |      |

00 ○



| LED  |     |       |         |      |            |        |
|------|-----|-------|---------|------|------------|--------|
| K    | CRI | W LED | Real Lm | W/1m | Real Lm/1m | Código |
| 3000 | 98  | 84    | 9432    | 16.8 | 1886       | 15598  |

24VDC

① P. 679

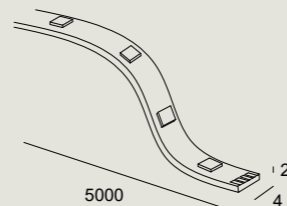
(SC) Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI

ON

On Advanced Thin 4mm

|          |    |         |     |      |
|----------|----|---------|-----|------|
| BODY MAT | IP | 3       | ... | (SC) |
| AL       | 20 | MacAdam | 5 m |      |

00 ○



| LED  |     |       |         |      |            |        |
|------|-----|-------|---------|------|------------|--------|
| K    | CRI | W LED | Real Lm | W/1m | Real Lm/1m | Código |
| 3000 | 90  | 46    | 3226    | 9.2  | 646        | 15599  |

24VDC

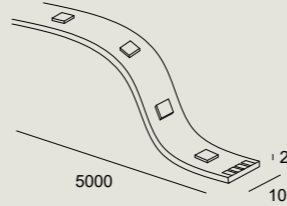
① P. 679

ON

On Advanced High Density 240 LED/MT

|          |    |         |     |      |
|----------|----|---------|-----|------|
| BODY MAT | IP | 3       | ... | (SC) |
| AL       | 20 | MacAdam | 7 m |      |

00 ○



| LED  |     |       |         |      |            |        |
|------|-----|-------|---------|------|------------|--------|
| K    | CRI | W LED | Real Lm | W/1m | Real Lm/1m | Código |
| 3000 | 90  | 70    | 5176    | 14   | 1035       | 15600  |

24VDC

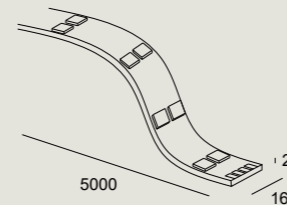
① P. 679

ON

On Advanced Double LED

|          |    |         |     |      |
|----------|----|---------|-----|------|
| BODY MAT | IP | 3       | ... | (SC) |
| AL       | 20 | MacAdam | 8 m |      |

00 ○
















| LED  |     |       |         |      |            |        |
|------|-----|-------|---------|------|------------|--------|
| K    | CRI | W LED | Real Lm | W/1m | Real Lm/1m | Código |
| 3000 | 90  | 84    | 6879    | 16.8 | 1376       | 15601  |

24VDC

① P. 679

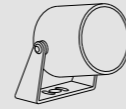
(SC) Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI

# OUTDOOR

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
|  <p>Sistemas<br/>modulares</p> <p>217</p>    |  <p>Sistemas lineales</p> <p>239</p>         |  <p>Proyectores</p> <p>271</p>                 |  <p>Sumergibles</p> <p>309</p> |  <p>Empotrables<br/>de techo</p> <p>311</p> |
|  <p>Empotrables<br/>de pared</p> <p>319</p> |  <p>Empotrables<br/>de suelo</p> <p>329</p> |  <p>Uplights de<br/>Superficie</p> <p>347</p> |  <p>Balizas</p> <p>357</p>    |  <p>Farolas</p> <p>387</p>                 |
|  <p>Arbotantes</p> <p>399</p>              |  <p>Plafones</p> <p>423</p>                |  <p>Chillout</p> <p>433</p>                  |   |  |

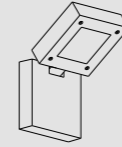


# Sistemas modulares



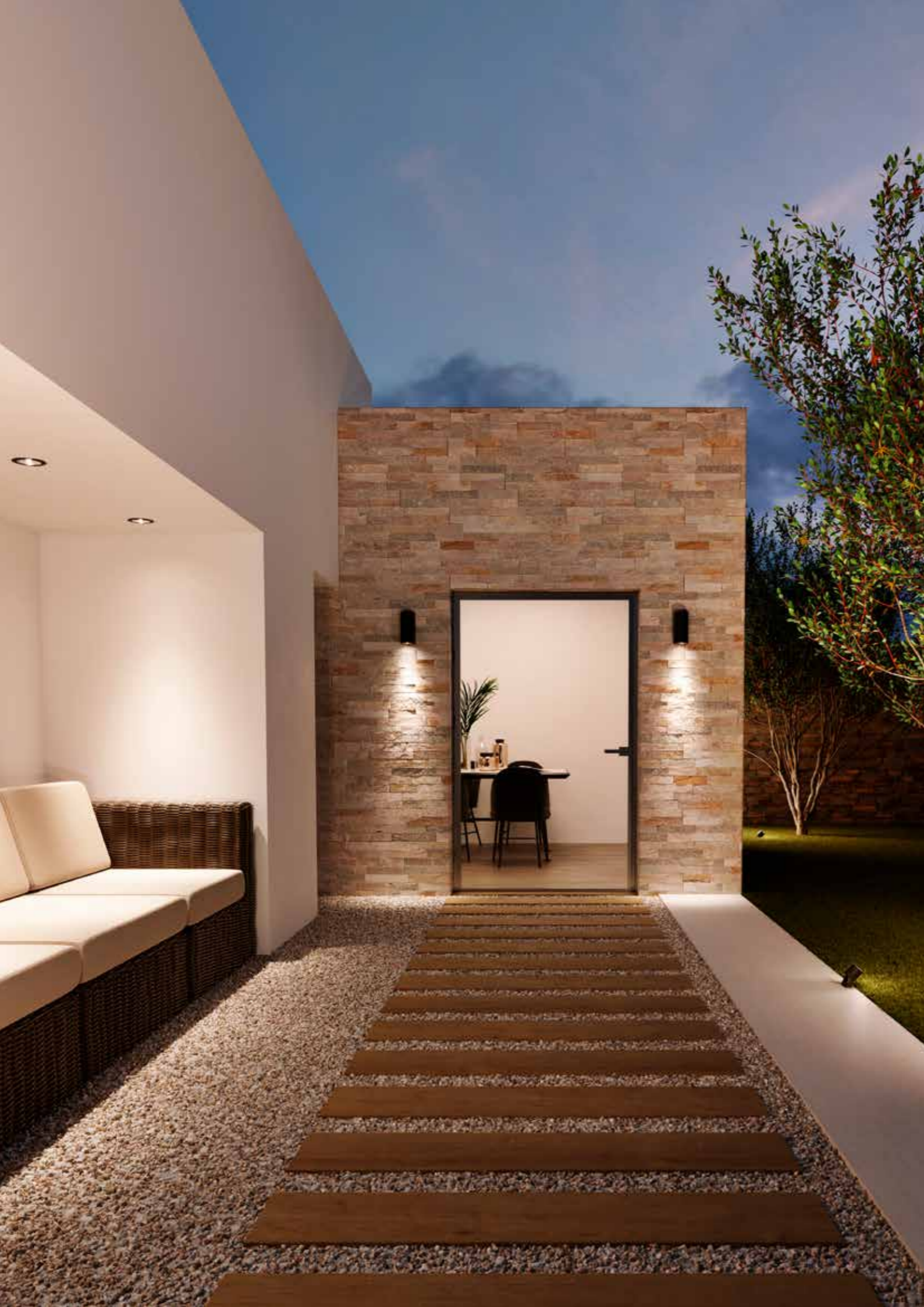
Max

218



Modis

228



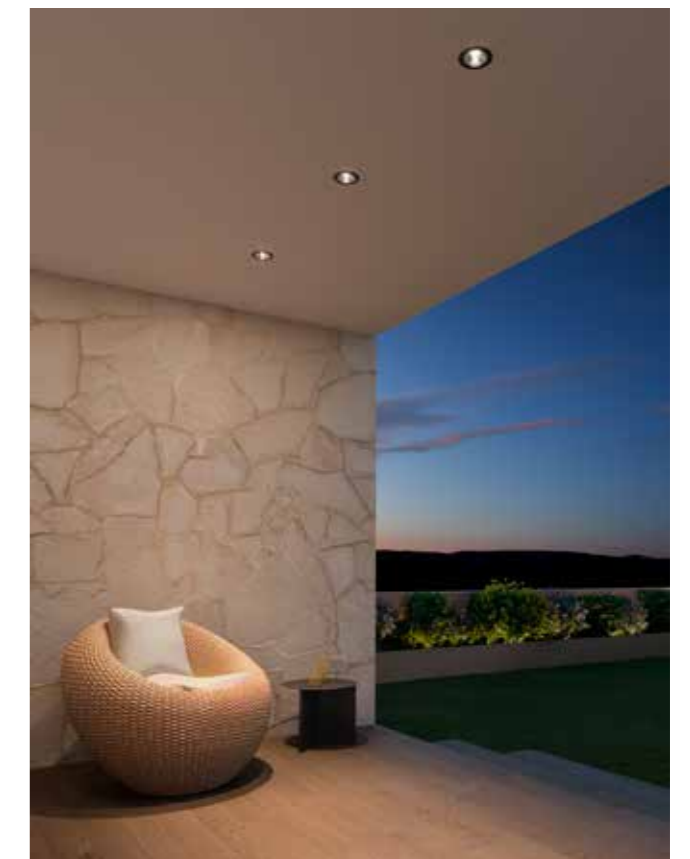
# Max

|         |         |
|---------|---------|
| 50000h  | DIF MAT |
| L80 B20 | GLA     |



Ver Vídeo

Max es la colección más modular de la línea exterior de LEDS C4. Compacta, resistente y elegante, cuenta con una amplia gama de aplicaciones para pared, suelo y techo con diferentes opciones, gracias a la gran variedad de filtros, ópticas y tipos de LED utilizados (eco-diseñados para ser reemplazables). Se incorporan modelos más potentes y de mayor tamaño para dar solución a proyectos de mayor envergadura. Destaca por sus elevadas prestaciones como IK10, IP65, CRI90 y un UGR <12. Incorpora, además, un tratamiento especial que la hace apta para su instalación cerca del mar. También permite la colocación de una visera para mejorar el confort visual, así como una estaca para su instalación en césped.



# Max

## Downlight P. 312

### Comfort



Ø 100 mm



Ø 140 mm

## Spotlight P. 288

### Surface



Ø 58 mm

6,5 - 17,3 W



Ultra spot - Ultra flood  
27° / 31°

34 ● Z5 ●

4 W



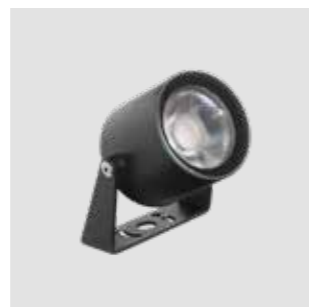
Ultra spot - Ultra flood  
9°

Z5 ●



## Diseño compacto

Su diseño neutro y compacto favorece su instalación en todo tipo de interiores, resultando una pieza atractiva, discreta y elegante en todo momento.



## Eco-diseño

Su diseño responde a un parámetro ecológico gracias al uso de módulos led reemplazables. Max cuenta con un alto confort visual marcado por un UGR <12 y ofrece una alta reproducción cromática con un CRI90.



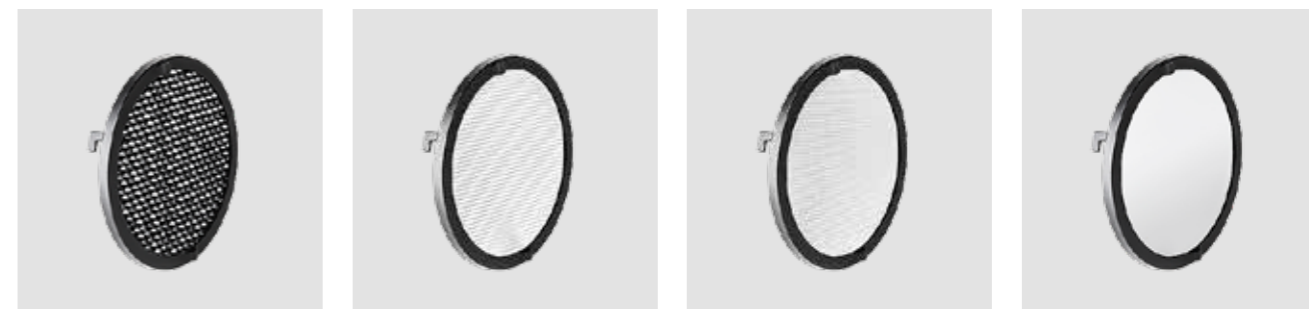
## Ángulos y temperaturas

La colección se presenta con 4 ángulos de apertura (ultraspot - ultraflood) y 3 temperaturas de color (2700K y 3000K).



## Gran amplitud de accesorios

La colección cuenta con gran amplitud de accesorios como difusor elíptico, difusor cuadrado, panel de abeja y difuminador de halo.



## Perfecta estanqueidad

Incluye cable exterior y prensaestopas especial antiapertura que garantizan la estanqueidad y la fiabilidad de la luminaria.



## Smart\*

Los nuevos arbotantes y la versión plafón integran un dispositivo bluetooth con tecnología Casambi, uniendo una gran variedad de funcionalidades conectivas con el hecho de permitir una instalación tradicional de Fase, Neutro y Tierra.



## Funcionalidad Smart: Mantenimiento preventivo

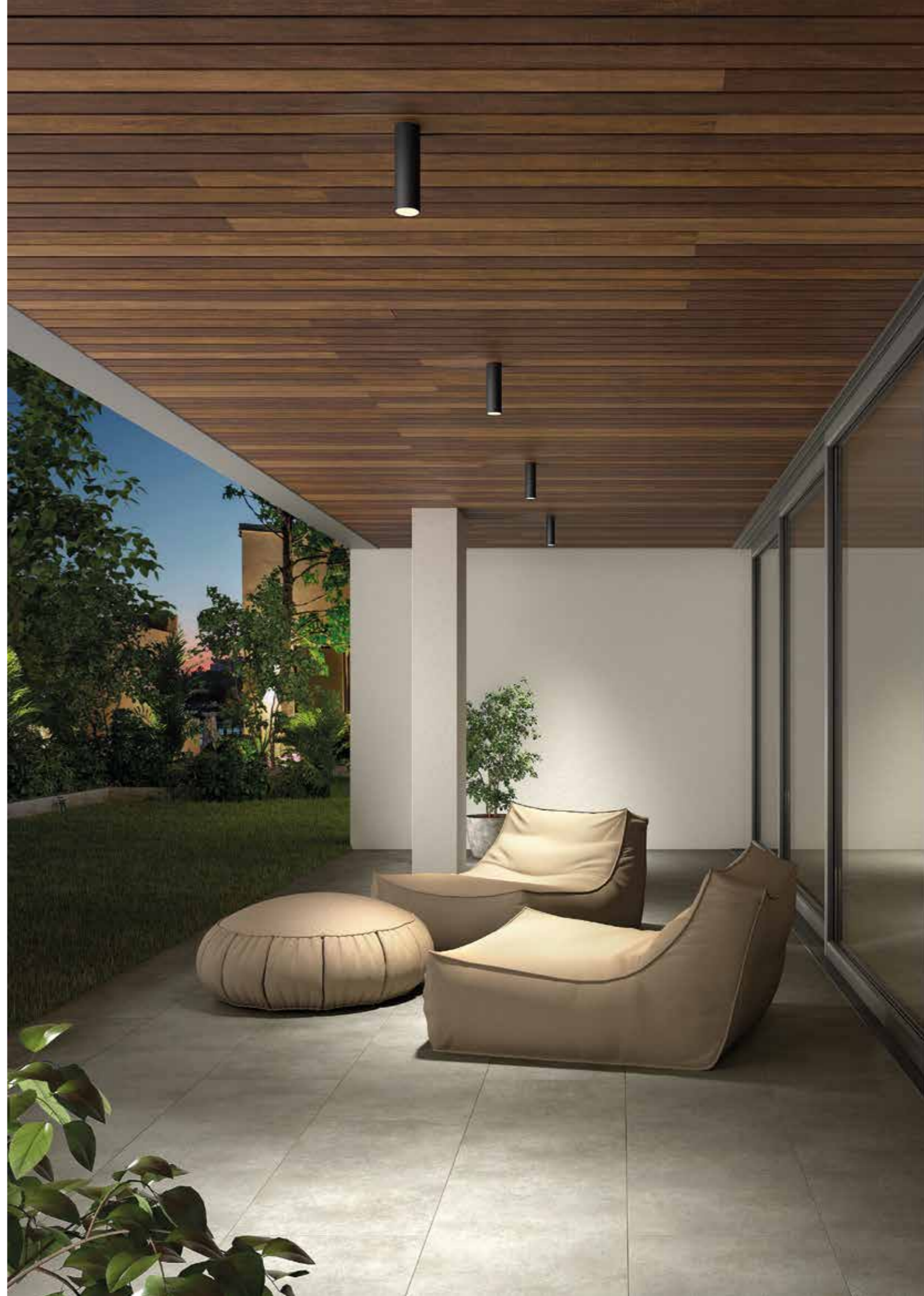
Una de las funcionalidades que permite un sistema de conectividad Smart consiste en el conocimiento preciso del estado de las luminarias en todo momento, lo que posibilita adaptar las estrategias de mantenimiento de las mismas en función de información como el número de horas de encendido. De esta forma se previenen fallos y alarmas y se mantiene la seguridad de las personas evitando zonas oscuras.



Vídeo Ready to



\*Para esta versión consulte con nuestro equipo comercial.

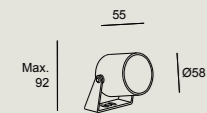
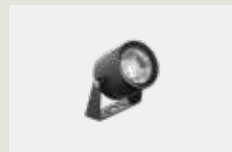


# MAX

## Max Spotlight

|     |                |          |     |                      |          |
|-----|----------------|----------|-----|----------------------|----------|
| NEW | BODY MAT<br>AL | IK<br>10 | 1 m | SEA SIDE<br>SUITABLE | IP<br>66 |
|-----|----------------|----------|-----|----------------------|----------|

Sin soporte



| Código | W  | K/ CRI/ Real lm       | Optics | Source               | Acabado |
|--------|----|-----------------------|--------|----------------------|---------|
| 14327  | 4W | 2700K<br>CRI90/286 lm | 9°     | 12V<br>Max.<br>350mA | Z5      |

| No incluido                        |       |
|------------------------------------|-------|
| 5 paneles abeja                    | 16512 |
| 5 filtros para emitir luz difusa   | 16513 |
| 5 filtros para emitir luz cuadrada | 16511 |
| 5 filtros para emitir luz elíptica | 16510 |
| Estaca fijación suelo              | 16514 |
| Visera gris                        | 16515 |

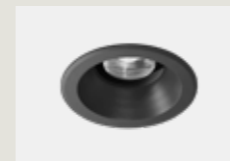
| 14327 | IP   |                 | u. min | u. max | Código      |
|-------|------|-----------------|--------|--------|-------------|
|       | IP67 | ON-OFF          | 1      | 3      | 18144       |
|       | IP20 | PHASE CUT       | 1      | 2      | D-PC350MA13 |
|       | IP20 | PHASE CUT       | 1      | 1      | D-PC150MA9  |
|       | IP20 | PUSH/1-10V      | 1      | 6      | 11614       |
|       | IP20 | PUSH/1-10V/DALI | 1      | 6      | 11616       |

# MAX

## Max Downlight

|     |                |          |     |                      |          |         |
|-----|----------------|----------|-----|----------------------|----------|---------|
| NEW | BODY MAT<br>AL | IK<br>10 | 1 m | SEA SIDE<br>SUITABLE | IP<br>66 | 0-50 mm |
|-----|----------------|----------|-----|----------------------|----------|---------|

Redondo / Profundo / Con marco  
Ø 85



| Código | W    | K/ CRI/ Real lm       | Optics | Source               | Acabados |
|--------|------|-----------------------|--------|----------------------|----------|
| 14339  | 6,5W | 3000K<br>CRI90/519 lm | 27°    | 18V<br>Max.<br>350mA | 34       |
| 14340  | 6,5W | 3000K<br>CRI90/519 lm | 27°    | 18V<br>Max.<br>350mA | Z5       |

| No incluido                        |       |
|------------------------------------|-------|
| Caja de empotrar                   | 14342 |
| 5 paneles abeja                    | 16512 |
| 5 filtros para emitir luz difusa   | 16513 |
| 5 filtros para emitir luz cuadrada | 16511 |
| 5 filtros para emitir luz elíptica | 16510 |

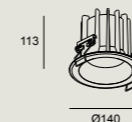
| 14339<br>14340 | IP   |                 | u. min | u. max | Código      |
|----------------|------|-----------------|--------|--------|-------------|
|                | IP67 | ON-OFF          | 1      | 2      | 18144       |
|                | IP20 | PHASE CUT       | 1      | 2      | D-PC350MA13 |
|                | IP20 | PHASE CUT       | 1      | 1      | D-PC350MA9  |
|                | IP20 | PUSH/1-10V      | 1      | 3      | 11614       |
|                | IP20 | PUSH/1-10V/DALI | 1      | 3      | 11616       |

# MAX

## Max Downlight

|     |                |          |              |     |                      |          |
|-----|----------------|----------|--------------|-----|----------------------|----------|
| NEW | BODY MAT<br>AL | IK<br>10 | 2<br>MacAdam | 1 m | SEA SIDE<br>SUITABLE | IP<br>66 |
|-----|----------------|----------|--------------|-----|----------------------|----------|

Redondo / Profundo / Con marco  
Ø 85 0-25 mm



| Código | W     | K/ CRI/ Real lm        | Optics | Source               | Acabados |
|--------|-------|------------------------|--------|----------------------|----------|
| 14343  | 17,3W | 3000K<br>CRI90/2047 lm | 31°    | 36V<br>Max.<br>500mA | 34       |
| 14344  | 17,3W | 3000K<br>CRI90/2047 lm | 31°    | 36V<br>Max.<br>500mA | Z5       |


| No incluido                        |       |
|------------------------------------|-------|
| 5 filtros para emitir luz difusa   | 14345 |
| 5 filtros para emitir luz elíptica | 14346 |
| 5 filtros para emitir luz cuadrada | 14348 |
| 5 paneles abeja                    | 14349 |
| Caja de empotrar                   | 14350 |

| 14343<br>14344 | IP   |               | u. min | u. max | Código |
|----------------|------|---------------|--------|--------|--------|
|                | IP20 | ON-OFF        | 1      | 1      | 18143  |
|                | IP20 | CORTE DE FASE | 1      | 2      | 11614  |
|                | IP20 | PUSH/1-10V    | 1      | 2      | 11616  |

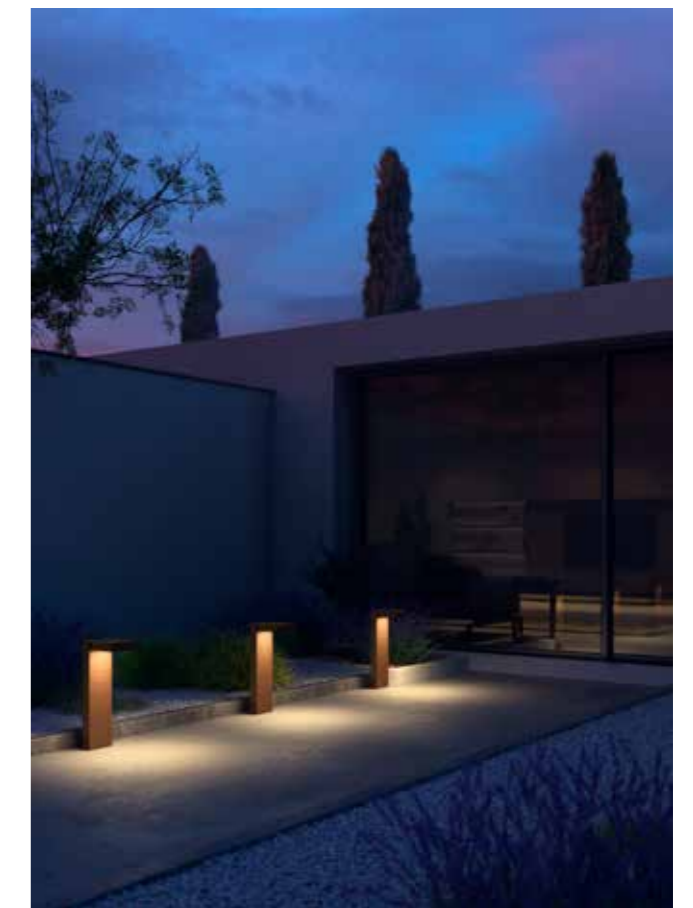


# Modis

LUCA TURRINI 2022

|          |         |   |         |         |
|----------|---------|---|---------|---------|
| BODY MAT | DIF MAT |  | 50000h  | 3       |
| AL       | GLA     |   | L80 B20 | MacAdam |

Modis es una nueva propuesta de exterior con un alto componente decorativo. De perfil limpio y neutro, su diseño está basado en la gran capacidad de movimientos que permite su rótula y en la posibilidad de elegir el haz de luz, pudiendo adquirirse con opción de luz concentrada o difusa. La extensa familia de la colección y sus posibilidades de composición la convierten en una opción que destaca por su versatilidad y por adaptarse con maestría y elegancia a la exigencia de proyectos que necesiten de equilibrio estético en su conjunto. A parte del valor decorativo se han cuidado enormemente los aspectos técnicos para obtener una familia todavía más polivalente. Modis tiene una gran resistencia a los impactos (IK10), una excelente protección contra la entrada de polvo y agua a alta presión (IP66) y puede instalarse incluso en ambientes con atmósfera marina gracias al proceso de cataforesis antes del pintado.



**Spotlight**  
P. 292



140 x 140 mm



428 x 140 mm



800 x 140 mm

Opal  
13,2 - 26,4 W



General light

Z5 ●



**Wall Fixture**  
P. 412



140 x 140 mm



428 x 140 mm



800 x 140 mm

Opal  
13,2 - 26,4 W



General light

Z5 ●



**Ceiling**  
P. 424



140 x 140 mm



428 x 140 mm



800 x 140 mm

Opal  
13,2 - 26,4 W



General light

Z5 ●



**Bollard**  
P. 370



140 x 500 mm



140 x 1000 mm

Opal  
13,2 W



General light

Z5 ●



**Lamppost**  
P. 388



140 x 2300 mm

Opal  
13,2 W



General light

Z5 ●



## Sistemas de iluminación

En toda la extensión de la familia, Modis presenta dos módulos interiores a elegir entre óptica Opal, según la necesidad del ambiente a iluminar. La versión Opal ofrece una iluminación general.



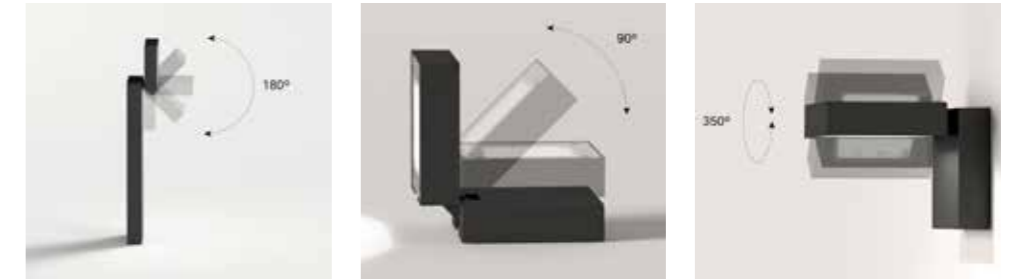
Opal

## Colores disponibles

Modis se presenta en color gris oscuro de serie.

## Rotación del cabezal

La homogeneidad en el perfil de Modis en sus diversas aplicaciones, permite generar ambientes equilibrados con distintas opciones de la colección colocadas estratégicamente. La creación de una escena lumínica perfecta se completa además con la rotación del cabezal, que permite un recorrido de 350° hacia los lados y 180° hacia arriba y abajo, lo que ofrece una libertad total en la intervención del espacio a iluminar.



## Tecnología CCT

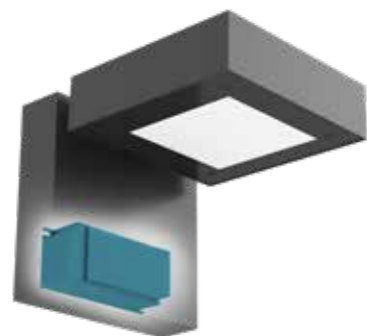
La ambientación del conjunto se complementa con la posibilidad de elegir la temperatura de color (2700K / 3200K / 4000K) gracias a un switch incorporado en todas las versiones Modis Opal partiendo de una única referencia.

## Variedad de accesorios

Otros útiles accesorios que realmente marcan la diferencia en la colección son los diferentes perfiles que permiten la concatenación de luminarias, transformando así luminarias en verdaderos y completos sistemas de iluminación.

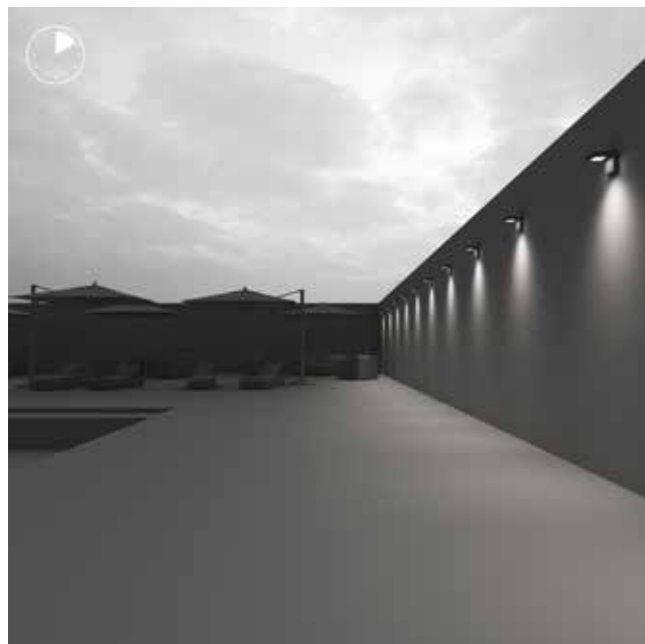
## Smart

Además de ofrecerse en ON/OFF y en DALI, lo que permite un control individual y remoto de cada una de las luminarias y la gestión exacta de la luminosidad según se requiera en cada momento.

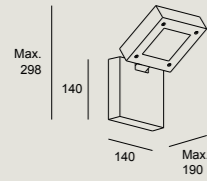


## Funcionalidad Smart: Ahorro energético

Una de las funcionalidades de la tecnología Smart en Modis consiste en el control de las luminarias en función de la presencia, ayudando a reducir el consumo energético innecesario al permitir el apagado o regulación de la luminaria cuando no haya presencia.



**MODIS**  
**Modis Opal**  
 Wall Fixture/Spotlight/  
 Ceiling

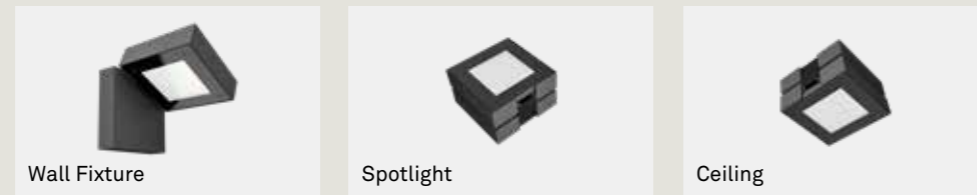


NEW IP 66 IK 10 LOW FLICKER 180° 350° SEA SIDE SUITABLE (SC)

Z5 ●

| LED                        |     |       |         |         |              |  |
|----------------------------|-----|-------|---------|---------|--------------|--|
| K                          | CRI | W LED | W Total | Real Lm | Código       |  |
| SW 2700-3200-4000          | 80  | 11.6  | 13.2    | 744     | <b>14267</b> |  |
| DU DALI-2 100-277V 50-60Hz |     |       |         |         |              |  |

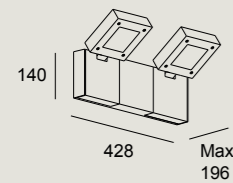
(SC) Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI



| No incluido  |              |
|--------------|--------------|
| Estaca 235mm | <b>14186</b> |

NEW IP 66 IK 10 LOW FLICKER 180° 350° SEA SIDE SUITABLE BREEAM SWITCH CCT SW 2700-3200-4000 (SC)

Z5 ●



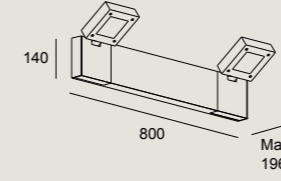
| LED                        |     |       |         |         |              |  |
|----------------------------|-----|-------|---------|---------|--------------|--|
| K                          | CRI | W LED | W Total | Real Lm | Código       |  |
| SW 2700-3200-4000          | 80  | 23.2  | 26.4    | 1488    | <b>14270</b> |  |
| DU DALI-2 100-277V 50-60Hz |     |       |         |         |              |  |

(SC) Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI



| No incluido                           |              |
|---------------------------------------|--------------|
| Acc. concatenación cabezal extra gris | <b>14271</b> |

**MODIS**  
**Modis Opal**  
 Wall Fixture/Spotlight/  
 Ceiling



NEW IP 66 IK 10 LOW FLICKER 180° 350° SEA SIDE SUITABLE BREEAM SWITCH CCT SW 2700-3200-4000 (SC)

Z5 ●

| LED                        |     |       |         |         |              |  |
|----------------------------|-----|-------|---------|---------|--------------|--|
| K                          | CRI | W LED | W Total | Real Lm | Código       |  |
| SW 2700-3200-4000          | 80  | 23.2  | 26.4    | 1488    | <b>14272</b> |  |
| DU DALI-2 100-277V 50-60Hz |     |       |         |         |              |  |

(SC) Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI



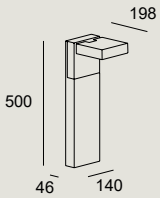
| No incluido                           |              |
|---------------------------------------|--------------|
| Acc. concatenación cabezal extra gris | <b>14271</b> |

\*Consulte condiciones y plazos de entrega a nuestro equipo comercial.



# MODIS

## Modis Opal Bollard



|     |          |          |                |      |     |  |                      |        |                                 |      |
|-----|----------|----------|----------------|------|-----|--|----------------------|--------|---------------------------------|------|
| NEW | IP<br>66 | IK<br>10 | LOW<br>FLICKER | 350° | 90° |  | SEA SIDE<br>SUITABLE | BREEAM | SWITCH CCT<br>SW 2700-3200-4000 | (SC) |
|-----|----------|----------|----------------|------|-----|--|----------------------|--------|---------------------------------|------|

Z5 ●

| LED                  |     |       |         |         |              |  |
|----------------------|-----|-------|---------|---------|--------------|--|
| K                    | CRI | W LED | W Total | Real Lm | Código       |  |
| SW 2700-3200-4000    | 80  | 11.6  | 13.2    | 744     | <b>14273</b> |  |
| DALI-2               |     |       |         |         |              |  |
| DU 100-277V 50-60 Hz |     |       |         |         |              |  |

(SC) Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI

|     |          |          |                |      |     |  |                      |        |                                 |      |
|-----|----------|----------|----------------|------|-----|--|----------------------|--------|---------------------------------|------|
| NEW | IP<br>66 | IK<br>10 | LOW<br>FLICKER | 350° | 90° |  | SEA SIDE<br>SUITABLE | BREEAM | SWITCH CCT<br>SW 2700-3200-4000 | (SC) |
|-----|----------|----------|----------------|------|-----|--|----------------------|--------|---------------------------------|------|

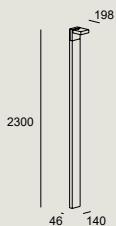
Z5 ●

| LED                  |     |       |         |         |              |  |
|----------------------|-----|-------|---------|---------|--------------|--|
| K                    | CRI | W LED | W Total | Real Lm | Código       |  |
| SW 2700-3200-4000    | 80  | 11.6  | 13.2    | 744     | <b>14274</b> |  |
| DALI-2               |     |       |         |         |              |  |
| DU 100-277V 50-60 Hz |     |       |         |         |              |  |

(SC) Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI

# MODIS

## Modis Opal Lamppost



|     |          |          |                |      |     |  |                      |        |                                 |      |
|-----|----------|----------|----------------|------|-----|--|----------------------|--------|---------------------------------|------|
| NEW | IP<br>66 | IK<br>10 | LOW<br>FLICKER | 350° | 90° |  | SEA SIDE<br>SUITABLE | BREEAM | SWITCH CCT<br>SW 2700-3200-4000 | (SC) |
|-----|----------|----------|----------------|------|-----|--|----------------------|--------|---------------------------------|------|

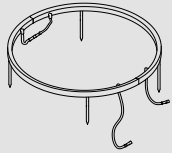
Z5 ●

| LED                  |     |       |         |         |              |  |
|----------------------|-----|-------|---------|---------|--------------|--|
| K                    | CRI | W LED | W Total | Real Lm | Código       |  |
| SW 2700-3200-4000    | 80  | 11.6  | 13.2    | 744     | <b>14363</b> |  |
| DALI-2               |     |       |         |         |              |  |
| DU 100-277V 50-60 Hz |     |       |         |         |              |  |

(SC) Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI

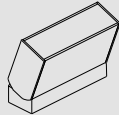
\*Consulte condiciones y plazos de entrega a nuestro equipo comercial.

# Sistemas lineales



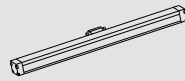
Vercle

240



Taglio

246



Mex

266



# Vercle

ARTEC3 STUDIO 2021

|          |  |         |         |
|----------|--|---------|---------|
| BODY MAT |  | 50000h  | 3       |
| AL       |  | L80 B20 | MacAdam |

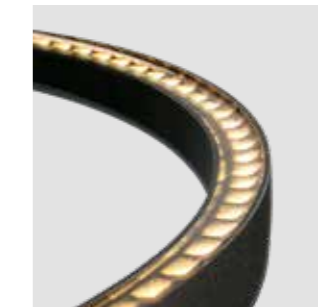


Ver Video

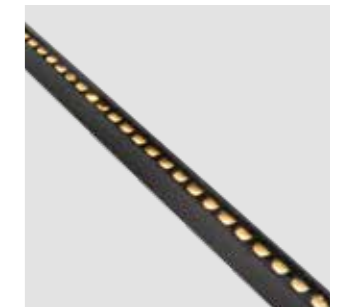


Entrevista  
artec3

Vercle es una colección de sistema lineal y curva que permite iluminar perímetros de espacios exteriores como jardineras y árboles o elementos como esculturas o edificaciones. Esta colección cede el protagonismo a la luz proyectando una iluminación suave y de gran confort visual, que se integra por completo en el entorno.



Formato anilla



Formato lineal

## Diseño minimalista y compacto

De diseño minimalista y compacto, Vercle presenta el mínimo grosor para su funcionalidad, con solo 10mm de ancho x 17mm de alto, lo que permite instalar la luminaria a ras de suelo, haciéndola desaparecer y favoreciendo su integración en el entorno.



17 mm alto



10 mm ancho



## Distintas composiciones

Vercle ofrece distintas opciones de concatenación en las que se puede combinar el formato lineal y el formato anillo gracias a su sistema de uniones invisibles. Incluye doble salida de cable y conectores estancos que permiten una fácil instalación en cadena sin necesidad de herramientas.



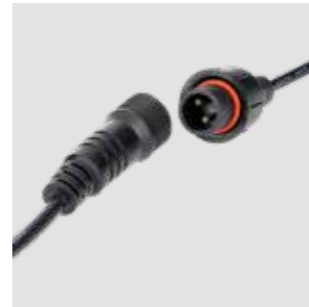
Unión de la parte vista



Unión inferior



Doble salida de cable



Conector estanco



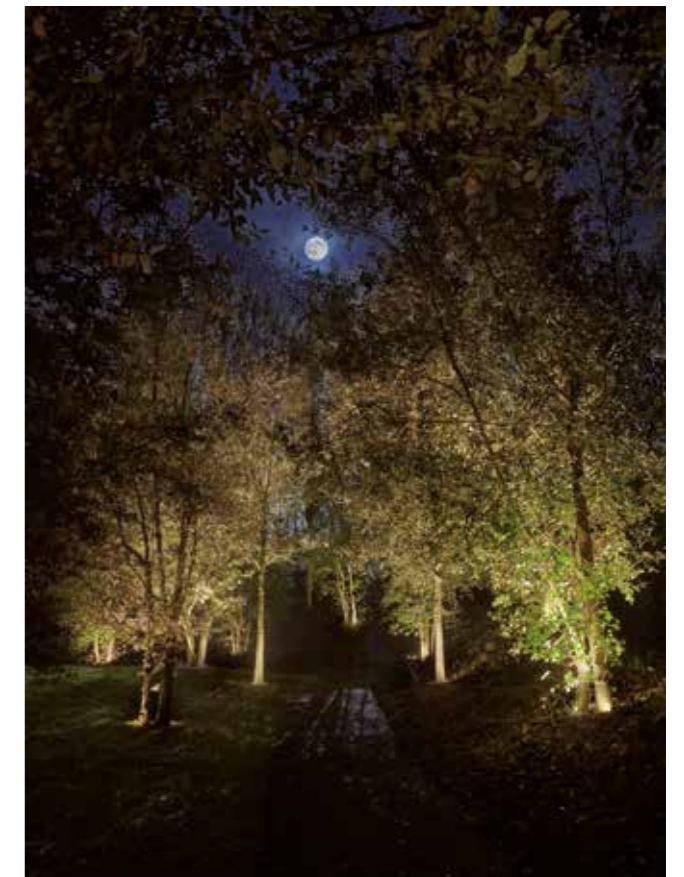
## Gran confort visual

Vercle ofrece un gran confort visual gracias a los embellecedores cónicos en acabado negro, a la disposición hundida de sus LED y a que la parte exterior del perfil es más alta que el difusor.



## Máxima durabilidad y resistencia

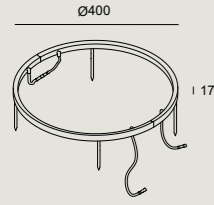
Se presenta con un cuerpo fabricado en aluminio extruido para maximizar la vida útil del producto y su instalación en ambientes húmedos o incluso primera línea de mar.



# VERCLE



05 ●



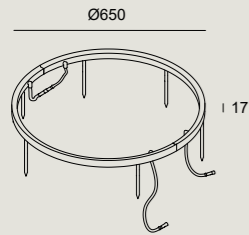
| LED   |     |       |         |         |        |
|-------|-----|-------|---------|---------|--------|
| K     | CRI | W LED | W Total | Real Lm | Código |
| 3000  | 80  | 26    | 26      | 589     | 14263  |
| 24VDC |     |       |         |         |        |

| 14263 | IP   |        | u. min<br>110-277V | u. max | Código |       |
|-------|------|--------|--------------------|--------|--------|-------|
|       | IP67 | ON-OFF |                    | 1      | 2      | 18140 |
|       |      | ON-OFF |                    | 2      | 3      | 18124 |
|       |      | DALI   |                    | 2      | 4      | 18164 |
|       |      | 1-10V  |                    | 2      | 5      | 18167 |

(SC) Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI



05 ●

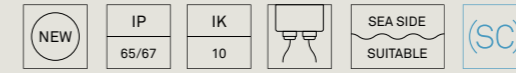


| LED   |     |       |         |         |        |
|-------|-----|-------|---------|---------|--------|
| K     | CRI | W LED | W Total | Real Lm | Código |
| 3000  | 80  | 43.9  | 43.9    | 1001    | 14264  |
| 24VDC |     |       |         |         |        |

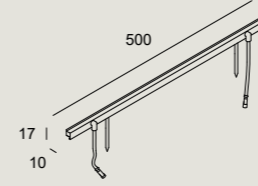
| 14264 | IP   |        | u. min | u. max<br>100-277V | Código |       |
|-------|------|--------|--------|--------------------|--------|-------|
|       | IP67 | ON-OFF |        | 1                  | 3      | 18133 |
|       |      | DALI   |        | 1                  | 2      | 18164 |
|       |      | 1-10V  |        | 2                  | 5      | 18162 |

(SC) Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI

# VERCLE



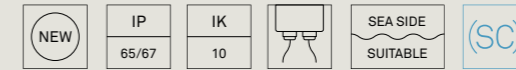
05 ●



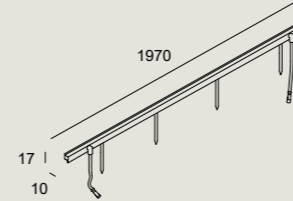
| LED   |     |       |         |         |        |
|-------|-----|-------|---------|---------|--------|
| K     | CRI | W LED | W Total | Real Lm | Código |
| 3000  | 80  | 10.3  | 10.3    | 126     | 14265  |
| 24VDC |     |       |         |         |        |

| 14265 | IP   |        | u. min<br>110-277V | u. max | Código |       |
|-------|------|--------|--------------------|--------|--------|-------|
|       | IP67 | ON-OFF |                    | 2      | 6      | 18140 |
|       |      | ON-OFF |                    | 3      | 8      | 18124 |
|       |      | DALI   |                    | 3      | 8      | 18164 |
|       |      | 1-10V  |                    | 3      | 10     | 18167 |

(SC) Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI



05 ●



| LED   |     |       |         |         |        |
|-------|-----|-------|---------|---------|--------|
| K     | CRI | W LED | W Total | Real Lm | Código |
| 3000  | 80  | 42.5  | 42.5    | 869     | 14266  |
| 24VDC |     |       |         |         |        |

| 14266 | IP   |        | u. min | u. max<br>100-277V | Código |       |
|-------|------|--------|--------|--------------------|--------|-------|
|       | IP67 | ON-OFF |        | 1                  | 1      | 18140 |
|       |      | DALI   |        | 1                  | 2      | 18164 |
|       |      | 1-10V  |        | 2                  | 5      | 18162 |

(SC) Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI

Acc. comunes incluidos

Estaca

Conectores estancos IP68



Ver Video

# Taglio

## Opal P. 252

**Surface**  
Wall / Ceiling / Floor



504 x 35 mm



1004 x 35 mm

**Recessed**  
Floor



504 x 65 mm



1004 x 40 mm



1004 x 65 mm

7,7W -14,7 W

Z5 ● 34 ●



## Optics P. 254

**Surface**  
Wall / Ceiling / Floor



504 x 35 mm



1004 x 35 mm

**Recessed**  
Floor



504 x 65 mm



1004 x 65 mm

4-38 W



Medium 23°

Z5 ● 34 ●



4-38 W



Medium 23°

37 ○



## Indirect P. 256

**Surface**  
Floor



1000 x 60 mm

9,6 W

54 ○



## TAGLIO

|          |   |         |
|----------|---|---------|
| BODY MAT |  | 50000h  |
| AL       |   | L80 B20 |



Taglio Opal



Taglio Optics



Taglio Indirect

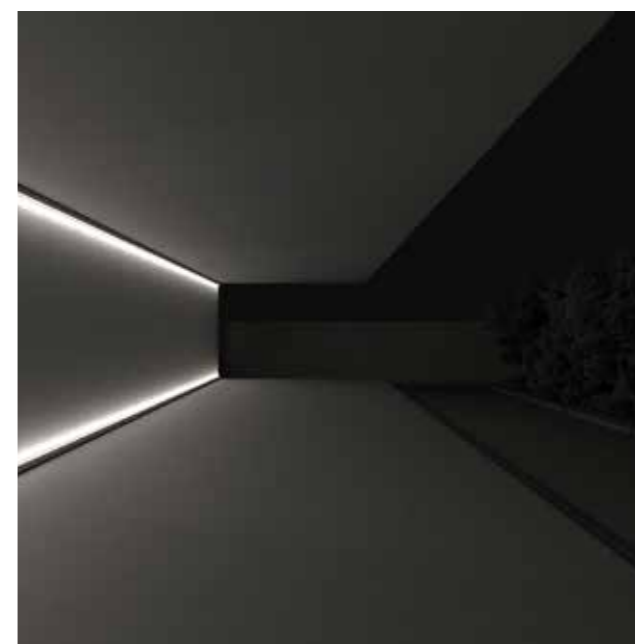
### Perfil basculante

La versiones de superficie de Taglio Opal y Taglio Optics permiten la basculación de la luminaria. Esto le otorga una gran versatilidad ya que, de forma rápida y segura, sin necesidad de herramientas, se puede dirigir el halo de luz hacia la zona exacta de cada espacio durante el momento de la instalación. También cuenta con un sistema antibloqueo incluido para que, una vez instalada la luminaria, ésta pueda quedar fuertemente fijada, garantizando así la robustez del sistema. En caso de no necesitar basculación se puede extraer el accesorio de fijación basculante incluido, consiguiendo una luminaria aún más compacta e integrada en la arquitectura.

Taglio es la solución lineal perfecta para enfatizar espacios arquitectónicos o crear composiciones y efectos de luz en suelos, techos y paredes. Se compone de 3 subfamilias en función del uso de su módulo óptico: Indirect para bañados de luz suave en el el suelo, Opal para luz general y Optics para luz focalizada. La posibilidad de concatenación infinita ha convertido esta colección en el máximo exponente de integración arquitectónica en la oferta de iluminación exterior de LEDS C4. Además, el hecho de poder concatenar incluso 2 tipologías distintas de módulos (Opal y Optics) convierten Taglio en un referente del mercado. La versatilidad de Taglio es otra de sus grandes ventajas, ya que no solo permite elegir entre versiones de empotrar o de superficie, sino que también cuenta con varias medidas y temperaturas de color. Todas las versiones se alimentan remotamente a bajo voltaje (24V DC) y tienen posibilidad de regulación para una mayor personalización del proyecto o un mayor ahorro energético.

### Concatenación infinita

La colección Taglio permite concatenar luminarias en pared, suelo y techo de forma infinita logrando una integración total de la luz en la arquitectura. Además, permite combinar las versiones Opal y Optics para conseguir tramos con una iluminación general o focalizada respectivamente en un mismo perfil. Se recomienda instalar las versiones empotradas únicamente en el suelo.



Concatenación de Taglio Opal de superficie en suelo y techo.



Concatenación de Taglio Opal y Optics de superficie en techo.



Taglio Opal empotrada en suelo.

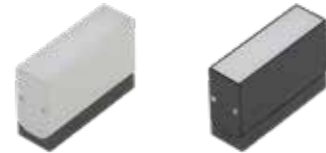
## Opciones de color

Disponible en dos temperaturas de color (3000K y 4000K) para adaptarse a todos los proyectos y espacios.



## Acabados disponibles

Las versiones de superficie de Taglio Optics y Opal se ofrecen en acabado aluminio anodizado de serie y además pueden personalizarse con todos los acabados The Colors del catálogo de LEDS C4.



## Fácil instalación

Los útiles accesorios disponibles son el factor clave para que la colección Taglio de LEDS C4 sea considerada la preferida del mercado para los instaladores. Todas las versiones incluyen conectores rápidos estancos instalables sin necesidad de herramientas y 3 placas metálicas para unir perfiles entre sí, convirtiendo módulos separados en un único gran módulo inamovible. La versión de empotrar, además, incluye una tapa superior para impedir la entrada de cemento durante la instalación y bandas elásticas laterales para facilitar la extracción del módulo LED en caso de avería.



## Funcionalidad Smart: Programaciones horarias

A los efectos de la iluminación lineal se le añade la flexibilidad de un sistema conectivo, gracias a su característica Smart Compatible (mediante accesorio Smart correspondiente), lo que permite, por ejemplo, controlar las luminarias según un horario determinado.



\*Para mayor información consulte nuestro equipo comercial.



## TAGLIO OPAL



Taglio Opal permite una integración total en la arquitectura del espacio, dotándolo de la elegancia de una luz infinita y homogénea, con un gran confort visual y muchas posibilidades de instalación.



## Versiones

Taglio Opal se presenta en medidas de largo (50 cm y 1 m, todas concatenables) y se ofrece con una gama completa de temperaturas de color: 3000K, 4000K.



Perfil de 3,2 cm de ancho

## Iluminación homogénea y alto confort visual

Taglio Opal permite iluminar espacios de forma totalmente integrada e infinita garantizando una luz totalmente homogénea sin sombras y un alto gran confort visual, evitando el deslumbramiento.



## TAGLIO OPTICS

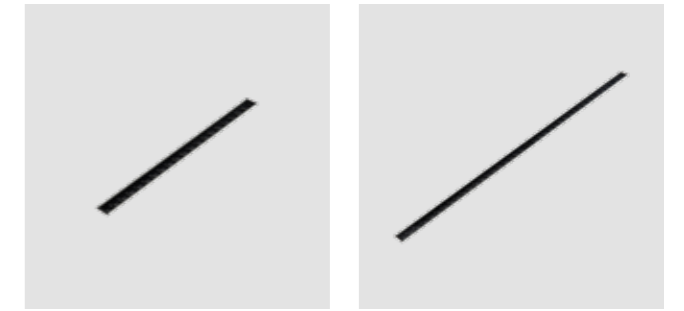


Taglio Optics ha sido diseñada para crear un efecto de luz dirigido y focalizado, ideal para destacar detalles arquitectónicos o monumentales. También resulta ideal para el bañado de paredes debido a su óptica concentrada y a sus accesorios brazos que permiten alejarla a distintas distancias de la pared.



## Versiones

Taglio Optics se presenta en medidas de largo (50 cm y 1 m, todas concatenables) y se ofrece con una gama completa de temperaturas de color: 3000K, 4000K.



## Alta eficiencia y Efecto Dark light

Taglio Optics destaca por el rendimiento de sus ópticas, lo que permite utilizarla en proyectos realmente profesionales que requieran cumplir la certificación BREEAM. Además, gracias a sus embellecedores y a sus ópticas hundidas, la familia Taglio Optics tiene un excelente confort visual y puede ser considerada como una fiel seguidora del concepto Dark Light, que se produce cuando la luminaria parece apagada incluso estando encendida.

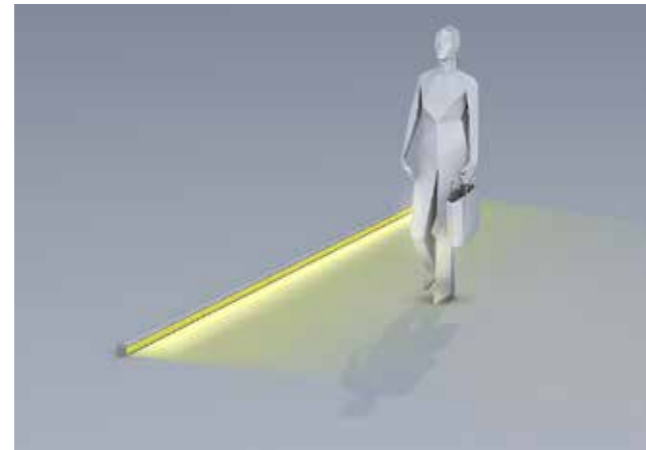
## TAGLIO INDIRECT



Taglio Indirect es la solución perfecta para iluminar suavemente e infinitamente el suelo de manera integrada en la arquitectura y con gran confort visual y muchas posibilidades de instalación.

## Alto confort visual

Instalada en la parte inferior de la pared, Taglio Indirect ilumina el suelo con un alto confort visual, evitando el deslumbramiento y sin interferir en la circulación de los peatones.



## Amplias posibilidades de instalación

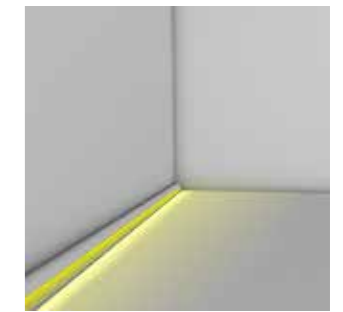
Su versátil diseño permite instalar dos piezas de forma opuesta para una mayor riqueza en el proyecto (1). Además se incluyen conectores rápidos y 3 placas para garantizar y facilitar una perfecta unión entre luminarias concatenadas (2), lo que permite que pueda instalarse de forma adecuada y sin dificultad en esquinas (3).



1



2



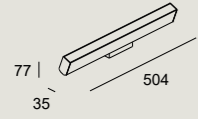
3

## TAGLIO

### Taglio Opal Surface



34\* Z5\*



| LED   |     |       |         |        |  |
|-------|-----|-------|---------|--------|--|
| K     | CRI | W LED | Real Lm | Código |  |
| 3000  | 80  | 7.7   | 412     | 14276  |  |
|       |     |       |         | 14277  |  |
| 4000  | 80  | 7.7   | 412     | 14278  |  |
|       |     |       |         | 14279  |  |
| 24VDC |     |       |         |        |  |

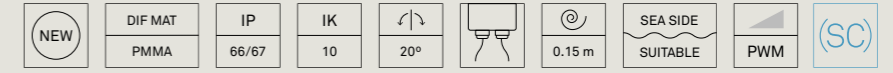
| 14276<br>14277<br>14278<br>14279 | IP   |        | u. min | u. max | Código |
|----------------------------------|------|--------|--------|--------|--------|
|                                  | IP67 | ON-OFF | 3      | 9      | 18140  |
|                                  |      | DALI   | 5      | 10     | 18164  |

Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI

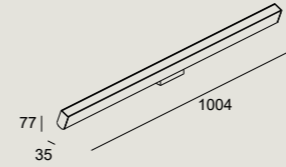
\*Consulte condiciones y plazos de entrega a nuestro equipo comercial.

## TAGLIO

### Taglio Opal Surface



34\* Z5\*



| LED   |     |       |         |        |  |
|-------|-----|-------|---------|--------|--|
| K     | CRI | W LED | Real Lm | Código |  |
| 3000  | 80  | 14.7  | 824     | 14280  |  |
|       |     |       |         | 14281  |  |
| 4000  | 80  | 14.7  | 824     | 14283  |  |
|       |     |       |         | 14284  |  |
| 24VDC |     |       |         |        |  |

| 14280<br>14281<br>14283<br>14284 | IP   |        | u. min | u. max<br>110-127V | Código |
|----------------------------------|------|--------|--------|--------------------|--------|
|                                  | IP67 | ON-OFF | 2      | 5                  | 18140  |
|                                  |      | DALI   | 3      | 10                 | 18164  |
|                                  |      | 1-10V  | 3      | 10                 | 18167  |

Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI

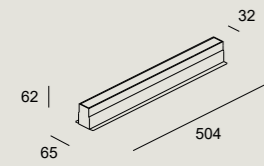
Acc. comunes incluidos

Placas para facilitar la instalación concatenada

\*Consulte condiciones y plazos de entrega a nuestro equipo comercial.

## TAGLIO

### Taglio Opal Recessed



M3

| LED  |     |       |         |        |  |
|------|-----|-------|---------|--------|--|
| K    | CRI | W LED | Real Lm | Código |  |
| 3000 | 80  | 7.7   | 412     | 14285  |  |
| 4000 | 80  | 7.7   | 412     | 14286  |  |

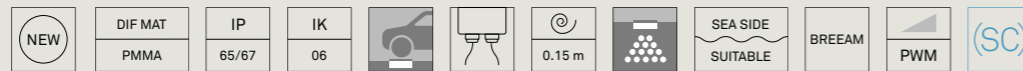
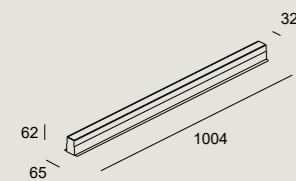
24VDC

| 14285<br>14286 | IP   | u. min | u. max | Código |
|----------------|------|--------|--------|--------|
|                | IP67 | ON-OFF | 3      | 9      |
|                | DALI | 5      | 10     | 18164  |

(SC) Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI

## TAGLIO

### Taglio Opal Recessed



M3

| LED  |     |       |         |        |  |
|------|-----|-------|---------|--------|--|
| K    | CRI | W LED | Real Lm | Código |  |
| 3000 | 80  | 14.7  | 1407    | 14224  |  |
| 4000 | 80  | 14.7  | 1407    | 14287  |  |

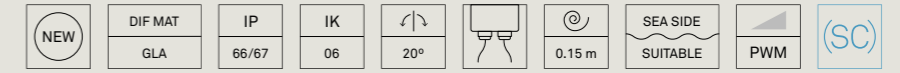
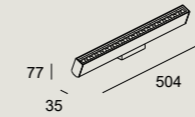
24VDC

| 14224<br>14287 | IP    | u. min | u. max | Código |       |
|----------------|-------|--------|--------|--------|-------|
|                | IP67  | ON-OFF | 2      | 5      | 18140 |
|                |       | DALI   | 3      | 10     | 18164 |
|                | 0-10V | 3      | 10     | 18167  |       |

(SC) Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI

## TAGLIO

### Taglio Optics Surface



34\* Z5\*

| LED  |     |       |         |            |        |   |
|------|-----|-------|---------|------------|--------|---|
| K    | CRI | W LED | Real Lm | Optics     | Código |   |
| 3000 | 80  | 19    | 1182    | Medium 23° | 14289  | ○ |
|      |     |       |         |            | 14290  | ● |
| 4000 | 80  | 19    | 1182    | Medium 23° | 14291  | ○ |
|      |     |       |         |            | 14292  | ● |

24VDC

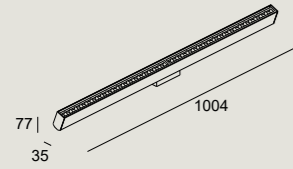
| 14289<br>14290<br>14291<br>14292 | IP    | u. min | u. max | Código |       |
|----------------------------------|-------|--------|--------|--------|-------|
|                                  | IP67  | ON-OFF | 1      | 6      | 18140 |
|                                  |       | DALI   | 1      | 6      | 18164 |
|                                  | 0-10V | 1      | 7      | 18167  |       |

(SC) Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI

\*Consulte condiciones y plazos de entrega a nuestro equipo comercial.

## TAGLIO

### Taglio Optics Surface



|     |                |             |          |     |        |                      |     |      |
|-----|----------------|-------------|----------|-----|--------|----------------------|-----|------|
| NEW | DIF MAT<br>GLA | IP<br>66/67 | IK<br>06 | 20° | 0.15 m | SEA SIDE<br>SUITABLE | PWM | (SC) |
|-----|----------------|-------------|----------|-----|--------|----------------------|-----|------|

34\*  Z5\*

| LED  |     |       |         |            |        |                                  |
|------|-----|-------|---------|------------|--------|----------------------------------|
| K    | CRI | W LED | Real Lm | Optics     | Código |                                  |
| 3000 | 80  | 38    | 2364    | Medium 23° | 14293  | <input type="radio"/>            |
|      |     |       |         |            | 14295  | <input checked="" type="radio"/> |
| 4000 | 80  | 38    | 2364    | Medium 23° | 14296  | <input type="radio"/>            |
|      |     |       |         |            | 14297  | <input checked="" type="radio"/> |

24VDC

| 14293<br>14295<br>14296<br>14297 | 100-277V |        |        |        |        |
|----------------------------------|----------|--------|--------|--------|--------|
|                                  | IP       |        | u. min | u. max | Código |
|                                  |          | ON-OFF | 1      | 3      | 18133  |
|                                  | IP67     | DALI   | 1      | 5      | 18165  |
|                                  | 1-10V    | 1      | 3      | 18167  |        |



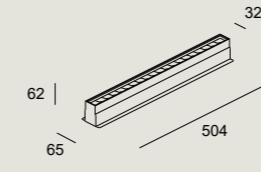
Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI

Acc. comunes incluidos

Placas para facilitar la instalación concatenada

## TAGLIO

### Taglio Optics Recessed



504x65

|     |                |             |          |         |        |                      |
|-----|----------------|-------------|----------|---------|--------|----------------------|
| NEW | DIF MAT<br>GLA | IP<br>65/67 | IK<br>06 | 1500 Kg | 0.15 m | SEA SIDE<br>SUITABLE |
|-----|----------------|-------------|----------|---------|--------|----------------------|

37

| LED  |     |       |         |            |        |  |
|------|-----|-------|---------|------------|--------|--|
| K    | CRI | W LED | Real Lm | Optics     | Código |  |
| 3000 | 80  | 19    | 1088    | Medium 23° | 14298  |  |
| 4000 | 80  | 19    | 1140    | Medium 23° | 14299  |  |

24VDC

| 14298<br>14299 | 100-277V |        |        |        |        |
|----------------|----------|--------|--------|--------|--------|
|                | IP       |        | u. min | u. max | Código |
|                |          | ON-OFF | 1      | 6      | 18140  |
|                | DALI     | 1      | 6      | 18164  |        |
|                | 1-10V    | 1      | 7      | 18167  |        |



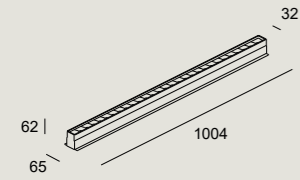
Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI

## TAGLIO

### Taglio Optics Recessed



37



| LED  |     |       |         |            |              |
|------|-----|-------|---------|------------|--------------|
| K    | CRI | W LED | Real Lm | Optics     | Código       |
| 3000 | 80  | 38    | 2364    | Medium 23° | <b>14301</b> |
| 4000 | 80  | 38    | 2364    | Medium 23° | <b>14302</b> |

24VDC

| 14301<br>14302 | IP   |        | 100-277V |        | Código       |
|----------------|------|--------|----------|--------|--------------|
|                |      |        | u. min   | u. max |              |
|                |      | ON-OFF | 1        | 3      | <b>18133</b> |
|                | IP67 | DALI   | 1        | 5      | <b>18165</b> |
|                |      | 1-10V  | 1        | 3      | <b>18167</b> |

Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI

#### Acc. comunes incluidos

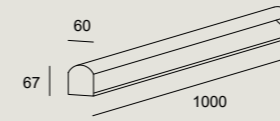
- Placas para facilitar la instalación concatenada
- Caja de empotrar
- Caja de empotrar
- Conectores estancos IP67
- Tapa para evitar entrada de cemento durante la instalación

## TAGLIO

### Taglio Indirect Surface



54



| LED  |     |       |         |              |
|------|-----|-------|---------|--------------|
| K    | CRI | W LED | Real Lm | Código       |
| 3000 | 80  | 9.6   | 184     | <b>14254</b> |
| 4000 | 80  | 9.6   |         | <b>14303</b> |

24VDC

| 14254<br>14303 | IP   |        | 100-277V |        | Código       |
|----------------|------|--------|----------|--------|--------------|
|                |      |        | u. min   | u. max |              |
|                |      | ON-OFF | 1        | 7      | <b>18140</b> |
|                | IP67 | DALI   | 1        | 11     | <b>18164</b> |
|                |      | 1-10V  | 1        | 14     | <b>18167</b> |

**Incluido**  
 Cable impermeable  
 Placas para facilitar la instalación concatenada  
 Conectores estancos IP67

Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI



# Mex

|          |         |  |         |
|----------|---------|--|---------|
| BODY MAT | DIF MAT |  | 50000h  |
| AL       | GLA     |  | L80 B20 |

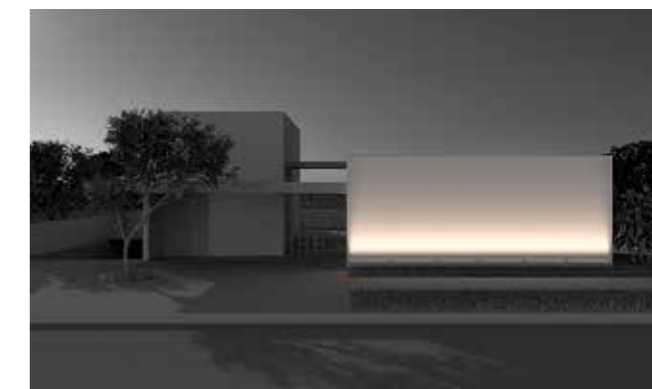


## Iluminación de paredes de poca altura

## Máxima durabilidad y resistencia

Mex es una colección de bañadores de pared ideada para iluminar superficies verticales de poca altura, como la fachada de un único piso. Destaca por ofrecer una iluminación homogénea de gran confort visual, gracias a la colocación inclinada y estratégica de los LED y a la proyección indirecta de la luz, maximizando así el concepto "Dark Light". La colección se presenta en dos medidas, 33 y 100 cm, y en versión superficie y empotrada. Ofrece versiones con luz blanca, que incorpora la tecnología CCT, con la que mediante un switch integrado se puede escoger la temperatura de color, o versiones en RGBW.

Bañado perfecto para iluminar paredes de 2,7 m o el equivalente a la altura de un piso. Solución perfecta para centros comerciales, hoteles o residencias que busquen iluminar superficies verticales de poca altura.



Cuenta con un cuerpo fabricado en aluminio extruido y difusor de vidrio para maximizar la vida útil del producto y su instalación en ambientes húmedos o incluso primera línea de mar. Dispone, además, de doble salida de cable y conectores rápidos para facilitar la instalación en serie.





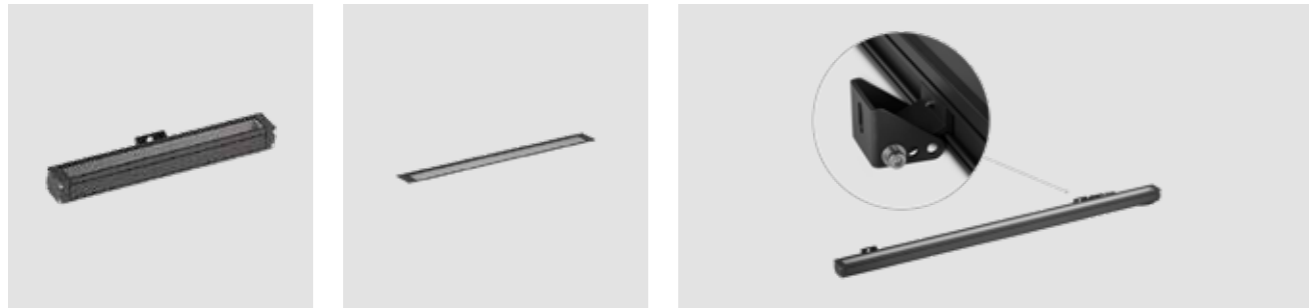
## Tecnología CCT

En las versiones con luz blanca, el switch incorporado permite el cambio de temperatura de color (2700K, 3200K, 4000K) partiendo de una única referencia.



## Opciones de instalación

Puede instalarse en superficie o empotrado. La primera versión es orientable, con brazos incluidos que permiten ocultarse y también regular la distancia entre la luminaria y la pared.



## Funcionalidad Smart: Gestión remota de la iluminación

La luminaria Mex, junto con el accesorio Smart correspondiente permite gestionar de manera remota la iluminación, de manera que es posible acceder al control de la iluminación, independientemente de la localización del usuario.



## MEX

|     |             |          |            |           |       |                      |      |              |
|-----|-------------|----------|------------|-----------|-------|----------------------|------|--------------|
| NEW | IP<br>65/67 | IK<br>09 | UGR<br><10 | +15° -90° | 0.2 m | SEA SIDE<br>SUITABLE | (SC) | 3<br>MacAdam |
|-----|-------------|----------|------------|-----------|-------|----------------------|------|--------------|

Z5

| LED               |     |       |         |         |           |        |
|-------------------|-----|-------|---------|---------|-----------|--------|
| K                 | CRI | W LED | W Total | Real Lm | Optics    | Código |
| RGBW              |     | 9.8   | 9.8     | 151     | Flood 71° | 14304  |
| SW 2700-3200-4000 | 80  | 9.8   | 9.8     | 314     | Flood 50° | 14306  |

24VDC

### Incluido

Conectores estancos IP67

| 14304<br>14306 | 100-277V |        |        |  | Código |
|----------------|----------|--------|--------|--|--------|
|                | IP       | u. min | u. max |  |        |
|                |          | 1      | 7      |  | 18140  |
| IP67           | DALI     | 1      | 11     |  | 18164  |
|                | 1-10V    | 1      | 14     |  | 18167  |

(SC) Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI

|     |             |          |            |           |       |                      |      |     |              |
|-----|-------------|----------|------------|-----------|-------|----------------------|------|-----|--------------|
| NEW | IP<br>65/67 | IK<br>09 | UGR<br><10 | +15° -90° | 0.2 m | SEA SIDE<br>SUITABLE | (SC) | PWM | 3<br>MacAdam |
|-----|-------------|----------|------------|-----------|-------|----------------------|------|-----|--------------|

Z5

| LED               |     |       |         |         |           |        |
|-------------------|-----|-------|---------|---------|-----------|--------|
| K                 | CRI | W LED | W Total | Real Lm | Optics    | Código |
| RGBW              |     | 24    | 24      | 370     | Flood 71° | 14307  |
| SW 2700-3200-4000 | 80  | 24    | 24      | 769     | Flood 50° | 14308  |

24VDC

| 14307<br>14308 | 100-277V |        |        |  | Código |
|----------------|----------|--------|--------|--|--------|
|                | IP       | u. min | u. max |  |        |
|                |          | 1      | 4      |  | 18124  |
| IP67           | DALI     | 1      | 5      |  | 18164  |
|                | 1-10V    | 1      | 5      |  | 18167  |

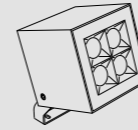
### No incluido

|  |       |
|--|-------|
| Caja de empotrar   | 14309 |
| Cable de 5m con conectores rápidos estancos (05-E095)      | 14310 |
| Cable de 5m con conectores rápidos estancos RGBW (05-E096) | 14312 |

(SC) Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI



# Proyectores



Cube Pro

272



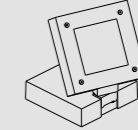
Hubble

278



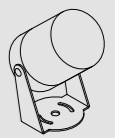
Max

288



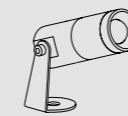
Modis

292



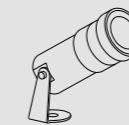
Thor

296



Zoom

300



Micro

304



Suv

308



# Cube Pro

|          |         |         |
|----------|---------|---------|
| BODY MAT | DIF MAT | 50000h  |
| AL       | GLA     | L80 B20 |



Ver Vídeo

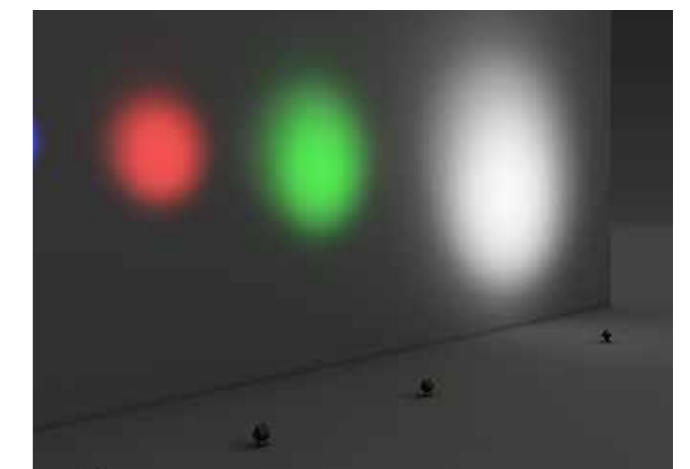
## Diferentes opciones

La colección dispone de diferentes ópticas, potencias y temperaturas de color (incluyendo RGB White DMX). Pueden instalarse en suelo, en techo o en pared y todos los tamaños permiten regulación de intensidad.



## Opción de ángulos ópticos

Cube Pro se presenta con opciones de apertura, de hasta Flood (50°), a elegir según la necesidad del proyecto.



16° - 35° - 50°



OUTDOOR PROYECTORES

ESTEVEZ®

## Máxima durabilidad y resistencia

Cuenta con un cuerpo de aluminio inyectado con protección especial contra el óxido antes de pintar para maximizar la vida útil del producto y su instalación en ambientes húmedos o incluso primera línea de mar. Su doble cuerpo garantiza, a su vez, una mejor disipación del calor. Se presenta con doble salida de cable y la posibilidad de incluir una visera para un mayor confort visual.



## Smart

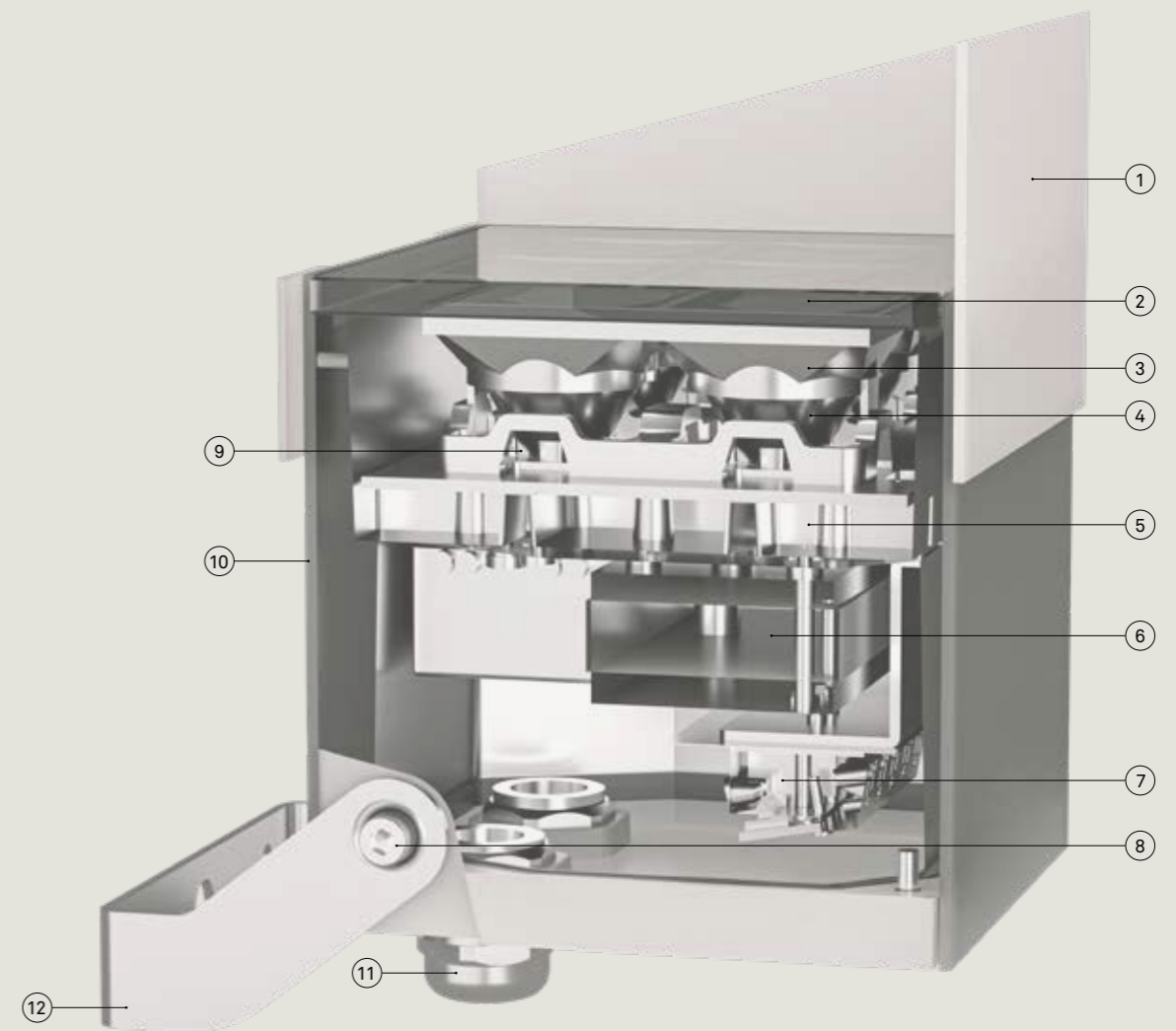
Los modelos de 9 y 16 LEDS disponen en su interior del dispositivo de control Casambi, facilitando la instalación y permitiendo la gestión exacta de la luminosidad mediante programaciones horarias o bien con interacción en tiempo real.

## Funcionalidad Smart: Gestión remota de la instalación

Una de las funcionalidades de la tecnología Smart en Cube Pro consiste en el control individual de las luminarias de manera inalámbrica sin necesidad de pasar un cable de señal entre ellas, lo que facilita su instalación y gestión.



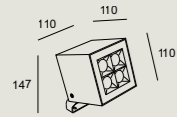
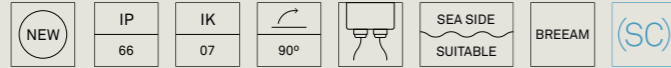
Vídeo Ready to



- |   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <p>① <b>Visera</b></p> <p>Visera especial antideslumbrante</p>                        | <p>⑤ <b>Disipador</b></p> <p>Disipador de aluminio</p>                              | <p>⑧ <b>Acabados</b></p> <p>Tornillería de acero inoxidable AISI316</p>  | <p>⑪ <b>Prensaestopas</b></p> <p>Doble prensaestopas para cable de hasta Ø12 de sección</p> |
| <p>② <b>Difusor</b></p> <p>Difusor de cristal de 6 mm</p>                             | <p>⑥ <b>Driver</b></p> <p>Driver ON-OFF o regulable (Dali/Casambi/DMX)</p>          | <p>⑨ <b>Temperatura color</b></p> <p>LED 2700K, 3000K, 4000K, RGBW</p>   | <p>⑫ <b>Orientabilidad</b></p> <p>Brazo basculante 90°</p>                                  |
| <p>③ <b>Embellecedores</b></p> <p>Embellecedores para maximizar el confort visual</p> | <p>Controlador DMX para las versiones en RGBW</p>                                   | <p>⑩ <b>Estructura</b></p> <p>Estructura de aluminio con proceso que incluye un tratamiento anti corrosión</p> |   |
| <p>④ <b>Ópticas</b></p> <p>Amplio rango de ópticas desde Super Spot a Flood</p>       | <p>⑦ <b>Fácil instalación</b></p> <p>Regleta de conexión fácil sin herramientas</p> |  |   |

## CUBE PRO

### Cube Pro 4 LED



| Código | W   | K/ CRI/ Real lm           | Ángulo | Alimentación                  | Acabado |
|--------|-----|---------------------------|--------|-------------------------------|---------|
| 14313  | 12W |                           | 16°    | ON-OFF<br>100-240V<br>50-60Hz | Z5 ●    |
| 14314  | 12W | 3000K / CRI 80<br>1194 lm | 35°    |                               |         |
| 14315  | 12W |                           | 51°    |                               |         |

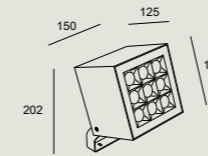
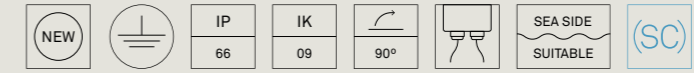
| Incluido |  |
|----------|--|
| Visera   |  |

| No incluido                            |       |
|--|-------|
| Anclaje a pérgolas hasta 3 proyectores | 14184 |
| Estaca 235mm                           | 14186 |
| Estaca 302mm                           | 14187 |
| Fijación para columnas o árboles       | 14185 |
| Fijación para columnas o árboles       | 14238 |

Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI

## CUBE PRO

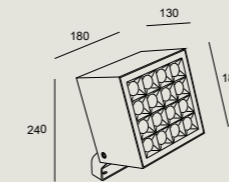
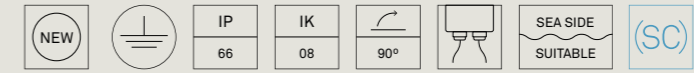
### Cube Pro 9 LED



| Código | W   | K/ CRI/ Real lm         | Ángulo | Alimentación               | Acabado |
|--------|-----|-------------------------|--------|----------------------------|---------|
| 14316  | 24W |                         | 16°    | DALI-2/120-277V<br>50-60Hz | Z5 ●    |
| 14318  | 24W | 3000K/CRI 80<br>1998 lm | 35°    |                            |         |
| 14319  | 24W |                         | 50°    |                            |         |
| 14320  | 25W |                         | 16°    | DMX/100-277V<br>50-60Hz    |         |
| 14321  | 25W | RGBW/CRI 80<br>1690 lm  | 35°    |                            |         |
| 14322  | 25W |                         | 50°    |                            |         |

## CUBE PRO

### Cube Pro 16 LED



| Código | W   | K/ CRI/ Real lm         | Ángulo | Alimentación                  | Acabado |
|--------|-----|-------------------------|--------|-------------------------------|---------|
| 14324  | 53W |                         | 16°    | ON-OFF<br>100-240V<br>50-60Hz | Z5 ●    |
| 14325  | 53W | 3000K<br>CRI 80/4847 lm | 35°    |                               |         |
| 14326  | 53W |                         | 50°    |                               |         |

| Incluido |  |
|----------|--|
| Visera   |  |

| No incluido                      |       |
|----------------------------------|-------|
| Estaca 235mm                     | 14186 |
| Estaca 302mm                     | 14187 |
| Fijación para columnas o árboles | 14185 |
| Fijación para columnas o árboles | 14238 |

Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI



# Hubble

## Hubble Cob P. 280

Solución LED con alta polivalencia



Ø 126 mm



Ø 175 mm



Ø 207 mm

11,5W - 92 W  
Spot - Flood



Z5 ●

## Hubble GU10 Aluminium P. 282

Solución GU10 ideal para superficies  
rígidas vistas



Ø 120 mm

## Hubble GU10 Technopolymer P. 282

Solución GU10 ideal para clavar  
oculta en el césped



Ø 120 mm

34 ● Z5 ●

05 ●



OUTDOOR PROYECTORES

ESTEVEZ®

## HUBBLE



Colección de proyectores de uso polivalente para cualquier necesidad de iluminación en fachadas y jardines gracias a su extensa gama de versiones y sus múltiples accesorios disponibles. Con un cuerpo robusto, redondeado y compacto, Hubble se presenta en distintas medidas y dos fuentes de luz: LED y GU10. Todas las versiones disponen de accesorio visera incluido para optimizar el confort visual y evitar el deslumbramiento.

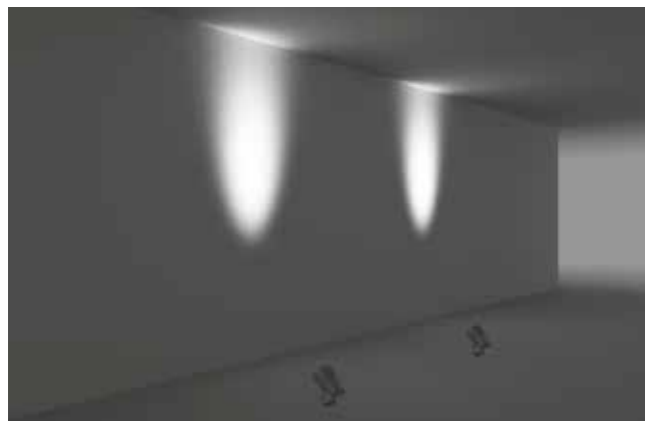
## HUBBLE COB



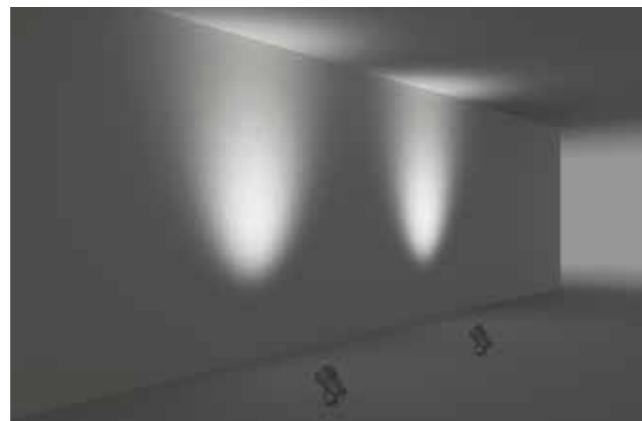
Hubble Cob es la colección más extensa de la familia Hubble, está disponible en 4 tamaños, temperaturas de color (3000K y 4000K) y un acabado. Cuenta con un cuerpo de aluminio con protección especial contra el óxido para poder instalarla incluso en ambientes con atmósfera marina.

## Ángulos ópticos

Todas la luminarias Hubble Cob incluyen dos reflectores de serie (Spot y Medium) para ajustar el haz de luz incluso durante el momento de la instalación, ganando así en versatilidad.



15°



35°

## Máximo confort visual

Además de la visera, se incluye un accesorio especial antideslumbrante para reducir la luz residual y maximizar el confort visual (en todas las versiones excepto la de mayor tamaño: 05-E083).



## Accesorio de fijación

Hubble Cob puede fijarse a estructuras verticales gracias al accesorio 14185. Este sistema de fijación incluye tanto bridas metálicas como bandas elásticas que permiten regular el diámetro de fijación para adaptarse a todo tipo de pilares y árboles.



## HUBBLE GU10 ALUMINIUM



### Accesorio de fijación

La gama Hubble GU10 Aluminium está pensada para instalar en superficies vistas como fachadas y suelos de áreas residenciales gracias a su perfecto acabado pintado, disponible en gris oscuro, gris claro y en blanco. Cuenta con un cuerpo de aluminio con protección especial contra el óxido para poder instalarla incluso en ambientes con atmósfera marina. Disponible en fuente de luz GU10 para el uso de bombillas intercambiables y accesorio visera incluido.

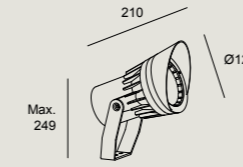
Hubble GU10 Aluminium puede fijarse a estructuras verticales gracias al accesorio 14184. Este sistema de sujeción incluye accesorios para fijar hasta 3 proyectores y bandas elásticas con velcros para adaptarse a todo tipo de postes como pérgolas o sombrillas de bares y terrazas.

## HUBBLE GU10 TECHNOPOLYMER



La colección Hubble GU10 Technopolymer está fabricada 100% en tecnopolímero inyectado, con acabado rugoso y heterogéneo, pensada para el contacto permanente con superficies húmedas y ambientes adversos. Su acabado extremadamente resistente permite instalarla en jardines y espacios donde abunda la vegetación, el agua de riego y la exposición a agentes químicos. Dispone de 2 portalámparas incluidos intercambiables: GU10 para proyectos a voltaje de red y GU5.3 para proyectos a bajo voltaje. También incluye un accesorio visera y una estaca para fijar en superficies blandas.

## HUBBLE Hubble Cob



|          |    |    |         |         |          |        |
|----------|----|----|---------|---------|----------|--------|
| BODY MAT | IP | IK | 50000h  | 3       | SEA SIDE | BREEAM |
| AL       | 65 | 07 | L80 B20 | MacAdam | SUITABLE | ON-OFF |

Z5 ●

| LED      |     |         |         |         |          |        |
|----------|-----|---------|---------|---------|----------|--------|
| K        | CRI | W LED   | W Total | Real Lm | Optics   | Código |
| 3000     | 80  | 11.5    | 13.1    | 1167    | Spot 11° | 14188  |
| 4000     | 80  | 11.5    | 13.1    | 1251    | Spot 11° | 14189  |
| 100-240V |     | 50-60Hz |         |         |          |        |

| Incluido              |
|-----------------------|
| Visera                |
| Reflectores 10° y 33° |
| Antideslumbrante      |

| No incluido                                       |       |
|---|-------|
| Anclaje a pérgolas hasta 3 proyectores            | 14184 |
| Estaca de 235mm                                   | 14186 |
| Estaca de 302mm                                   | 14187 |
| Fijación para columnas o árboles                  | 14185 |
| Base para cables de Ø6mm a Ø13,5mm                | 14238 |
| Alargador de 300+500mm para pared, suelo y césped | 14183 |

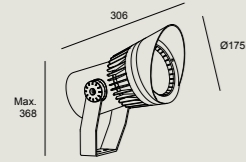


# HUBBLE

## Hubble Cob

|          |    |    |         |         |      |  |          |        |        |
|----------|----|----|---------|---------|------|--|----------|--------|--------|
| BODY MAT | IP | IK | 50000h  | 3       |      |  | SEA SIDE |        | BREEAM |
| AL       | 65 | 08 | L80 B20 | MacAdam | ±90° |  | SUITABLE | ON-OFF | BREEAM |

Z5 ●



| LED      |     |         |         |         |          |              |
|----------|-----|---------|---------|---------|----------|--------------|
| K        | CRI | W LED   | W Total | Real Lm | Optics   | Código       |
| 3000     | 80  | 33      | 35.2    | 3589    | Spot 16° | <b>14190</b> |
| 4000     | 80  | 33      | 35.2    | 3804    | Spot 16° | <b>14191</b> |
| 100-240V |     | 50-60Hz |         |         |          |              |

| Incluido              |
|-----------------------|
| Visera                |
| Reflectores 15° y 35° |
| Antideslumbrante      |

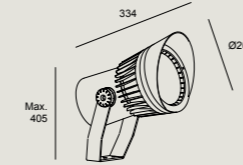
| No incluido                                       |              |
|---|--------------|
| Estaca 235mm                                      | <b>14186</b> |
| Estaca 302mm                                      | <b>14187</b> |
| Fijación para columnas o árboles                  | <b>14185</b> |
| Base para cables de Ø6mm a Ø13,5mm                | <b>14238</b> |
| Alargador de 300+500mm para pared, suelo y césped | <b>14183</b> |

# HUBBLE

## Hubble Cob

|          |    |    |         |         |      |  |          |        |        |
|----------|----|----|---------|---------|------|--|----------|--------|--------|
| BODY MAT | IP | IK | 50000h  | 3       |      |  | SEA SIDE |        | BREEAM |
| AL       | 65 | 08 | L80 B20 | MacAdam | ±90° |  | SUITABLE | ON-OFF | BREEAM |

Z5 ●



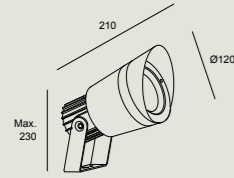
| LED      |     |         |         |         |          |              |
|----------|-----|---------|---------|---------|----------|--------------|
| K        | CRI | W LED   | W Total | Real Lm | Optics   | Código       |
| 3000     | 80  | 52      | 56.4    | 5631    | Spot 16° | <b>14192</b> |
| 4000     | 80  | 52      | 56.4    | 5631    | Spot 16° | <b>14193</b> |
| 100-240V |     | 50-60Hz |         |         |          |              |

| Incluido              |
|-----------------------|
| Visera                |
| Reflectores 15° y 35° |
| Antideslumbrante      |

| No incluido                        |              |
|------------------------------------|--------------|
| Estaca 235mm                       | <b>14186</b> |
| Base para cables de Ø6mm a Ø13,5mm | <b>14238</b> |

## HUBBLE

### Hubble GU10 Aluminium



|          |    |    |      |          |
|----------|----|----|------|----------|
| BODY MAT | IP | IK | ±90° | SEA SIDE |
| AL       | 65 | 06 |      | SUITABLE |

34 Z5

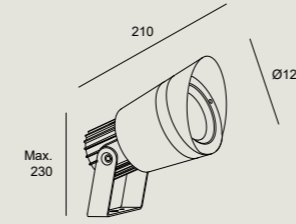
| GU10        |            |        |  |
|-------------|------------|--------|--|
| W           | Optics     | Código |  |
| 1 x max. 50 | Medium 40° | 10087  |  |
| 1 x max. 50 | Medium 40° | 10086  |  |

| Incluido |
|----------|
| Visera   |

| No incluido                                       |       |
|---|-------|
| Anclaje a pérgolas hasta 3 proyectores            | 14184 |
| Estaca de 235mm                                   | 14186 |
| Estaca de 302mm                                   | 14187 |
| Fijación para columnas o árboles                  | 14185 |
| Base para cables de Ø6mm a Ø13,5mm                | 14238 |
| Alargador de 300+500mm para pared, suelo y césped | 14183 |
| Alargador de 300+500mm para pared, suelo y césped | 14183 |

## HUBBLE

### Hubble GU10 Technopolymer



|          |    |    |      |          |
|----------|----|----|------|----------|
| BODY MAT | IP | IK | ±90° | SEA SIDE |
| POLI     | 65 | 06 |      | SUITABLE |

05

| GU10        |        |
|-------------|--------|
| W           | Código |
| 1 x max. 35 | 14195  |

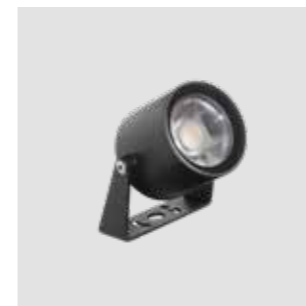
| Incluido                     |
|------------------------------|
| Visera                       |
| Estaca                       |
| 2 portalámparas GU5.3 + GU10 |

| No incluido                            |       |
|--|-------|
| Anclaje a pérgolas hasta 3 proyectores | 14184 |
| Estaca de 235mm                        | 14186 |
| Estaca de 302mm                        | 14187 |
| Fijación para columnas o árboles       | 14185 |
| Base para cables de Ø6mm a Ø13,5mm     | 14238 |



# Max

|          |         |  |         |
|----------|---------|--|---------|
| BODY MAT | DIF MAT |  | 50000h  |
| AL       | GLA     |  | L80 B20 |



Ver Vídeo

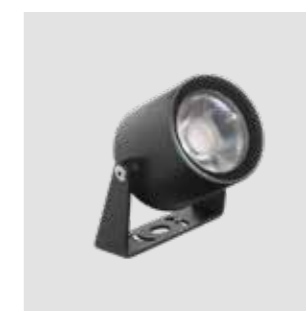
El proyector de la familia Max, la más modular de la línea exterior de LEDS C4 está disponible en 2 formatos: con varilla para uso elevado y sin varilla para uso rasante. Tiene opción de 3 temperaturas y 4 ángulos diferentes y se incorporan modelos más potentes y de mayor tamaño para dar solución a proyectos de mayor envergadura. Además, se puede complementar con un panel de abeja y con filtros de luz difusa, luz ovalada o luz cuadrada. También permite instalar una visera para mejorar el confort visual, así como una estaca para instalación en césped. A excepción de la versión uplight, toda la colección puede ser personalizada con los colores ofrecidos por LEDS C4.

## Ángulos de apertura



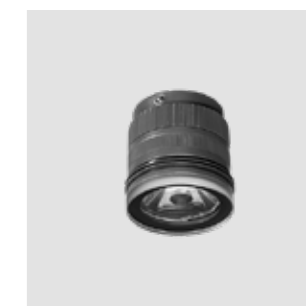
## Diseño compacto

Su diseño neutro y compacto favorece su instalación en todo tipo de interiores, resultando una pieza atractiva, discreta y elegante en todo momento.



## Eco-diseño

Su diseño responde a un parámetro ecológico gracias al uso de módulos led reemplazables. Max cuenta con un alto confort visual marcado por un UGR <12 y ofrece una alta reproducción cromática con un CRI90.

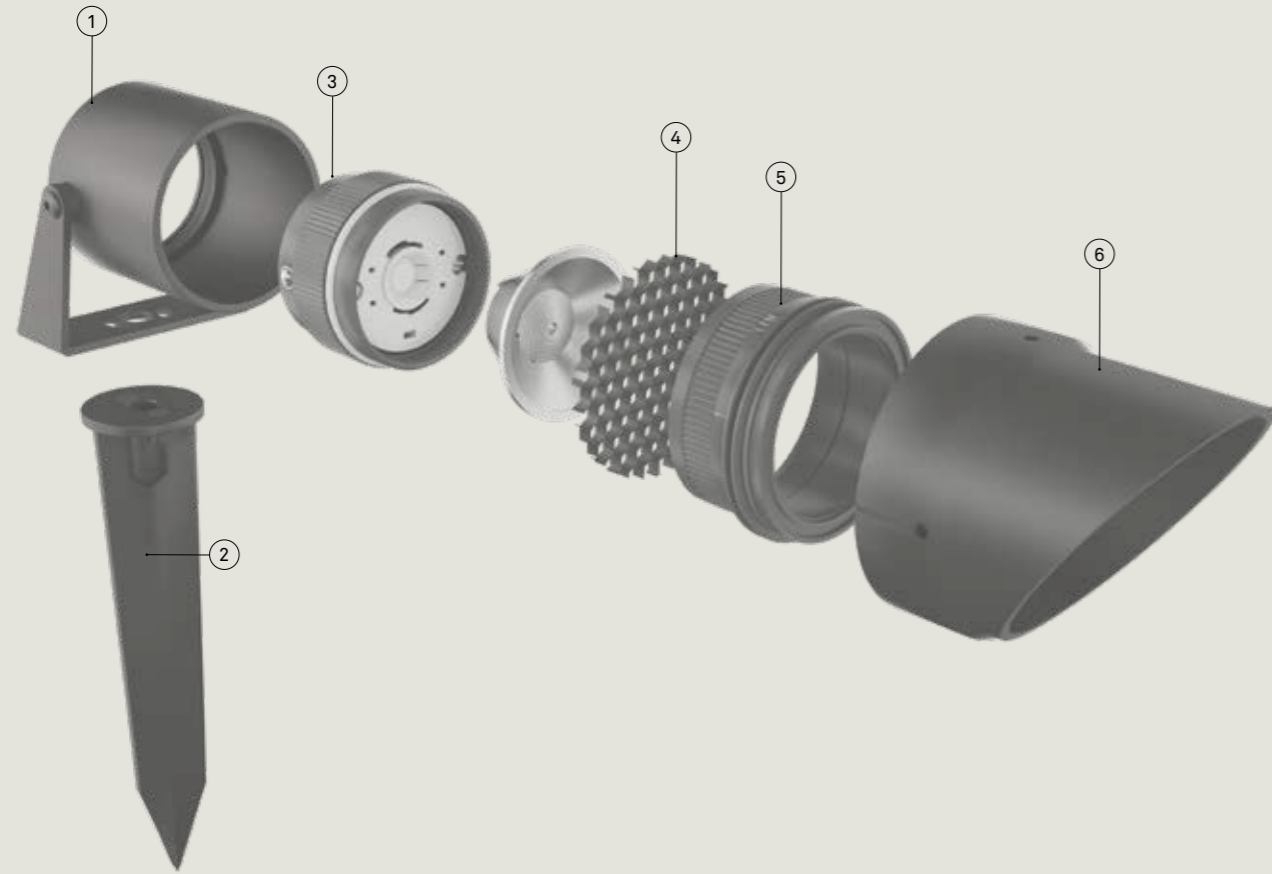


OUTDOOR PROYECTORES

ESTEVEZ®

## Máximas prestaciones

Max cuenta con una estructura compacta y resistente a la atmósfera marina y está compuesta por módulos LED eco-diseñados para ser reemplazables, un difusor de cristal con resistencia IK10 y cierre hermético para garantizar IP65 y se permite la elección entre diferentes filtros de luz difusa, ovalada y cuadrada.



### 1 Estructura

Spot Surface

### 3 Módulo

Módulos LED eco-diseñados para ser reemplazables

### 5 Cierre

Cierre hermético para garantizar IP65

### Accesorios opcionales

2 Estaca para instalación en césped

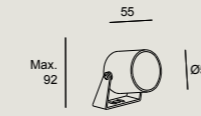
4 Difusor elíptico, difusor cuadrado, panel de abeja o difuminador de halo

6 Visera para mejorar el confort visual

## MAX Max Spotlight



Sin soporte



| Código | W  | K/ CRI/ Real lm       | Optics | Source               | Acabado |
|--------|----|-----------------------|--------|----------------------|---------|
| 14327  | 4W | 2700K<br>CRI90/286 lm | 9°     | 12V<br>Max.<br>350mA | Z5      |

| No incluido                        |       |
|------------------------------------|-------|
| 5 paneles abeja                    | 16512 |
| 5 filtros para emitir luz difusa   | 16513 |
| 5 filtros para emitir luz cuadrada | 16511 |
| 5 filtros para emitir luz elíptica | 16510 |
| Estaca fijación suelo              | 16514 |
| Visera gris                        | 16515 |

| 14327 | IP   |                 | u. min | u. max | Código      |
|-------|------|-----------------|--------|--------|-------------|
|       | IP67 | ON-OFF          | 1      | 3      | 18144       |
|       | IP20 | PHASE CUT       | 1      | 2      | D-PC350MA13 |
|       | IP20 | PHASE CUT       | 1      | 1      | D-PC150MA9  |
|       | IP20 | PUSH/1-10V      | 1      | 6      | 11614       |
|       | IP20 | PUSH/1-10V/DALI | 1      | 6      | 11616       |

\*Consulte condiciones y plazos de entrega a nuestro equipo comercial.



# Modis

LUCA TURRINI 2022

|          |         |   |         |         |
|----------|---------|---|---------|---------|
| BODY MAT | DIF MAT |  | 50000h  | 3       |
| AL       | GLA     |   | L80 B20 | MacAdam |



Modis es una nueva propuesta de exterior con un alto componente decorativo. De perfil limpio y neutro, su diseño está basado en la gran capacidad de movimientos que permite su rótula y en la posibilidad de elegir el haz de luz, pudiendo adquirirse con opción de luz concentrada o difusa. La extensa familia de la colección y sus posibilidades de composición la convierten en una opción que destaca por su versatilidad y por adaptarse con maestría y elegancia a la exigencia de proyectos que necesiten de equilibrio estético en su conjunto. A parte del valor decorativo se han cuidado enormemente los aspectos técnicos para obtener una familia todavía más polivalente. Modis tiene una gran resistencia a los impactos (IK10), una excelente protección contra la entrada de polvo y agua a alta presión (IP66) y puede instalarse incluso en ambientes con atmósfera marina gracias al proceso de cataforesis antes del pintado.

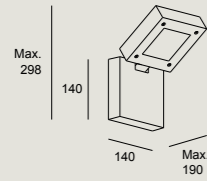
## Sistemas de iluminación

En toda la extensión de la familia, Modis presenta dos módulos interiores a elegir entre óptica Opal y Optics, según la necesidad del ambiente a iluminar. La versión Opal ofrece una iluminación general y la opción Optics permite concentrar el halo para destacar objetos o escenas concretas, pudiendo elegir entre óptica Spot 18°, Medium 34° y Flood 48°. Además, la versión Optics cuenta con un excelente confort visual (UGR<16) y con una gran calidad de luz (CRI90).



OUTDOOR PROYECTORES

**MODIS**  
**Modis Opal**  
 Wall Fixture/Spotlight/  
 Ceiling

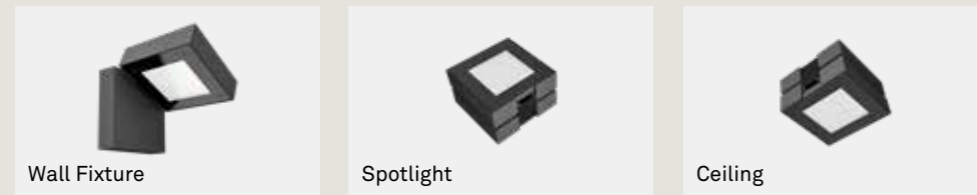


NEW IP 66 IK 10 LOW FLICKER 180° 350° SEA SIDE SUITABLE (SC)

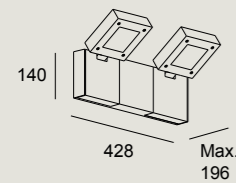
Z5 ●

| LED                        |     |       |         |         |        |  |
|----------------------------|-----|-------|---------|---------|--------|--|
| K                          | CRI | W LED | W Total | Real Lm | Código |  |
| SW 2700-3200-4000          | 80  | 11.6  | 13.2    | 744     | 14267  |  |
| DU DALI-2 100-277V 50-60Hz |     |       |         |         |        |  |

(SC) Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI



| No incluido  |       |
|--------------|-------|
| Estaca 235mm | 14186 |



NEW IP 66 IK 10 LOW FLICKER 180° 350° SEA SIDE SUITABLE BREEAM SWITCH CCT SW 2700-3200-4000 (SC)

Z5 ●

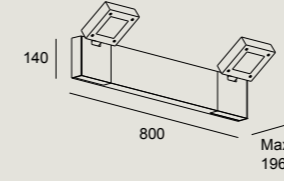
| LED                        |     |       |         |         |        |  |
|----------------------------|-----|-------|---------|---------|--------|--|
| K                          | CRI | W LED | W Total | Real Lm | Código |  |
| SW 2700-3200-4000          | 80  | 23.2  | 26.4    | 1488    | 14270  |  |
| DU DALI-2 100-277V 50-60Hz |     |       |         |         |        |  |

(SC) Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI



| No incluido                           |       |
|---------------------------------------|-------|
| Acc. concatenación cabezal extra gris | 14271 |

**MODIS**  
**Modis Opal**  
 Wall Fixture/Spotlight/  
 Ceiling



NEW IP 66 IK 10 LOW FLICKER 180° 350° SEA SIDE SUITABLE BREEAM SWITCH CCT SW 2700-3200-4000 (SC)

Z5 ●

| LED                        |     |       |         |         |        |  |
|----------------------------|-----|-------|---------|---------|--------|--|
| K                          | CRI | W LED | W Total | Real Lm | Código |  |
| SW 2700-3200-4000          | 80  | 23.2  | 26.4    | 1488    | 14272  |  |
| DU DALI-2 100-277V 50-60Hz |     |       |         |         |        |  |

(SC) Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI



| No incluido                           |       |
|---------------------------------------|-------|
| Acc. concatenación cabezal extra gris | 14271 |

\*Consulte condiciones y plazos de entrega a nuestro equipo comercial.



# Thor

|          |         |  |         |
|----------|---------|--|---------|
| BODY MAT | DIF MAT |  | 50000h  |
| AISI316  | GLA     |  | L80 B20 |



Esta colección de proyectores de bajo voltaje cuenta con un diseño muy contenido y limpio. Fabricados íntegramente en acero inoxidable AISI316, pueden instalarse en ambientes húmedos o incluso primera línea de mar. Ideal para realizar una iluminación de acento en jardines.



## Fácil instalación

El funcionamiento a 24V y el hecho que todos los modelos incluyan cable exterior agiliza y garantiza una buena instalación.



## Funcionalidad Smart: Programación según horario

Al ser Smart Compatible, incorporando el accesorio conectivo correspondiente se podría incluir el control de éstas luminarias dentro de una funcionalidad conectiva, por ejemplo, el control de su encendido en función de la salida y puesta de sol.



## Opciones de intensidad

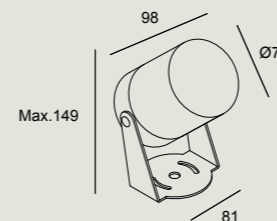
La versión de mayor tamaño cuenta con opción de intensidad regulable para adaptarse a todos los proyectos.



## THOR

|    |    |         |     |     |                      |     |        |      |
|----|----|---------|-----|-----|----------------------|-----|--------|------|
| IP | IK | 2       |     |     | SEA SIDE<br>SUITABLE | PWM | BREEAM | (SC) |
| 66 | 05 | MacAdam | 90° | 2 m |                      |     |        |      |

CA



| LED   |     |       |         |            |        |
|-------|-----|-------|---------|------------|--------|
| K     | CRI | W LED | Real Lm | Optics     | Código |
| 3000  | 80  | 8.4   | 675     | Medium 29° | 14252  |
| 24VDC |     |       |         |            |        |

| No incluido  |       |
|--------------|-------|
| Estaca 235mm | 14186 |
| Estaca 302mm | 14187 |

| 14252 | IP    |        | u. min | u. max | Código |
|-------|-------|--------|--------|--------|--------|
|       | IP67  | ON-OFF | 1      | 8      | 18140  |
|       |       | DALI   | 1      | 10     | 18164  |
| IP65  | 1-10V | 3      | 10     | 18167  |        |

|  |   |
|--|---|
|  | Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI |
|--|---|





# Zoom

|          |         |  |         |         |
|----------|---------|--|---------|---------|
| BODY MAT | DIF MAT |  | 50000h  | 3       |
| AL       | PMMA    |  | L80 B20 | MacAdam |



Zoom es una colección muy compacta de proyectores especialmente diseñada para iluminar cualquier parte del paisaje o de la arquitectura con una gran exactitud del haz de luz. Las luminarias Zoom permiten ajustar el haz de luz rápidamente, de forma manual y sin necesidad de herramientas, por lo que resulta una colección extremadamente útil y versátil. Además, su visera circular maximiza el confort visual y reduce el deslumbramiento. Está disponible en 3 temperaturas de color (2700K, 3000K y 4000K).

## Múltiples aplicaciones

Los proyectores Zoom permiten combinarse con 2 tipos de base, en función del lugar donde los vayamos a instalar. Si lo queremos instalar en el césped u otra superficie blanda similar debemos adquirir el Kit de base para semienterrar, que consiste en una estaca y un equipo estanco con conexión estanca incluida. Si lo queremos instalar en superficies duras, como paredes, techos o suelos, debemos adquirir el Kit de base para superficie, que consiste en una base que ya incluye el driver dentro.



Kit base para aplicación semienterrada



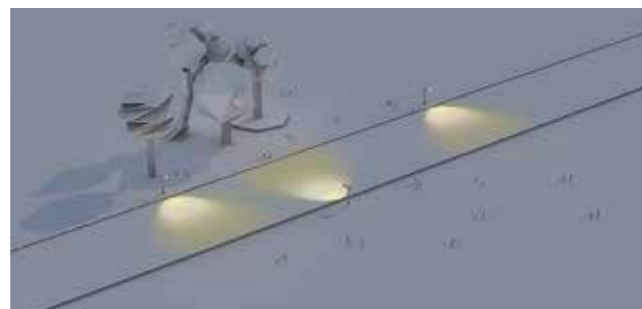
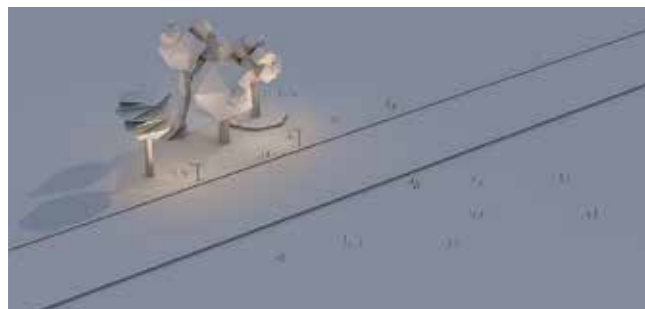
Kit de base para aplicación de superficie



Kit de base para aplicación de superficie

## Diferentes temperaturas de color

Zoom está disponible en 3 temperaturas de color (2700K, 3000K y 4000K) para adaptarse a todos los proyectos.

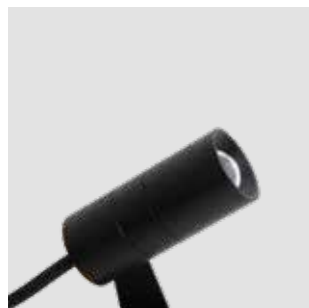


## Ajuste manual de apertura

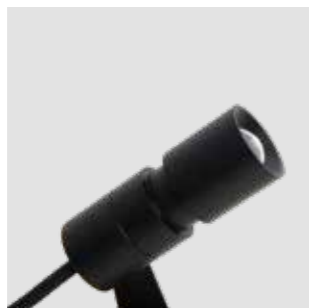
Dispone de un ángulo de apertura regulable gracias a su sistema zoom manual sin necesidad de herramientas. Simplemente moviendo el cabezal hacia adelante o hacia atrás conseguimos modificar el ángulo de luz, haciéndolo más ancho o más estrecho respectivamente. Se incluyen 2 cabezales, uno con lupa para pasar de ángulo Spot a Medium; y otro sin lupa para pasar de ángulo Medium a Flood. Esta prestación de cambio del haz de luz convierte Zoom en una colección única, especialmente útil para adaptarse fácilmente al crecimiento natural de la vegetación.



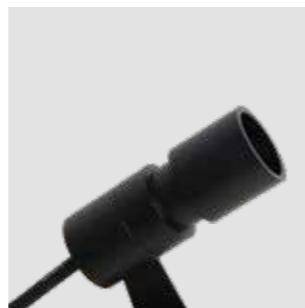
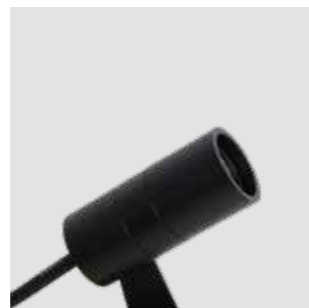
Spot / Flood  
Spot/Flood



Cabezal con lupa



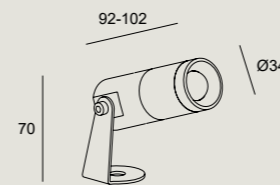
Cabezal sin lupa



## ZOOM



05 ●



| LED  |     |       |         |                |              |
|------|-----|-------|---------|----------------|--------------|
| K    | CRI | W LED | Real Lm | Optics         | Código       |
| 2700 | 80  | 8.4   | 428     | Zoom 7° - 105° | <b>14328</b> |
| 3000 | 80  | 8.4   | 428     | Zoom 7° - 105° | <b>14330</b> |
| 4000 | 80  | 8.4   | 428     | Zoom 7° - 105° | <b>14331</b> |

12V Max. 700mA

| No incluido                                       |              |
|---|--------------|
| Anclaje a pérgolas hasta 3 proyectores            | <b>14184</b> |
| Estaca 235mm                                      | <b>14186</b> |
| Estaca 302mm                                      | <b>14187</b> |
| Kit de superficie con driver ON-OFF               | <b>14332</b> |
| Alargador de 300+500mm para pared, suelo y césped | <b>14183</b> |
| Kit de enterrar con driver ON-OFF                 | <b>14334</b> |

Acc. comunes incluidos

Visera tubular antideslumbrante



OUTDOOR PROYECTORES

ESTEVEZ®



# Micro

|          |         |   |         |         |
|----------|---------|---|---------|---------|
| BODY MAT | DIF MAT |  | 50000h  | 2       |
| AL       | GLA     |   | L80 B20 | MacAdam |



Gracias a su geometría minimalista tubular y acabado marrón, esta colección de proyectores se integra a la perfección entre elementos naturales de una zona exterior. Únicos en el mercado, son accesibles y manipulables por el usuario permitiendo configurarlos fácilmente para lograr un diseño lumínico óptimo. Pueden instalarse en suelo, pared y techo.

## Amplitud de accesorios y filtros

La colección ofrece distintos accesorios, como dos reflectores con distintos ángulos de apertura (15°- 24° y 38°) fácilmente intercambiables, una visera para mejorar el confort visual y evitar el deslumbramiento, y tres filtros de colores: uno verde para enfatizar la vegetación, amarillo para bañar el haz de luz en un tono muy cálido, y frosted para tamizar los límites del halo de luz y crear un efecto difuso.



Efecto de luz con filtro verde.



Efecto de luz con reflector de 24° sin filtros.



Efecto de luz con filtro difusor.



## Gran adaptabilidad y confort visual

Cuenta con un cuerpo orientable  $\pm 90^\circ$  para focalizar el haz de luz, además incluye visera para mejorar el confort visual, una estaca de fijación al terreno y 2,5m de cable para asegurar la ubicación deseada.



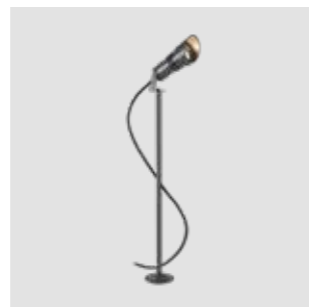
## Máxima durabilidad

Micro está íntegramente fabricado en aluminio anodizado, lo que facilita una perfecta disipación del calor y maximiza la vida útil del producto.



## Brazo alargador

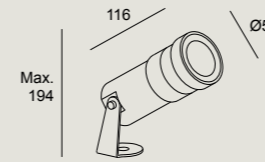
Como accesorios opcionales cuenta con un brazo alargador que se fija en la estaca y que permite ubicar el proyector a tres alturas distintas, y un adaptador en caso de querer colocarlo en una superficie plana.



## MICRO

|    |    |      |       |                      |        |        |
|----|----|------|-------|----------------------|--------|--------|
| IP | IK | ±90° | 2.5 m | SEA SIDE<br>SUITABLE | ON-OFF | BREEAM |
| 65 | 04 |      |       |                      |        |        |

J6 ● Z5 ●

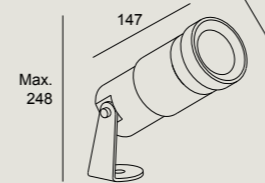


| LED      |     |         |         |         |          |        |
|----------|-----|---------|---------|---------|----------|--------|
| K        | CRI | W LED   | W Total | Real Lm | Optics   | Código |
| 3000     | 80  | 3       | 4.7     | 343     | Spot 17° | 14208  |
| 100-240V |     | 50-60Hz |         |         |          |        |

| Incluido                                  |
|---|
| Visera                                    |
| Estaca                                    |
| Filtros intercambiables: verde y amarillo |
| Filtro difusor                            |
| Reflectores 15° y 24°                     |

|     |    |    |      |       |                      |        |        |
|-----|----|----|------|-------|----------------------|--------|--------|
| NEW | IP | IK | ±90° | 2.5 m | SEA SIDE<br>SUITABLE | ON-OFF | BREEAM |
|     | 66 | 04 |      |       |                      |        |        |

J6 ● Z5 ●



| LED      |     |         |         |         |          |        |
|----------|-----|---------|---------|---------|----------|--------|
| K        | CRI | W LED   | W Total | Real Lm | Optics   | Código |
| 3000     | 80  | 6       | 7.5     | 643     | Spot 16° | 14336  |
| 100-240V |     | 50-60Hz |         |         |          |        |

| Incluido                                  |
|---|
| Visera                                    |
| Estaca                                    |
| Filtros intercambiables: verde y amarillo |
| Filtro difusor                            |
| Reflectores 15° y 38°                     |

| Acc. comunes no incluidos                         |  |       |
|---|--|-------|
| Anclaje a pérgolas hasta 3 proyectores            |  | 14184 |
| Fijación para columnas o árboles                  |  | 14185 |
| Alargador de 300+500mm para pared, suelo y césped |  | 14183 |

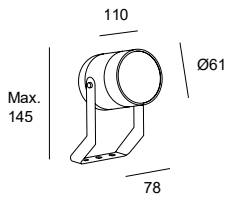
# Suv

|     |                |                |  |          |          |                   |              |      |     |        |        |
|-----|----------------|----------------|--|----------|----------|-------------------|--------------|------|-----|--------|--------|
| NEW | BODY MAT<br>AL | DIF MAT<br>GLA |  | IP<br>65 | IK<br>06 | 50000h<br>L80 B20 | 2<br>MacAdam | ±90° | 1 m | ON-OFF | BREEAM |
|-----|----------------|----------------|--|----------|----------|-------------------|--------------|------|-----|--------|--------|



|     |          |          |      |     |                      |        |        |
|-----|----------|----------|------|-----|----------------------|--------|--------|
| NEW | IP<br>65 | IK<br>06 | ±90° | 1 m | SEA SIDE<br>SUITABLE | ON-OFF | BREEAM |
|-----|----------|----------|------|-----|----------------------|--------|--------|

Z5 ●

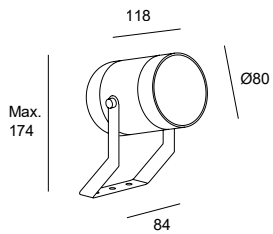


| LED      |     |         |         |         |            |        |
|----------|-----|---------|---------|---------|------------|--------|
| K        | CRI | W LED   | W Total | Real Lm | Optics     | Código |
| 3000     | 80  | 4.5     | 5.5     | 434     | Medium 23° | 14337  |
| 100-240V |     | 50-60Hz |         |         |            |        |



|     |          |          |      |     |                      |        |        |
|-----|----------|----------|------|-----|----------------------|--------|--------|
| NEW | IP<br>65 | IK<br>06 | ±90° | 1 m | SEA SIDE<br>SUITABLE | ON-OFF | BREEAM |
|-----|----------|----------|------|-----|----------------------|--------|--------|

Z5 ●



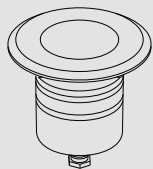
| LED      |     |         |         |         |            |        |
|----------|-----|---------|---------|---------|------------|--------|
| K        | CRI | W LED   | W Total | Real Lm | Optics     | Código |
| 3000     | 80  | 12.6    | 13.5    | 1294    | Medium 29° | 14338  |
| 100-240V |     | 50-60Hz |         |         |            |        |

Acc. comunes incluidos

Estaca



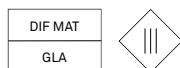
# Sumergibles



Aqua

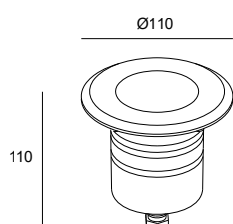
310

# Aqua Recessed AISI 316



|         |          |    |    |         |       |                      |
|---------|----------|----|----|---------|-------|----------------------|
| DIF MAT | BODY MAT | IP | IK | 1000 kg | 2.5 m | SEA SIDE<br>SUITABLE |
| GLA     | AISI316  | 68 | 08 |         |       |                      |

CA



|             |                     |                        |
|-------------|---------------------|------------------------|
| GU5.3       |                     |                        |
|             | <b>W</b><br>max. 50 | <b>Código</b><br>10073 |
| 12V 50-60Hz |                     |                        |

P. 678

Acc. comunes incluidos

Caja de empotrar



# Empotrables de techo



Max

312



OUTDOOR EMPOTRABLES DE TECHO





# Max

|          |         |  |         |
|----------|---------|--|---------|
| BODY MAT | DIF MAT |  | 50000h  |
| AL       | GLA     |  | L80 B20 |



El empotrable de techo de la familia Max redondo profundo para dar solución a cualquier necesidad lumínica en espacios como terrazas o porches de oficinas, hoteles o residencias. Se incorpora la personalización de todos los colores ofrecidos por LEDS C4, modelos de mayor tamaño y más potentes, disponibles en 3000K y ángulo 27° para adaptarse a todos los proyectos. Además, se puede complementar con un panel de abeja y con filtros de luz difusa, luz ovalada o luz cuadrada.

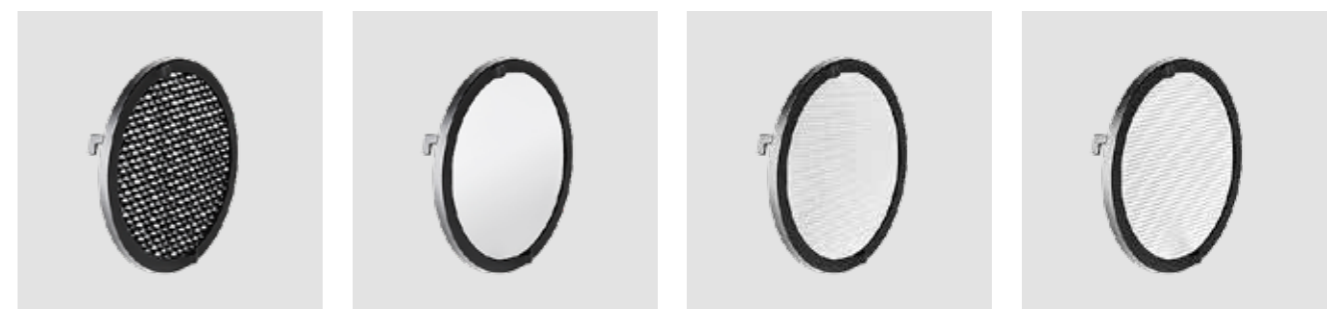
## Eco-diseño

Su diseño responde a un parámetro ecológico gracias al uso de módulos led reemplazables. Max cuenta con un alto confort visual marcado por un UGR <12 y ofrece una alta reproducción cromática con un CRI90.



## Gran amplitud de accesorios

La colección cuenta con gran amplitud de accesorios como difusor elíptico, difusor cuadrado, panel de abeja y difuminador de halo.



① Estructura

Downlight Round

② Módulo

Módulos LED  
eco-diseñados para ser  
reemplazables

③ Accesorios incluidos

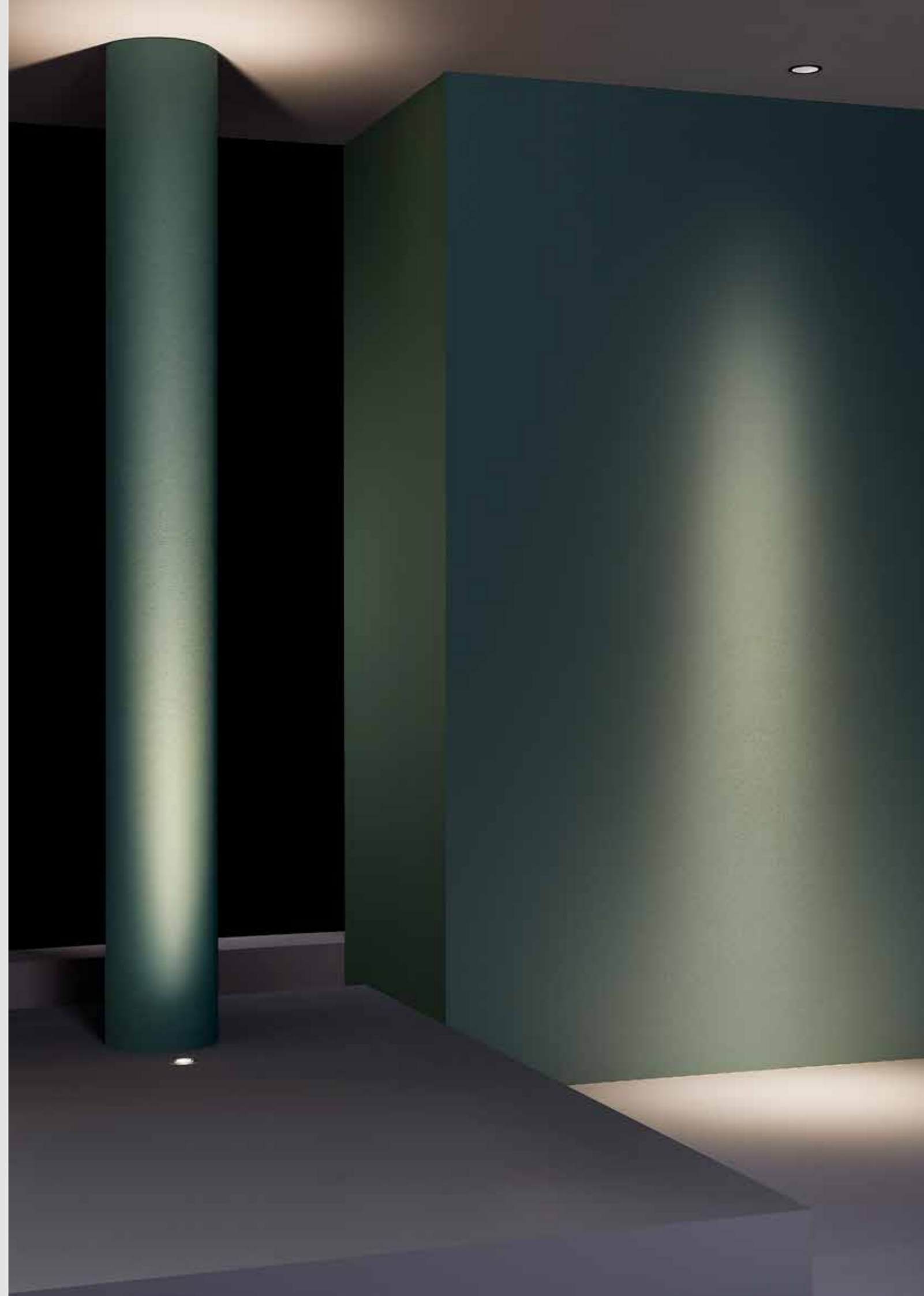
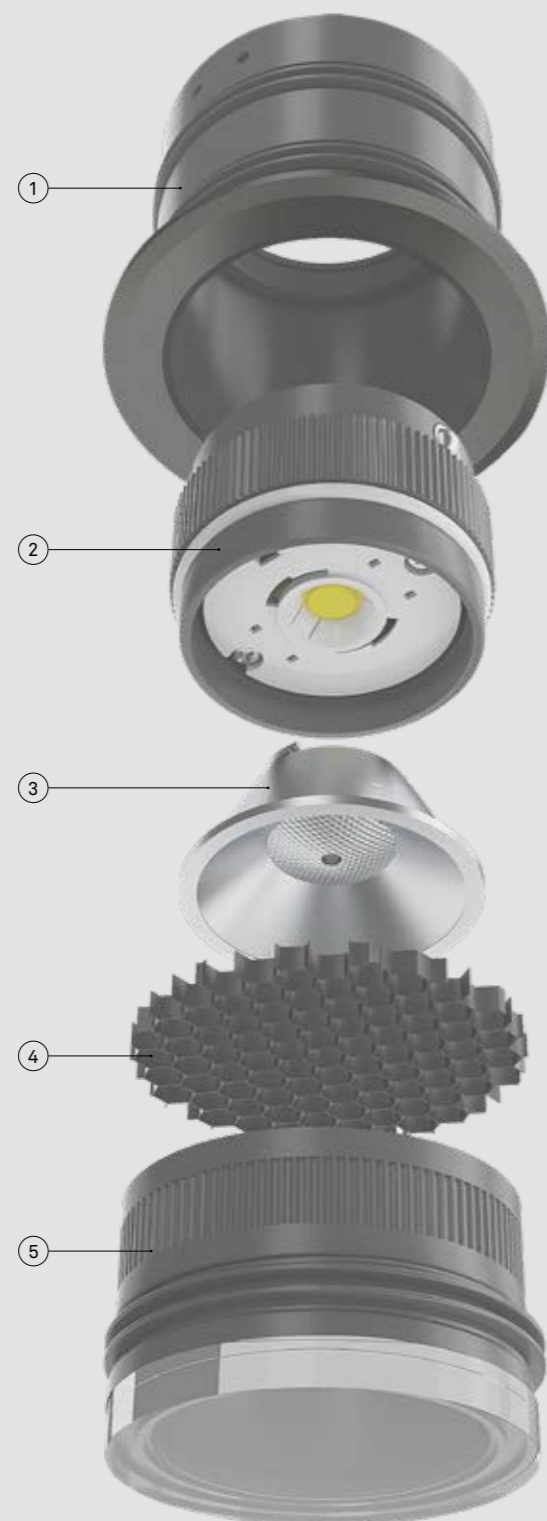
Ángulos de apertura:  
27°

④ Accesorios opcionales

Difusor elíptico  
Difusor cuadrado  
Panel de abeja  
Difuminador de halo

⑤ Cierre

Cierre hermético para  
garantizar IP65



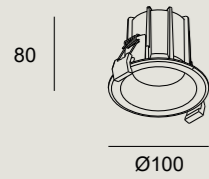
# MAX

## Max Downlight



Redondo / Profundo / Con marco

Ø 85



| Código | W    | K/ Cri/ Real lm       | Ángulo | Alimentación      | Acabado |
|--------|------|-----------------------|--------|-------------------|---------|
| 14339  | 6,5W | 3000K<br>CRI90/519 lm | 27°    | 18V<br>Max. 350mA | 34*     |
| 14340  |      |                       |        |                   | Z5      |

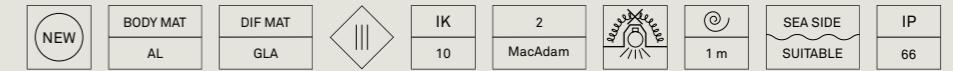
| No incluido                        |       |
|------------------------------------|-------|
| Caja de empotrar                   | 14342 |
| 5 paneles abeja                    | 16512 |
| 5 filtros para emitir luz difusa   | 16513 |
| 5 filtros para emitir luz cuadrada | 16511 |
| 5 filtros para emitir luz elíptica | 16510 |

| 14339<br>14340 | IP   |                 | u. min | u. max | Código      |
|----------------|------|-----------------|--------|--------|-------------|
|                | IP67 | ON-OFF          | 1      | 2      | 18144       |
|                | IP20 | PHASE CUT       | 1      | 2      | D-PC350MA13 |
|                | IP20 | PHASE CUT       | 1      | 1      | D-PC350MA9  |
|                | IP20 | PUSH/1-10V      | 1      | 3      | 11614       |
|                | IP20 | PUSH/1-10V/DALI | 1      | 3      | 11616       |

\*Consulte condiciones y plazos de entrega a nuestro equipo comercial.

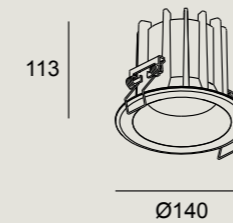
# MAX

## Max Downlight



Redondo / Profundo / Con marco

Ø 85 0-25 mm



| Código | W   | K/ Cri/ Real lm        | Ángulo | Alimentación     | Acabado |
|--------|-----|------------------------|--------|------------------|---------|
| 14343  | 18W | 3000K<br>CRI90/2047 lm | 31°    | 36V<br>Max.500mA | 34*     |
| 14344  |     |                        |        |                  | Z5      |

| No incluido                        |       |
|------------------------------------|-------|
| 5 filtros para emitir luz difusa   | 14345 |
| 5 filtros para emitir luz elíptica | 14346 |
| 5 filtros para emitir luz cuadrada | 14348 |
| 5 paneles abeja                    | 14349 |
| Caja de empotrar                   | 14350 |

| 14343<br>14344 | IP   |               | u. min | u. max | Código |
|----------------|------|---------------|--------|--------|--------|
|                | IP20 | ON-OFF        | 1      | 1      | 18143  |
|                | IP20 | CORTE DE FASE | 1      | 2      | 11614  |
|                | IP20 | PUSH/1-10V    | 1      | 2      | 11616  |

\*Consulte condiciones y plazos de entrega a nuestro equipo comercial.



# Empotrables de pared



Rim

320



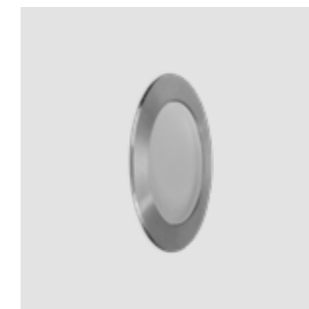
Micenas

324



# Rim

|          |         |        |
|----------|---------|--------|
| BODY MAT | DIF MAT | 50000h |
| AISI316  | GLA     |        |



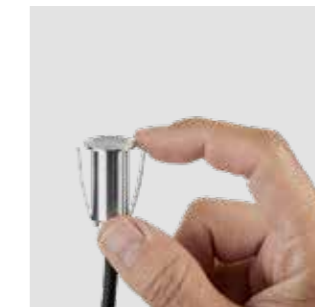
Ver Video

## Menos es más

Temperatura cálida,  
neutra y luz azul

Rim es el máximo exponente de la iluminación para señalética de alta calidad y fiabilidad. Su difusor de cristal templado con proceso de blanqueado en ambas caras le otorga una calidad de luz sin precedentes y una perfecta homogeneidad. Además, la alimentación mediante bajo voltaje maximiza la seguridad de la instalación y posibilita su montaje en áreas cercanas a fuentes y piscinas, así como regulación.

Rim se presenta con un nuevo tamaño más pequeño de 20 mm de diámetro que permite una integración total en el entorno conservando todas las prestaciones de la colección.



Se ofrece en 3000K.

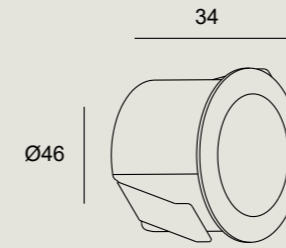




## RIM

|             |          |              |         |  |     |  |                      |      |
|-------------|----------|--------------|---------|--|-----|--|----------------------|------|
| IP<br>65/67 | IK<br>10 | 3<br>MacAdam | 2000 kg |  | 1 m |  | SEA SIDE<br>SUITABLE | (SC) |
|-------------|----------|--------------|---------|--|-----|--|----------------------|------|

CA



| LED   |     |       |         |        |
|-------|-----|-------|---------|--------|
| K     | CRI | W LED | Real Lm | Código |
| 3000K |     | 1     | 3       | 14259  |
| 24VDC |     |       |         |        |

| 14259 | IP   |        | u. min | u. max | Código |
|-------|------|--------|--------|--------|--------|
|       | IP67 | ON-OFF | 4      | 30     | 18140  |

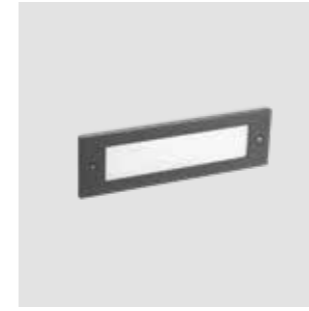
| Incluido                     |
|------------------------------|
| Pinzas para fijación a pared |
| Caja de empotrar             |



Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI

# Micenas

|          |         |   |         |         |
|----------|---------|---|---------|---------|
| BODY MAT | DIF MAT |  | 50000h  | 3       |
| AL       | GLA     |   | L80 B20 | MacAdam |



Colección de arbotantes empotrados de alta potencia para iluminar grandes áreas desde la pared. Esta solución profesional cuenta con un diseño atemporal, que permite que encaje y se integre en la arquitectura de cualquier proyecto. Puede instalarse en espacios expuestos a condiciones adversas provocadas por la humedad y el polvo.

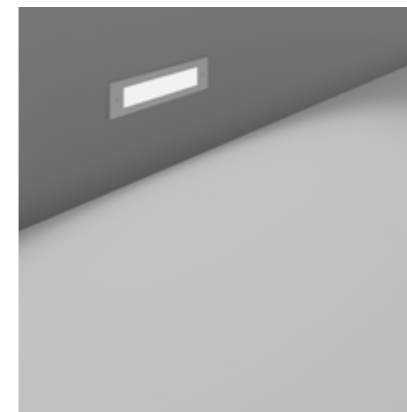
## Luz frontal con alta eficiencia

La colección Micenas Symmetrical cumple con el standard BREEAM ya que dispone de una luz frontal directa para maximizar el flujo lumínico y la eficiencia.

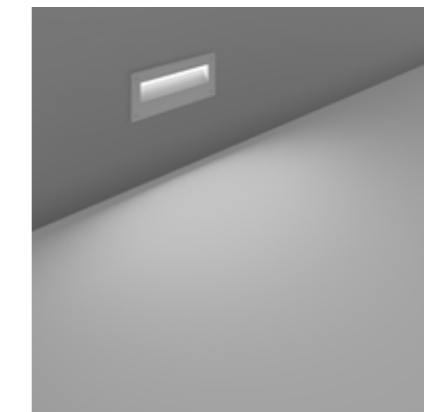


## Diferentes efectos de luz

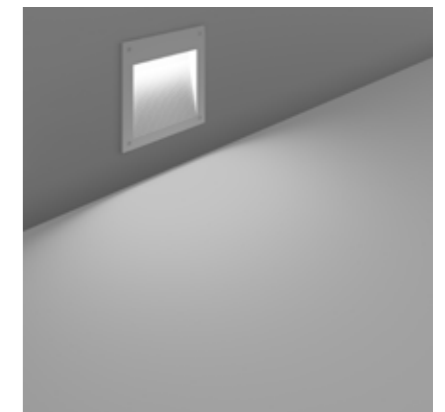
Micenas ofrece diferentes modelos con distintos efectos de luz para adecuarse a cada necesidad.



Micenas Symmetrical



Micenas Asymmetrical



Micenas Asymmetrical

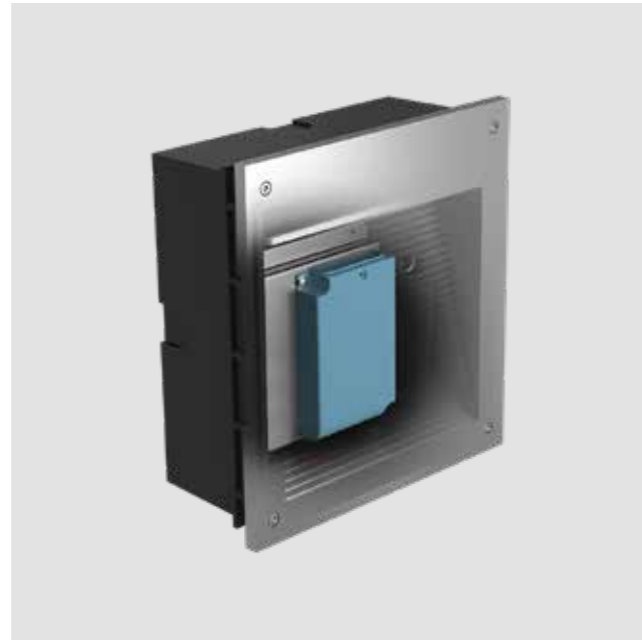


OUTDOOR EMPOTRABLES DE PARED

ESTEVEZ®

## Smart

Micenas Asymmetrical dispone de versiones con tecnología Casambi Bluetooth Mesh integrada, permitiendo unir diferentes funcionalidades conectivas al hecho de una instalación eléctrica tradicional.



### Funcionalidad Smart: Programación según calendario

Una de las posibles funcionalidades de la versión Smart de Micenas Asymmetrical consiste en la programación de simulación de presencia según el calendario, gracias a la tecnología integrada Casambi Bluetooth Mesh.

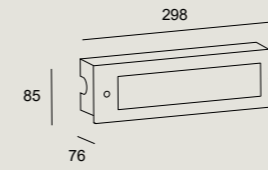


## MICENAS

### Micenas Symmetrical

|    |    |  |          |        |        |
|----|----|--|----------|--------|--------|
| IP | IK |  | SEA SIDE |        | BREEAM |
| 66 | 04 |  | SUITABLE | ON-OFF |        |

34  Z5



| LED      |     |         |         |         |  |
|----------|-----|---------|---------|---------|--|
| K        | CRI | W LED   | W Total | Real Lm | Código                                 |
| 3000     | 80  | 8.7     | 10.4    | 731     | 14240 <input type="radio"/>            |
| 3000     | 80  | 8.7     | 10.4    | 731     | 14241 <input checked="" type="radio"/> |
| 100-277V |     | 50-60Hz |         |         |  |

#### Incluido

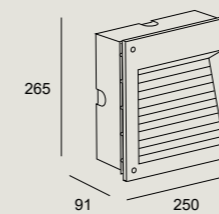
Caja de empotrar

## MICENAS

### Micenas Asymmetrical

|    |    |  |          |      |
|----|----|--|----------|------|
| IP | IK |  | SEA SIDE | (SC) |
| 66 | 10 |  | SUITABLE |      |

Z5



| LED    |     |                  |         |         |        |
|--------|-----|------------------|---------|---------|--------|
| K      | CRI | W LED            | W Total | Real Lm | Código |
| 3000   | 80  | 20               | 22.5    | 504     | 14204  |
| 4000   | 80  | 20               | 22.5    | 530     | 14205  |
| ON-OFF |     | 100-240V 50-60Hz |         |         |        |



Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI

#### Incluido

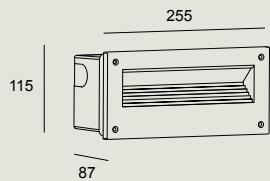
Caja de empotrar

\*Consulte condiciones y plazos de entrega a nuestro equipo comercial.



# MICENAS

## Micenas Asymmetrical



|    |    |  |                      |  |
|----|----|--|----------------------|--|
| IP | IK |  | SEA SIDE<br>SUITABLE |  |
| 66 | 10 |  |                      |  |

Z5 ●

| LED  |     |       |         |         |        |
|------|-----|-------|---------|---------|--------|
| K    | CRI | W LED | W Total | Real Lm | Código |
| 3000 | 80  | 5.5   | 6.6     | 128     | 14206  |
| 4000 | 80  | 5.5   | 6.6     | 136     | 14207  |

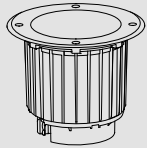
ON-OFF 100-240V 50-60Hz

Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI

|                  |
|------------------|
| <b>Incluido</b>  |
| Caja de empotrar |

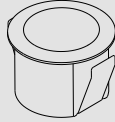


# Empotrables de suelo



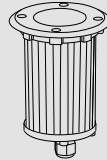
Gea

330



Rim

339



Kay

340



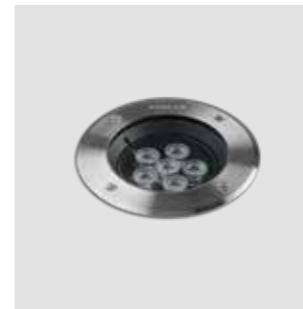
Xena

344



# Gea

DIF MAT  
GLA



Gea es la colección de empotrables de suelo más versátil de LEDS C4 ya que ofrece una amplia variedad de opciones para cubrir todas la necesidades de cualquier tipo de proyecto de exterior. De diseño resistente y alta durabilidad, cuenta con materiales y procesos de protección especial para maximizar la vida útil del producto. Ideal para instalar en ambientes húmedos o incluso primera línea de mar. Su fuerte estructura permite la instalación incluso en zonas con tránsito rodado de vehículos.



OUTDOOR EMPOTRABLES DE SUELO

**ESTEVEZ**

### Gea Cob

P. 334

Extensa gamma y múltiples accesorios.



Ø 125 mm



Ø 185 mm



Ø 223 mm



Ø 300 mm

34,7 W



Spot - Flood



### Gea Wall Washer

P. 335

Bañado perfecto de fachadas.



Ø 185 mm



Ø 233 mm

17 W - 24 W



Asymmetrical



### Gea Compact

P. 335

Poca profundidad con equipo incluido.



Ø 180 mm

6 W - 18 W



Spot - Medium



## GEA COB



### Máximo confort visual

Gea Cob es una gama de uplights empotrados en suelo, pensada para cubrir distintas necesidades de cualquier tipo de espacio exterior. Altamente configurable, ofrece una calidad excepcional del módulo LED, la posibilidad de ajustar el haz de luz, de orientar el cuerpo interior y de adaptarse al máximo a las necesidades lumínicas y del entorno.

Todas las versiones incluyen 2 antideslumbrantes opcionales de serie para poder elegir la mejor opción lumínica y de confort visual incluso durante el momento de la instalación.

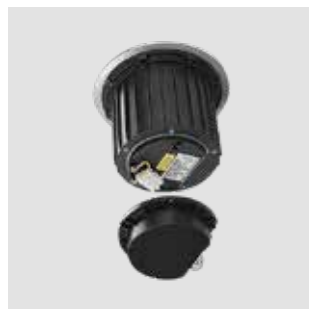


### Temperatura opcional

Disponible en 3 temperaturas de color (2700K, 3000K y 4000K).



### Máxima durabilidad



Incorpora una carcasa de doble protección para aislar la electrónica de la luminaria y ofrecer una mayor protección, evitando que se dañe el LED o el driver y prolongando así su vida útil. Su fuerte estructura permite la instalación incluso en zonas con tránsito rodado de vehículos. Además, incluye cable de mayor longitud y con doble salida para facilitar la instalación en cadena y en espacios de difícil acceso.

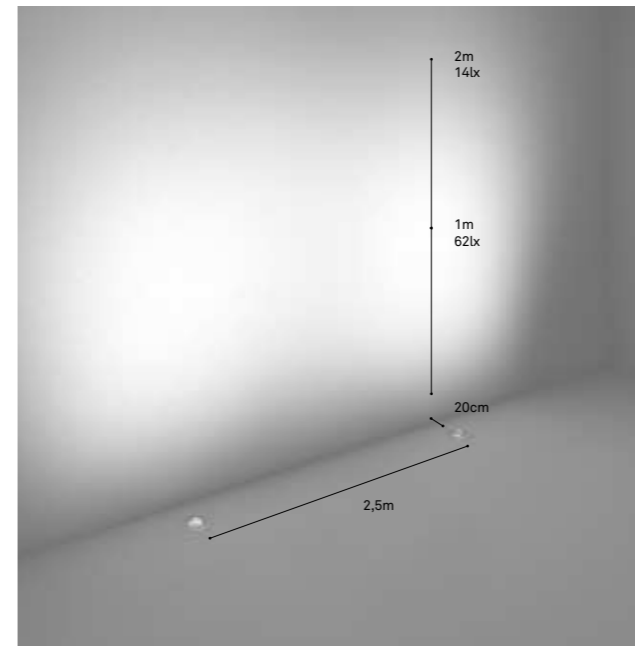
## GEA WALL WASHER



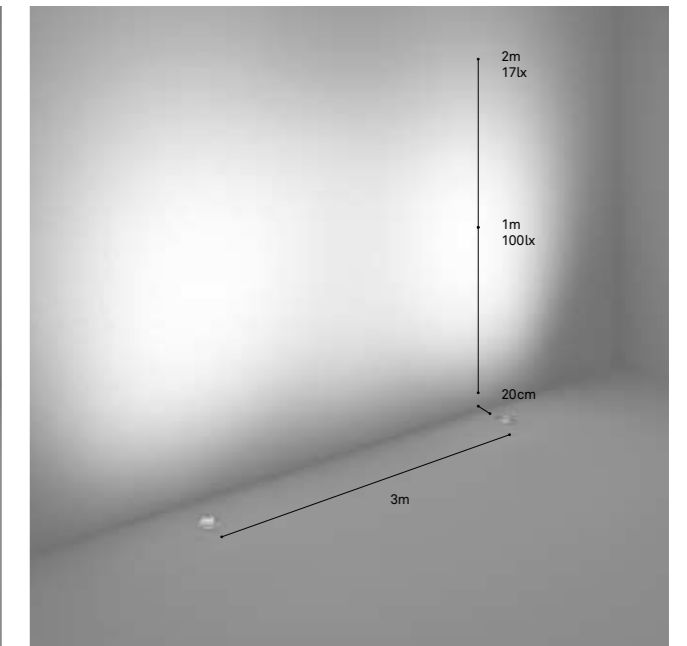
### Amplitud de bañado

Gea Wall Washer es una gama de uplights empotrados en suelo pensada para conseguir un bañado perfecto y homogéneo en cualquier fachada. De carácter técnico y profesional, se trata de una luminaria totalmente estanca y resistente, que puede ser instalada cerca del mar. Su óptica interna especialmente orientada, está diseñada para emitir el 100% del flujo hacia la superficie vertical a iluminar, sin luz residual que pueda deslumbrar al viandante.

Sistema óptico diseñado para alcanzar la mayor amplitud de bañado en pared posible.



### Instalación en cadena



Incluye doble salida de cable para facilitar la instalación en cadena.

## GEA COMPACT



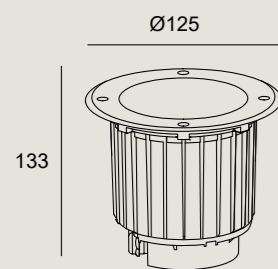
Gea Compact es una gama de uplights empotrados en suelo, orientables y de diseño extremadamente compacto, solamente 90 mm de profundidad de instalación. Driver incorporado de serie dentro de la luminaria, por lo que su instalación es mucho más fácil y rápida. Se presenta en versión redonda, cuadrada y 2 temperaturas de color (3000K y 4000K) sólo en el formato redondo.

## GEA COB

|            |       |    |         |         |      |      |  |  |
|------------|-------|----|---------|---------|------|------|--|--|
| BODY MAT   | IP    | IK | 50000h  | 2       | 360° | ±15° |  |  |
| AL,AISI316 | 65/67 | 10 | L80 B20 | MacAdam |      |      |  |  |

|     |                      |        |        |
|-----|----------------------|--------|--------|
| 1 m | SEA SIDE<br>SUITABLE | ON-OFF | BREEAM |
|-----|----------------------|--------|--------|

CA



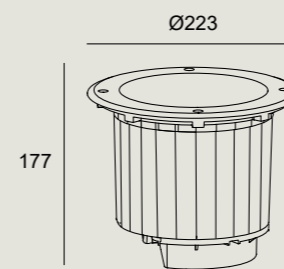
| LED      |     |         |         |         |          |        |
|----------|-----|---------|---------|---------|----------|--------|
| K        | CRI | W LED   | W Total | Real Lm | Optics   | Código |
| 3000     | 80  | 9       | 10.5    | 869     | Spot 17° | 14130  |
| 4000     | 80  | 9       | 10.5    | 934     | Spot 17° | 14131  |
| 100-240V |     | 50-60Hz |         |         |          |        |

## GEA COB

|            |       |    |         |         |      |      |  |  |
|------------|-------|----|---------|---------|------|------|--|--|
| BODY MAT   | IP    | IK | 50000h  | 2       | 360° | ±15° |  |  |
| AL,AISI316 | 65/67 | 10 | L80 B20 | MacAdam |      |      |  |  |

|     |                      |        |        |
|-----|----------------------|--------|--------|
| 1 m | SEA SIDE<br>SUITABLE | ON-OFF | BREEAM |
|-----|----------------------|--------|--------|

CA

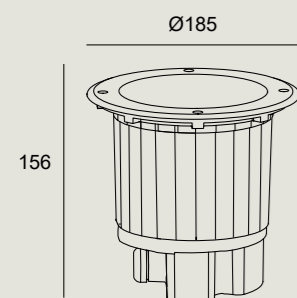


| LED      |     |         |         |         |          |        |
|----------|-----|---------|---------|---------|----------|--------|
| K        | CRI | W LED   | W Total | Real Lm | Optics   | Código |
| 3000     | 80  | 23      | 27      | 2414    | Spot 18° | 14134  |
| 4000     | 80  | 23      | 27      | 2586    | Spot 18° | 14135  |
| 100-240V |     | 50-60Hz |         |         |          |        |

|            |       |    |         |         |      |      |  |  |
|------------|-------|----|---------|---------|------|------|--|--|
| BODY MAT   | IP    | IK | 50000h  | 2       | 360° | ±15° |  |  |
| AL,AISI316 | 65/67 | 10 | L80 B20 | MacAdam |      |      |  |  |

|     |                      |        |        |
|-----|----------------------|--------|--------|
| 1 m | SEA SIDE<br>SUITABLE | ON-OFF | BREEAM |
|-----|----------------------|--------|--------|

CA

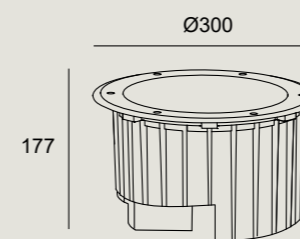


| LED      |     |         |         |         |            |        |
|----------|-----|---------|---------|---------|------------|--------|
| K        | CRI | W LED   | W Total | Real Lm | Optics     | Código |
| 3000     | 80  | 16      | 17.6    | 1630    | Medium 21° | 14132  |
| 4000     | 80  | 16      | 17.6    | 1752    | Medium 21° | 14133  |
| 100-240V |     | 50-60Hz |         |         |            |        |

|            |       |    |         |         |                |      |      |  |
|------------|-------|----|---------|---------|----------------|------|------|--|
| BODY MAT   | IP    | IK | 50000h  | 2       | LOW<br>FLICKER | 360° | ±15° |  |
| AL,AISI316 | 65/67 | 10 | L80 B20 | MacAdam |                |      |      |  |

|     |                      |       |        |
|-----|----------------------|-------|--------|
| 1 m | SEA SIDE<br>SUITABLE | 1-10V | BREEAM |
|-----|----------------------|-------|--------|

CA



| LED      |     |         |         |         |          |        |
|----------|-----|---------|---------|---------|----------|--------|
| K        | CRI | W LED   | W Total | Real Lm | Optics   | Código |
| 3000     | 80  | 34.7    | 35      | 3681    | Spot 18° | 14173  |
| 4000     | 80  | 34.7    | 35      | 3927    | Spot 18° | 14174  |
| 100-240V |     | 50-60Hz |         |         |          |        |

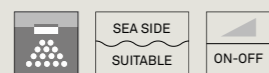
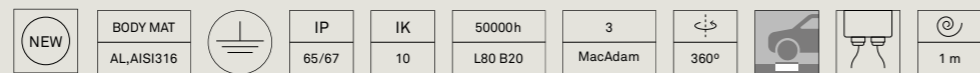
### Acc. comunes incluidos

Reflectores 15° y 60° (14391, 14390)  
 Reflectores 24° y 60° (14135, 14173)  
 Antideslumbrante simétrico  
 Antideslumbrante asimétrico  
 Caja de empotrar

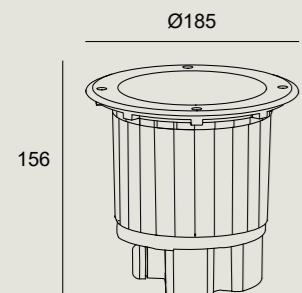
### Acc. comunes incluidos

Reflectores 15° y 60° (14391, 14390)  
 Reflectores 24° y 60° (14135, 14173)  
 Antideslumbrante simétrico  
 Antideslumbrante asimétrico  
 Caja de empotrar

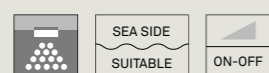
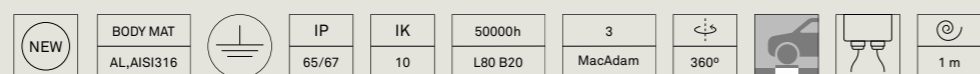
## GEA WALL WASHER



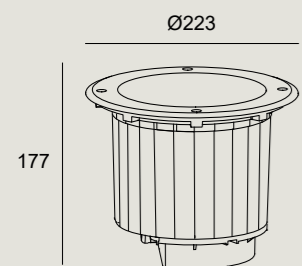
CA



| LED      |     |         |         |         |           |              |
|----------|-----|---------|---------|---------|-----------|--------------|
| K        | CRI | W LED   | W Total | Real Lm | Optics    | Código       |
| 3000     | 80  | 17      | 18.5    | 618     | Flood 81° | <b>14395</b> |
| 4000     | 80  | 17      | 18.5    | 711     | Flood 81° | <b>14180</b> |
| 100-240V |     | 50-60Hz |         |         |           |              |



CA

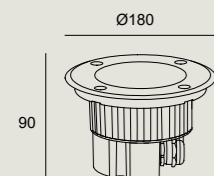


| LED      |     |         |         |         |           |              |
|----------|-----|---------|---------|---------|-----------|--------------|
| K        | CRI | W LED   | W Total | Real Lm | Optics    | Código       |
| 3000     | 80  | 24      | 27.5    | 1108    | Flood 78° | <b>14393</b> |
| 4000     | 80  | 24      | 27.5    | 1109    | Flood 78° | <b>14181</b> |
| 100-240V |     | 50-60Hz |         |         |           |              |

## GEA COMPACT 180mm RGB Easy+



CA



| LED   |       |         |          |                  |
|-------|-------|---------|----------|------------------|
| K     | W LED | Real Lm | Optics   | Código           |
| RGB   | 17.1  | 424     | Spot 15° | <b>14110-RGB</b> |
| 24VDC |       |         |          |                  |

| No incluido                                 |              |
|---|--------------|
| Master RGB EASY+ de 50W                     | <b>18130</b> |
| Master RGB EASY+ de 150W con mando incluido | <b>18122</b> |
| Esclavo RGB EASY+ de 150W                   | <b>18123</b> |

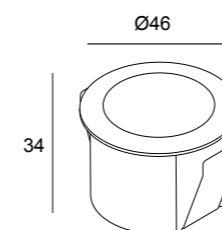
Acc. comunes incluidos

Caja de empotrar

## Rim



CA



| LED   |     |       |         |              |
|-------|-----|-------|---------|--------------|
| K     | CRI | W LED | Real Lm | Código       |
| 3000K |     | 1     | 3       | <b>14259</b> |
| 24VDC |     |       |         |              |

| 14259 | IP   |        | u. min | u. max | Código       |
|-------|------|--------|--------|--------|--------------|
|       | IP67 | ON-OFF | 4      | 30     | <b>18140</b> |

### Incluido


Pinzas para fijación a pared

Caja de empotrar





# Kay

|             |         |   |         |         |
|-------------|---------|---|---------|---------|
| BODY MAT    | DIF MAT |  | 50000h  | 2       |
| AL, AISI316 | GL TMP  |   | L80 B20 | MacAdam |



Ver Video

Kay es una colección de empotrables de suelo con una funcionalidad clara: la iluminación vertical de árboles, arbustos y paredes de cualquier espacio exterior con un gran confort visual.

## Versatilidad

Se presenta en 3 medidas, 8 cm, 12,5 cm y 18,5 cm de diámetro y tiene un diseño funcional y moderno.



## Máximo confort visual

Kay incluye un accesorio especial antideslumbrante para reducir la luz residual y maximizar el confort visual y un difusor de filtro asimétrico para conseguir desviar el haz de luz y obtener un bañado perfecto en la pared.



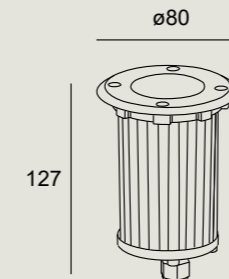


**Máxima durabilidad y resistencia**

Cuenta con un cuerpo fabricado en aluminio inyectado, aro de acero inoxidable AISI 316 y difusor de vidrio extragrueso para maximizar la vida útil del producto y su instalación en ambientes húmedos o incluso primera línea de mar.



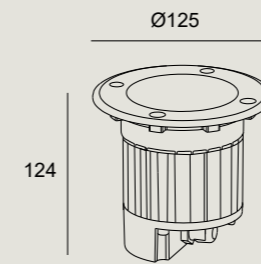
**KAY**



NEW 2 MacAdam IP 65/67 1 m SEA SIDE SUITABLE ON-OFF

CA

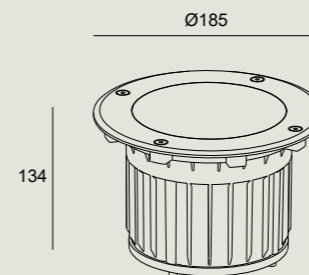
| LED      |     |         |         |         |            |        |
|----------|-----|---------|---------|---------|------------|--------|
| K        | CRI | W LED   | W Total | Real Lm | Optics     | Código |
| 3000     | 80  | 4.5     | 5.7     | 400     | Medium 30° | 14351  |
| 100-240V |     | 50-60Hz |         |         |            |        |



NEW 2 MacAdam IP 65/67 1 m SEA SIDE SUITABLE ON-OFF

CA

| LED      |     |         |         |         |            |        |
|----------|-----|---------|---------|---------|------------|--------|
| K        | CRI | W LED   | W Total | Real Lm | Optics     | Código |
| 3000     | 80  | 10      | 11.5    | 925     | Medium 34° | 14352  |
| 100-240V |     | 50-60Hz |         |         |            |        |



NEW 3 MacAdam IP 65/67 1 m SEA SIDE SUITABLE ON-OFF

CA

| LED      |     |         |         |         |            |        |
|----------|-----|---------|---------|---------|------------|--------|
| K        | CRI | W LED   | W Total | Real Lm | Optics     | Código |
| 3000     | 80  | 21.6    | 23.6    | 1890    | Medium 35° | 14354  |
| 100-240V |     | 50-60Hz |         |         |            |        |

**Acc. comunes incluidos**

- Caja de empotrar
- Antideslumbrante
- Filtro para efecto wall washer

# Xena

|         |
|---------|
| DIF MAT |
| PC      |

Xena es una colección de empotrables de suelo de diseño compacto, discreto y elegante. Ideada para señalar zonas de paso con un efecto de luz en el suelo. La colección se presenta en dos fuentes de luz: LED y E-27. Cuenta con hasta 4 prensaestopas para favorecer la instalación y existe la posibilidad de adquirir recambios de los módulos LED que permiten convertir una Xena E26 en una luminaria más eficiente, promoviendo así su uso en espacios de uso público e intensivo.



## Máxima resistencia y durabilidad

Cuenta con un cuerpo fabricado en aluminio inyectado y difusor de policarbonato para maximizar la vida útil del producto y su instalación en ambientes húmedos o incluso primera línea de mar.



## Uso en espacios públicos

Para facilitar la instalación cuenta con 4 prensaestopas que pueden instalarse individualmente (2 para cables de Ø6 a Ø11 y 2 para cables de Ø8 a Ø16) y un gran espacio para las conexiones en el interior de la luminaria.

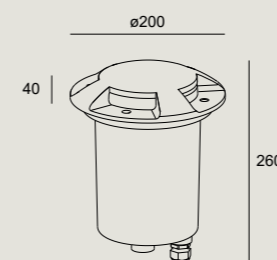


## XENA

### Xena E26

|          |  |    |    |  |  |          |
|----------|--|----|----|--|--|----------|
| BODY MAT |  | IP | IK |  |  | SEA SIDE |
| AL, POLI |  |    |    |  |  | SUITABLE |

34



|          |               |
|----------|---------------|
| E26      |               |
| <b>W</b> | <b>Código</b> |
| max. 20  | 10353         |

|                  |
|------------------|
| <b>Incluido</b>  |
| Caja de empotrar |

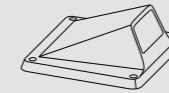


# Uplights de Superficie



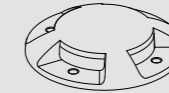
Sou1

348



Rexe1

352



Xena

354



# Soul

BENEDITO DESIGN 2021

|          |         |         |         |
|----------|---------|---------|---------|
| BODY MAT | DIF MAT | 50000h  | 3       |
| AL       | GLA     | L80 B20 | MacAdam |

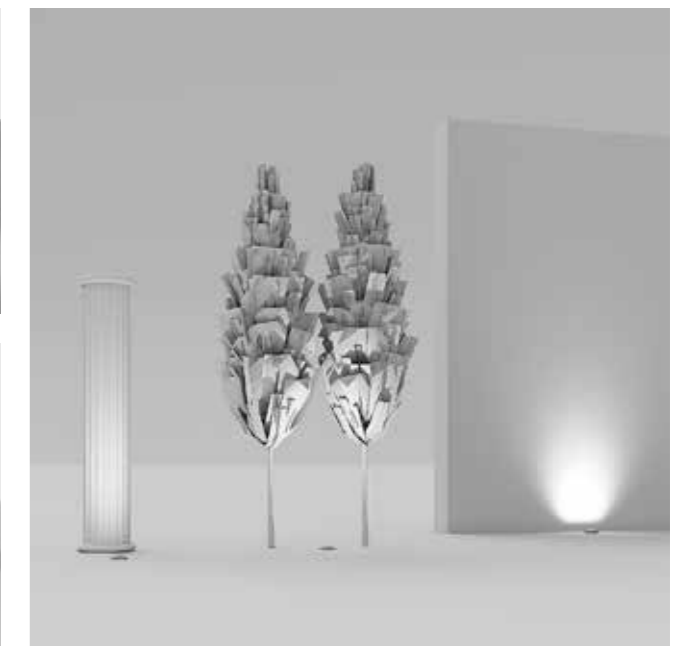


Ver Vídeo

Colección de uplights y downlights de superficie, versátil y profesional, con un diseño ultraplano y limpio, sin tornillería vista y un gran confort visual, está pensada para iluminar todo tipo de proyectos con una excelente integración arquitectónica y una alta reproducción cromática debido a su CRI90 de serie. Soul es una colección concebida para iluminar vegetación, monumentos, columnas u otros elementos arquitectónicos cuando no hay posibilidad de empotramiento ni drenajes. Está disponible con equipo ON-OFF integrado dentro de la luminaria, facilitando así su instalación. Se presenta en dos diámetros, 20 y 26 cm, ofrece varias potencias, 3000K y 35°. Un accesorio de filtro opcional logra dirigir la luz para obtener un efecto wall washer.

## Máximo confort visual

Su configuración con módulos ópticos individuales hundidos garantiza una iluminación homogénea, un gran confort visual y crea un efecto Dark Light. Este efecto se origina cuando la luminaria, aun estando encendida, parece estar apagada.



15° simétricos - 30° simétricos - 49° asimétricos/wall washer

## Máxima durabilidad y resistencia

Cuenta con un cuerpo fabricado en aluminio inyectado, base de acero inoxidable AISI316 y un difusor de vidrio, para maximizar la vida útil del producto y su instalación en ambientes húmedos o incluso primera línea de mar. Dispone, además, de doble salida de cable para facilitar la instalación en serie.



## Fácil instalación

Fácil montaje sobre el suelo sin necesidad de empotrar la luminaria, ni hacer drenaje. Montaje sobre una chapa cónica resistente, que a su vez alberga el cuerpo de la luminaria.



## Accesorios

Cuenta con un accesorio de filtro difusor asimétrico Jungbecker que produce un perfecto efecto Wall Washer.



## SOUL



| Código | W    | K/ Cri/ Real lm       | Ángulo | Alimentación                  | Acabado |
|--------|------|-----------------------|--------|-------------------------------|---------|
| 14355  | 6.1W | 3000K/CR190<br>417 lm | 35°    | ON-OFF<br>100-277V<br>50-60Hz | Z5 ●    |

### No incluido

Filtro para haz de luz asimétrico

14356



| Código | W     | K/ Cri/ Real lm        | Ángulo | Alimentación               | Acabado |
|--------|-------|------------------------|--------|----------------------------|---------|
| 14357  | 18.3W | 3000K/CR190<br>1301 lm | 33°    | ON-OFF/100-277V<br>50-60Hz | Z5 ●    |

### No incluido

Filtro para haz de luz asimétrico

14358

# Rexel

FRANCESC VILARÓ 2016

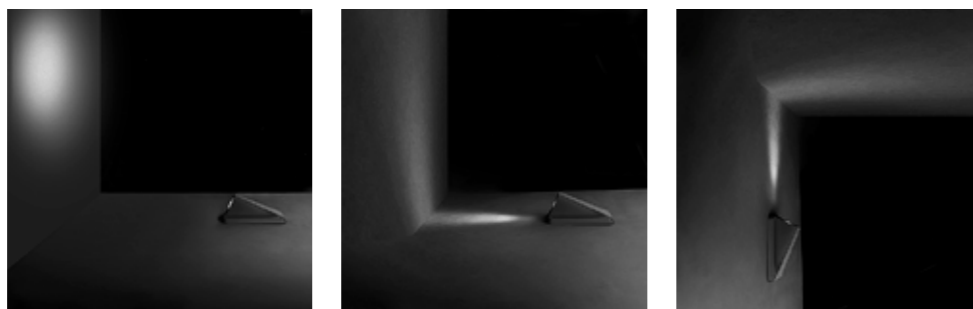
|          |         |  |         |         |
|----------|---------|--|---------|---------|
| BODY MAT | DIF MAT |  | 50000h  | 3       |
| AL       | PMMA    |  | L80 B20 | MacAdam |



Baliza compacta indispensable para iluminar zonas de paso. Con sólo 75mm de altura, pasa desapercibida, pero, pese a ello, ofrece la posibilidad de orientar el haz de luz para lograr un bañado perfecto de la superficie de paso. Otra de sus características destacables es que incorpora el driver dentro del cuerpo en superficie, de forma que su instalación no precisa de caja de empotrar y garantiza la estanqueidad sin necesidad de ningún tipo de drenaje.

## Control y ajuste manual

Cuenta con un bloque óptico que ofrece la posibilidad de orientar el haz de luz permitiendo crear efectos de iluminación rasante en el suelo.



## Dos tamaños

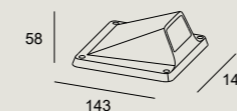
Se presenta en 2 modelos de dimensiones y potencias distintas y 3000K).



## REXEL

|       |    |          |          |        |        |
|-------|----|----------|----------|--------|--------|
| IP    | IK |          | SEA SIDE |        | BREEAM |
| 65/67 | 10 | 0° a 15° | SUITABLE | ON-OFF |        |

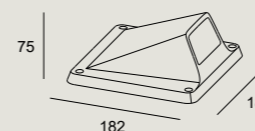
Z5 ●



| LED      |     |         |         |         |        |
|----------|-----|---------|---------|---------|--------|
| K        | CRI | W LED   | W Total | Real Lm | Código |
| 3000     | 80  | 2.1     | 3.4     | 144     | 14221  |
| 100-240V |     | 50-60Hz |         |         |        |

|       |    |          |          |        |        |
|-------|----|----------|----------|--------|--------|
| IP    | IK |          | SEA SIDE |        | BREEAM |
| 66/67 | 09 | 0° a 15° | SUITABLE | ON-OFF |        |

Z5 ●



| LED      |     |         |         |         |        |
|----------|-----|---------|---------|---------|--------|
| K        | CRI | W LED   | W Total | Real Lm | Código |
| 3000     | 80  | 4.3     | 5.5     | 281     | 14220  |
| 100-240V |     | 50-60Hz |         |         |        |

# Xena LED

|          |         |  |         |         |
|----------|---------|--|---------|---------|
| BODY MAT | DIF MAT |  | 50000h  | 3       |
| AL       | PC      |  | L80 B20 | MacAdam |

Baliza de diseño discreto y elegante, Xena LED Surface está pensada para señalar zonas de paso con sugerentes efectos de luz. Su funcionalidad reside en su fácil instalación ya que no requiere caja de empotrar porque lleva el equipo incluido.



## Diferentes opciones

Se presenta con diferentes aperturas de salida de luz (1, 2 y 4), en 1 temperatura de color 4000K y lleva incluido un filtro accesorio para modificarla a 3000K.



## Máxima durabilidad

Cuenta con un cuerpo fabricado en aluminio con doble tratamiento químico y arenado antes del pintado para maximizar la vida útil del producto y su instalación en ambientes húmedos o incluso primera línea de mar. Resiste hasta 800 kg de peso.



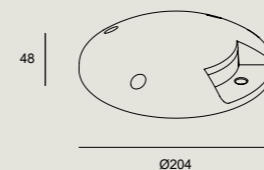
## Fácil instalación

Incluye doble salida del cable para facilitar la instalación. No es necesario agujero para empotrar ni tampoco drenaje.

## XENA LED

|    |    |        |  |          |        |
|----|----|--------|--|----------|--------|
| IP | IK |        |  | SEA SIDE |        |
| 66 | 10 | 800 Kg |  | SUITABLE | ON-OFF |

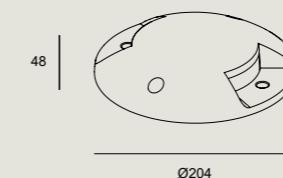
34



| LED      |     |         |         |         |        |
|----------|-----|---------|---------|---------|--------|
| K        | CRI | W LED   | W Total | Real Lm | Código |
| 4000     | 80  | 1.5     | 2       | 42      | 14228  |
| 100-240V |     | 50-60Hz |         |         |        |

|    |    |        |  |          |        |
|----|----|--------|--|----------|--------|
| IP | IK |        |  | SEA SIDE |        |
| 66 | 10 | 800 Kg |  | SUITABLE | ON-OFF |

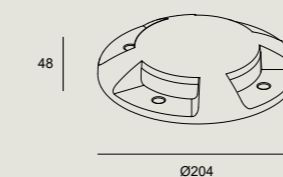
34



| LED      |     |         |         |         |        |
|----------|-----|---------|---------|---------|--------|
| K        | CRI | W LED   | W Total | Real Lm | Código |
| 4000     | 80  | 3       | 5       | 70      | 14229  |
| 100-240V |     | 50-60Hz |         |         |        |

|    |    |        |  |          |        |
|----|----|--------|--|----------|--------|
| IP | IK |        |  | SEA SIDE |        |
| 65 | 10 | 800 Kg |  | SUITABLE | ON-OFF |

34










| LED      |     |         |         |         |        |
|----------|-----|---------|---------|---------|--------|
| K        | CRI | W LED   | W Total | Real Lm | Código |
| 4000     | 80  | 6       | 8.2     | 148     | 14230  |
| 100-240V |     | 50-60Hz |         |         |        |

Acc. comunes incluidos

Filtro 3000K



# Balizas

|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
|  <p>Rek<br/>358</p>  |  <p>Row<br/>364</p>   |  <p>Simenti<br/>368</p> |  <p>Modis<br/>370</p>      |  <p>Newton<br/>372</p>  |
|  <p>Dan<br/>376</p> |  <p>Nott<br/>381</p> |  <p>Helion<br/>381</p> |  <p>Invisible<br/>382</p> |  <p>Juncus<br/>384</p> |



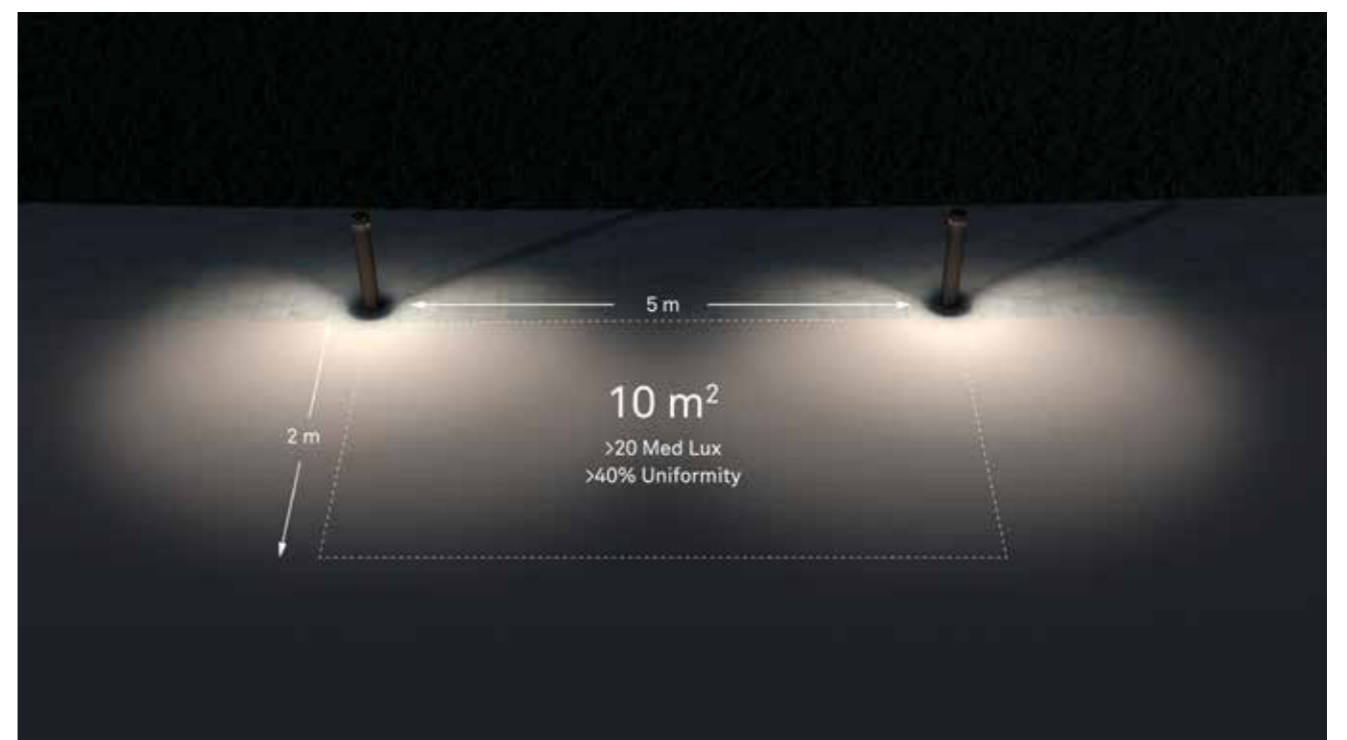


# Rek

|          |         |  |         |         |
|----------|---------|--|---------|---------|
| BODY MAT | DIF MAT |  | 50000h  | 3       |
| AL       | PC      |  | L80 B20 | MacAdam |



Conseguir iluminar una zona de paso con más de 20 lux y una uniformidad mayor del 40% utilizando una distancia entre balizas de 5 metros es un logro en mayúsculas. Estos parámetros han sido la razón de ser de la colección para cumplir la normativa de edificación exigida por el Código Técnico de la Edificación (CTE). Rek es una novedad en el catálogo de Outdoor que se presenta como una alternativa de gran valor, ya que sus características técnicas avanzadas permiten iluminar por completo la vía usando un número menor de balizas que si se opta por otros modelos convencionales, con la garantía de que la zona a iluminar tiene una homogeneidad perfecta. También se han cuidado enormemente los aspectos técnicos para obtener una colección ultra resistente a las condiciones más adversas. Rek tiene una válvula anti-condensación incluida de serie, una excelente protección contra la entrada de polvo y agua a alta presión (IP66), una gran resistencia a los impactos (IK10) e incluso puede instalarse en ambientes con atmósfera marina gracias a la calidad de su aluminio y al proceso de cataforesis antes del pintado.



OUTDOOR BALIZAS

ESTEVEZ

## Beneficios de una mayor interdistancia

El hecho de que Rek destaque por llegar a iluminar una zona de paso con una interdistancia de 5 metros cumpliendo la media  $>20$  lux y con una uniformidad del 40% la convierte en una opción con muchos beneficios añadidos.

Estos beneficios pasan por:

- Una mayor integración arquitectónica, ya que utilizando menos balizas no se interviene de forma tan abrupta en el paisaje
- Un mayor ahorro energético (con un 35% menos de consumo en el proyecto total en comparación con balizas de paso convencionales)
- Un destacado ahorro en el coste total, tanto de las luminarias en sí como de su respectivo coste de instalación

Y lo mejor de todo es que, independientemente de dichas ventajas, se consigue un excelente resultado lumínico global.



Balizas Rek



Balizas convencionales

## Extensa gama



90 cm - 360°



45 cm - 180°

La colección Rek es la colección de balizas más extensa del portafolio de LEDS C4. 3000K permite elegir entre iluminación 360° o 180°, tipo de driver (ON/OFF).

## Confort visual

El diseño del módulo óptico de Rek cuenta con lentes asimétricas estratégicamente hundidas dentro del cabezal para garantizar una nula contaminación lumínica y un excelente confort visual.



## Pro-base system



Rek cuenta con el sistema de fijación Pro-base system, que garantiza la instalación perfecta y una mayor estabilidad y durabilidad de la luminaria.

**100% integrada.** Base totalmente oculta dentro de la baliza.

**100% protegida.** Se incluye una lámina de tecnopolímero para aislar la base del contacto directo con el suelo, evitando así cualquier rayadura en el aluminio durante la instalación.

**100% estable.** Base fabricada en aluminio con grosor superior para evitar puntos débiles y que pueda instalarse en áreas privadas de uso público como centros comerciales u hoteles.

**100% apta para primera línea de mar.** Proceso especial para reforzar la capa exterior de aluminio, evitando así su oxidación.

**100% recta.** Se incluyen 3 agujeros extra para facilitar que todas las balizas queden absolutamente rectas durante la instalación, sin ninguna inclinación.

## Smart

La colección Rek integra un dispositivo Bluetooth Mesh con tecnología Casambi, lo que posibilita un control individual de cada una de las luminarias con una instalación tradicional de Fase, Neutro y Tierra.

\*Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI.

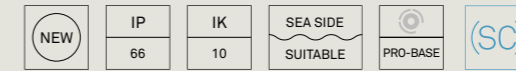


## Funcionalidad Smart: Programaciones horarias

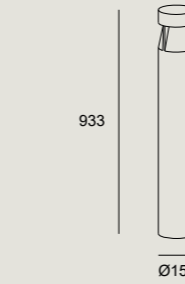
La baliza Rek puede ser gestionada remotamente a través de la APP de Casambi y llevar a cabo funciones como la programación del encendido y apagado según un horario establecido, indispensable en zonas de paso donde la luminaria suele colocarse.



## REK Rek 180° emission



Z5 ●

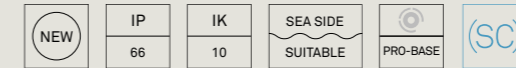


180°

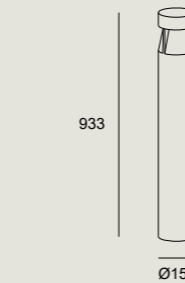
| LED    |     |          |         |         |        |
|--------|-----|----------|---------|---------|--------|
| K      | CRI | W LED    | W Total | Real Lm | Código |
| 3000   | 80  | 16.6     | 19.5    | 459     | 14360  |
| ON-OFF |     | 100-240V | 50-60Hz |         |        |

(SC) Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI

## REK Rek 360° emission



Z5 ●



360°

| LED    |     |          |         |         |        |
|--------|-----|----------|---------|---------|--------|
| K      | CRI | W LED    | W Total | Real Lm | Código |
| 3000   | 80  | 35.9     | 40      | 918     | 14361  |
| ON-OFF |     | 100-240V | 50-60Hz |         |        |

(SC) Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI



# Row

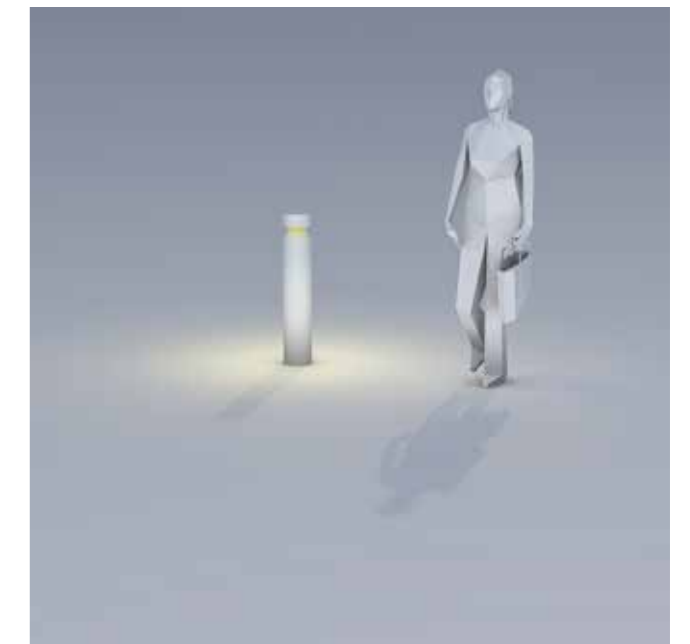
|          |         |   |         |         |
|----------|---------|---|---------|---------|
| BODY MAT | DIF MAT |  | 50000h  | 3       |
| CON      | PC      |   | L80 B20 | MacAdam |



## Gran confort visual

Esta colección de balizas Deco-Tech es la perfecta combinación entre una solución LED de alto flujo lumínico y una pieza de diseño contemporáneo. Con el objetivo de que la luminaria se integre al máximo en el espacio, Row está fabricada en cemento, lo que permite su completa mimetización con la arquitectura exterior.

Ideada para ofrecer un gran confort visual, la colocación de los LED en la parte superior del cabezal, y la inclinación del difusor, hacen que el haz de luz alcance un área más amplia y sea direccionado hacia abajo, evitando así cualquier deslumbramiento.



OUTDOOR BALIZAS

**ESTEVEZ**

## Acabado de tendencia

Row se presenta en acabado cemento facilitando una mimetización total en espacios arquitectónicos e industriales.



## Pro-base System



Row cuenta con el sistema de fijación Pro-base system, que garantiza la instalación perfecta y una mayor estabilidad y durabilidad de la luminaria.

**100% integrada.** Base totalmente oculta dentro de la baliza.

**100% protegida.** Se incluye una lámina de tecnopolímero para aislar la base del contacto directo con el suelo, evitando así cualquier rayadura en el aluminio durante la instalación.

**100% estable.** Base fabricada en aluminio con grosor superior para evitar puntos débiles y que pueda instalarse en áreas privadas de uso público como centros comerciales u hoteles.

**100% apta para primera línea de mar.** Proceso especial para reforzar la capa exterior de aluminio, evitando así su oxidación.

**100% recta.** Se incluyen 3 agujeros extra para facilitar que todas las balizas queden absolutamente rectas durante la instalación, sin ninguna inclinación.

## ROW

|    |    |  |          |          |        |        |
|----|----|--|----------|----------|--------|--------|
| IP | IK |  | SEA SIDE |          |        |        |
| 65 | 10 |  | SUITABLE | PRO-BASE | ON-OFF | BREEAM |

DC



| LED      |     |         |         |         |        |
|----------|-----|---------|---------|---------|--------|
| K        | CRI | W LED   | W Total | Real Lm | Código |
| 3000     | 80  | 17.4    | 19.3    | 1071    | 14253  |
| 100-277V |     | 50-60Hz |         |         |        |

|    |    |  |          |          |        |        |
|----|----|--|----------|----------|--------|--------|
| IP | IK |  | SEA SIDE |          |        |        |
| 65 | 10 |  | SUITABLE | PRO-BASE | ON-OFF | BREEAM |

DC



| LED      |     |         |         |         |        |
|----------|-----|---------|---------|---------|--------|
| K        | CRI | W LED   | W Total | Real Lm | Código |
| 3000     | 80  | 17.4    | 19.3    | 1071    | 14257  |
| 100-277V |     | 50-60Hz |         |         |        |

|    |    |  |          |          |        |        |
|----|----|--|----------|----------|--------|--------|
| IP | IK |  | SEA SIDE |          |        |        |
| 65 | 10 |  | SUITABLE | PRO-BASE | ON-OFF | BREEAM |

DC



| LED      |     |         |         |         |        |
|----------|-----|---------|---------|---------|--------|
| K        | CRI | W LED   | W Total | Real Lm | Código |
| 3000     | 80  | 17.4    | 19.3    | 1071    | 14258  |
| 100-277V |     | 50-60Hz |         |         |        |

# Simenti

|          |         |                   |              |
|----------|---------|-------------------|--------------|
| BODY MAT | DIF MAT | 50000h<br>L80 B20 | 3<br>MacAdam |
| CON      | GLA     |                   |              |

Simenti es una colección exterior de diseño atemporal realizada en cemento. Disponible en formato arbotante y baliza, está pensada para iluminar fachadas y jardines ofreciendo una iluminación general en la opción de suelo, y Up&Down para la opción de pared.



## Mimetización con el entorno

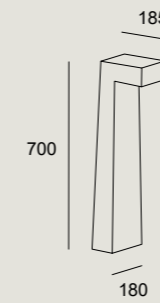
El cemento es un material de construcción recurrente en la mayoría de proyectos de arquitectura y urbanismo. Esta colección permite una mimetización total con el entorno, cediendo todo el protagonismo a la luz que proyecta.



## SIMENTI Simenti Bollard

|    |    |          |        |        |
|----|----|----------|--------|--------|
| IP | IK | SEA SIDE | ON-OFF | BREEAM |
| 66 | 08 | SUITABLE |        |        |

DC



| LED      |     |         |         |         |        |
|----------|-----|---------|---------|---------|--------|
| K        | CRI | W LED   | W Total | Real Lm | Código |
| 3000     | 80  | 9       | 11.6    | 597     | 14222  |
| 100-240V |     | 50-60Hz |         |         |        |





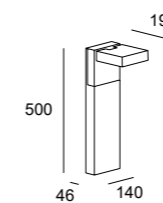
# Modis LUCA TURRINI 2022

|          |         |  |         |         |
|----------|---------|--|---------|---------|
| BODY MAT | DIF MAT |  | 50000h  | 3       |
| AL       | GLA     |  | L80 B20 | MacAdam |

## Modis Opal Bollard

|  |    |    |         |      |     |  |          |        |                   |
|--|----|----|---------|------|-----|--|----------|--------|-------------------|
|  | IP | IK | LOW     |      |     |  | SEA SIDE | BREEAM | SWITCH CCT        |
|  | 66 | 10 | FLICKER | 350° | 90° |  | SUITABLE |        | SW 2700-3200-4000 |

Z5 ●

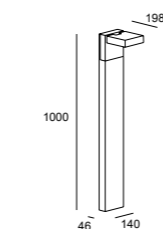


| LED                         |     |       |         |         |              |  |
|-----------------------------|-----|-------|---------|---------|--------------|--|
| K                           | CRI | W LED | W Total | Real Lm | Código       |  |
| SW 2700-3200-4000           | 80  | 11.6  | 13.2    | 744     | <b>14273</b> |  |
| DALI-2<br>100-277V 50-60 Hz |     |       |         |         |              |  |

Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI

|  |    |    |         |      |     |  |          |        |                   |
|--|----|----|---------|------|-----|--|----------|--------|-------------------|
|  | IP | IK | LOW     |      |     |  | SEA SIDE | BREEAM | SWITCH CCT        |
|  | 66 | 10 | FLICKER | 350° | 90° |  | SUITABLE |        | SW 2700-3200-4000 |

Z5 ●



| LED                         |     |       |         |         |              |  |
|-----------------------------|-----|-------|---------|---------|--------------|--|
| K                           | CRI | W LED | W Total | Real Lm | Código       |  |
| SW 2700-3200-4000           | 80  | 11.6  | 13.2    | 744     | <b>14274</b> |  |
| DALI-2<br>100-277V 50-60 Hz |     |       |         |         |              |  |

Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI

\*Consulte condiciones y plazos de entrega a nuestro equipo comercial.



# Newton

BODY MAT  
AL



Pro-base System



Newton es una colección de balizas circulares de diseño atemporal con una proyección del haz de luz de 360° que destaca por su gran robustez. Newton LED está concebida para iluminar zonas de paso y amplios espacios sin renunciar al confort visual. Incorpora doble entrada de cable para facilitar la instalación en cadena y un tratamiento exterior que permite su instalación cerca del mar.

Newton cuenta con el sistema de fijación Pro-base system, que garantiza la instalación perfecta y una mayor estabilidad y durabilidad de la luminaria.

**100% integrada.** Base totalmente oculta dentro de la baliza.

**100% protegida.** Se incluye una lámina de tecnopolímero para aislar la base del contacto directo con el suelo, evitando así cualquier rayadura en el aluminio durante la instalación.

**100% estable.** Base fabricada en aluminio con grosor superior para evitar puntos débiles y que pueda instalarse en áreas privadas de uso público como centros comerciales u hoteles.

**100% apta para primera línea de mar.** Proceso especial para reforzar la capa exterior de aluminio, evitando así su oxidación.

**100% recta.** Se incluyen 3 agujeros extra para facilitar que todas las balizas queden absolutamente rectas durante la instalación, sin ninguna inclinación.



OUTDOOR BALIZAS

ESTEVEZ®



## NEWTON LED



Newton LED está pensada para proyectos con fuente de luz LED que no requieren regulación ni un paquete lumínico tan grande, pero tampoco quieren renunciar a la gran robustez y fiabilidad de la colección. Está disponible en dos alturas.



## NEWTON Newton LED

|         |         |         |    |    |  |                      |        |  |
|---------|---------|---------|----|----|--|----------------------|--------|--|
| DIF MAT | 50000h  | 3       | IP | IK |  | SEA SIDE<br>SUITABLE |        |  |
| PC      | L80 B20 | MacAdam | 65 | 08 |  | PRO-BASE             | ON-OFF |  |



Z5 ●

| LED  |     |                  |         |         |        |
|------|-----|------------------|---------|---------|--------|
| K    | CRI | W LED            | W Total | Real Lm | Código |
| 3000 | 80  | 12.7             | 13.9    | 573     | 14236  |
|      |     | 100-240V 50-60Hz |         |         |        |



# Dan

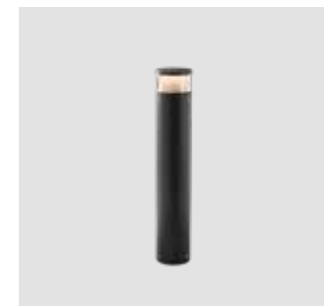
|          |         |   |         |         |
|----------|---------|---|---------|---------|
| BODY MAT | DIF MAT |  | 50000h  | 3       |
| AL       | PC      |   | L80 B20 | MacAdam |



Ver Vídeo

Dan es una colección de balizas ideal para iluminar áreas, caminos y zonas de paso de espacios residenciales debido a su gran versatilidad. Su accesorio obturador de luz incluido permite cambiar de una iluminación 360° a una concentración del haz a 180°. Cuenta con un switch incorporado para cambiar la temperatura de color y un sistema de anclaje al suelo Pro-base System para maximizar la robustez de la luminaria.

Esta colección está disponible en 2 alturas, (45cm y 70cm) y 2 acabados, gris urbano, ideal para ambientes modernos o pavimentados y marrón para ambientes ajardinados y naturales rodeados de vegetación.



OUTDOOR BALIZAS

ESTEVEZ®

## Tecnología CCT

La colección incluye tecnología CCT, con la que mediante un switch se puede escoger la temperatura de color (3000K y 4000K). El switch incorporado permite el cambio de temperatura de color partiendo de una única referencia.



4000K

3000K

## Pro-base System



Dan cuenta con el sistema de fijación Pro-base system, que garantiza la instalación perfecta y una mayor estabilidad y durabilidad de la luminaria.

**100% integrada.** Base totalmente oculta dentro de la baliza.

**100% protegida.** Se incluye una lámina de tecnopolímero para aislar la base del contacto directo con el suelo, evitando así cualquier rayadura en el aluminio durante la instalación.

**100% estable.** Base fabricada en aluminio con grosor superior para evitar puntos débiles y que pueda instalarse en áreas privadas de uso público como centros comerciales u hoteles.

**100% apta para primera línea de mar.** Proceso especial para reforzar la capa exterior de aluminio, evitando así su oxidación.

**100% recta.** Se incluyen 3 agujeros extra para facilitar que todas las balizas queden absolutamente rectas durante la instalación, sin ninguna inclinación.

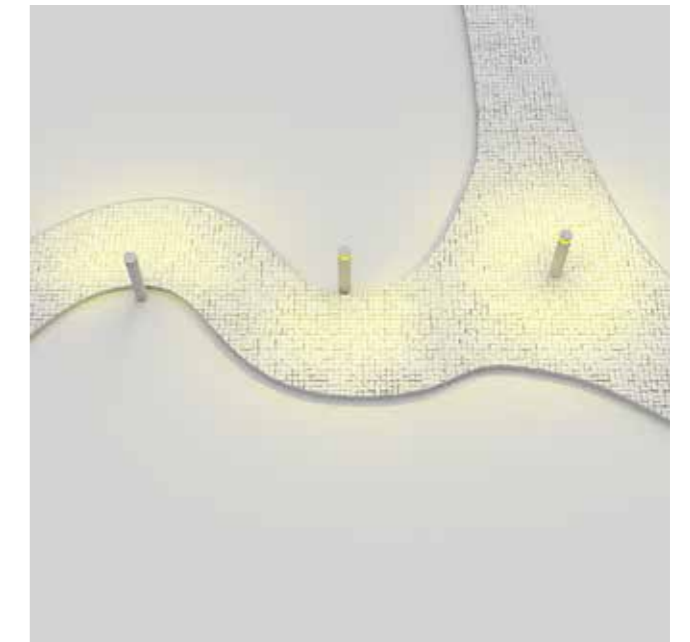
## Máxima durabilidad y resistencia

Cuenta con un cuerpo de aluminio con tratamiento contra el óxido antes de pintar y difusor de PC para maximizar la vida útil del producto y su instalación en ambientes húmedos o incluso primera línea de mar.



## Accesorio

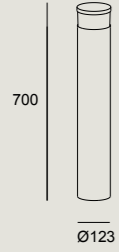
Incluye un obturador de luz que permite obtener un haz de luz sólo hacia adelante en lugar de 360°.



DAN

|     |          |          |                      |          |        |                            |
|-----|----------|----------|----------------------|----------|--------|----------------------------|
| NEW | IP<br>66 | IK<br>10 | SEA SIDE<br>SUITABLE | PRO-BASE | ON-OFF | SWITCH CCT<br>SW 3000-4000 |
|-----|----------|----------|----------------------|----------|--------|----------------------------|

J6 ● Z5 ●



| LED          |     |         |         |         |        |
|--------------|-----|---------|---------|---------|--------|
| K            | CRI | W LED   | W Total | Real Lm | Código |
| SW 3000-4000 | 80  | 8.9     | 11.2    | 439     | 14364  |
| 100-240V     |     | 50-60Hz |         |         |        |

Acc. comunes incluidos

Obturador de luz trasera

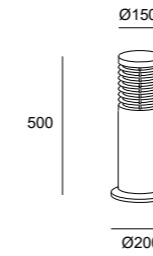
# Nott LED

|                |               |  |
|----------------|---------------|--|
| BODY MAT<br>PP | DIF MAT<br>PC |  |
|----------------|---------------|--|



|          |          |                   |              |                      |        |
|----------|----------|-------------------|--------------|----------------------|--------|
| IP<br>65 | IK<br>08 | 50000h<br>L80 B20 | 3<br>MacAdam | SEA SIDE<br>SUITABLE | ON-OFF |
|----------|----------|-------------------|--------------|----------------------|--------|

05 ●



| LED      |     |         |         |         |        |
|----------|-----|---------|---------|---------|--------|
| K        | CRI | W LED   | W Total | Real Lm | Código |
| 3000     | 80  | 16.5    | 18.6    | 516     | 14215  |
| 100-240V |     | 50-60Hz |         |         |        |

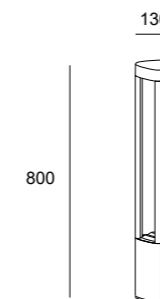
# Helion

|                |               |  |                   |              |
|----------------|---------------|--|-------------------|--------------|
| BODY MAT<br>AL | DIF MAT<br>PC |  | 50000h<br>L80 B20 | 3<br>MacAdam |
|----------------|---------------|--|-------------------|--------------|



|          |          |                      |        |
|----------|----------|----------------------|--------|
| IP<br>54 | IK<br>08 | SEA SIDE<br>SUITABLE | ON-OFF |
|----------|----------|----------------------|--------|

Z5 ●





| LED      |     |         |         |         |        |
|----------|-----|---------|---------|---------|--------|
| K        | CRI | W LED   | W Total | Real Lm | Código |
| 3000     | 80  | 9       | 11.4    | 399     | 11684  |
| 100-240V |     | 50-60Hz |         |         |        |

# Invisible

FRANCESC VILARÓ 2018

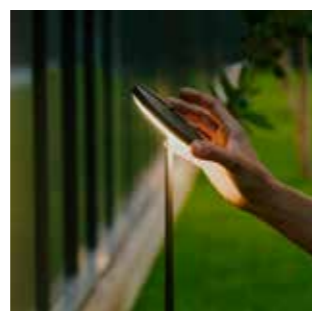
Se trata de una colección de luminarias de diseño minimalista formada por una estructura cilíndrica, ligera y alargada, y un cabezal redondo que bascula 355°. Está disponible en distintas alturas y en acabado negro, hecho que enfatiza el carácter invisible de la luminaria y otorga importancia a la luz.

|         |   |         |         |
|---------|---|---------|---------|
| DIF MAT |  | 50000h  | 3       |
| PC      |  | L80 B20 | MacAdam |



## Cabezal basculante

Gracias a la característica basculante del cabezal, con una rotación de 355°, Invisible puede adaptarse a las necesidades de cualquier proyecto.





## Total versatilidad

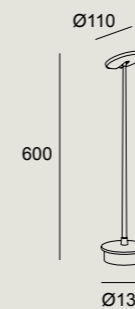
Se presenta en dos formatos: con fijación a través de una estaca para suelos de césped u otros materiales blandos, y con fijación a través de tornillos, para suelos de cemento, terrazo u otros materiales donde la estaca no pueda utilizarse.




## INVISIBLE

|          |    |    |   |          |   |
|----------|----|----|---|----------|---|
| BODY MAT | IP | IK |  | SEA SIDE |  |
| AL / GL  | 54 | 04 | 355°  | SUITABLE | ON-OFF  |

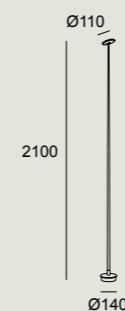
05 ●







| LED  |     |         |         |         |        |
|--|-----|---------|---------|---------|--------|
| K  | CRI | W LED   | W Total | Real Lm | Código |
| 3000   | 80  | 9       | 10.7    | 469     | 14137  |
|  100-240V |     | 50-60Hz |         |         |        |

|          |    |    |   |          |   |
|----------|----|----|---|----------|---|
| BODY MAT | IP | IK |  | SEA SIDE |  |
| AL / GL  | 54 | 04 | 355°  | SUITABLE | ON-OFF  |

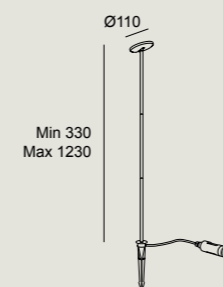
05 ●




| LED  |     |         |         |         |        |
|--|-----|---------|---------|---------|--------|
| K  | CRI | W LED   | W Total | Real Lm | Código |
| 3000   | 80  | 9       | 10.7    | 469     | 14138  |
|  100-240V |     | 50-60Hz |         |         |        |

|          |    |    |   |          |   |   |
|----------|----|----|---|----------|---|---|
| BODY MAT | IP | IK |  | SEA SIDE |  |  |
| AL       | 54 | 04 | 355°  | SUITABLE | ON-OFF  | 1.5 m   |

05 ●



| LED  |     |         |         |         |        |
|--|-----|---------|---------|---------|--------|
| K  | CRI | W LED   | W Total | Real Lm | Código |
| 3000   | 80  | 9       | 10.7    | 469     | 14196  |
|  100-240V |     | 50-60Hz |         |         |        |

### Incluido

IP67 Driver & Connector  
Estaca




OUTDOOR BALIZAS

ESTEVEZ



# Juncus

LUCA TURRINI 2018

|          |         |   |         |         |
|----------|---------|---|---------|---------|
| BODY MAT | DIF MAT |  | 50000h  | 2       |
| AL       | PC      |   | L80 B20 | MacAdam |



## Adaptabilidad al entorno

De diseño minimalista, acabado marrón y versatilidad en la altura de colocación, esta baliza responde a una voluntad de mimetización con el entorno y a una perfecta integración en el paisaje. Su sistema de lente zoom, que se oculta dentro del cuerpo cilíndrico de la luminaria, permite un mayor confort visual.

Juncus se adapta 100% al entorno gracias a su cuerpo orientable  $\pm 90^\circ$  y a la posibilidad de jugar con 4 alturas distintas según la necesidad del proyecto. Incluye estaca para fijación fácil en el terreno.



## Gran resistencia

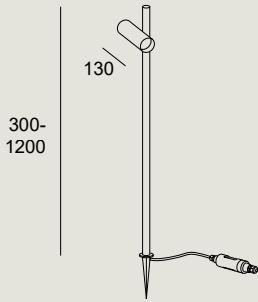
La calidad del material garantiza la viabilidad de instalación cerca del mar y una resistencia máxima al impacto mecánico.

# JUNCUS

## Juncus Bollard

|    |    |         |      |       |          |        |        |
|----|----|---------|------|-------|----------|--------|--------|
| IP | IK | LOW     |      |       | SEA SIDE |        | BREEAM |
| 65 | 10 | FLICKER | 360° | 1.5 m | SUITABLE | ON-OFF |        |

J6



| LED  |          |         |         |         |        |
|------|----------|---------|---------|---------|--------|
| K    | CRI      | W LED   | W Total | Real Lm | Código |
| 3000 | 80       | 6.4     | 8.3     | 418     | 14235  |
|      | 100-240V | 50-60Hz |         |         |        |

| Incluido                |
|-------------------------|
| IP67 Driver & Connector |
| Estaca                  |



# Farolas



Modis

388



Juncus

390



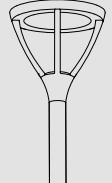
Zigzag

392



Lyon

397



Proud

398



# Modis

LUCA TURRINI 2022

|          |         |                   |              |
|----------|---------|-------------------|--------------|
| BODY MAT | DIF MAT | 50000h<br>L80 B20 | 3<br>MacAdam |
| AL       | GLA     |                   |              |



Modis es una nueva propuesta de exterior con un alto componente decorativo. De perfil limpio y neutro, su diseño está basado en la gran capacidad de movimientos que permite su rótula y en la posibilidad de elegir el haz de luz, pudiendo adquirirse con opción de luz concentrada o difusa. La extensa familia de la colección y sus posibilidades de composición la convierten en una opción que destaca por su versatilidad y por adaptarse con maestría y elegancia a la exigencia de proyectos que necesiten de equilibrio estético en su conjunto. A parte del valor decorativo se han cuidado enormemente los aspectos técnicos para obtener una familia todavía más polivalente. Modis tiene una gran resistencia a los impactos (IK10), una excelente protección contra la entrada de polvo y agua a alta presión (IP66) y puede instalarse incluso en ambientes con atmósfera marina gracias al proceso de cataforesis antes del pintado.



## MODIS

### Modis Opal Lamppost



|     |          |          |                |      |     |                      |        |                                 |
|-----|----------|----------|----------------|------|-----|----------------------|--------|---------------------------------|
| NEW | IP<br>66 | IK<br>10 | LOW<br>FLICKER | 350° | 90° | SEA SIDE<br>SUITABLE | BREEAM | SWITCH CCT<br>SW 2700-3200-4000 |
|-----|----------|----------|----------------|------|-----|----------------------|--------|---------------------------------|

Z5

| LED               |     |       |         |         |              |
|-------------------|-----|-------|---------|---------|--------------|
| K                 | CRI | W LED | W Total | Real Lm | Código       |
| SW 2700-3200-4000 | 80  | 11.6  | 13.2    | 744     | <b>14363</b> |
| DU DALI-2         |     |       |         |         |              |

Acc. comunes incluidos

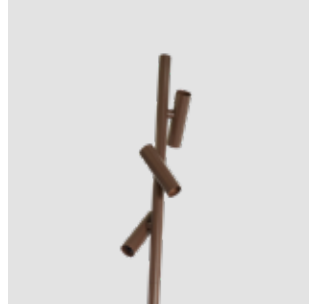
Sistema de fijación para enterrar en el suelo

\*Consulte condiciones y plazos de entrega a nuestro equipo comercial.

# Juncus

LUCA TURRINI 2020

|          |         |  |         |         |
|----------|---------|--|---------|---------|
| BODY MAT | DIF MAT |  | 50000h  | 2       |
| AL       | GLA     |  | L80 B20 | MacAdam |



La farola Juncus tiene como objetivo iluminar grandes áreas del exterior y mantener la esencia de la colección Juncus.



## Ajuste independiente

Cuenta con un diseño minimalista, acabado marrón y la posibilidad de ajustar los cabezales LED de manera independiente, características que facilitan una completa integración en el entorno. Como en las demás versiones, también permite adaptar la apertura del haz de luz mediante el sistema de lente zoom que se oculta dentro de los cabezales de la luminaria.

## Anclaje perfecto

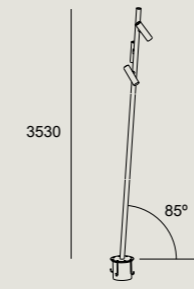
Dispone de un sistema especial de anclaje para garantizar la estabilidad de la luminaria.



## JUNCUS

|    |    |      |  |  |  |  |
|----|----|------|--|--|--|--|
| IP | IK |      |  |  |  |  |
| 66 | 05 | ±90° |  |  |  |  |

J6 ●



| LED      |     |         |         |         |           |        |
|----------|-----|---------|---------|---------|-----------|--------|
| K        | CRI | W LED   | W Total | Real Lm | Optics    | Código |
| 3000     | 80  | 36.1    | 41      | 3712    | Flood 45° | 14260  |
| 100-277V |     | 50-60Hz |         |         |           |        |

|                    |
|--------------------|
| <b>Incluido</b>    |
| Pernos y plantilla |





# Zigzag

LUCA TURRINI 2020

|          |
|----------|
| BODY MAT |
| AL       |



## Opción Symmetrical

Farola de diseño contemporáneo en forma de zigzag concebida para integrarse al máximo en la arquitectura e ideal para espacios privados de uso público como centros comerciales, hoteles y urbanizaciones. Cuenta con un excelente confort visual gracias a su forma y al hecho de que el LED se sitúa en un plano inferior. Cuenta con versión Symmetrical, incluye un driver regulable que permite adaptar la intensidad de la luz según la necesidad de cada espacio o momento.

Ideal para alcanzar el mayor flujo lumínico hacia adelante y maximizar el confort visual hacia los lados. Para conseguirlo se usan LED individuales escondidos detrás de reflectores simétricos, y éstos a su vez escondidos detrás de antideslumbrantes. Todo para lograr un increíble UGR menor de 10.



Ideal para alcanzar el mayor flujo lumínico hacia los lados y maximizar el confort visual hacia delante. Para conseguirlo se usan ópticas asimétricas de alta eficiencia estratégicamente colocadas, que posibilitan una iluminación excelente en todo tipo de viales, caminos o incluso rutas para bicicletas. Lo mejor es que permite economizar la obra porque se pueden instalar las luminarias a mucha distancia entre ellas sin perder homogeneidad de luz.



## Alto confort visual

La estratégica colocación de los LED, con ópticas de gran calidad, garantizan un excelente confort visual.



## Rápida instalación

Incluye regleta estanca con doble entrada de cable y juego de pernos con plantilla para facilitar y asegurar una fijación fiable al suelo.



## Fácil mantenimiento

Los módulos LED son cómodamente reemplazables en caso de avería, simplemente abriendo una tapa oculta en la parte posterior del cabezal. El driver también se puede reemplazar rápidamente en caso de avería porque está estratégicamente colocado dentro de la farola. Se puede acceder a él simplemente abriendo la tapa de la puerta de entrada situada en la parte posterior de la base de la farola.



## Durabilidad

Cuenta con un cuerpo fabricado en aluminio extruido para maximizar la vida útil del producto y su instalación en ambientes húmedos o incluso primera línea de mar. Internamente también está diseñada para soportar fuertes inclemencias del tiempo.

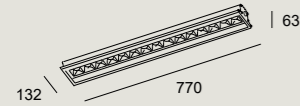


# ZIGZAG

Zigzag  
Symmetrical

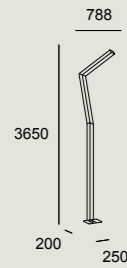
|         |    |    |         |         |          |       |        |
|---------|----|----|---------|---------|----------|-------|--------|
| DIF MAT | IP | IK | 50000h  | 3       | SEA SIDE | 0-10V | BREEAM |
| GLA     | 65 | 03 | L80 B20 | MacAdam | SUITABLE | 2.7 m |        |

Z5 ●



| LED      |     |         |         |         |              |              |
|----------|-----|---------|---------|---------|--------------|--------------|
| K        | CRI | W LED   | W Total | Real Lm | Optics       | Código       |
| 3000     | 80  | 55.8    | 63.4    | 4264    | Flood<br>51° | <b>14261</b> |
| 100-240V |     | 50-60Hz |         |         |              |              |

# ZIGZAG



|          |
|----------|
| SEA SIDE |
| SUITABLE |

Z5 ●

|                               |
|-------------------------------|
| <b>Código</b><br><b>14262</b> |
|-------------------------------|

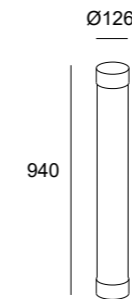
# Lyon

|          |         |
|----------|---------|
| BODY MAT | DIF MAT |
| AL       | PC      |



|    |    |         |         |     |          |        |       |
|----|----|---------|---------|-----|----------|--------|-------|
| IP | IK | 50000h  | 3       | UGR | SEA SIDE | BREEAM | 1-10V |
| 65 | 10 | L80 B20 | MacAdam | <16 | SUITABLE |        |       |

34 ●

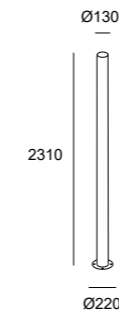


| LED      |     |         |         |         |              |
|----------|-----|---------|---------|---------|--------------|
| K        | CRI | W LED   | W Total | Real Lm | Código       |
| 3000     | 80  | 50.3    | 59      | 4580    | <b>17104</b> |
| 4000     | 80  | 50.3    | 59      | 5389    | <b>17105</b> |
| 100-240V |     | 50-60Hz |         |         |              |

|          |
|----------|
| SEA SIDE |
| SUITABLE |

34 ●

Z5 ●



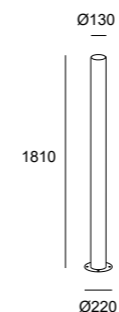
|               |   |
|---------------|---|
| <b>Código</b> |   |
| <b>14200</b>  | ● |
| <b>14201</b>  | ● |

|                             |              |
|-----------------------------|--------------|
| <b>No incluido</b>          |              |
| Pernos de fijación al suelo | <b>14202</b> |

|          |
|----------|
| SEA SIDE |
| SUITABLE |

34 ●

Z5 ●



|               |   |
|---------------|---|
| <b>Código</b> |   |
| <b>17106</b>  | ● |
| <b>14199</b>  | ● |

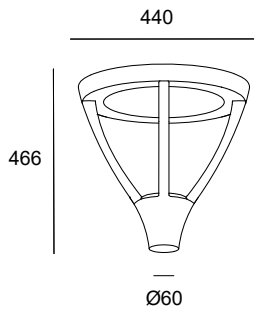
|                             |              |
|-----------------------------|--------------|
| <b>No incluido</b>          |              |
| Pernos de fijación al suelo | <b>14202</b> |

# Proud Symmetrical



|          |         |  |    |    |         |         |       |          |        |
|----------|---------|--|----|----|---------|---------|-------|----------|--------|
| BODY MAT | DIF MAT |  | IP | IK | 50000h  | 3       |       | SEA SIDE | BREEAM |
| AL       | PC      |  | 66 | 10 | L80 B20 | MacAdam | 0.4 m | SUITABLE |        |
|          |         |  |    |    |         |         |       |          |        |

Z5 ●



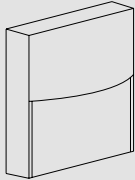
| LED  |     |       |         |         |              |
|------|-----|-------|---------|---------|--------------|
| K    | CRI | W LED | W Total | Real Lm | Código       |
| 3000 | 80  | 40    | 44.9    | 3110    | <b>14216</b> |
| 3000 | 80  | 76.7  | 85.4 W  | 5223    | <b>14218</b> |
| 4000 | 80  | 40    | 44.9    | 3110    | <b>14217</b> |
| 4000 | 80  | 76.7  | 85.4    | 5695    | <b>14219</b> |

|  |        |          |         |
|--|--------|----------|---------|
|  | ON-OFF | 100-240V | 50-60Hz |
|--|--------|----------|---------|



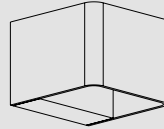
# Arbotantes



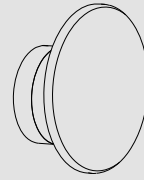
Sam  
400



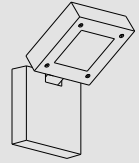
Nemesis  
404



Wilson  
406



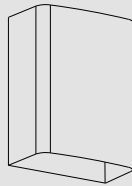
Moal  
408



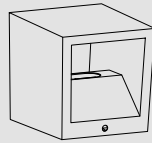
Modis  
412



Skat  
416



Clous  
420



Simenti  
421



# Sam

|          |         |   |         |         |
|----------|---------|---|---------|---------|
| BODY MAT | DIF MAT |  | 50000h  | 3       |
| AL       | PC      |   | L80 B20 | MacAdam |

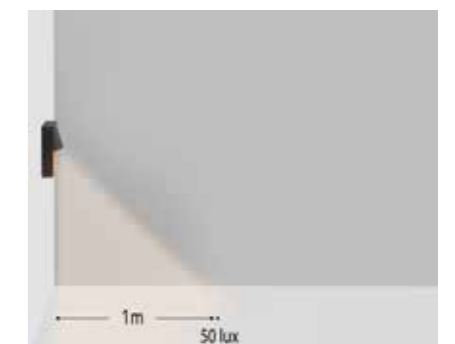
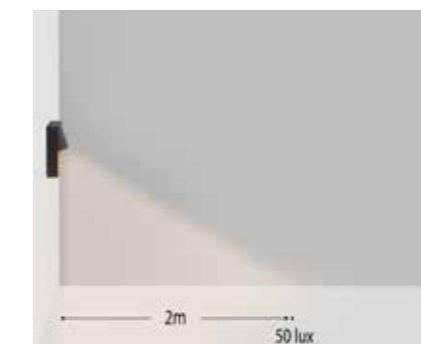
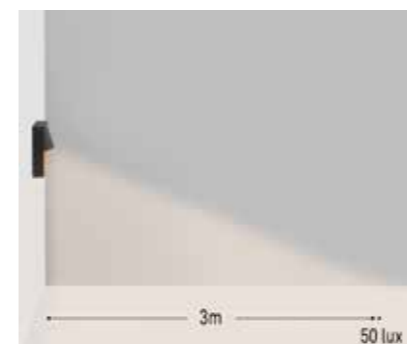


## Bloque óptico con 3 útiles posiciones

Elegancia, personalidad y versatilidad en los modos de funcionamiento en un perfil sin estridencias de diseño. Sam está concebida para iluminar zonas de paso desde la pared adaptándose a las necesidades lumínicas de cada espacio de forma ágil y muy sencilla. Con un cuerpo poco profundo, la instalación de la pieza es de superficie, por lo que no necesita empotrado.

Las necesidades de iluminación pueden cambiar por diversos factores, ya sea por franjas horarias, por la necesidad de generar distintos ambientes en un mismo espacio o por la necesidad de iluminar áreas de mayor o menor tamaño. Teniendo en cuenta este aspecto, Sam cuenta con un mecanismo interno de fácil manipulación que permite regular la distancia del bloque óptico respecto al difusor, creando así distintos niveles de luminancia en función de cuántos metros de suelo queramos iluminar.

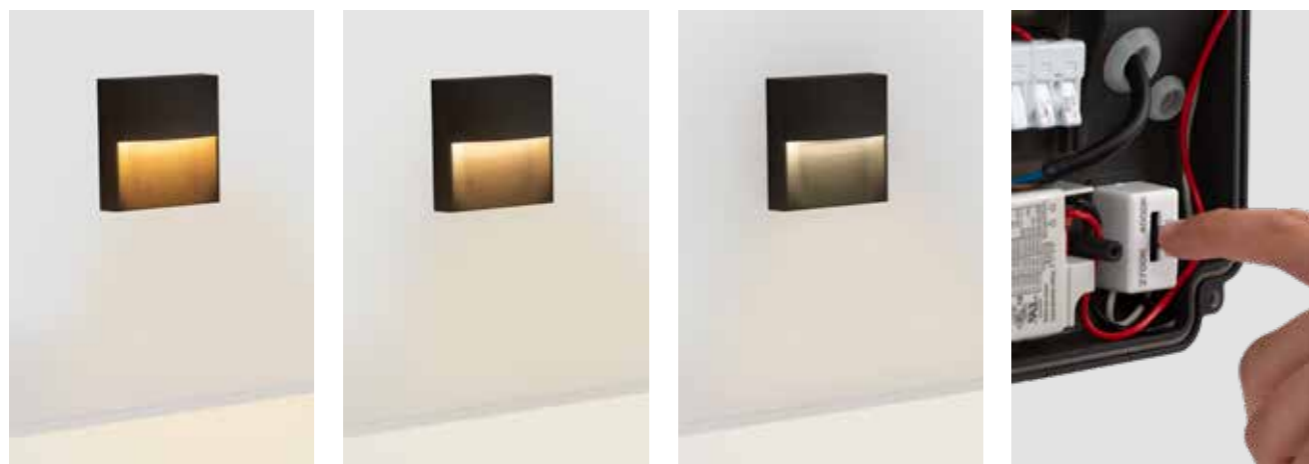
Sam 180 mm





## Switch CCT

Dispone de un Switch CCT incorporado que permite cambiar la temperatura de color, pasando de un tono cálido a una opción más fría, con un rango de 2700K, 3200K y 4000K.



## Fácil instalación

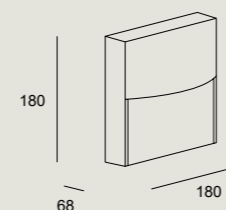
La facilidad a la hora de instalar una luminaria es siempre un bien muy apreciado a la hora de elegir el modelo que más se ajusta a las necesidades del proyecto. Sam no requiere la instalación de equipos ni de cajas de empotrar en la pared ya que su diseño ultraplano tiene el driver incorporado. Además, Sam cuenta con doble salida de cable para facilitar la instalación en cadena.





## SAM



34\*  Z5 



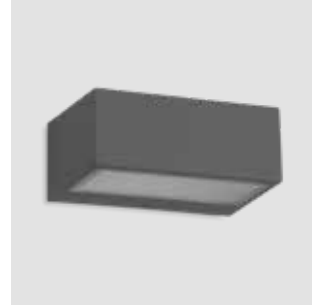
| LED                     |                   |     |       |         |         |   |
|-------------------------|-------------------|-----|-------|---------|---------|---|
|                         | K                 | CRI | W LED | W Total | Real Lm | Código  |
|                         | SW 2700-3200-4000 | 80  | 16    | 17.4    | 1444    | 14366  |
|                         | SW 2700-3200-4000 | 80  | 16    | 17.4    | 1444    | 14367  |
| ON-OFF 100-240V 50-60Hz |                   |     |       |         |         |   |

\*Consulte condiciones y plazos de entrega a nuestro equipo comercial.

# Nemesis

Colección de arbotantes doble y mono emisión con un diseño elegante y minimalista, para adaptarse a todos los proyectos.

|          |         |  |
|----------|---------|--|
| BODY MAT | DIF MAT |  |
| AL       | GLA     |  |



Ver Vídeo

## Efecto de luz

Con 3 temperaturas de color se presenta en opción doble y mono emisión.



## Tecnología CCT

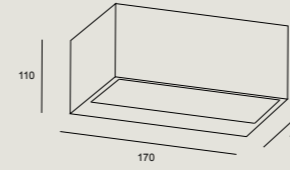
Dispone de un switch incorporado que permite el cambio de temperatura de color y de la posición doble o mono emisión partiendo de una única referencia.



## NEMESIS

|     |          |          |                   |              |                      |        |        |                                 |
|-----|----------|----------|-------------------|--------------|----------------------|--------|--------|---------------------------------|
| NEW | IP<br>65 | IK<br>06 | 50000h<br>L80 B20 | 3<br>MacAdam | SEA SIDE<br>SUITABLE | ON-OFF | BREEAM | SWITCH CCT<br>SW 2700-3200-4000 |
|-----|----------|----------|-------------------|--------------|----------------------|--------|--------|---------------------------------|

Z5 ●



| LED               |     |         |         |         |        |
|-------------------|-----|---------|---------|---------|--------|
| K                 | CRI | W LED   | W Total | Real Lm | Código |
| SW 2700-3200-4000 | 80  | 10.5    | 12.6    | 834     | 14368  |
| 100-240V          |     | 50-60Hz |         |         |        |

# Wilson

|          |         |  |         |         |
|----------|---------|--|---------|---------|
| BODY MAT | DIF MAT |  | 50000h  | 3       |
| AL       | GLA     |  | L80 B20 | MacAdam |

Colección de arbotantes de formas cuadradas y rectangulares, especialmente diseñados para integrarse en el espacio, ya que su silueta tiene una estética cuidada y sin tornillos vistos. Todas las versiones son de doble emisión, pero la cuadrada permite modular el haz de luz gracias a la posibilidad de ajustar manualmente sus aletas interiores.



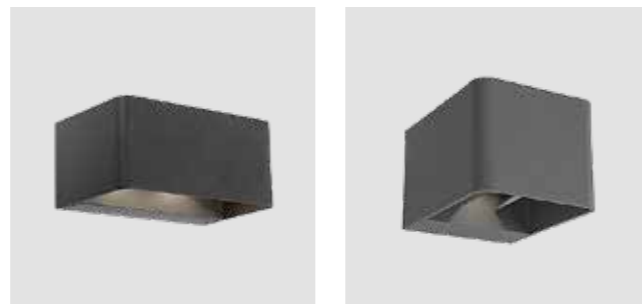
## Ángulos de apertura

Cuenta con la posibilidad de cambiar el ángulo de salida de luz según las necesidades del espacio de forma rápida y sencilla.



## Gran adaptabilidad

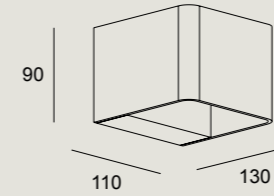
Dispone de IP65 y un IK8, que lo hacen apto tanto para entornos residenciales como públicos. 3000K y varios acabados para adaptarse a cualquier ambiente o concepto de iluminación.



# WILSON

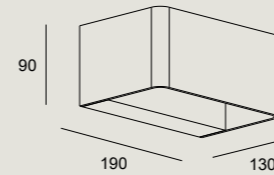
|    |    |          |        |        |
|----|----|----------|--------|--------|
| IP | IK | SEA SIDE |        | BREEAM |
| 65 | 08 | SUITABLE | ON-OFF |        |

14 J6 Z5



| LED      |     |         |         |         |        |
|----------|-----|---------|---------|---------|--------|
| K        | CRI | W LED   | W Total | Real Lm | Código |
| 3000     | 80  | 9       | 10.2    | 623     | 14227  |
| 3000     | 80  | 9       | 10.2    | 623     | 11642  |
| 3000     | 80  | 9       | 10.2    | 623     | 14226  |
| 100-240V |     | 50-60Hz |         |         |        |

Z5



| LED      |     |         |         |         |        |
|----------|-----|---------|---------|---------|--------|
| K        | CRI | W LED   | W Total | Real Lm | Código |
| 3000     | 80  | 18      | 20.7    | 916     | 11643  |
| 100-240V |     | 50-60Hz |         |         |        |



# Moal

|          |         |  |         |         |
|----------|---------|--|---------|---------|
| BODY MAT | DIF MAT |  | 50000h  | 3       |
| AL_CON   | PMMA    |  | L80 B20 | MacAdam |

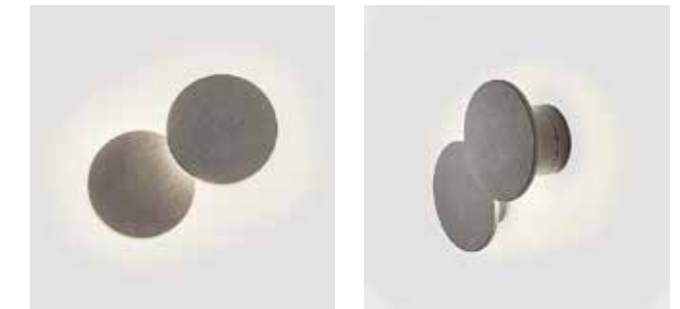


Ver Vídeo

## Personalidad propia

Moal es una colección de exterior con un diseño contemporáneo y atemporal realizada en cemento. Es ideal para crear composiciones e iluminar de una forma sugerente y cálida un espacio. Se compone de un aplique y de dos balizas que incluso pueden ser utilizadas como mobiliario. Especialmente concebida para ubicarse en terrazas y jardines de hoteles, restaurantes o residencias, Moal crea composiciones con su presencia y su juego de luces y sombras.

El aplique incluye un accesorio elevador para poder solapar varios arbotantes entre ellos y crear un efecto de luces y sombras muy sugerente y elegante, aportando un plus de calidad en las fachadas.



## Alto confort visual

Ideada para ofrecer un gran confort visual gracias a la colocación de los LED y a la inclinación del difusor.



## Máxima durabilidad

Cuenta con un cuerpo fabricado 100% en cemento para maximizar la vida útil del producto y su instalación en ambientes húmedos o incluso primera línea de mar.



## Fácil instalación

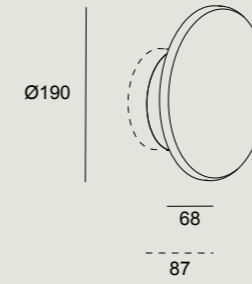
Incluye doble entrada de cable para favorecer la instalación en cadena.



## MOAL Moal Wall Fixture



DC 




| LED      |     |         |         |         |        |
|----------|-----|---------|---------|---------|--------|
| K        | CRI | W LED   | W Total | Real Lm | Código |
| 3000     | 80  | 8.2     | 11.1    | 312     | 14369  |
| 100-240V |     | 50-60Hz |         |         |        |

| Incluido                               |
|--|
| Elevador para poder solapar luminarias |



# Modis

LUCA TURRINI 2022

|          |         |   |         |         |
|----------|---------|---|---------|---------|
| BODY MAT | DIF MAT |  | 50000h  | 3       |
| AL       | GLA     |   | L80 B20 | MacAdam |

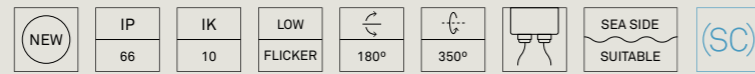


Modis es una nueva propuesta de exterior con un alto componente decorativo. De perfil limpio y neutro, su diseño está basado en la gran capacidad de movimientos que permite su rótula y en la posibilidad de elegir el haz de luz, pudiendo adquirirse con opción de luz concentrada o difusa. La extensa familia de la colección y sus posibilidades de composición la convierten en una opción que destaca por su versatilidad y por adaptarse con maestría y elegancia a la exigencia de proyectos que necesiten de equilibrio estético en su conjunto. A parte del valor decorativo se han cuidado enormemente los aspectos técnicos para obtener una familia todavía más polivalente. Modis tiene una gran resistencia a los impactos (IK10), una excelente protección contra la entrada de polvo y agua a alta presión (IP66) y puede instalarse incluso en ambientes con atmósfera marina gracias al proceso de cataforesis antes del pintado.

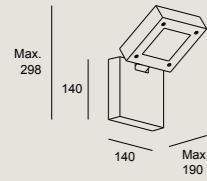
## Sistemas de iluminación

En toda la extensión de la familia, Modis presenta dos módulos interiores a elegir entre óptica Opal y Optics, según la necesidad del ambiente a iluminar. La versión Opal ofrece una iluminación general y la opción Optics permite concentrar el halo para destacar objetos o escenas concretas, pudiendo elegir entre óptica Spot 18°, Medium 34° y Flood 48°. Además, la versión Optics cuenta con un excelente confort visual (UGR<16) y con una gran calidad de luz (CRI90).

**MODIS**  
**Modis Opal**  
 Wall Fixture/Spotlight/  
 Ceiling

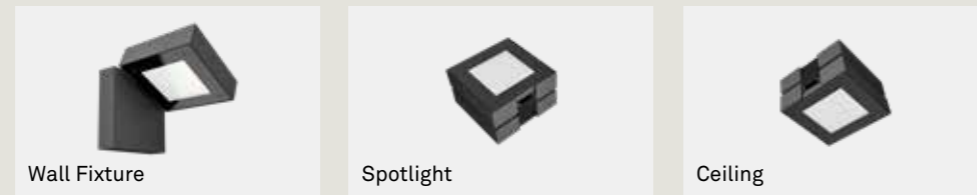


Z5 ●

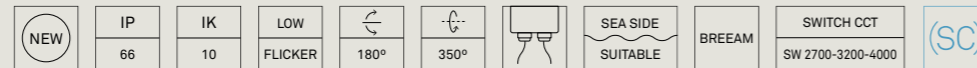


| LED                        |     |       |         |         |              |  |
|----------------------------|-----|-------|---------|---------|--------------|--|
| K                          | CRI | W LED | W Total | Real Lm | Código       |  |
| SW 2700-3200-4000          | 80  | 11.6  | 13.2    | 744     | <b>14267</b> |  |
| DU DALI-2 100-277V 50-60Hz |     |       |         |         |              |  |

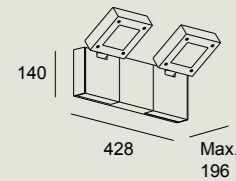
(SC) Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI



| No incluido  |              |
|--------------|--------------|
| Estaca 235mm | <b>14186</b> |



Z5 ●



| LED                        |     |       |         |         |              |  |
|----------------------------|-----|-------|---------|---------|--------------|--|
| K                          | CRI | W LED | W Total | Real Lm | Código       |  |
| SW 2700-3200-4000          | 80  | 23.2  | 26.4    | 1488    | <b>14270</b> |  |
| DU DALI-2 100-277V 50-60Hz |     |       |         |         |              |  |

(SC) Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI

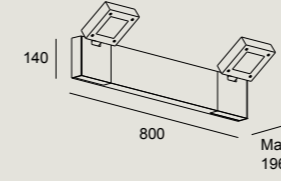


| No incluido                           |              |
|---------------------------------------|--------------|
| Acc. concatenación cabezal extra gris | <b>14271</b> |

**MODIS**  
**Modis Opal**  
 Wall Fixture/Spotlight/  
 Ceiling



Z5 ●



| LED                        |     |       |         |         |              |  |
|----------------------------|-----|-------|---------|---------|--------------|--|
| K                          | CRI | W LED | W Total | Real Lm | Código       |  |
| SW 2700-3200-4000          | 80  | 23.2  | 26.4    | 1488    | <b>14272</b> |  |
| DU DALI-2 100-277V 50-60Hz |     |       |         |         |              |  |

(SC) Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI




| No incluido                           |              |
|---------------------------------------|--------------|
| Acc. concatenación cabezal extra gris | <b>14271</b> |

\*Consulte condiciones y plazos de entrega a nuestro equipo comercial.



# Skat

|          |         |   |         |         |
|----------|---------|---|---------|---------|
| BODY MAT | DIF MAT |  | 50000h  | 3       |
| AL       | PC      |   | L80 B20 | MacAdam |



Skat es una colección de arbotantes de iluminación directa, de diseño atemporal y uso versátil. Se presenta en 3 medidas y puede personalizarse con los colores ofrecidos por LEDS C4. Esta luminaria proyecta una luz homogénea, e incluye tecnología CCT, es decir, puede escogerse la temperatura de color mediante un switch.

## Versatilidad

Se presenta en 3 medidas, una de 50cm x 20cm, una de 35cm x 20cm y otra de 20cm x 10cm, con diferentes acabados que permiten su adecuación a distintos estilos e interiorismos.





## Tecnología CCT

El switch incorporado permite el cambio de temperatura de color partiendo de una única referencia.



2700K



3200K



4000K



## Máxima durabilidad y resistencia

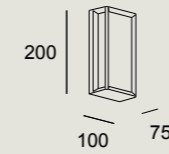
Cuenta con un cuerpo de aluminio inyectado y difusor de PMMA para maximizar la vida útil del producto y su instalación en ambientes húmedos o incluso primera línea de mar.



## SKAT

|     |          |          |                      |        |        |                                 |
|-----|----------|----------|----------------------|--------|--------|---------------------------------|
| NEW | IP<br>65 | IK<br>10 | SEA SIDE<br>SUITABLE | ON-OFF | BREEAM | SWITCH CCT<br>SW 2700-3200-4000 |
|-----|----------|----------|----------------------|--------|--------|---------------------------------|

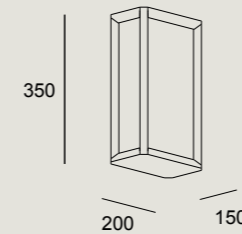
14\*  Z5



| LED      |                   |         |       |         |         |  |
|----------|-------------------|---------|-------|---------|---------|--|
|          | K                 | CRI     | W LED | W Total | Real Lm | Código                                 |
|          | SW 2700-3200-4000 | 80      | 9     | 10      | 602     | 14372 <input type="radio"/>            |
|          | SW 2700-3200-4000 | 80      | 9     | 10      | 602     | 14370 <input checked="" type="radio"/> |
| 100-240V |                   | 50-60Hz |       |         |         |  |

|     |          |          |                |                      |        |                                 |        |
|-----|----------|----------|----------------|----------------------|--------|---------------------------------|--------|
| NEW | IP<br>65 | IK<br>10 | LOW<br>FLICKER | SEA SIDE<br>SUITABLE | BREEAM | SWITCH CCT<br>SW 2700-3200-4000 | ON-OFF |
|-----|----------|----------|----------------|----------------------|--------|---------------------------------|--------|

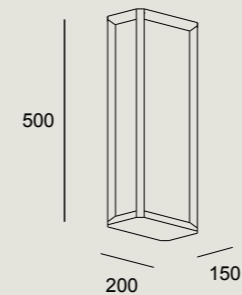
14\*  Z5



| LED      |                   |         |       |         |         |  |
|----------|-------------------|---------|-------|---------|---------|--|
|          | K                 | CRI     | W LED | W Total | Real Lm | Código                                 |
|          | SW 2700-3200-4000 | 80      | 21.8  | 25.5    | 1266    | 14374 <input type="radio"/>            |
|          | SW 2700-3200-4000 | 80      | 21.8  | 25.5    | 1266    | 14373 <input checked="" type="radio"/> |
| 100-240V |                   | 50-60Hz |       |         |         |  |

|     |          |          |                |                      |        |        |                                 |
|-----|----------|----------|----------------|----------------------|--------|--------|---------------------------------|
| NEW | IP<br>65 | IK<br>10 | LOW<br>FLICKER | SEA SIDE<br>SUITABLE | ON-OFF | BREEAM | SWITCH CCT<br>SW 2700-3200-4000 |
|-----|----------|----------|----------------|----------------------|--------|--------|---------------------------------|

14\*  Z5



| LED      |                   |         |       |         |         |  |
|----------|-------------------|---------|-------|---------|---------|--|
|          | K                 | CRI     | W LED | W Total | Real Lm | Código                                 |
|          | SW 2700-3200-4000 | 80      | 21.8  | 25.5    | 1266    | 14376 <input type="radio"/>            |
|          | SW 2700-3200-4000 | 80      | 21.8  | 25.5    | 1266    | 14375 <input checked="" type="radio"/> |
| 100-240V |                   | 50-60Hz |       |         |         |  |

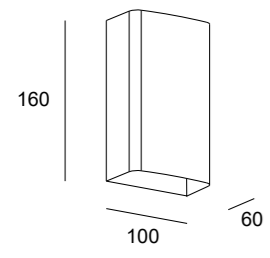
\*Consulte condiciones y plazos de entrega a nuestro equipo comercial.

# Clous

|          |         |  |         |         |    |    |          |  |        |
|----------|---------|--|---------|---------|----|----|----------|--|--------|
| BODY MAT | DIF MAT |  | 50000h  | 3       | IP | IK | SEA SIDE |  | BREEAM |
| AL       | GLA     |  | L80 B20 | MacAdam | 66 | 03 | SUITABLE |  |        |



Z5 ●



| LED      |     |         |         |         |           |              |
|----------|-----|---------|---------|---------|-----------|--------------|
| K        | CRI | W LED   | W Total | Real Lm | Optics    | Código       |
| 3000     | 80  | 11      | 13      | 758     | Flood 86° | <b>11650</b> |
| 100-240V |     | 50-60Hz |         |         |           |              |



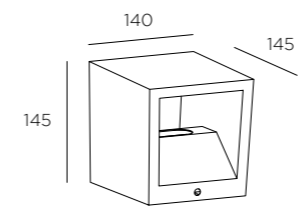
# Simenti

|          |         |  |         |         |
|----------|---------|--|---------|---------|
| BODY MAT | DIF MAT |  | 50000h  | 2       |
| CON      | GLA     |  | L80 B20 | MacAdam |



|    |    |          |  |
|----|----|----------|--|
| IP | IK | SEA SIDE |  |
| 66 | 10 | SUITABLE |  |

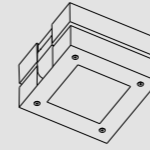
DC ●



| LED      |     |         |         |         |              |
|----------|-----|---------|---------|---------|--------------|
| K        | CRI | W LED   | W Total | Real Lm | Código       |
| 3000     | 80  | 9.3     | 10.7    | 365     | <b>14223</b> |
| 100-240V |     | 50-60Hz |         |         |              |

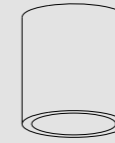


# Plafones



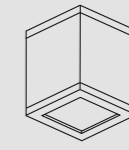
Modis

424



Cosmos

428



Afrodita

429



Soul

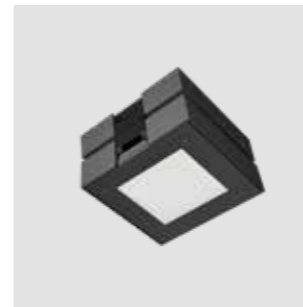
430



# Modis

LUCA TURRINI 2022

|          |         |   |         |         |
|----------|---------|---|---------|---------|
| BODY MAT | DIF MAT |  | 50000h  | 3       |
| AL       | GLA     |   | L80 B20 | MacAdam |

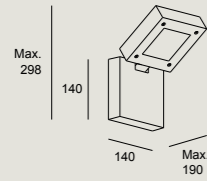


Modis es una nueva propuesta de exterior con un alto componente decorativo. De perfil limpio y neutro, su diseño está basado en la gran capacidad de movimientos que permite su rótula y en la posibilidad de elegir el haz de luz, pudiendo adquirirse con opción de luz concentrada o difusa. La extensa familia de la colección y sus posibilidades de composición la convierten en una opción que destaca por su versatilidad y por adaptarse con maestría y elegancia a la exigencia de proyectos que necesiten de equilibrio estético en su conjunto. A parte del valor decorativo se han cuidado enormemente los aspectos técnicos para obtener una familia todavía más polivalente. Modis tiene una gran resistencia a los impactos (IK10), una excelente protección contra la entrada de polvo y agua a alta presión (IP66) y puede instalarse incluso en ambientes con atmósfera marina gracias al proceso de catóforisis antes del pintado.

## Sistemas de iluminación

En toda la extensión de la familia, Modis presenta dos módulos interiores a elegir entre óptica Opal y Optics, según la necesidad del ambiente a iluminar. La versión Opal ofrece una iluminación general y la opción Optics permite concentrar el halo para destacar objetos o escenas concretas, pudiendo elegir entre óptica Spot 18°, Medium 34° y Flood 48°. Además, la versión Optics cuenta con un excelente confort visual (UGR<16) y con una gran calidad de luz (CRI90).

**MODIS**  
**Modis Opal**  
 Wall Fixture/Spotlight/  
 Ceiling

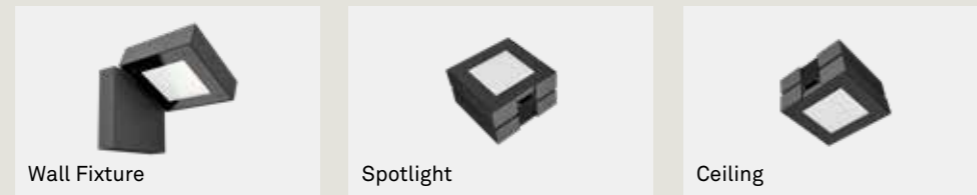


NEW IP 66 IK 10 LOW FLICKER 180° 350° SEA SIDE SUITABLE (SC)

Z5 ●

| LED                        |     |       |         |         |              |  |
|----------------------------|-----|-------|---------|---------|--------------|--|
| K                          | CRI | W LED | W Total | Real Lm | Código       |  |
| SW 2700-3200-4000          | 80  | 11.6  | 13.2    | 744     | <b>14267</b> |  |
| DU DALI-2 100-277V 50-60Hz |     |       |         |         |              |  |

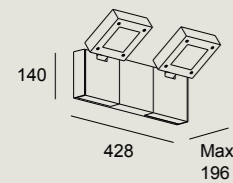
(SC) Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI



| No incluido  |              |
|--------------|--------------|
| Estaca 235mm | <b>14186</b> |

NEW IP 66 IK 10 LOW FLICKER 180° 350° SEA SIDE SUITABLE BREEAM SWITCH CCT SW 2700-3200-4000 (SC)

Z5 ●



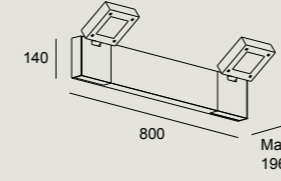
| LED                        |     |       |         |         |              |  |
|----------------------------|-----|-------|---------|---------|--------------|--|
| K                          | CRI | W LED | W Total | Real Lm | Código       |  |
| SW 2700-3200-4000          | 80  | 23.2  | 26.4    | 1488    | <b>14270</b> |  |
| DU DALI-2 100-277V 50-60Hz |     |       |         |         |              |  |

(SC) Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI



| No incluido                           |              |
|---------------------------------------|--------------|
| Acc. concatenación cabezal extra gris | <b>14271</b> |

**MODIS**  
**Modis Opal**  
 Wall Fixture/Spotlight/  
 Ceiling



NEW IP 66 IK 10 LOW FLICKER 180° 350° SEA SIDE SUITABLE BREEAM SWITCH CCT SW 2700-3200-4000 (SC)

Z5 ●

| LED                        |     |       |         |         |              |  |
|----------------------------|-----|-------|---------|---------|--------------|--|
| K                          | CRI | W LED | W Total | Real Lm | Código       |  |
| SW 2700-3200-4000          | 80  | 23.2  | 26.4    | 1488    | <b>14272</b> |  |
| DU DALI-2 100-277V 50-60Hz |     |       |         |         |              |  |

(SC) Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI



| No incluido                           |              |
|---------------------------------------|--------------|
| Acc. concatenación cabezal extra gris | <b>14271</b> |

\*Consulte condiciones y plazos de entrega a nuestro equipo comercial.



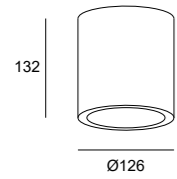
# Cosmos

|          |         |  |
|----------|---------|--|
| BODY MAT | DIF MAT |  |
| AL       | GLA     |  |



|    |    |         |         |          |        |        |
|----|----|---------|---------|----------|--------|--------|
| IP | IK | 50000h  | 2       | SEA SIDE |        | BREEAM |
| 65 | 08 | L80 B20 | MacAdam | SUITABLE | ON-OFF |        |

34\* Z5



| LED      |     |         |         |         |        |
|----------|-----|---------|---------|---------|--------|
| K        | CRI | W LED   | W Total | Real Lm | Código |
| 3000     | 80  | 12      | 17.6    | 1118    | 14101  |
|          |     |         |         |         | 14102  |
| 100-240V |     | 50-60Hz |         |         |        |

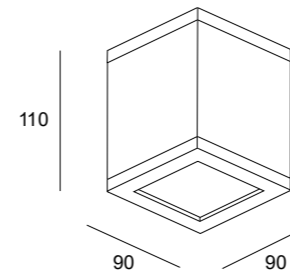
# Afrodita

|          |         |  |
|----------|---------|--|
| BODY MAT | DIF MAT |  |
| AL       | GLA     |  |



|    |          |
|----|----------|
| IP | SEA SIDE |
| 54 | SUITABLE |

Z5



| GU10    |        |
|---------|--------|
| W       | Código |
| max. 35 | 10041  |



# Soul

|          |         |         |         |
|----------|---------|---------|---------|
| BODY MAT | DIF MAT | 50000h  | 3       |
| AL       | GLA     | L80 B20 | MacAdam |



Ver Vídeo

Colección de uplights y downlights de superficie, versátil y profesional, con un diseño ultraplano y limpio, sin tornillería vista y un gran confort visual, está pensada para iluminar todo tipo de proyectos con una excelente integración arquitectónica y una alta reproducción cromática debido a su CRI90 de serie. Soul es una colección concebida para iluminar vegetación, monumentos, columnas u otros elementos arquitectónicos cuando no hay posibilidad de empotramiento ni drenajes. Está disponible con equipo ON-OFF, DALI o Casambi integrado dentro de la luminaria, facilitando así su instalación. Se presenta en dos diámetros, 20 y 26 cm, ofrece varias potencias, 3 temperaturas de color (2700K, 3000K y 4000K) y 3 ángulos de luz (18°, 35° y 49°). Un accesorio de filtro opcional logra dirigir la luz para obtener un efecto wall washer.

## Máximo confort visual

Su configuración con módulos ópticos individuales hundidos garantiza una iluminación homogénea, un gran confort visual y crea un efecto Dark Light. Este efecto se origina cuando la luminaria aun estando encendida parece estar apagada.

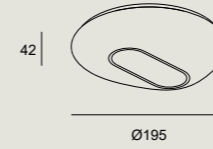


## Máxima durabilidad y resistencia

Cuenta con un cuerpo fabricado en aluminio inyectado, base de acero inoxidable AISI316 y un difusor de vidrio, para maximizar la vida útil del producto y su instalación en ambientes húmedos o incluso primera línea de mar. Dispone, además, de doble salida de cable para facilitar la instalación en serie.

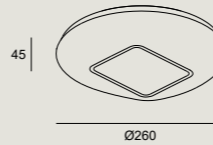
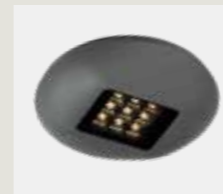
# SOUL

|     |             |          |         |                      |        |
|-----|-------------|----------|---------|----------------------|--------|
| NEW | IP<br>66/67 | IK<br>10 | 1000 Kg | SEA SIDE<br>SUITABLE | BREEAM |
|-----|-------------|----------|---------|----------------------|--------|



| Código | W    | K/ Cri/ Real lm    | Ángulo | Alimentación                  | Acabado |
|--------|------|--------------------|--------|-------------------------------|---------|
| 14355  | 6.1W | 3000K/CRI90 417 lm | 35°    | ON-OFF<br>100-277V<br>50-60Hz | Z5 ●    |

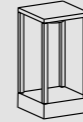
|     |             |          |         |                      |        |      |
|-----|-------------|----------|---------|----------------------|--------|------|
| NEW | IP<br>66/67 | IK<br>10 | 1000 Kg | SEA SIDE<br>SUITABLE | BREEAM | (SC) |
|-----|-------------|----------|---------|----------------------|--------|------|



| Código | W     | K/ Cri/ Real lm     | Ángulo | Alimentación               | Acabado |
|--------|-------|---------------------|--------|----------------------------|---------|
| 14357  | 18.3W | 3000K/CRI90 1301 lm | 33°    | ON-OFF/100-277V<br>50-60Hz | Z5 ●    |

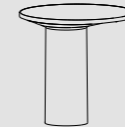
(SC) Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI

# Chillout



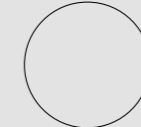
Rack

434



Moal

440



Cisne

443





# Rack

## Table lamp



100 x 100 x 270 mm

## Bollard



260 x 260 x 300 mm



150 x 150 x 700 mm

Rechargeable

60 ●

Fixed - Plug&Play  
Rechargeable

60 ●



# Rack

LUCA TURRINI 2022

|         |         |
|---------|---------|
| 50000h  | 3       |
| L80 B20 | MacAdam |



Elegancia y una presencia con gusto son las características de esta nueva colección outdoor, con una fuerte personalidad decorativa. Rack presume de familia numerosa y una gran modularidad gracias a sus opciones y acabados, de esta forma se adapta a todas las necesidades en zonas chillout con distintos ambientes. Y todo, sin renunciar a las elevadas prestaciones que exige el sector retail u hotelero, como son una alta resistencia a los impactos (IK10) y al agua a alta presión (IP66). Estas características hacen que RACK sea la colección profesional-decorativa más extensa del mercado.

## Rack fijo o portátil

Rack cuenta con dos versiones posibles: la opción fija para pared o para suelo mediante pernos, y la opción portátil recargable con batería o con cable y enchufe a corriente. El modelo portátil está disponible además con ruedas, diseñadas por Philip Stark, y con un accesorio de cirga antirrobo.



## Diferentes opciones, estética común

La colección Rack se presenta con una estética común en las 8 opciones disponibles, tanto en las versiones sobremesa, como en arbotantes, pie y balizas, con el objetivo de conseguir una apreciada homogeneidad en el mismo ambiente. En todos los casos, cuenta con tapas decorativas laterales, una tapa superior intercambiable con dos acabados de tendencia disponibles: madera y cemento y opción de diferentes colores en sus acabados, negro de serie y el resto bajo pedido. Además, la mayoría de versiones son compatibles con un difusor esférico opalizado para recrear una luz más difusa.



Rack se presenta en color negro de serie.

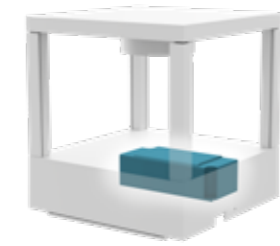
## Temperaturas de color

Regular la temperatura de color en función del ambiente deseado es básico para que la experiencia lumínica sea perfecta. Rack cuenta con un rango de 2700K / 3000K / 4000K que puede cambiarse fácilmente a través de un Switch CCT incorporado.



## Smart

En algunas versiones, la colección Rack, integra un dispositivo Bluetooth Mesh con tecnología Casambi que permite generar diferentes atmósferas y crear espacios únicos.



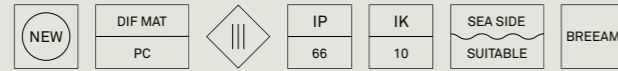
## Funcionalidad Smart: Atmósferas lumínicas

La tecnología Smart en la colección Rack permite regular el nivel lumínico y lograr distintas atmósferas en función de las necesidades del espacio, ofreciendo así mucho más dinamismo y flexibilidad.



## RACK

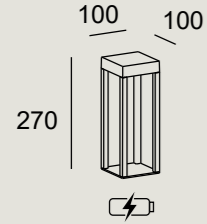
### Rack Table Lamp Rechargeable



60 ●



14378  
14379



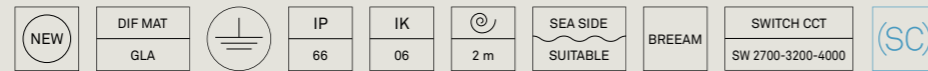
| LED  |     |       |         |         |        |
|------|-----|-------|---------|---------|--------|
| K    | CRI | W LED | W Total | Real Lm | Código |
| 3000 | 80  | 1.5   | 1.5     | 88      | 14378  |
| 4000 | 80  | 1.5   | 1.5     | 88      | 14379  |

5VDC 1000mA

| No incluido                               |       |
|---|-------|
| Kit antitirones para luminaria recargable | 14380 |

## RACK

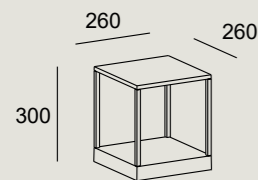
### Rack Bollard Fixed



60 ●



14384



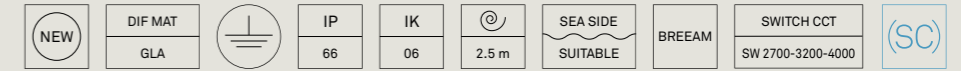
| LED               |     |       |         |         |        |
|-------------------|-----|-------|---------|---------|--------|
| K                 | CRI | W LED | W Total | Real Lm | Código |
| SW 2700-3200-4000 | 80  | 13.5  | 14.9    | 760     | 14384  |

ON-OFF 100-277V 50-60Hz

| (SC) Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI |  |
|--|--|
|--|--|

## RACK

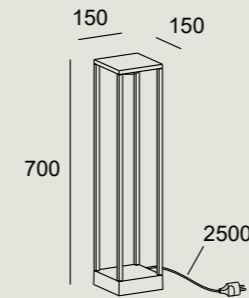
### Rack Bollard Plug&Play



60 ●



14381



| LED               |     |       |         |         |        |
|-------------------|-----|-------|---------|---------|--------|
| K                 | CRI | W LED | W Total | Real Lm | Código |
| SW 2700-3200-4000 | 80  | 13.5  | 14.9    | 760     | 14381  |

ON-OFF 100-277V 50-60Hz

| (SC) Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI |  |
|--|--|
|--|--|

| No incluido                               |       |
|---|-------|
| Sistema de fijación para cesped 15x15mm   | 14382 |
| Kit antitirones para luminaria recargable | 14380 |





# Moal

|          |   |         |         |
|----------|---|---------|---------|
| BODY MAT |  | 50000h  | 3       |
| AL / CON |   | L80 B20 | MacAdam |



Ver Vídeo

## Alto confort visual y fácil instalación

Ideada para ofrecer un gran confort visual, la colocación de los LED en la parte superior del cabezal, y la inclinación del difusor, hacen que el haz de luz alcance un área más amplia y sea direccionado hacia abajo, evitando así cualquier deslumbramiento. Incluye doble entrada de cable para favorecer la instalación en cadena.



## Máxima durabilidad

Cuenta con un cuerpo fabricado en cemento y aluminio para maximizar la vida útil del producto y su instalación en ambientes húmedos o incluso primera línea de mar.

## Pro-base System



Las balizas incluyen sistema PRO-base para garantizar una robustez extra de la luminaria y permitir poder usar la baliza como asiento o mesa, con una resistencia de hasta 180Kg sin ningún tipo de problema.

**100% integrada.** Base totalmente oculta dentro de la baliza.  
**100% protegida.** Se incluye una lámina de tecnopolímero para aislar la base del contacto directo con el suelo, evitando así cualquier rayadura en el aluminio durante la instalación.

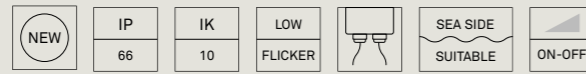
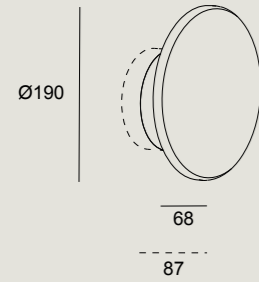
**100% estable.** Base fabricada en aluminio con grosor superior para evitar puntos débiles y que pueda instalarse en áreas privadas de uso público como centros comerciales u hoteles.

**100% apta para primera línea de mar.** Proceso especial para reforzar la capa exterior de aluminio, evitando así su oxidación.

**100% recta.** Se incluyen 3 agujeros extra para facilitar que todas las balizas queden absolutamente rectas durante la instalación, sin ninguna inclinación.

## MOAL

### Moal Wall Fixture



DC

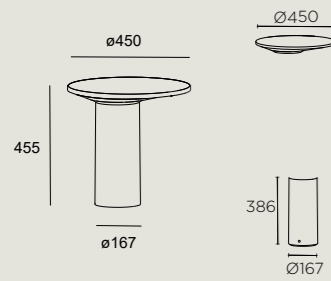
| LED      |     |         |         |         |        |
|----------|-----|---------|---------|---------|--------|
| K        | CRI | W LED   | W Total | Real Lm | Código |
| 3000     | 80  | 8.2     | 11.1    | 312     | 14369  |
| 100-240V |     | 50-60Hz |         |         |        |

#### Incluido

Elevador para poder solapar luminarias

## MOAL

### Moal Bollard



DC

| LED      |     |         |         |         |        |
|----------|-----|---------|---------|---------|--------|
| K        | CRI | W LED   | W Total | Real Lm | Código |
| 3000     | 80  | 13.7    | 16.3    | 729     | 16407  |
| 100-240V |     | 50-60Hz |         |         |        |

#### No incluido

H=386 **16405**

#### Acc. comunes no incluidos

Pernos de fijación al suelo **16509**



DC

| LED      |     |         |         |         |        |
|----------|-----|---------|---------|---------|--------|
| K        | CRI | W LED   | W Total | Real Lm | Código |
| 3000     | 80  | 13.7    | 16.3    | 729     | 16407  |
| 100-240V |     | 50-60Hz |         |         |        |

#### No incluido

H=635 **16406**

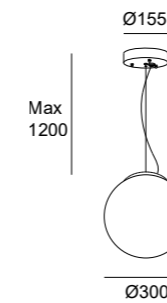
#### Acc. comunes no incluidos

Pernos de fijación al suelo **16509**

# Cisne Pendant



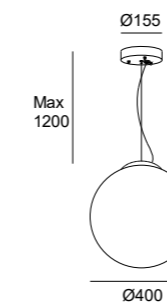
14



| E26 |         | Código |
|-----|---------|--------|
| W   | max. 23 | 14136  |



14




| E26 |         | Código |
|-----|---------|--------|
| W   | max. 30 | 14118  |

Acc. comunes incluidos



Spike



# Cisne Surface

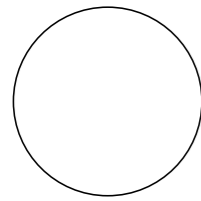
|          |         |   |
|----------|---------|---|
| BODY MAT | DIF MAT |  |
| PC       | PMMA    |   |



|   |   |                      |        |
|---|---|----------------------|--------|
|  |  | SEA SIDE<br>SUITABLE | BREEAM |
|---|---|----------------------|--------|

M1 

|     |                     |                        |
|-----|---------------------|------------------------|
| E26 |                     |                        |
|     | <b>W</b><br>max. 23 | <b>Código</b><br>10352 |



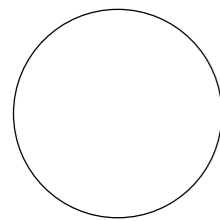
Ø300



|   |   |                      |        |
|---|---|----------------------|--------|
|  |  | SEA SIDE<br>SUITABLE | BREEAM |
|---|---|----------------------|--------|

M1 

|     |                     |                        |
|-----|---------------------|------------------------|
| E26 |                     |                        |
|     | <b>W</b><br>max. 30 | <b>Código</b><br>10351 |



Ø400


Acc. comunes incluidos

Spike

# Cisne Surface

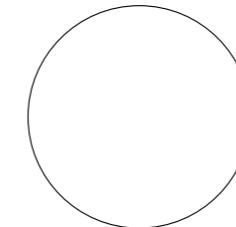
|          |         |   |
|----------|---------|---|
| BODY MAT | DIF MAT |  |
| PC       | PMMA    |   |



|   |   |                      |        |
|---|---|----------------------|--------|
|  |  | SEA SIDE<br>SUITABLE | BREEAM |
|---|---|----------------------|--------|

M1 

|     |                     |                        |
|-----|---------------------|------------------------|
| E26 |                     |                        |
|     | <b>W</b><br>max. 30 | <b>Código</b><br>10302 |



Ø500



# Decorative Collection 2022

UN CATÁLOGO DE LUZ

---

# Sistemas modulares

---

DELTATRACK



P. 450

TUBS



P. 456



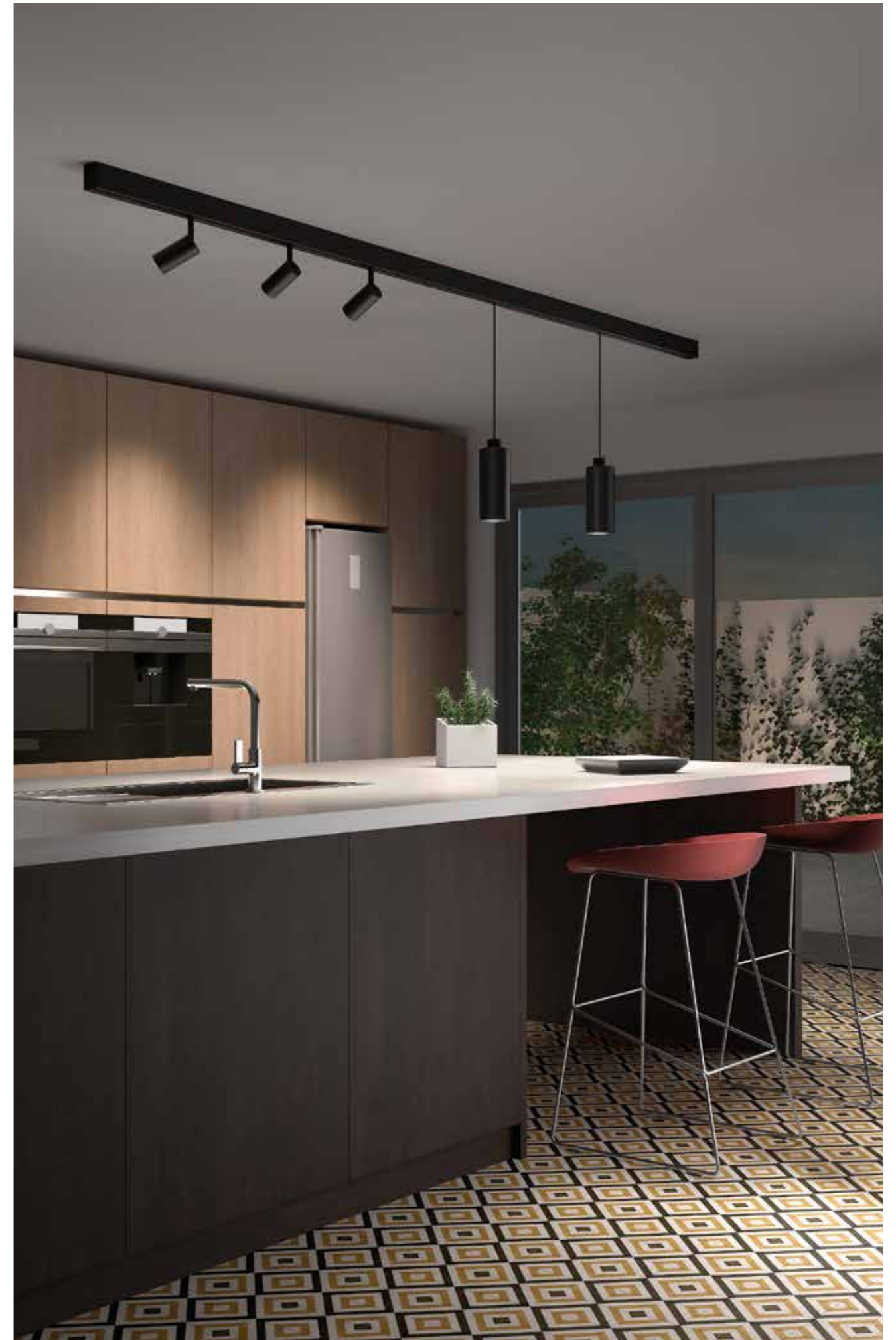
# Deltatrack

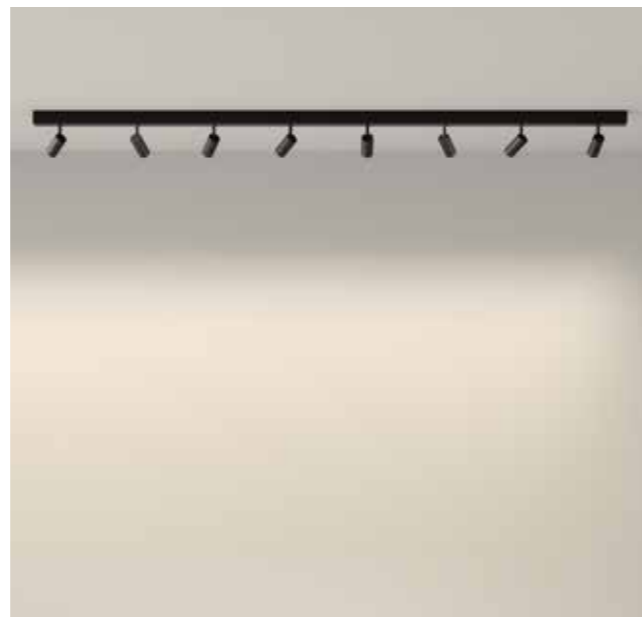
FRANCESC VILARÓ, 2021



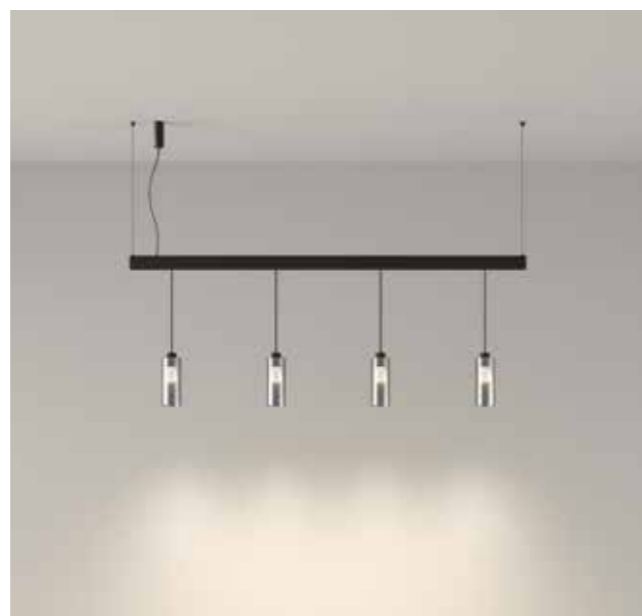
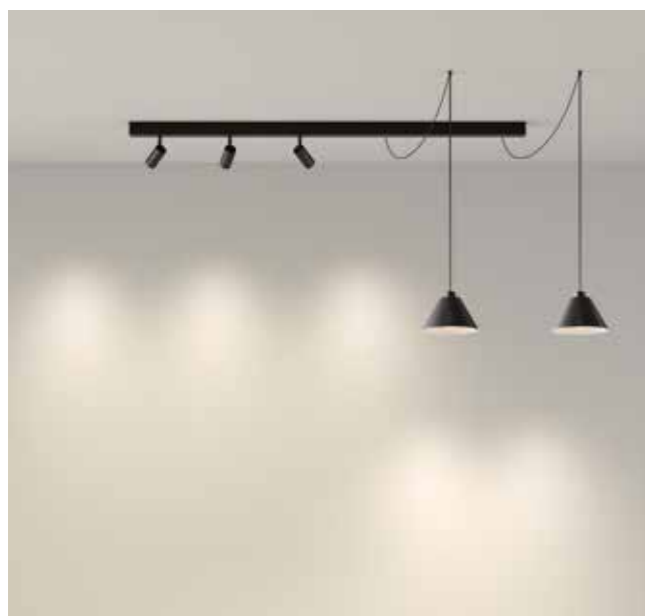
CARRIL DECORATIVO MODULAR

Deltatrack ofrece todas las ventajas del carril convencional pero con una clara visión decorativa. Esta opción se ha desarrollado para responder de forma ágil, gracias a su sistema de montaje simple, a proyectos modulares sin límites de composición.





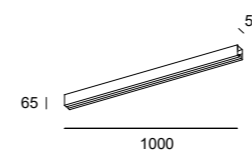
Diversas soluciones de iluminación



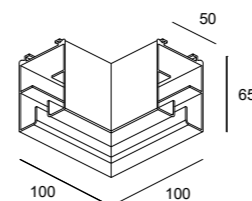
INFORMACIÓN TÉCNICA

|     |          |
|-----|----------|
| NEW | BODY MAT |
|     | AL       |

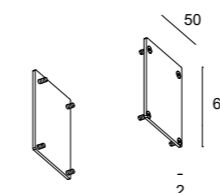
Configura tu luminaria



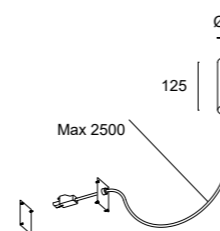
| Riel Trimless |        |         |  |
|---------------|--------|---------|--|
| mm            | Código | Acabado |  |
| 1000          | 13678  | ●       |  |
| 2000          | 13679  | ●       |  |
| 3000          | 13680  | ●       |  |



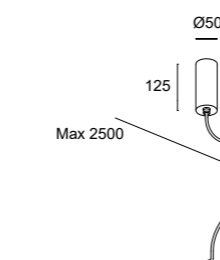
| Conector L |        |         |  |
|------------|--------|---------|--|
|            | Código | Acabado |  |
|            | 13681  | ●       |  |



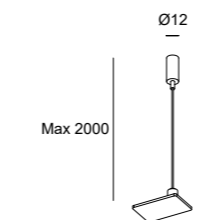
| Tapa Final |        |         |  |
|------------|--------|---------|--|
|            | Código | Acabado |  |
|            | 13682  | ●       |  |



| Florón Entrada Lateral |        |         |  |
|------------------------|--------|---------|--|
|                        | Código | Acabado |  |
|                        | 13683  | ●       |  |

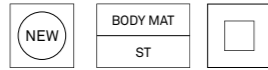
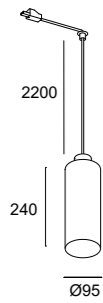


| Florón |        |         |  |
|--------|--------|---------|--|
|        | Código | Acabado |  |
|        | 13684  | ●       |  |



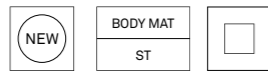
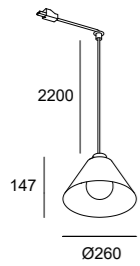
| Kit Instalación Suspendida |        |         |  |
|----------------------------|--------|---------|--|
|                            | Código | Acabado |  |
|                            | 13685  | ●       |  |

INFORMACIÓN TÉCNICA



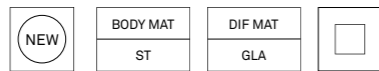
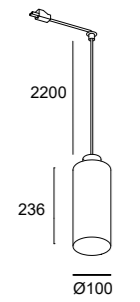
|          |               |                |  |
|----------|---------------|----------------|--|
| E26      |               |                |  |
| <b>W</b> | <b>Código</b> | <b>Acabado</b> |  |
| max. 40  | 13687         | ●              |  |

|   |
|---|
| <b>Incluido</b>                             |
| Gancho de techo para desplazar punto de luz |
| Gancho acortador de cable                   |



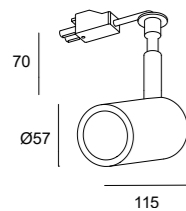
|          |               |                |  |
|----------|---------------|----------------|--|
| E26      |               |                |  |
| <b>W</b> | <b>Código</b> | <b>Acabado</b> |  |
| max. 40  | 13689         | ●              |  |

|   |
|---|
| <b>Incluido</b>                             |
| Gancho de techo para desplazar punto de luz |
| Gancho acortador de cable                   |



|          |               |                |  |
|----------|---------------|----------------|--|
| E26      |               |                |  |
| <b>W</b> | <b>Código</b> | <b>Acabado</b> |  |
| max. 40  | 13691         | ●              |  |

|   |
|---|
| <b>Incluido</b>                             |
| Gancho de techo para desplazar punto de luz |
| Gancho acortador de cable                   |

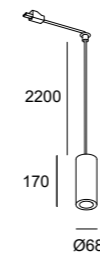


|          |               |                |  |
|----------|---------------|----------------|--|
| GU10     |               |                |  |
| <b>W</b> | <b>Código</b> | <b>Acabado</b> |  |
| max. 15  | 13692         | ●●             |  |

|                 |
|-----------------|
| <b>Incluido</b> |
| Panel de abeja  |

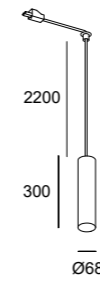
INFORMACIÓN TÉCNICA

Compatible con: Pipe Colgante P. 540



|          |               |                |  |
|----------|---------------|----------------|--|
| GU10     |               |                |  |
| <b>W</b> | <b>Código</b> | <b>Acabado</b> |  |
| max. 50  | 13694         | ●●             |  |

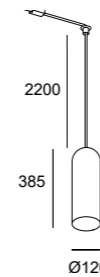
|                           |
|---------------------------|
| <b>Incluido</b>           |
| Enganche de suspensión    |
| Gancho acortador de cable |



|          |               |                |  |
|----------|---------------|----------------|--|
| GU10     |               |                |  |
| <b>W</b> | <b>Código</b> | <b>Acabado</b> |  |
| max. 50  | 13696         | ●              |  |

|                           |
|---------------------------|
| <b>Incluido</b>           |
| Enganche de suspensión    |
| Gancho acortador de cable |

Compatible con: Eclipse P. 542

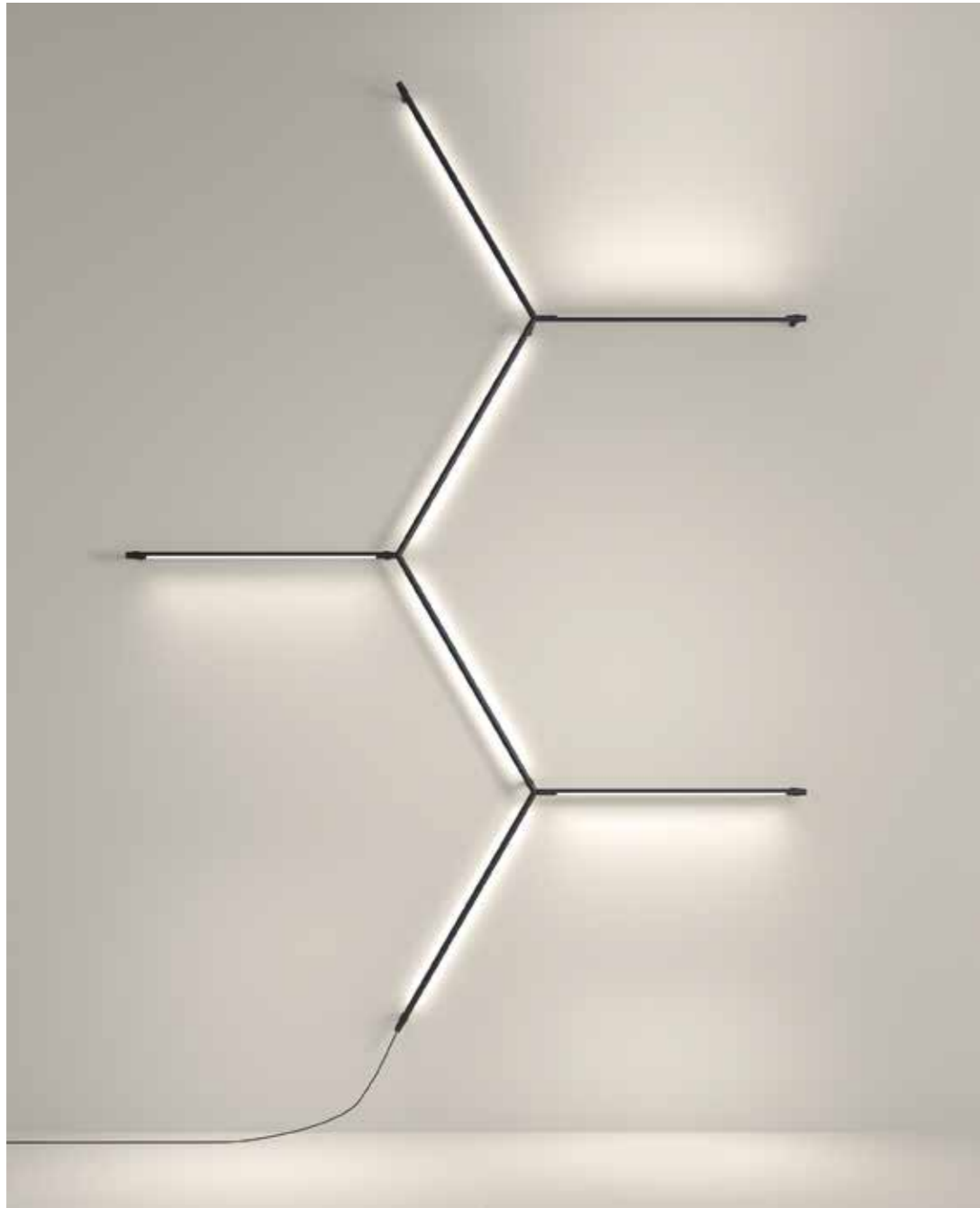


|          |               |                |  |
|----------|---------------|----------------|--|
| E26      |               |                |  |
| <b>W</b> | <b>Código</b> | <b>Acabado</b> |  |
| max. 20  | 13698         | ●              |  |

|                           |
|---------------------------|
| <b>Incluido</b>           |
| Enganche de suspensión    |
| Gancho acortador de cable |

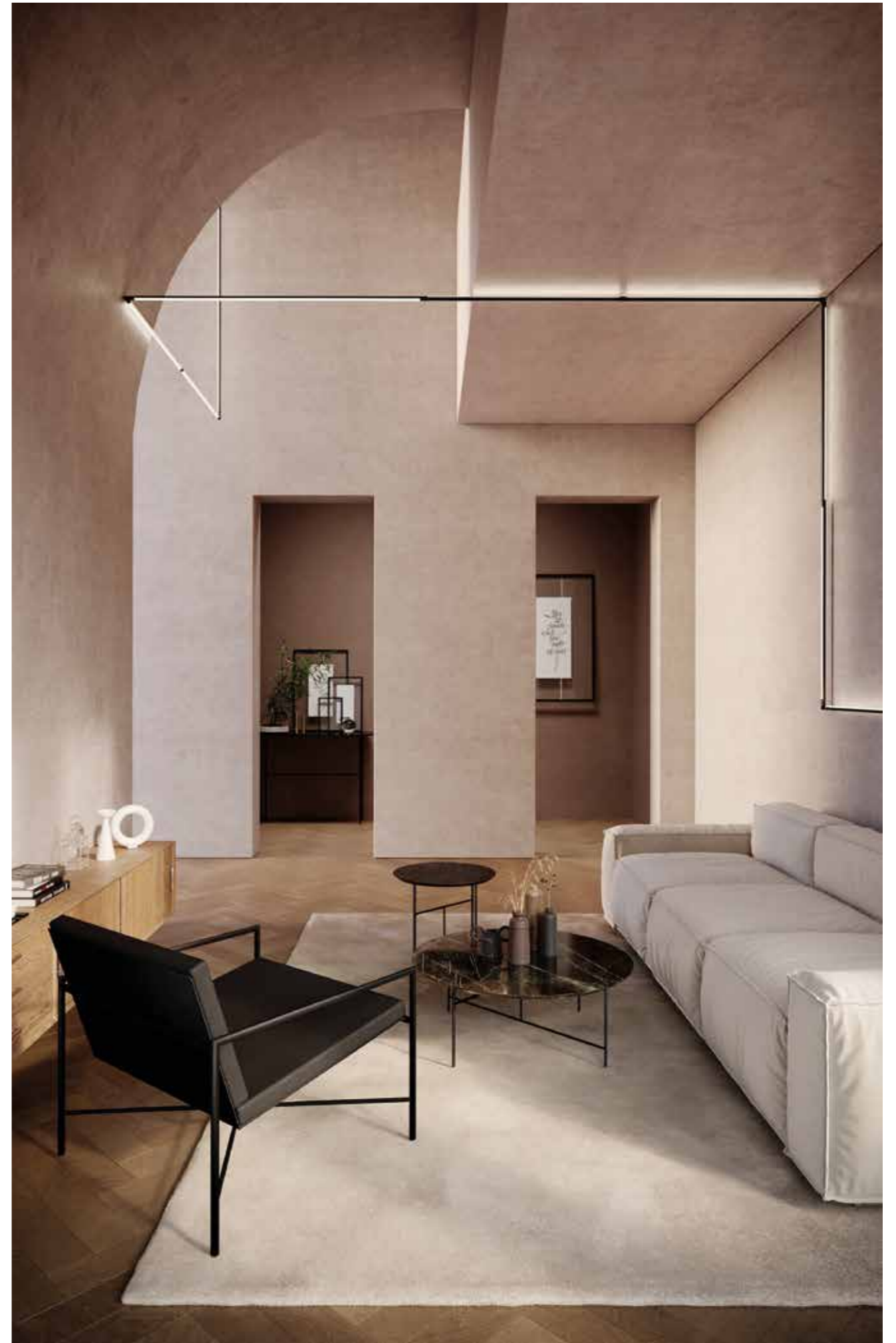
# Tubs Modular

NAHTRANG STUDIO, 2020

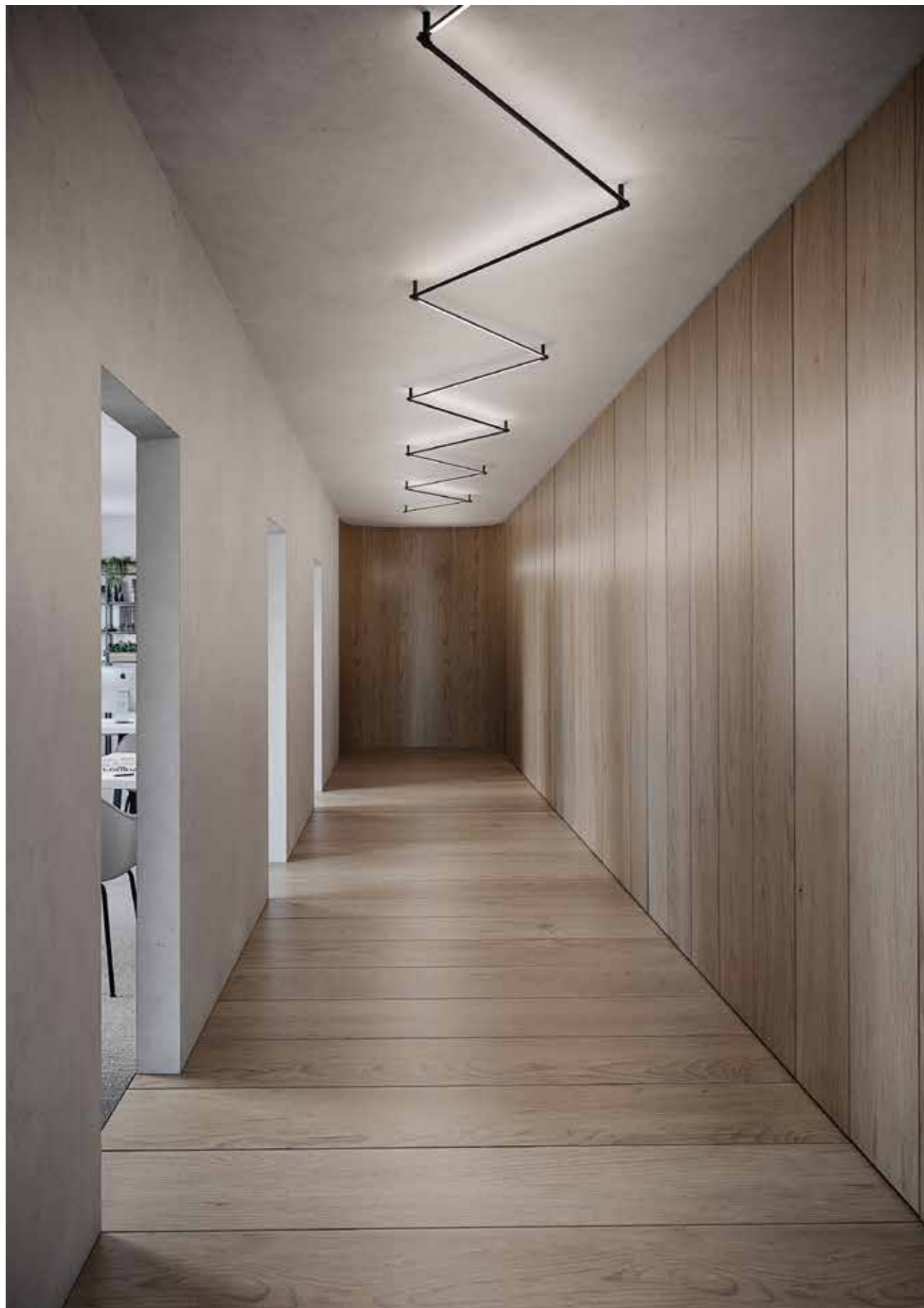


MODULARIDAD Y PERSONALIZACIÓN

Tubs modular busca una manera de estructurar el vacío de una manera poética a través de formas lineales, jugando con el espacio y la luz. Sus componentes permiten multitud de combinaciones por eso Tubs es un elemento vivo que puede crecer infinitamente, cubriendo desde las instalaciones más sencillas hasta grandes espacios arquitectónicos. Un equilibrio perfecto entre una iluminación técnica y una solución decorativa.







Equilibrio perfecto entre una iluminación técnica y una solución decorativa

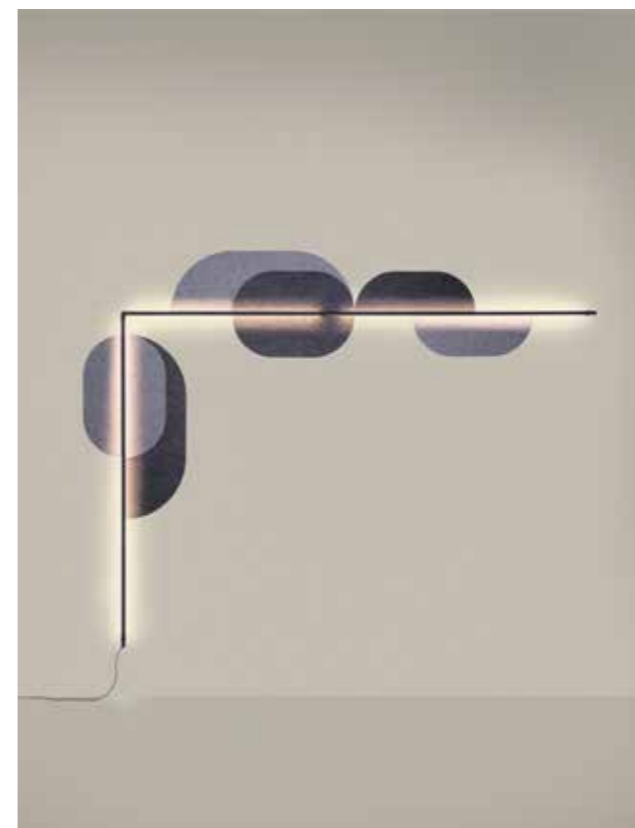


Amplia gama de componentes que permiten combinaciones infinitas



Tubs se amplía con un nuevo accesorio de fieltro aportando una solución técnica fonoabsorbente e infinitas posibilidades compositivas. Los paneles están disponibles en dos medidas en una extensa gama de colores estándar y bajo petición. Tubs Modular tiene una personalidad propia que juega con los volúmenes y las formas, sin poner límites a la creatividad y a la propia voz del espacio.

#### Colores Standard

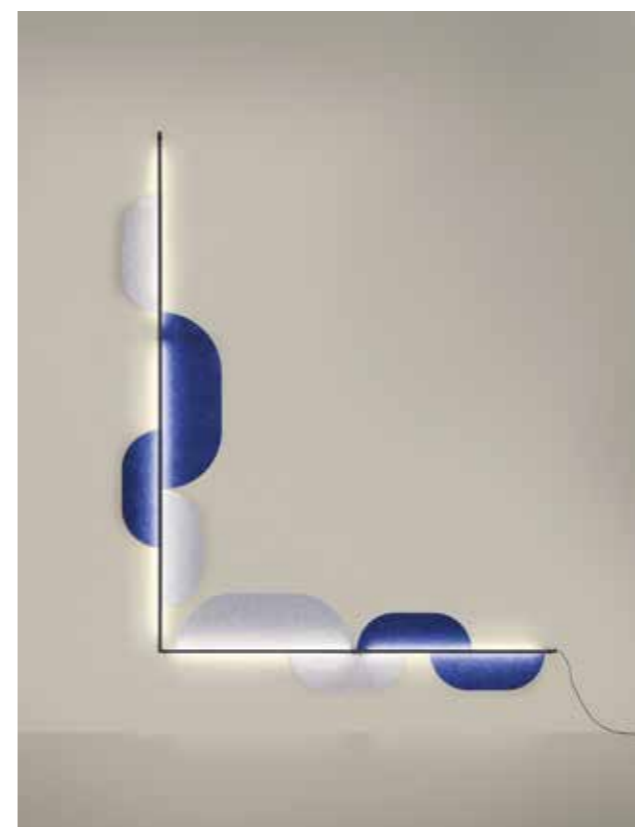


Material reciclado, fonoabsorbente y con propiedades ignífugas

GA-GA ●

GB-GB ●

#### Colores Especiales bajo pedido\*



\*Pedido supeditado a un mínimo de unidades, consulte condiciones y plazos de entrega con nuestro equipo comercial

INFORMACIÓN TÉCNICA

Sistemas Modulares Colgantes

Configura tu luminaria



|     |                |               |                   |              |
|-----|----------------|---------------|-------------------|--------------|
| NEW | BODY MAT<br>AL | DIF MAT<br>PC | 50000h<br>L80 B20 | 3<br>MacAdam |
|-----|----------------|---------------|-------------------|--------------|

| LED  |    |          |        |         |
|------|----|----------|--------|---------|
| K    | W  | Real Lm  | Código | Acabado |
| 3000 | 90 | 3374     | 13699  | ●       |
| DALI |    | 100-240V |        |         |

|     |                |               |                   |              |
|-----|----------------|---------------|-------------------|--------------|
| NEW | BODY MAT<br>AL | DIF MAT<br>PC | 50000h<br>L80 B20 | 3<br>MacAdam |
|-----|----------------|---------------|-------------------|--------------|

| LED  |     |          |        |         |
|------|-----|----------|--------|---------|
| K    | W   | Real Lm  | Código | Acabado |
| 3000 | 122 | 4498     | 13700  | ●       |
| DALI |     | 100-240V |        |         |

|     |                |               |                   |              |
|-----|----------------|---------------|-------------------|--------------|
| NEW | BODY MAT<br>AL | DIF MAT<br>PC | 50000h<br>L80 B20 | 3<br>MacAdam |
|-----|----------------|---------------|-------------------|--------------|

| LED  |      |          |        |         |
|------|------|----------|--------|---------|
| K    | W    | Real Lm  | Código | Acabado |
| 3000 | 75,5 | 2811     | 13701  | ●       |
| DALI |      | 100-240V |        |         |

|     |                |               |                   |              |
|-----|----------------|---------------|-------------------|--------------|
| NEW | BODY MAT<br>AL | DIF MAT<br>PC | 50000h<br>L80 B20 | 3<br>MacAdam |
|-----|----------------|---------------|-------------------|--------------|

| LED  |       |          |        |         |
|------|-------|----------|--------|---------|
| K    | W     | Real Lm  | Código | Acabado |
| 3000 | 107,2 | 3936     | 13702  | ●       |
| DALI |       | 100-240V |        |         |

INFORMACIÓN TÉCNICA

Sistemas Modulares Colgantes

|     |                |               |                   |              |
|-----|----------------|---------------|-------------------|--------------|
| NEW | BODY MAT<br>AL | DIF MAT<br>PC | 50000h<br>L80 B20 | 3<br>MacAdam |
|-----|----------------|---------------|-------------------|--------------|

| LED  |    |          |        |         |
|------|----|----------|--------|---------|
| K    | W  | Real Lm  | Código | Acabado |
| 3000 | 90 | 3974     | 13703  | ●       |
| DALI |    | 100-240V |        |         |

|     |                |               |                   |              |
|-----|----------------|---------------|-------------------|--------------|
| NEW | BODY MAT<br>AL | DIF MAT<br>PC | 50000h<br>L80 B20 | 3<br>MacAdam |
|-----|----------------|---------------|-------------------|--------------|

| LED  |     |          |        |         |
|------|-----|----------|--------|---------|
| K    | W   | Real Lm  | Código | Acabado |
| 3000 | 122 | 4498     | 13704  | ●       |
| DALI |     | 100-240V |        |         |

|     |                |               |                   |              |
|-----|----------------|---------------|-------------------|--------------|
| NEW | BODY MAT<br>AL | DIF MAT<br>PC | 50000h<br>L80 B20 | 3<br>MacAdam |
|-----|----------------|---------------|-------------------|--------------|

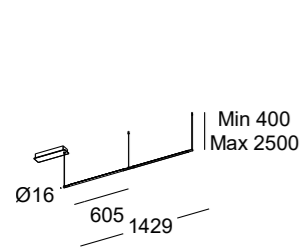
| LED  |      |          |        |         |
|------|------|----------|--------|---------|
| K    | W    | Real Lm  | Código | Acabado |
| 3000 | 75,5 | 2811     | 13705  | ●       |
| DALI |      | 100-240V |        |         |

|     |                |               |                   |              |
|-----|----------------|---------------|-------------------|--------------|
| NEW | BODY MAT<br>AL | DIF MAT<br>PC | 50000h<br>L80 B20 | 3<br>MacAdam |
|-----|----------------|---------------|-------------------|--------------|

| LED  |       |          |        |         |
|------|-------|----------|--------|---------|
| K    | W     | Real Lm  | Código | Acabado |
| 3000 | 107,2 | 3936     | 13706  | ●       |
| DALI |       | 100-240V |        |         |

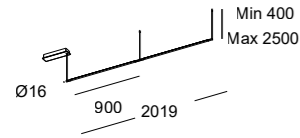


INFORMACIÓN TÉCNICA



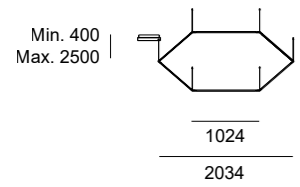
|     |                |               |                   |              |
|-----|----------------|---------------|-------------------|--------------|
| NEW | BODY MAT<br>AL | DIF MAT<br>PC | 50000h<br>L80 B20 | 3<br>MacAdam |
|-----|----------------|---------------|-------------------|--------------|

| LED  |      |          |        |         |
|------|------|----------|--------|---------|
| K    | W    | Real Lm  | Código | Acabado |
| 3000 | 30,5 | 1125     | 13707  | ●       |
| DALI |      | 100-240V |        |         |



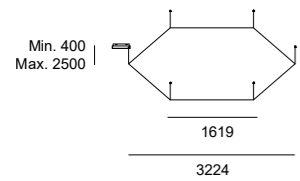
|     |                |               |                   |              |
|-----|----------------|---------------|-------------------|--------------|
| NEW | BODY MAT<br>AL | DIF MAT<br>PC | 50000h<br>L80 B20 | 3<br>MacAdam |
|-----|----------------|---------------|-------------------|--------------|

| LED  |    |          |        |         |
|------|----|----------|--------|---------|
| K    | W  | Real Lm  | Código | Acabado |
| 3000 | 45 | 1687     | 13708  | ●       |
| DALI |    | 100-240V |        |         |



|     |                |               |                   |              |
|-----|----------------|---------------|-------------------|--------------|
| NEW | BODY MAT<br>AL | DIF MAT<br>PC | 50000h<br>L80 B20 | 3<br>MacAdam |
|-----|----------------|---------------|-------------------|--------------|

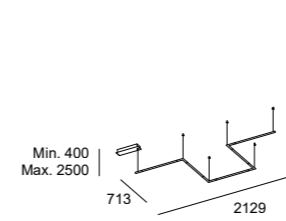
| LED  |     |          |        |         |
|------|-----|----------|--------|---------|
| K    | W   | Real Lm  | Código | Acabado |
| 3000 | 135 | 5060     | 13709  | ●       |
| DALI |     | 100-240V |        |         |



|     |                |               |                   |              |
|-----|----------------|---------------|-------------------|--------------|
| NEW | BODY MAT<br>AL | DIF MAT<br>PC | 50000h<br>L80 B20 | 3<br>MacAdam |
|-----|----------------|---------------|-------------------|--------------|

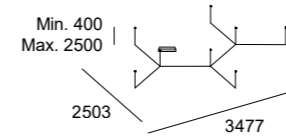
| LED  |          |          |        |         |
|------|----------|----------|--------|---------|
| K    | W        | Real Lm  | Código | Acabado |
| 3000 | max. 231 | 8434     | 13710  | ●       |
| DALI |          | 100-240V |        |         |

INFORMACIÓN TÉCNICA



|     |                |               |                   |              |
|-----|----------------|---------------|-------------------|--------------|
| NEW | BODY MAT<br>AL | DIF MAT<br>PC | 50000h<br>L80 B20 | 3<br>MacAdam |
|-----|----------------|---------------|-------------------|--------------|

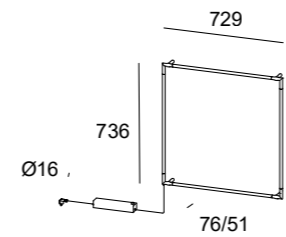
| LED  |      |          |        |         |
|------|------|----------|--------|---------|
| K    | W    | Real Lm  | Código | Acabado |
| 3000 | 75,5 | 2811     | 13711  | ●       |
| DALI |      | 100-240V |        |         |



|     |                |               |                   |              |
|-----|----------------|---------------|-------------------|--------------|
| NEW | BODY MAT<br>AL | DIF MAT<br>PC | 50000h<br>L80 B20 | 3<br>MacAdam |
|-----|----------------|---------------|-------------------|--------------|

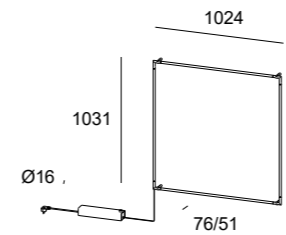
| LED  |       |          |        |         |
|------|-------|----------|--------|---------|
| K    | W     | Real Lm  | Código | Acabado |
| 3000 | 157,5 | 5904     | 13712  | ●       |
| DALI |       | 100-240V |        |         |

Sistemas Modulares Pared



|     |                |               |                   |              |
|-----|----------------|---------------|-------------------|--------------|
| NEW | BODY MAT<br>AL | DIF MAT<br>PC | 50000h<br>L80 B20 | 3<br>MacAdam |
|-----|----------------|---------------|-------------------|--------------|

| LED  |    |          |        |         |
|------|----|----------|--------|---------|
| K    | W  | Real Lm  | Código | Acabado |
| 3000 | 61 | 2249     | 13713  | ●       |
| PWM  |    | 100-240V |        |         |

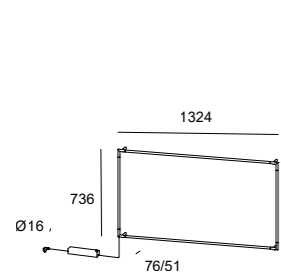


|     |                |               |                   |              |
|-----|----------------|---------------|-------------------|--------------|
| NEW | BODY MAT<br>AL | DIF MAT<br>PC | 50000h<br>L80 B20 | 3<br>MacAdam |
|-----|----------------|---------------|-------------------|--------------|

| LED  |         |          |        |         |
|------|---------|----------|--------|---------|
| K    | W       | Real Lm  | Código | Acabado |
| 3000 | max. 90 | 3374     | 13714  | ●       |
| PWM  |         | 100-240V |        |         |

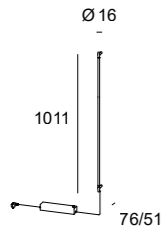
INFORMACIÓN TÉCNICA

Sistemas Modulares Pared



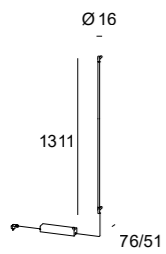
|     |                |               |                   |              |
|-----|----------------|---------------|-------------------|--------------|
| NEW | BODY MAT<br>AL | DIF MAT<br>PC | 50000h<br>L80 B20 | 3<br>MacAdam |
|-----|----------------|---------------|-------------------|--------------|

| LED  |    |          |        |         |  |
|------|----|----------|--------|---------|--|
| K    | W  | Real Lm  | Código | Acabado |  |
| 3000 | 90 | 3373     | 13715  | ●       |  |
| PWM  |    | 100-240V |        |         |  |



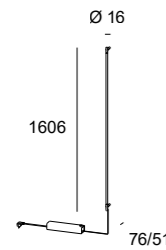
|     |                |               |                   |              |
|-----|----------------|---------------|-------------------|--------------|
| NEW | BODY MAT<br>AL | DIF MAT<br>PC | 50000h<br>L80 B20 | 3<br>MacAdam |
|-----|----------------|---------------|-------------------|--------------|

| LED  |      |          |        |         |  |
|------|------|----------|--------|---------|--|
| K    | W    | Real Lm  | Código | Acabado |  |
| 3000 | 22,5 | 843      | 13716  | ●       |  |
| PWM  |      | 100-240V |        |         |  |



|     |                |               |                   |              |
|-----|----------------|---------------|-------------------|--------------|
| NEW | BODY MAT<br>AL | DIF MAT<br>PC | 50000h<br>L80 B20 | 3<br>MacAdam |
|-----|----------------|---------------|-------------------|--------------|

| LED  |      |          |        |         |  |
|------|------|----------|--------|---------|--|
| K    | W    | Real Lm  | Código | Acabado |  |
| 3000 | 30,5 | 1126     | 13717  | ●       |  |
| PWM  |      | 100-240V |        |         |  |

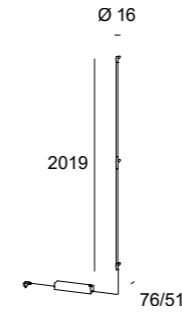


|     |                |               |                   |              |
|-----|----------------|---------------|-------------------|--------------|
| NEW | BODY MAT<br>AL | DIF MAT<br>PC | 50000h<br>L80 B20 | 3<br>MacAdam |
|-----|----------------|---------------|-------------------|--------------|

| LED  |      |          |        |         |  |
|------|------|----------|--------|---------|--|
| K    | W    | Real Lm  | Código | Acabado |  |
| 3000 | 38,5 | 1406     | 13718  | ●       |  |
| PWM  |      | 100-240V |        |         |  |

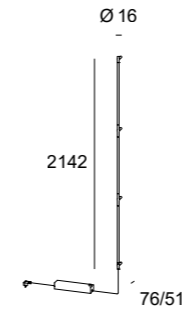
INFORMACIÓN TÉCNICA

Sistemas Modulares Pared



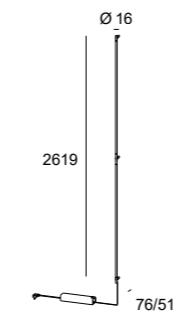
|     |                |               |                   |              |
|-----|----------------|---------------|-------------------|--------------|
| NEW | BODY MAT<br>AL | DIF MAT<br>PC | 50000h<br>L80 B20 | 3<br>MacAdam |
|-----|----------------|---------------|-------------------|--------------|

| LED  |    |          |        |         |  |
|------|----|----------|--------|---------|--|
| K    | W  | Real Lm  | Código | Acabado |  |
| 3000 | 45 | 1687     | 13719  | ●       |  |
| PWM  |    | 100-240V |        |         |  |



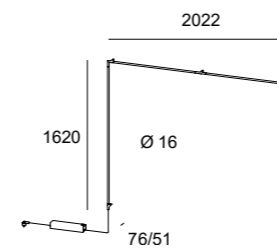
|     |                |               |                   |              |
|-----|----------------|---------------|-------------------|--------------|
| NEW | BODY MAT<br>AL | DIF MAT<br>PC | 50000h<br>L80 B20 | 3<br>MacAdam |
|-----|----------------|---------------|-------------------|--------------|

| LED  |      |          |        |         |  |
|------|------|----------|--------|---------|--|
| K    | W    | Real Lm  | Código | Acabado |  |
| 3000 | 45,3 | 1687     | 13720  | ●       |  |
| PWM  |      | 100-240V |        |         |  |



|     |                |               |                   |              |
|-----|----------------|---------------|-------------------|--------------|
| NEW | BODY MAT<br>AL | DIF MAT<br>PC | 50000h<br>L80 B20 | 3<br>MacAdam |
|-----|----------------|---------------|-------------------|--------------|

| LED  |    |          |        |         |  |
|------|----|----------|--------|---------|--|
| K    | W  | Real Lm  | Código | Acabado |  |
| 3000 | 61 | 2249     | 13721  | ●       |  |
| PWM  |    | 100-240V |        |         |  |

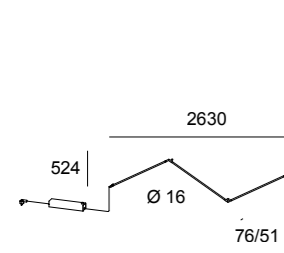


|     |                |               |                   |              |
|-----|----------------|---------------|-------------------|--------------|
| NEW | BODY MAT<br>AL | DIF MAT<br>PC | 50000h<br>L80 B20 | 3<br>MacAdam |
|-----|----------------|---------------|-------------------|--------------|

| LED  |      |          |        |         |  |
|------|------|----------|--------|---------|--|
| K    | W    | Real Lm  | Código | Acabado |  |
| 3000 | 83,5 | 3092     | 13722  | ●       |  |
| PWM  |      | 100-240V |        |         |  |

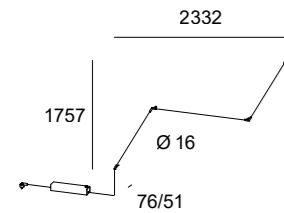
INFORMACIÓN TÉCNICA

Sistemas Modulares Pared



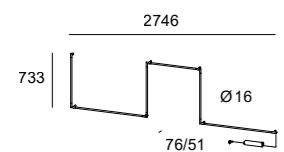
|     |                |               |                   |              |
|-----|----------------|---------------|-------------------|--------------|
| NEW | BODY MAT<br>AL | DIF MAT<br>PC | 50000h<br>L80 B20 | 3<br>MacAdam |
|-----|----------------|---------------|-------------------|--------------|

| LED  |      |          |        |         |
|------|------|----------|--------|---------|
| K    | W    | Real Lm  | Código | Acabado |
| 3000 | 67,5 | 2530     | 13723  | ●       |
| PWM  |      | 100-240V |        |         |



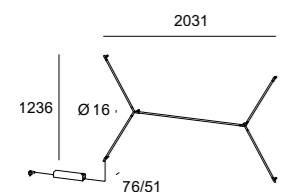
|     |                |               |                   |              |
|-----|----------------|---------------|-------------------|--------------|
| NEW | BODY MAT<br>AL | DIF MAT<br>PC | 50000h<br>L80 B20 | 3<br>MacAdam |
|-----|----------------|---------------|-------------------|--------------|

| LED  |      |          |        |         |
|------|------|----------|--------|---------|
| K    | W    | Real Lm  | Código | Acabado |
| 3000 | 75,5 | 2811     | 13724  | ●       |
| PWM  |      | 100-240V |        |         |



|     |                |               |                   |              |
|-----|----------------|---------------|-------------------|--------------|
| NEW | BODY MAT<br>AL | DIF MAT<br>PC | 50000h<br>L80 B20 | 3<br>MacAdam |
|-----|----------------|---------------|-------------------|--------------|

| LED  |       |          |        |         |
|------|-------|----------|--------|---------|
| K    | W     | Real Lm  | Código | Acabado |
| 3000 | 105,4 | 3936     | 13725  | ●       |
| PWM  |       | 100-240V |        |         |

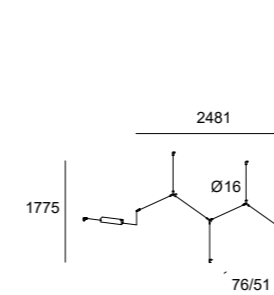


|     |                |               |                   |              |
|-----|----------------|---------------|-------------------|--------------|
| NEW | BODY MAT<br>AL | DIF MAT<br>PC | 50000h<br>L80 B20 | 3<br>MacAdam |
|-----|----------------|---------------|-------------------|--------------|

| LED  |    |          |        |         |
|------|----|----------|--------|---------|
| K    | W  | Real Lm  | Código | Acabado |
| 3000 | 90 | 3374     | 13726  | ●       |
| PWM  |    | 100-240V |        |         |

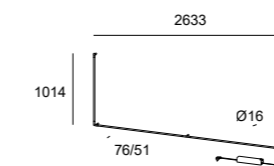
INFORMACIÓN TÉCNICA

Sistemas Modulares Pared



|     |                |               |                   |              |
|-----|----------------|---------------|-------------------|--------------|
| NEW | BODY MAT<br>AL | DIF MAT<br>PC | 50000h<br>L80 B20 | 3<br>MacAdam |
|-----|----------------|---------------|-------------------|--------------|

| LED  |       |          |        |         |
|------|-------|----------|--------|---------|
| K    | W     | Real Lm  | Código | Acabado |
| 3000 | 107,2 | 3936     | 13727  | ●       |
| PWM  |       | 100-240V |        |         |



|     |                |               |                   |              |
|-----|----------------|---------------|-------------------|--------------|
| NEW | BODY MAT<br>AL | DIF MAT<br>PC | 50000h<br>L80 B20 | 3<br>MacAdam |
|-----|----------------|---------------|-------------------|--------------|

| LED  |      |          |        |         |
|------|------|----------|--------|---------|
| K    | W    | Real Lm  | Código | Acabado |
| 3000 | 83,5 | 3092     | 13728  | ●       |
| PWM  |      | 100-240V |        |         |

Accesorios comunes incluidos

Colores Standard

| Diagram | Código | Acabado |
|---------|--------|---------|
|         | 13729  | ●       |
|         | 13730  | ●       |

| Diagram | Código | Acabado |
|---------|--------|---------|
|         | 13731  | ●       |
|         | 13732  | ●       |

---

# Colgantes

---

ALIVE P. 498 ATTIC P. 518 BOL P. 534

N

N

---

CANDLE P. 482 CARIBE P. 544 CHERRY P. 532

N

---

CIRC P. 504 CIRCULAR P. 474 COCO P. 526

N

---

ECLIPSE P. 542 GLAM P. 516 ILARGI P. 488

N

---

INVISIBLE P. 502 KHOI P. 514 MIST P. 538

N

---

PIPE P. 540 PUNTO P. 536 SHOEMAKER P. 508

N

N

---

STYLUS P. 528 SUGAR P. 530 SUPER ATTIC P. 522

N

---

TUBS P. 492 UMBRELLA P. 512 VENETO P. 524

N

---

VINTAGE P. 531 VOILES P. 494

N

# Circular

BENEDITO DESIGN, 2018



ESTABILIDAD DIMENSIONAL

Circular es el resultado de unir diseño y arquitectura en la creación de luminarias para grandes espacios. Una familia de aros circulares con un diseño contemporáneo de alta calidad que ofrece la máxima versatilidad, combinando sus diferentes formatos, acabados y direcciones de luz.

Bajo petición, consultar con nuestro equipo comercial.



DECORATIVE GOLGANTES

ESTEVEZ



Bajo petición, consultar con nuestro equipo comercial.



Bajo petición, consultar con nuestro equipo comercial.



Las diferentes combinaciones en número de estructuras, medidas y posiciones de Circular permiten crear interesantes siluetas con un toque escultórico y sofisticado.

Bajo petición, consultar con nuestro equipo comercial.



Bajo petición, consultar con nuestro equipo comercial.



Bajo petición, consultar con nuestro equipo comercial.



Bajo petición, consultar con nuestro equipo comercial.



# Candle

BENEDITO DESIGN, 2017



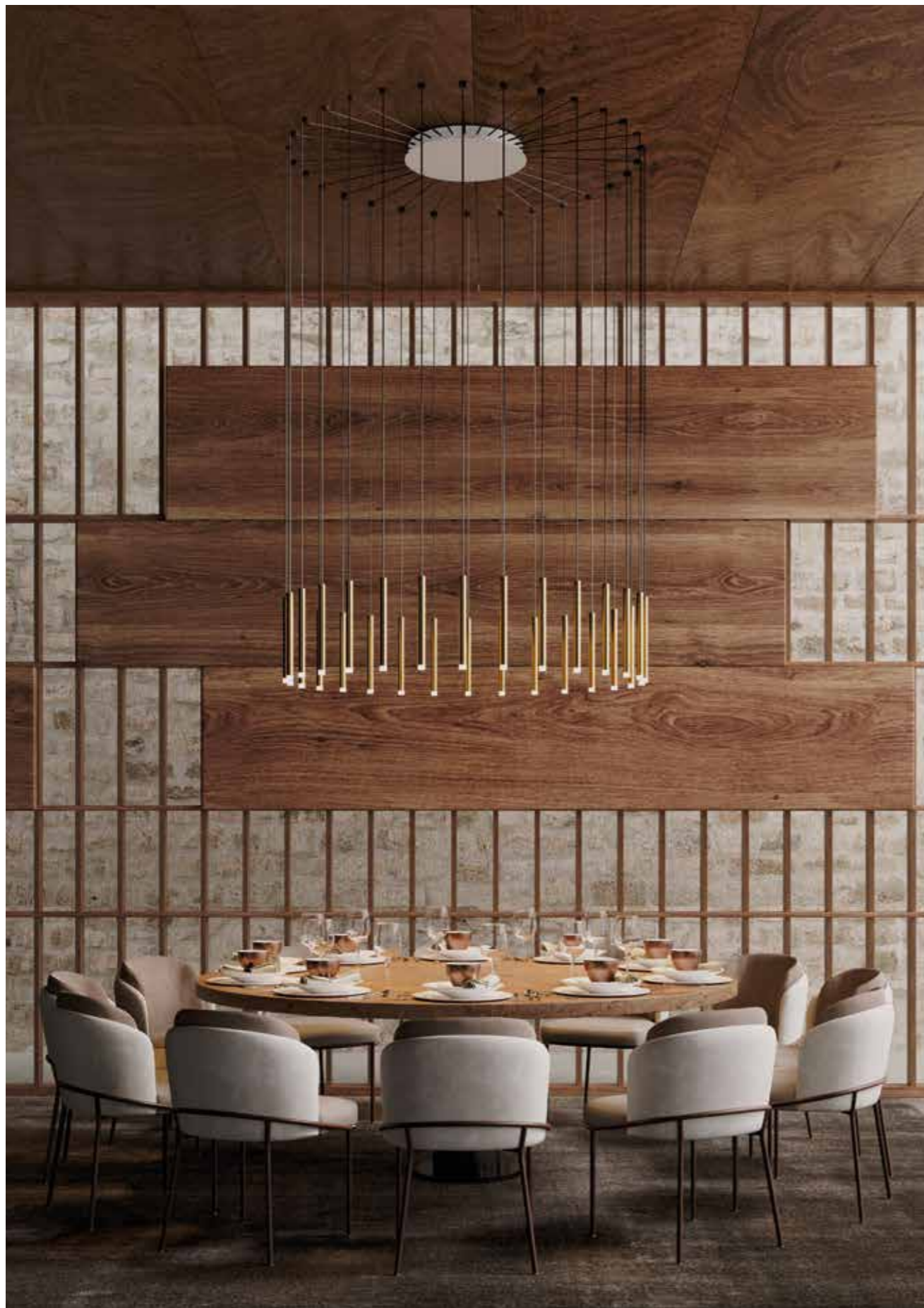
REINTERPRETACIÓN DE UN CLÁSICO

Esta delicada luminaria es la reinterpretación de un candelabro clásico. La proyección de su luz crea y acentúa los espacios donde se ubica, consiguiendo atmósferas cálidas y naturales. Candle se presenta como una familia completa con distintos tamaños, composiciones, acabados y accesorios decorativos que originan diferentes soluciones.



Nuevo tamaño XXS





Posibilidad de elegir entre estructuras simples o chandelier de grandes dimensiones



INFORMACIÓN TÉCNICA

|          |         |  |         |         |
|----------|---------|--|---------|---------|
| BODY MAT | DIF MAT |  | 50000h  | 3       |
| AL       | PC      |  | L80 B20 | MacAdam |

| LED      |     |         |        |         |
|----------|-----|---------|--------|---------|
| K        | W   | Real Lm | Código | Acabado |
| 2700     | 3,2 | 358     | 13401  | ●●      |
| 100-240V |     |         |        |         |

|            |          |         |  |         |         |
|------------|----------|---------|--|---------|---------|
| <b>NEW</b> | BODY MAT | DIF MAT |  | 50000h  | 3       |
|            | AL       | PC      |  | L80 B20 | MacAdam |

| LED      |     |         |        |         |
|----------|-----|---------|--------|---------|
| K        | W   | Real Lm | Código | Acabado |
| 2700     | 4,1 | 154     | 13733  | ●●      |
| 100-240V |     |         |        |         |

|          |         |  |         |         |
|----------|---------|--|---------|---------|
| BODY MAT | DIF MAT |  | 50000h  | 3       |
| AL       | PC      |  | L80 B20 | MacAdam |

| LED      |     |         |        |         |
|----------|-----|---------|--------|---------|
| K        | W   | Real Lm | Código | Acabado |
| 2700     | 3,2 | 360     | 13400  | ●●      |
| 100-240V |     |         |        |         |

|            |          |         |  |         |         |
|------------|----------|---------|--|---------|---------|
| <b>NEW</b> | BODY MAT | DIF MAT |  | 50000h  | 3       |
|            | AL       | PC      |  | L80 B20 | MacAdam |

| LED      |     |         |        |         |
|----------|-----|---------|--------|---------|
| K        | W   | Real Lm | Código | Acabado |
| 2700     | 4,1 | 154     | 13734  | ●●      |
| 100-240V |     |         |        |         |

INFORMACIÓN TÉCNICA

|            |          |         |  |         |         |     |
|------------|----------|---------|--|---------|---------|-----|
| <b>NEW</b> | BODY MAT | DIF MAT |  | 50000h  | 3       | UGR |
|            | AL       | PC      |  | L80 B20 | MacAdam | <13 |

| LED          |         |          |        |         |
|--------------|---------|----------|--------|---------|
| K            | W       | Real Lm  | Código | Acabado |
| 2700         | max. 45 | 5452     | 13405  | ●●      |
| 2700         | max. 45 | 5452     | 13735  | ●●      |
|              |         |          |        |         |
| <b>13405</b> | 0-10V   | 100-240V |        |         |
| <b>13735</b> | DALI    | 100-240V |        |         |

|            |          |         |  |         |         |     |
|------------|----------|---------|--|---------|---------|-----|
| <b>NEW</b> | BODY MAT | DIF MAT |  | 50000h  | 3       | UGR |
|            | AL       | PC      |  | L80 B20 | MacAdam | <13 |

| LED          |         |          |        |         |
|--------------|---------|----------|--------|---------|
| K            | W       | Real Lm  | Código | Acabado |
| 2700         | max. 54 | 6700     | 13404  | ●●      |
| 2700         | max. 54 | 6700     | 13736  | ●●      |
|              |         |          |        |         |
| <b>13404</b> | 0-10V   | 100-240V |        |         |
| <b>13736</b> | DALI    | 100-240V |        |         |

Acc. comunes no incluidos

Disco de aluminio

|   | Código | Acabado |
|---|--------|---------|
| 2 | 13402  | ●       |

Difusor vidrio matizado

|   | Código |
|---|--------|
| 1 | 13737  |

|            |          |         |  |         |         |     |
|------------|----------|---------|--|---------|---------|-----|
| <b>NEW</b> | BODY MAT | DIF MAT |  | 50000h  | 3       | UGR |
|            | AL       | PC      |  | L80 B20 | MacAdam | <13 |

| LED  |           |          |        |         |
|------|-----------|----------|--------|---------|
| K    | W         | Real Lm  | Código | Acabado |
| 2700 | max. 18,8 | 2165     | 13738  | ○●      |
|      |           |          |        |         |
| DALI |           | 100-240V |        |         |

|            |          |         |  |         |         |     |
|------------|----------|---------|--|---------|---------|-----|
| <b>NEW</b> | BODY MAT | DIF MAT |  | 50000h  | 3       | UGR |
|            | AL       | PC      |  | L80 B20 | MacAdam | <13 |

| LED  |           |          |        |         |
|------|-----------|----------|--------|---------|
| K    | W         | Real Lm  | Código | Acabado |
| 2700 | max. 28,1 | 3250     | 13739  | ○●      |
|      |           |          |        |         |
| DALI |           | 100-240V |        |         |

# Ilargi

IRATZOKI LIZASO, 2018

FAMILIA SOBREMESA P. 614



SUAVIDAD ATEMPORAL

Ilargi, diseñada por el estudio vasco Iratzoki Lizaso, es una combinación perfecta de calidez y diseño funcional atemporal. Su cristal de vidrio soplado de manera artesanal tiene una presencia muy elegante, que se combina con madera noble maciza. Su luz es suave y agradable, perfecta para uso residencial o para espacios públicos creando ambientes confortables y naturales.

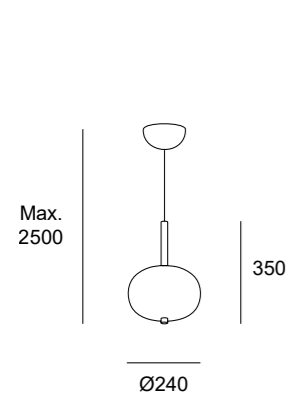


Disponible en dos medidas



Acabados en madera maciza, natural y negro

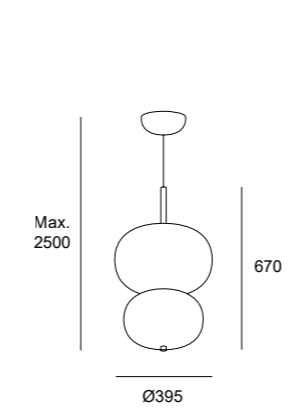
INFORMACIÓN TÉCNICA



|     |                     |                |                   |              |
|-----|---------------------|----------------|-------------------|--------------|
| NEW | BODY MAT<br>ST,WOOD | DIF MAT<br>GLA | 50000h<br>L80 B20 | 3<br>MacAdam |
|-----|---------------------|----------------|-------------------|--------------|

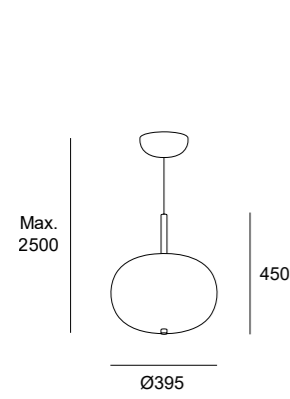
| LED   |     |          |         |         |                |         |
|-------|-----|----------|---------|---------|----------------|---------|
| K     | CRI | W        | W Total | Real Lm | Código         | Acabado |
| 2700  | 80  | 8.5      | 11.8    | 641     | 13740<br>13741 | ●<br>●  |
| 1-10V |     | 120-277V | 50-60Hz |         |                |         |

INFORMACIÓN TÉCNICA



|     |                     |                |                   |              |
|-----|---------------------|----------------|-------------------|--------------|
| NEW | BODY MAT<br>ST,WOOD | DIF MAT<br>GLA | 50000h<br>L80 B20 | 3<br>MacAdam |
|-----|---------------------|----------------|-------------------|--------------|

| LED   |     |          |         |         |                |         |
|-------|-----|----------|---------|---------|----------------|---------|
| K     | CRI | W        | W Total | Real Lm | Código         | Acabado |
| 2700  | 80  | 36.1     | 40.6    | 1833    | 13744<br>13745 | ●<br>●  |
| 1-10V |     | 100-240V | 50-60Hz |         |                |         |



|     |                     |                |                   |              |
|-----|---------------------|----------------|-------------------|--------------|
| NEW | BODY MAT<br>ST,WOOD | DIF MAT<br>GLA | 50000h<br>L80 B20 | 3<br>MacAdam |
|-----|---------------------|----------------|-------------------|--------------|

| LED   |     |          |         |         |                |         |
|-------|-----|----------|---------|---------|----------------|---------|
| K     | CRI | W        | W Total | Real Lm | Código         | Acabado |
| 2700  | 80  | 21.4     | 25.5    | 1507    | 13742<br>13743 | ●<br>●  |
| 1-10V |     | 100-240V | 50-60Hz |         |                |         |

# Tubs

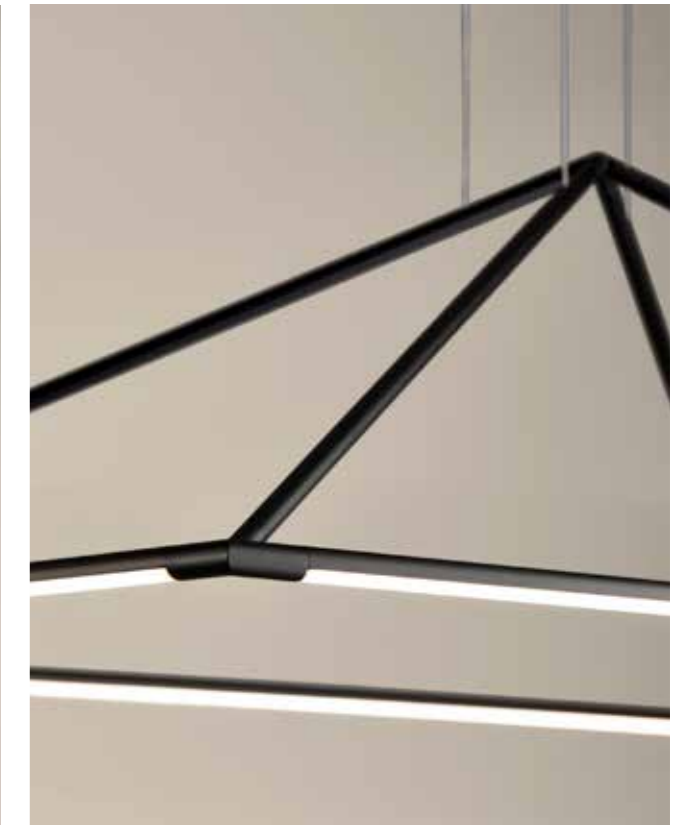
NAHTRANG STUDIO, 2017

FAMILIA SOBREMESA P. 616, PIE DE SALÓN P. 642

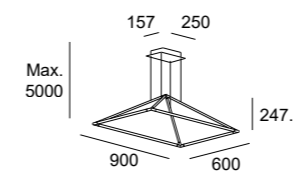


EQUILIBRIO

De diseño único, su juego geométrico de líneas piramidales atrapa la luz en su interior marcando y ordenando con delicadeza los espacios donde se instala. Su tenue pero potente luz la presenta como una pieza versátil ideal para grandes espacios.



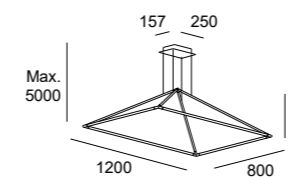
## INFORMACIÓN TÉCNICA



|          |         |  |         |         |
|----------|---------|--|---------|---------|
| BODY MAT | DIF MAT |  | 50000h  | 3       |
| AL       | PC      |  | L80 B20 | MacAdam |

| LED          |        |          |         |         |        |         |
|--------------|--------|----------|---------|---------|--------|---------|
| K            | CRI    | W        | W Total | Real Lm | Código | Acabado |
| 3000         | 90     | 36       | 41      | 1791    | 13406  | ●       |
| 3000         | 90     | 36       | 41      | 1791    | 13407  | ●       |
| <b>13406</b> | ON-OFF | 120-240V | 50-60Hz |         |        |         |
| <b>13407</b> | DALI   | 100-240V | 50-60Hz |         |        |         |

|          |         |  |         |         |
|----------|---------|--|---------|---------|
| BODY MAT | DIF MAT |  | 50000h  | 3       |
| AL       | PC      |  | L80 B20 | MacAdam |



| LED          |        |          |         |         |        |         |
|--------------|--------|----------|---------|---------|--------|---------|
| K            | CRI    | W        | W Total | Real Lm | Código | Acabado |
| 3000         | 90     | 48       | 53.5    | 2196    | 13408  | ●       |
| 3000         | 90     | 48       | 53.5    | 2196    | 13409  | ●       |
| <b>13408</b> | ON-OFF | 120-240V | 50-60Hz |         |        |         |
| <b>13409</b> | DALI   | 100-240V | 50-60Hz |         |        |         |

# Voiles

CÉLINE WRIGHT, 2017



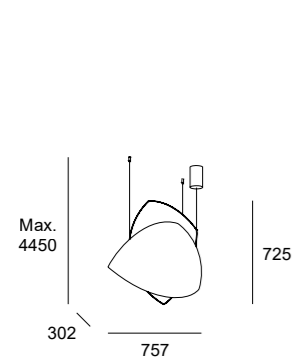
ARTESANÍA EN MOVIMIENTO

Voiles desafía el diseño contemporáneo de grandes espacios con una escultura que huye de las formas y materiales convencionales y apuesta por el trabajo artesanal. Por un lado, su forma asimétrica permite una visión distinta según el punto de mira. Y, por otra parte, el papel Washi japonés otorga a la pieza una ligereza que permite un constante movimiento. Juntos crean una pieza poética viva que embellece cualquier espacio.



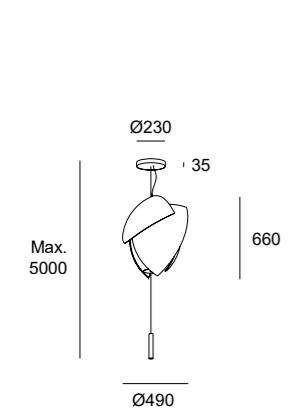
La pantalla está realizada de forma artesanal con papel japonés

INFORMACIÓN TÉCNICA



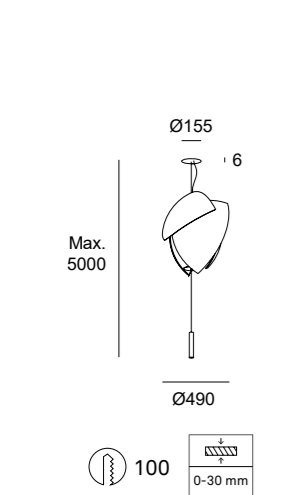
|     |                |                  |                   |              |
|-----|----------------|------------------|-------------------|--------------|
| NEW | BODY MAT<br>ST | DIF MAT<br>WASHI | 50000h<br>L80 B20 | 3<br>MacAdam |
|-----|----------------|------------------|-------------------|--------------|

| LED      |     |         |         |         |        |         |
|----------|-----|---------|---------|---------|--------|---------|
| K        | CRI | W       | W Total | Real Lm | Código | Acabado |
| 2700     | 90  | 28.5    | 33.6    | 1864    | 13746  | ●       |
| 110-240V |     | 50-60Hz |         |         |        |         |



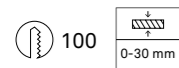
|     |                |                  |                   |              |            |
|-----|----------------|------------------|-------------------|--------------|------------|
| NEW | BODY MAT<br>ST | DIF MAT<br>WASHI | 50000h<br>L80 B20 | 3<br>MacAdam | UGR<br><10 |
|-----|----------------|------------------|-------------------|--------------|------------|

| LED   |     |          |         |         |        |         |
|-------|-----|----------|---------|---------|--------|---------|
| K     | CRI | W        | W Total | Real Lm | Código | Acabado |
| 2700  | 90  | 32.5     | 38.1    | 2357    | 13747  | ●       |
| 3000  | 90  | 32.5     | 38.1    | 2357    | 13445  | ●       |
| 1-10V |     | 100-240V | 50-60Hz |         |        |         |

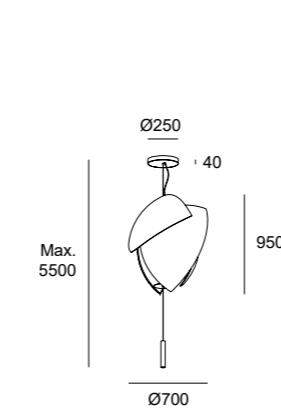


|                |                  |                   |              |
|----------------|------------------|-------------------|--------------|
| BODY MAT<br>ST | DIF MAT<br>WASHI | 50000h<br>L80 B20 | 3<br>MacAdam |
|----------------|------------------|-------------------|--------------|

| LED   |     |          |         |         |        |         |
|-------|-----|----------|---------|---------|--------|---------|
| K     | CRI | W        | W Total | Real Lm | Código | Acabado |
| 3000  | 90  | 32.5     | 38.1    | 2357    | 13451  | ●       |
| 1-10V |     | 100-240V | 50-60Hz |         |        |         |



INFORMACIÓN TÉCNICA



|                |                  |                   |              |
|----------------|------------------|-------------------|--------------|
| BODY MAT<br>ST | DIF MAT<br>WASHI | 50000h<br>L80 B20 | 3<br>MacAdam |
|----------------|------------------|-------------------|--------------|

| LED   |     |          |         |         |        |         |
|-------|-----|----------|---------|---------|--------|---------|
| K     | CRI | W        | W Total | Real Lm | Código | Acabado |
| 3000  | 90  | 47.5     | 56.6    | 4032    | 13440  | ●       |
| 1-10V |     | 100-240V | 50-60Hz |         |        |         |



|                |                  |                   |              |
|----------------|------------------|-------------------|--------------|
| BODY MAT<br>ST | DIF MAT<br>WASHI | 50000h<br>L80 B20 | 3<br>MacAdam |
|----------------|------------------|-------------------|--------------|

| LED   |     |          |         |         |        |         |
|-------|-----|----------|---------|---------|--------|---------|
| K     | CRI | W        | W Total | Real Lm | Código | Acabado |
| 3000  | 90  | 47.5     | 56.6    | 4032    | 13441  | ●       |
| 1-10V |     | 100-240V | 50-60Hz |         |        |         |





# Alive

FRANCESC VILARÓ, 2018



Posibilidad de composición simple o chandelier



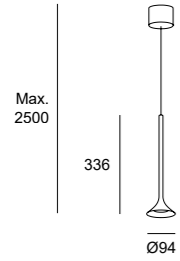
Opción de difusor de vidrio, soplado de forma artesanal

## DISEÑO SUTIL Y FUNCIONAL

Su diseño atemporal se basa en líneas de expresión mínimas. Una luminaria que saca partido al espacio gracias a sus múltiples configuraciones que ofrecen diferentes soluciones tanto como en instalaciones individuales como en conjuntos masivos. Además, incorpora como complemento un cristal matizado de alta calidad, soplado de forma artesanal, que difumina levemente la luz, aportando un aspecto más sutil.

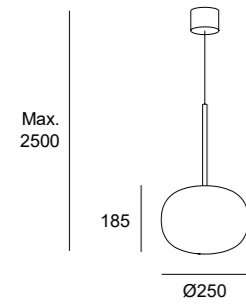


INFORMACIÓN TÉCNICA



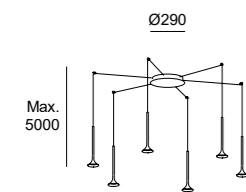
|     |                   |                 |                   |              |       |        |
|-----|-------------------|-----------------|-------------------|--------------|-------|--------|
| NEW | BODY MAT<br>ST,AL | DIF MAT<br>PMMA | 50000h<br>L80 B20 | 2<br>MacAdam | 2.5 m | ON-OFF |
|-----|-------------------|-----------------|-------------------|--------------|-------|--------|

| LED      |     |         |         |         |        |         |
|----------|-----|---------|---------|---------|--------|---------|
| K        | CRI | W       | W Total | Real Lm | Código | Acabado |
| 2700     | 80  | 6.9     | 8.5     | 492     | 13748  | ●       |
| 100-240V |     | 50-60Hz |         |         |        |         |



|     |                   |                      |                   |              |       |        |
|-----|-------------------|----------------------|-------------------|--------------|-------|--------|
| NEW | BODY MAT<br>ST,AL | DIF MAT<br>PMMA, GLA | 50000h<br>L80 B20 | 2<br>MacAdam | 2.5 m | ON-OFF |
|-----|-------------------|----------------------|-------------------|--------------|-------|--------|

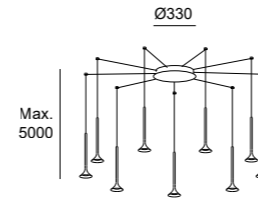
| LED      |     |         |         |         |        |         |
|----------|-----|---------|---------|---------|--------|---------|
| K        | CRI | W       | W Total | Real Lm | Código | Acabado |
| 2700     | 80  | 6.9     | 8.5     | 454     | 13749  | ●       |
| 100-240V |     | 50-60Hz |         |         |        |         |



|     |                   |                 |                   |              |     |  |
|-----|-------------------|-----------------|-------------------|--------------|-----|--|
| NEW | BODY MAT<br>ST,AL | DIF MAT<br>PMMA | 50000h<br>L80 B20 | 2<br>MacAdam | 4 m |  |
|-----|-------------------|-----------------|-------------------|--------------|-----|--|

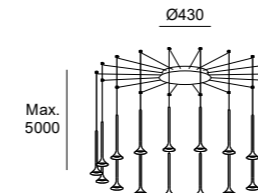
| LED   |          |         |         |         |        |         |
|-------|----------|---------|---------|---------|--------|---------|
| K     | CRI      | W       | W Total | Real Lm | Código | Acabado |
| 2700  | 80       | 41.1    | 43.2    | 2954    | 13750  | ●       |
| 1-10V | 100-240V | 50-60Hz |         |         |        |         |

INFORMACIÓN TÉCNICA



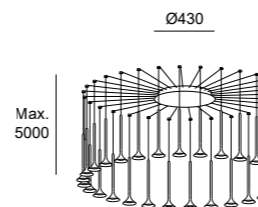
|     |                   |                 |                   |              |     |  |
|-----|-------------------|-----------------|-------------------|--------------|-----|--|
| NEW | BODY MAT<br>ST,AL | DIF MAT<br>PMMA | 50000h<br>L80 B20 | 2<br>MacAdam | 4 m |  |
|-----|-------------------|-----------------|-------------------|--------------|-----|--|

| LED   |          |         |         |         |        |         |
|-------|----------|---------|---------|---------|--------|---------|
| K     | CRI      | W       | W Total | Real Lm | Código | Acabado |
| 2700  | 80       | 61.7    | 64.1    | 4431    | 13751  | ●       |
| 0-10V | 100-240V | 50-60Hz |         |         |        |         |



|     |                   |                 |                   |              |     |  |
|-----|-------------------|-----------------|-------------------|--------------|-----|--|
| NEW | BODY MAT<br>ST,AL | DIF MAT<br>PMMA | 50000h<br>L80 B20 | 2<br>MacAdam | 4 m |  |
|-----|-------------------|-----------------|-------------------|--------------|-----|--|

| LED   |          |         |         |         |        |         |
|-------|----------|---------|---------|---------|--------|---------|
| K     | CRI      | W       | W Total | Real Lm | Código | Acabado |
| 2700  | 80       | 123.4   | 128.2   | 8863    | 13752  | ●       |
| 0-10V | 100-240V | 50-60Hz |         |         |        |         |



|     |                   |                 |                   |              |     |  |
|-----|-------------------|-----------------|-------------------|--------------|-----|--|
| NEW | BODY MAT<br>ST,AL | DIF MAT<br>PMMA | 50000h<br>L80 B20 | 2<br>MacAdam | 4 m |  |
|-----|-------------------|-----------------|-------------------|--------------|-----|--|

| LED   |          |         |         |         |        |         |
|-------|----------|---------|---------|---------|--------|---------|
| K     | CRI      | W       | W Total | Real Lm | Código | Acabado |
| 2700  | 80       | 210     | 218     | 14771   | 13753  | ●       |
| 0-10V | 100-240V | 50-60Hz |         |         |        |         |

# Invisible

FRANCESC VILARÓ, 2017

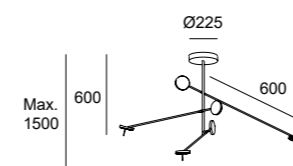
FAMILIA ARBOTANTE P. 562 / P. 566, SOBREMESAS P. 622,  
PIE DE SALÓN P. 644



DECORATIVE GOLGANTES

## INFORMACIÓN TÉCNICA

|          |         |  |         |     |      |         |
|----------|---------|--|---------|-----|------|---------|
| BODY MAT | DIF MAT |  | 50000h  |     |      | 3       |
| ST,AL    | PMMA    |  | L80 B20 | 90° | 355° | MacAdam |



| LED    |     |          |         |         |        |         |
|--------|-----|----------|---------|---------|--------|---------|
| K      | CRI | W        | W Total | Real Lm | Código | Acabado |
| 3000   | 90  | 27       | 29.6    | 1534    | 13210  | ●       |
| ON-OFF |     | 100-240V | 50-60Hz |         |        |         |

LIBERTAD

Invisible basa su diseño en líneas funcionales pero con un toque atrevido que alarga sus proporciones alejándose de lo tradicional. Sus rótulas proporcionan una libertad de movimiento amplísima con una suavidad sorprendente. En su simplicidad radica su belleza y la convierte en un elemento icónico.

ESTEVEZ®

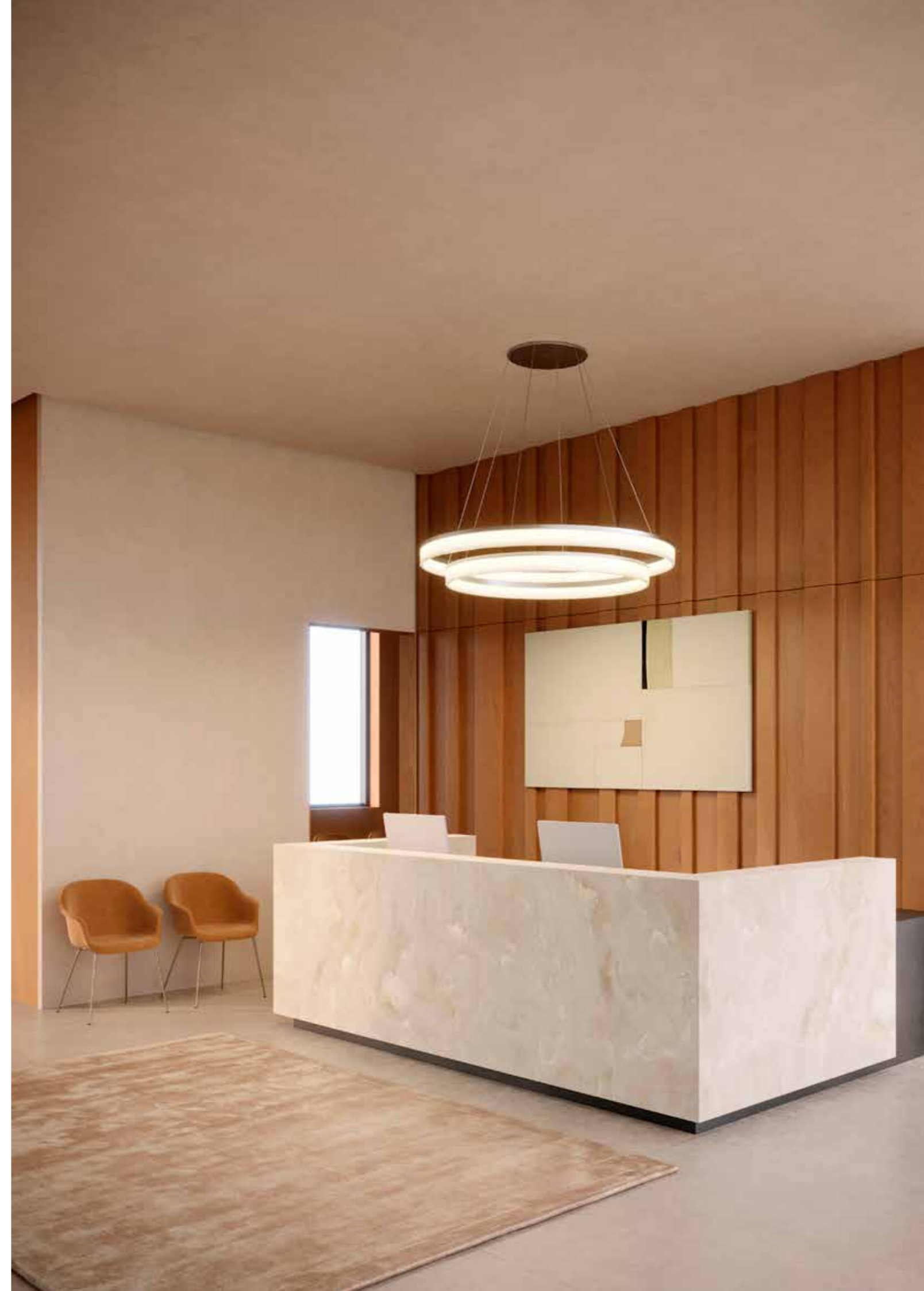
# Circ

JOSEP PATSÍ, 2014



LA NEUTRALIDAD DE LAS FORMAS PURAS

El diseño de esta luminaria de suspensión ofrece una iluminación muy difusa y permite una gran versatilidad en los espacios. Puede instalarse de manera circular o lineal y realizar combinaciones de formas y tamaños diferentes.

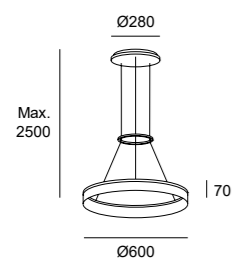




Posibilidad de crear distintas composiciones.

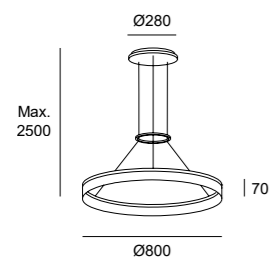
#### INFORMACIÓN TÉCNICA

|          |         |  |         |         |  |
|----------|---------|--|---------|---------|--|
| BODY MAT | DIF MAT |  | 50000h  | 5       |  |
| ST,AL    | PMMA    |  | L80 B20 | MacAdam |  |



| LED    |     |          |         |         |        |         |
|--------|-----|----------|---------|---------|--------|---------|
| K      | CRI | W        | W Total | Real Lm | Código | Acabado |
| 3000   | 80  | 22       | 31      | 1577    | 13148  | ○       |
| ON-OFF |     | 100-240V | 50-60Hz |         |        |         |

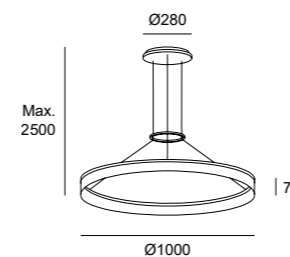
|          |         |  |         |         |  |
|----------|---------|--|---------|---------|--|
| BODY MAT | DIF MAT |  | 50000h  | 5       |  |
| ST,AL    | PMMA    |  | L80 B20 | MacAdam |  |



| LED    |     |          |         |         |        |         |
|--------|-----|----------|---------|---------|--------|---------|
| K      | CRI | W        | W Total | Real Lm | Código | Acabado |
| 3000   | 80  | 31       | 45.1    | 2086    | 13149  | ○       |
| ON-OFF |     | 100-240V | 50-60Hz |         |        |         |

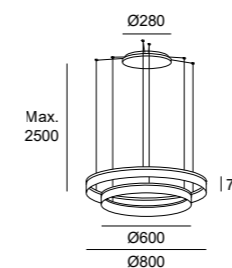
#### INFORMACIÓN TÉCNICA

|          |         |  |         |         |  |
|----------|---------|--|---------|---------|--|
| BODY MAT | DIF MAT |  | 50000h  | 5       |  |
| AL       | PMMA    |  | L80 B20 | MacAdam |  |



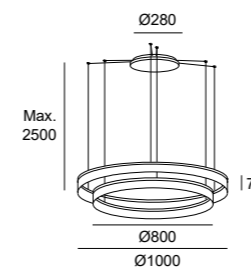
| LED    |     |          |         |         |        |         |
|--------|-----|----------|---------|---------|--------|---------|
| K      | CRI | W        | W Total | Real Lm | Código | Acabado |
| 3000   | 80  | 36       | 49.3    | 3473    | 13150  | ○       |
| ON-OFF |     | 100-240V | 50-60Hz |         |        |         |

|          |         |  |         |         |  |
|----------|---------|--|---------|---------|--|
| BODY MAT | DIF MAT |  | 50000h  | 5       |  |
| AL       | PMMA    |  | L80 B20 | MacAdam |  |



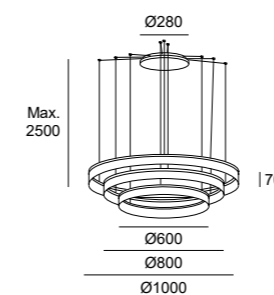
| LED    |     |          |         |         |        |         |
|--------|-----|----------|---------|---------|--------|---------|
| K      | CRI | W        | W Total | Real Lm | Código | Acabado |
| 3000   | 80  | 53       | 58      | 3663    | 13151  | ○       |
| ON-OFF |     | 100-240V | 50-60Hz |         |        |         |

|          |         |  |         |         |  |
|----------|---------|--|---------|---------|--|
| BODY MAT | DIF MAT |  | 50000h  | 5       |  |
| AL       | PMMA    |  | L80 B20 | MacAdam |  |



| LED    |     |          |         |         |        |         |
|--------|-----|----------|---------|---------|--------|---------|
| K      | CRI | W        | W Total | Real Lm | Código | Acabado |
| 3000   | 80  | 67       | 72      | 5559    | 13152  | ○       |
| ON-OFF |     | 100-240V | 50-60Hz |         |        |         |

|          |         |  |         |         |  |
|----------|---------|--|---------|---------|--|
| BODY MAT | DIF MAT |  | 50000h  | 5       |  |
| AL       | PMMA    |  | L80 B20 | MacAdam |  |



| LED    |     |          |         |         |        |         |
|--------|-----|----------|---------|---------|--------|---------|
| K      | CRI | W        | W Total | Real Lm | Código | Acabado |
| 3000   | 80  | 89       | 94      | 7136    | 13153  | ○       |
| ON-OFF |     | 100-240V | 50-60Hz |         |        |         |

# Shoemaker

JOEL KARLSSON, 2020



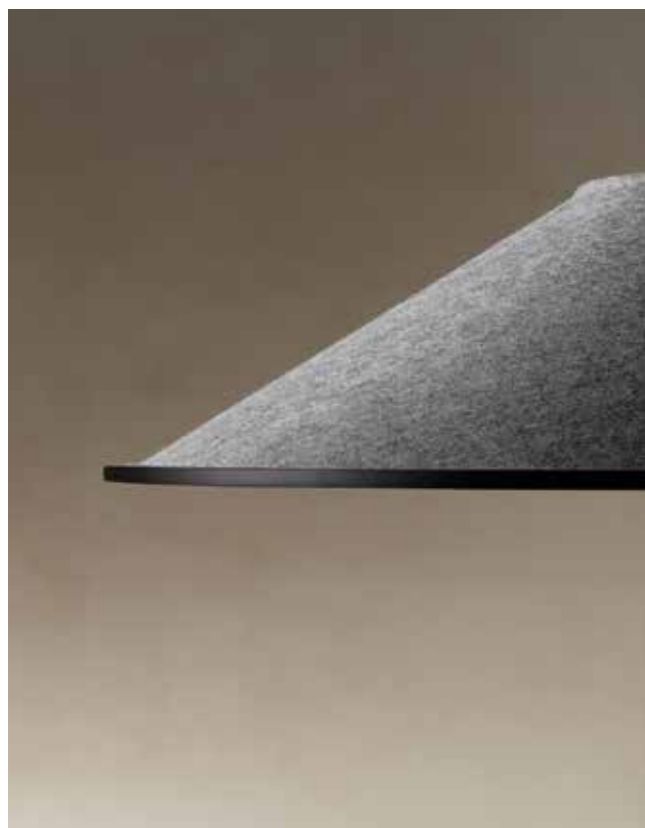
SILENCIOSA CALIDEZ

Shoemaker reinterpreta un clásico de la iluminación, aportándole fuertes atributos técnicos. Su pantalla confeccionada en fieltro confiere al espacio calidez y propiedades fonoabsorbentes a la vez. Shoemaker se presenta como la solución ideal para restaurantes, oficinas y proyectos de soft contract en general.





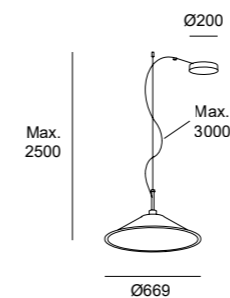
Consultar para Tunable White (2700K- 6000K)



Material reciclado, fonoabsorbente e ignífugo

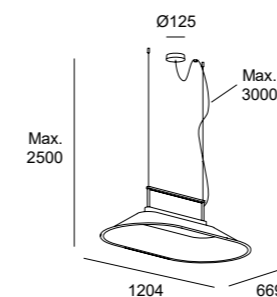


#### INFORMACIÓN TÉCNICA



|     |                     |                 |                   |      |
|-----|---------------------|-----------------|-------------------|------|
| NEW | BODY MAT<br>ST,FELT | DIF MAT<br>PMMA | 50000h<br>L80 B20 | (SC) |
|-----|---------------------|-----------------|-------------------|------|

| LED   |     |          |         |         |                |         |
|-------|-----|----------|---------|---------|----------------|---------|
| K     | CRI | W        | W Total | Real Lm | Código         | Acabado |
| 2700  | 90  | 25.2     | 28.6    | 1358    | 13754<br>13755 | ●<br>●  |
| 0-10V |     | 100-240V |         | 50-60Hz |                |         |



|     |                     |                 |                   |              |            |                |      |
|-----|---------------------|-----------------|-------------------|--------------|------------|----------------|------|
| NEW | BODY MAT<br>ST,FELT | DIF MAT<br>PMMA | 50000h<br>L80 B20 | 3<br>MacAdam | UGR<br><16 | LOW<br>FLICKER | (SC) |
|-----|---------------------|-----------------|-------------------|--------------|------------|----------------|------|

| LED   |     |          |         |         |                |         |
|-------|-----|----------|---------|---------|----------------|---------|
| K     | CRI | W        | W Total | Real Lm | Código         | Acabado |
| 2700  | 90  | 49       | 55      | 3631    | 13756<br>13757 | ●<br>●  |
| 0-10V |     | 100-240V |         | 50-60Hz |                |         |

(SC) Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI

# Umbrella

WIS DESIGN, 2014



DISEÑO CONTEMPORÁNEO

Esta luminaria debe su diseño a un paraguas en un día soleado en el que los rayos de sol atraviesan su tela creando suaves reflejos de luz. Está disponible en dos tamaños y en dos combinaciones de colores: negro/dorado o blanco/plata.



Dos tamaños y dos acabados

## INFORMACIÓN TÉCNICA

|                              |                    |                |                |                |
|------------------------------|--------------------|----------------|----------------|----------------|
| BODY MAT<br>PMMA,ST          | DIF MAT<br>TEX,GLA |                |                |                |
| E14 / max L 145 mm - Ø 45 mm |                    |                |                |                |
| <b>W</b>                     | <b>W Total</b>     | <b>Real Lm</b> | <b>Código</b>  | <b>Acabado</b> |
| max. 11                      | 33                 | 630            | 10373<br>10374 |                |

|                              |                    |                |                |                |
|------------------------------|--------------------|----------------|----------------|----------------|
| BODY MAT<br>PMMA,ST          | DIF MAT<br>TEX,GLA |                |                |                |
| E26 / max L 150 mm - Ø 60 mm |                    |                |                |                |
| <b>W</b>                     | <b>W Total</b>     | <b>Real Lm</b> | <b>Código</b>  | <b>Acabado</b> |
| max. 23                      | 69                 | 1500           | 10375<br>10376 |                |



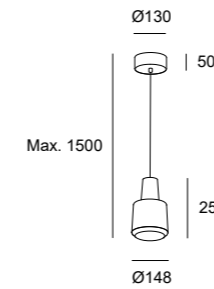
# Khoi

NAHTRANG STUDIO, 2015



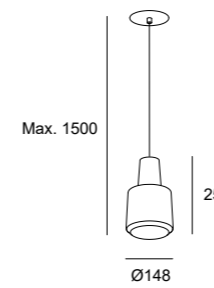
DECORATIVE GOLGANTES

## INFORMACIÓN TÉCNICA



|          |         |         |         |         |        |
|----------|---------|---------|---------|---------|--------|
| BODY MAT | DIF MAT | 50000h  | 2       | LOW     |        |
| AL       | GLA     | L80 B20 | MacAdam | FLICKER | ON-OFF |

| LED      |     |         |         |         |                |         |
|----------|-----|---------|---------|---------|----------------|---------|
| K        | CRI | W       | W Total | Real Lm | Código         | Acabado |
| 3000     | 80  | 19.5    | 22.7    | 907     | 13122<br>13123 |         |
| 100-277V |     | 50-60Hz |         |         |                |         |



|          |         |         |         |         |        |
|----------|---------|---------|---------|---------|--------|
| BODY MAT | DIF MAT | 50000h  | 2       | LOW     |        |
| AL       | GLA     | L80 B20 | MacAdam | FLICKER | ON-OFF |

| LED      |     |         |         |         |                |         |
|----------|-----|---------|---------|---------|----------------|---------|
| K        | CRI | W       | W Total | Real Lm | Código         | Acabado |
| 3000     | 80  | 19.5    | 22.7    | 907     | 13571<br>13572 |         |
| 100-240V |     | 50-60Hz |         |         |                |         |



Los colores que se muestran son aproximados, pueden no reflejar las tonalidades con precisión debido a posibles cambios relacionados con distintos tipos de materiales y acabados, además de factores de iluminación e impresión.

ESTEVEZ

# Glam

JOSEP PATSÍ, 2020

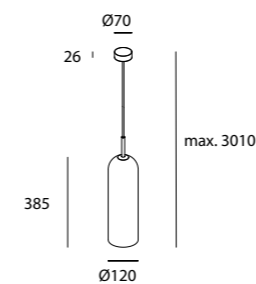


Vidrio soplado de forma artesanal

## ELEGANCIA NATURAL

Personalidad y elegancia son algunos de los atributos de Glam. Realizada en vidrio soplado, el resultado es una colección integradora que propicia un ambiente agradable, cálido y con carácter.

## INFORMACIÓN TÉCNICA



|          |         |  |
|----------|---------|--|
| BODY MAT | DIF MAT |  |
| ST       | GLA     |  |

| E14     |        |         |  |
|---------|--------|---------|--|
| W       | Código | Acabado |  |
| max. 23 | 13626  |         |  |
|         | 13627  |         |  |

Los colores que se muestran son aproximados, pueden no reflejar las tonalidades con precisión debido a posibles cambios relacionados con distintos tipos de materiales y acabados, además de factores de iluminación e impresión.

# Attic

NAHTRANG STUDIO, 2019



## RIQUEZA COMPOSITIVA

Attic es una colección modular de diseño contemporáneo formada por dos pantallas, una de forma cónica y otra cilíndrica, que se presenta con un sistema de suspensión que puede disponerse de forma independiente o compuesta. Attic consigue crear atmósferas sugerentes jugando con la posición de los cables y sus cuerpos, con infinitas posibilidades compositivas y plásticas.



Modular



ESTEVEZ

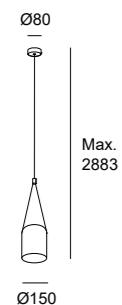
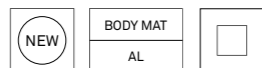
GOLGANTES  
DECORATIVE



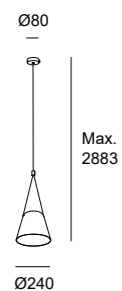
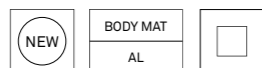
05-05

INFORMACIÓN TÉCNICA

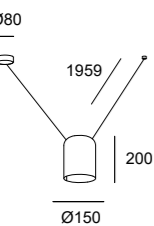
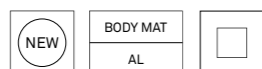
Vídeo Attic



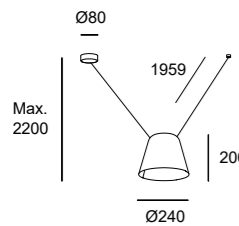
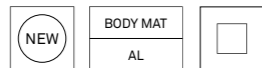
| E26     |        |         |
|---------|--------|---------|
| W Total | Código | Acabado |
| max. 23 | 13621  | ●       |



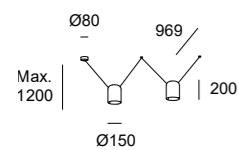
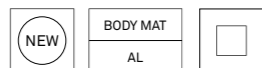
| E26     |        |         |
|---------|--------|---------|
| W Total | Código | Acabado |
| max. 23 | 13758  | ●       |



| E26     |        |         |
|---------|--------|---------|
| W Total | Código | Acabado |
| max. 23 | 13622  | ●       |



| E26     |        |         |
|---------|--------|---------|
| W Total | Código | Acabado |
| max. 23 | 13759  | ●       |



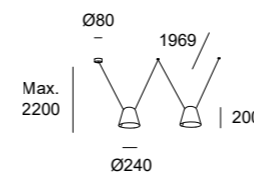
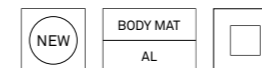
Florón lateral

| E26     |        |         |
|---------|--------|---------|
| W Total | Código | Acabado |
| max. 46 | 13760  | ●       |



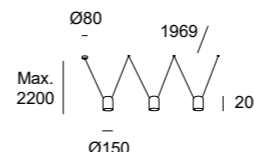
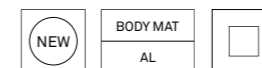
05-05

INFORMACIÓN TÉCNICA



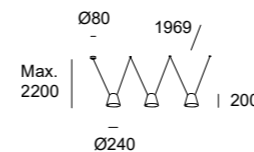
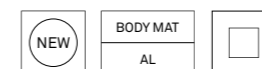
Florón lateral

| E26     |        |         |
|---------|--------|---------|
| W Total | Código | Acabado |
| max. 46 | 13623  | ●       |



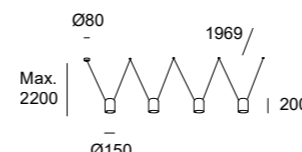
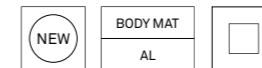
Florón lateral

| E26     |        |         |
|---------|--------|---------|
| W Total | Código | Acabado |
| max. 69 | 13624  | ●       |



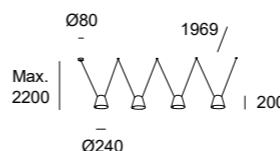
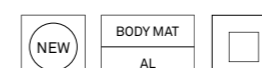
Florón lateral

| E26     |        |         |
|---------|--------|---------|
| W Total | Código | Acabado |
| max. 69 | 13761  | ●       |



Florón lateral

| E26     |        |         |
|---------|--------|---------|
| W Total | Código | Acabado |
| max. 92 | 13625  | ●       |



Florón lateral

| E26     |        |         |
|---------|--------|---------|
| W Total | Código | Acabado |
| max. 92 | 13762  | ●       |

# Super Attic

NAHTRANG STUDIO, 2021



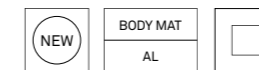
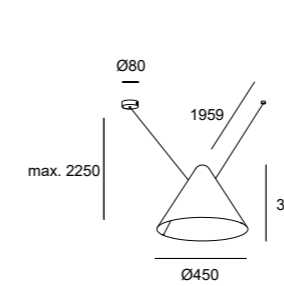
## CONTUNDENCIA EN SUSPENSIÓN

La colección modular Attic se amplía con la llegada de la mayor de la familia: una pantalla cónica de gran tamaño que se adueña sin complejos del espacio dotándolo de presencia y gusto por los detalles.

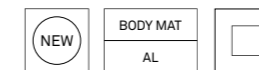
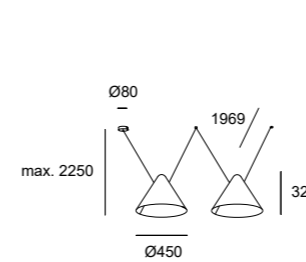


## INFORMACIÓN TÉCNICA

Vídeo Super Attic

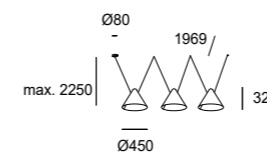


| E26     |        |         |
|---------|--------|---------|
| W Total | Código | Acabado |
| max. 23 | 13763  | ●       |



| E26     |        |         |
|---------|--------|---------|
| W Total | Código | Acabado |
| max. 46 | 13764  | ●       |

Florón lateral



| E26     |        |         |
|---------|--------|---------|
| W Total | Código | Acabado |
| max. 69 | 13765  | ●       |

Florón lateral

# Veneto

BENEDITO DESIGN, 2019



DELICADEZA ATEMPORAL

Veneto es una luminaria con un diseño clásico actual. Tanto la ligereza del difusor de metacrilato como el detalle en dorado de la pieza, le confieren una personalidad propia equilibrando su puesta en escena. Veneto ofrece una iluminación difusa y delicada, cálida e íntima, en su versión individual.

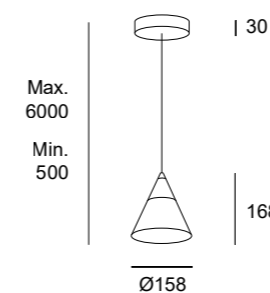


DECORATIVE GOLGANTES



## INFORMACIÓN TÉCNICA

|     |                   |                 |                   |              |      |
|-----|-------------------|-----------------|-------------------|--------------|------|
| NEW | BODY MAT<br>ST,AL | DIF MAT<br>PMMA | 50000h<br>L80 B20 | 2<br>MacAdam | (SC) |
|-----|-------------------|-----------------|-------------------|--------------|------|



| LED    |     |          |         |         |        |         |
|--------|-----|----------|---------|---------|--------|---------|
| K      | CRI | W        | W Total | Real Lm | Código | Acabado |
| 2700   | 80  | 6.7      | 8.3     | 452     | 13766  | ●●*     |
| ON-OFF |     | 100-277V | 50-60Hz |         |        |         |

\*Consulte condiciones y plazos de entrega a nuestro equipo comercial.

(SC) Consultar equipo comercial para solución de control CASAMBI

ESTEVEZ

# Coco

NAHTRANG STUDIO, 2020



SUTIL INGRAVIDEZ

De una clásica esfera de luz ligeramente moldeada por la gravedad, se origina Coco, una pieza orgánica de estructura ligera y luz cálida. Elegante, compositiva y asimétrica, Coco se adapta a cualquier espacio aportando personalidad y una sutil sensación de ingravidez.

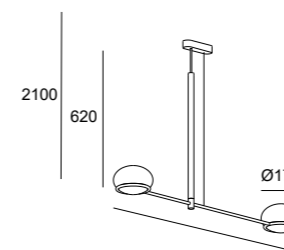


## INFORMACIÓN TÉCNICA



|     |                   |               |  |
|-----|-------------------|---------------|--|
| NEW | BODY MAT<br>ST,AL | DIF MAT<br>PC |  |
|-----|-------------------|---------------|--|

|     |                          |                        |                     |
|-----|--------------------------|------------------------|---------------------|
| E14 | <b>W Total</b><br>max. 7 | <b>Código</b><br>13767 | <b>Acabado</b><br>● |
|-----|--------------------------|------------------------|---------------------|



|     |                   |               |  |
|-----|-------------------|---------------|--|
| NEW | BODY MAT<br>ST,AL | DIF MAT<br>PC |  |
|-----|-------------------|---------------|--|

|     |                           |                        |                     |
|-----|---------------------------|------------------------|---------------------|
| E14 | <b>W Total</b><br>max. 14 | <b>Código</b><br>13768 | <b>Acabado</b><br>● |
|-----|---------------------------|------------------------|---------------------|

# Stylus

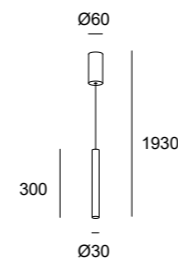
FAMILIA PLAFÓN P. 552, ARBOTANTES P. 580



SUTILEZA Y ARMONÍA

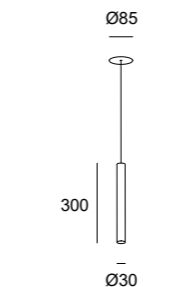
## INFORMACIÓN TÉCNICA

|          |         |  |         |         |  |
|----------|---------|--|---------|---------|--|
| BODY MAT | DIF MAT |  | 50000h  | 3       |  |
| AL       | PC      |  | L80 B20 | MacAdam |  |



| LED  |     |                  |         |         |                |         |
|------|-----|------------------|---------|---------|----------------|---------|
| K    | CRI | W                | W Total | Real Lm | Código         | Acabado |
| 3000 | 90  | 7.7              | 9.7     | 412     | 13179<br>13605 | ●<br>○  |
|      |     | 100-240V 50-60Hz |         |         |                |         |

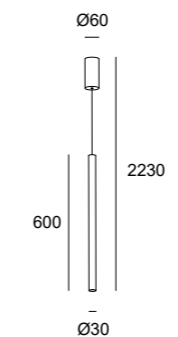
|          |         |  |         |         |  |
|----------|---------|--|---------|---------|--|
| BODY MAT | DIF MAT |  | 50000h  | 3       |  |
| AL       | PC      |  | L80 B20 | MacAdam |  |



| LED  |     |                  |         |         |                |         |
|------|-----|------------------|---------|---------|----------------|---------|
| K    | CRI | W                | W Total | Real Lm | Código         | Acabado |
| 3000 | 90  | 7.7              | 9.7     | 412     | 13608<br>13609 | ●<br>○  |
|      |     | 100-240V 50-60Hz |         |         |                |         |

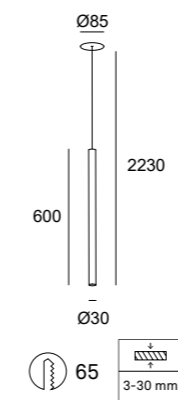


|          |         |  |         |         |  |
|----------|---------|--|---------|---------|--|
| BODY MAT | DIF MAT |  | 50000h  | 3       |  |
| AL       | PC      |  | L80 B20 | MacAdam |  |



| LED  |     |                  |         |         |                |         |
|------|-----|------------------|---------|---------|----------------|---------|
| K    | CRI | W                | W Total | Real Lm | Código         | Acabado |
| 3000 | 90  | 7.7              | 9.7     | 412     | 13606<br>13607 | ●<br>○  |
|      |     | 100-240V 50-60Hz |         |         |                |         |

|          |         |  |         |         |  |
|----------|---------|--|---------|---------|--|
| BODY MAT | DIF MAT |  | 50000h  | 3       |  |
| AL       | PC      |  | L80 B20 | MacAdam |  |



| LED  |     |                  |         |         |                |         |
|------|-----|------------------|---------|---------|----------------|---------|
| K    | CRI | W                | W Total | Real Lm | Código         | Acabado |
| 3000 | 90  | 7.7              | 9.7     | 412     | 13610<br>13611 | ●<br>○  |
|      |     | 100-240V 50-60Hz |         |         |                |         |



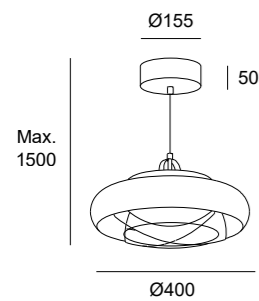
# Sugar

NAHTRANG STUDIO, 2018



ROBUSTA CALIDEZ

## INFORMACIÓN TÉCNICA



|          |         |  |         |         |
|----------|---------|--|---------|---------|
| BODY MAT | DIF MAT |  | 50000h  | 2       |
| AL       | ACR     |  | L80 B20 | MacAdam |

| LED    |     |          |         |         |                |         |
|--------|-----|----------|---------|---------|----------------|---------|
| K      | CRI | W        | W Total | Real Lm | Código         | Acabado |
| 2700   | 80  | 26.6     | 28.5    | 1575    | 13176<br>13177 | <br>    |
| ON-OFF |     | 100-240V | 50-60Hz |         |                |         |

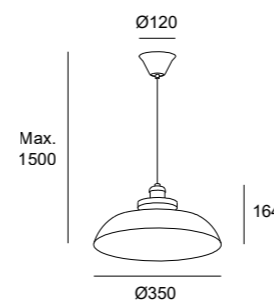
# Vintage



UN CLÁSICO ATEMPORAL

Estática y resolutiva, Vintage es un clásico atemporal con una personalidad propia que se adueña con un gusto exquisito de los espacios que habita.

## INFORMACIÓN TÉCNICA



|          |  |
|----------|--|
| BODY MAT |  |
| ST       |  |

| E26      |        |         |
|----------|--------|---------|
| W Total  | Código | Acabado |
| max. 100 | 13144  |         |

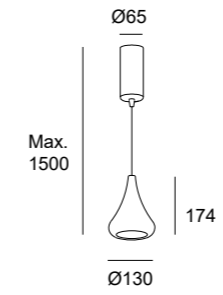
# Cherry

GEMMA BERNAL, 2017

RIQUEZA ESTILÍSTICA ATEMPORAL

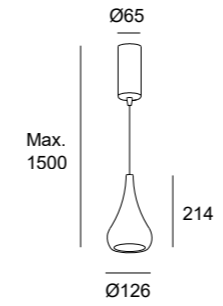


## INFORMACIÓN TÉCNICA



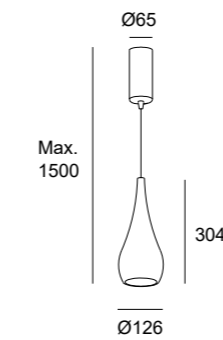
|          |         |         |         |
|----------|---------|---------|---------|
| BODY MAT | DIF MAT | 50000h  | 2       |
| ST       | PMMA    | L80 B20 | MacAdam |

| LED                     |     |     |         |         |        |         |
|-------------------------|-----|-----|---------|---------|--------|---------|
| K                       | CRI | W   | W Total | Real Lm | Código | Acabado |
| 3000                    | 80  | 8.6 | 10.2    | 859     | 13207  | ●       |
| ON-OFF 100-240V 50-60Hz |     |     |         |         |        |         |



|          |         |         |         |
|----------|---------|---------|---------|
| BODY MAT | DIF MAT | 50000h  | 2       |
| ST       | PMMA    | L80 B20 | MacAdam |

| LED                     |     |     |         |         |        |         |
|-------------------------|-----|-----|---------|---------|--------|---------|
| K                       | CRI | W   | W Total | Real Lm | Código | Acabado |
| 3000                    | 80  | 8.6 | 10.2    | 859     | 13208  | ○       |
| ON-OFF 100-240V 50-60Hz |     |     |         |         |        |         |



|          |         |         |         |
|----------|---------|---------|---------|
| BODY MAT | DIF MAT | 50000h  | 2       |
| ST       | PMMA    | L80 B20 | MacAdam |

| LED                     |     |     |         |         |        |         |
|-------------------------|-----|-----|---------|---------|--------|---------|
| K                       | CRI | W   | W Total | Real Lm | Código | Acabado |
| 3000                    | 80  | 8.6 | 10.2    | 859     | 13209  | ●       |
| ON-OFF 100-240V 50-60Hz |     |     |         |         |        |         |

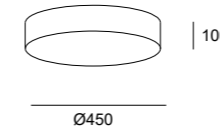
# Bol

FAMILIA PLAFÓN P. 548

ELEGANCIA Y TECNICIDAD

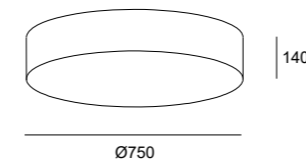


## INFORMACIÓN TÉCNICA



|          |         |  |         |         |     |  |
|----------|---------|--|---------|---------|-----|--|
| BODY MAT | DIF MAT |  | 50000h  | 3       | UGR |  |
| ST       | ACR,TEX |  | L80 B20 | MacAdam | <22 |  |

| LED      |     |         |         |         |        |         |
|----------|-----|---------|---------|---------|--------|---------|
| K        | CRI | W       | W Total | Real Lm | Código | Acabado |
| 3000     | 80  | 19      | 23      | 1064    | 13169  |         |
| 100-240V |     | 50-60Hz |         |         |        |         |



|          |         |  |         |         |     |  |
|----------|---------|--|---------|---------|-----|--|
| BODY MAT | DIF MAT |  | 50000h  | 3       | UGR |  |
| ST       | ACR,TEX |  | L80 B20 | MacAdam | <22 |  |

| LED      |     |         |         |         |        |         |
|----------|-----|---------|---------|---------|--------|---------|
| K        | CRI | W       | W Total | Real Lm | Código | Acabado |
| 3000     | 80  | 29      | 33      | 1646    | 13170  |         |
| 100-240V |     | 50-60Hz |         |         |        |         |

Acc. comunes no incluidos

Kit suspensión

11169

# Punto

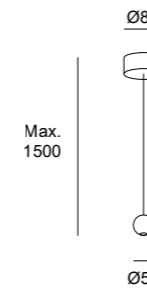


GRAN PERSONALIDAD EN UN MÍNIMO PUNTO DE LUZ

Punto es una colección de colgantes que concentra una gran personalidad en un mínimo punto de luz. La versión simple se integra en el espacio de forma discreta y suave; la opción múltiple, en cambio, puede componerse de una forma mucho más compleja, invitando a jugar con la asimetría y el caos; siempre conservando su alto valor estético.

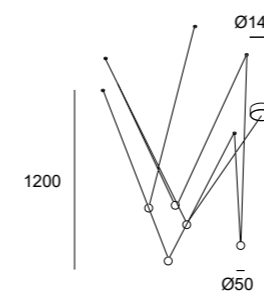
DECORATIVE GOLGANTES

## INFORMACIÓN TÉCNICA



|     |                |  |                   |              |            |  |
|-----|----------------|--|-------------------|--------------|------------|--|
| NEW | BODY MAT<br>AL |  | 50000h<br>L80 B20 | 3<br>MacAdam | UGR<br><13 |  |
|-----|----------------|--|-------------------|--------------|------------|--|

| LED      |     |         |         |         |        |         |
|----------|-----|---------|---------|---------|--------|---------|
| K        | CRI | W       | W Total | Real Lm | Código | Acabado |
| 3000     | 90  | 5       | 6.5     | 329     | 13769  | ●       |
| 100-277V |     | 50-60Hz |         |         |        |         |



|     |                |  |                   |              |            |  |
|-----|----------------|--|-------------------|--------------|------------|--|
| NEW | BODY MAT<br>AL |  | 50000h<br>L80 B20 | 3<br>MacAdam | UGR<br><10 |  |
|-----|----------------|--|-------------------|--------------|------------|--|

| LED      |     |         |         |         |        |         |
|----------|-----|---------|---------|---------|--------|---------|
| K        | CRI | W       | W Total | Real Lm | Código | Acabado |
| 3000     | 90  | 18.5    | 24.3    | 625     | 13770  | ●       |
| 100-240V |     | 50-60Hz |         |         |        |         |

|                               |
|-------------------------------|
| <b>Acc. comunes incluidos</b> |
| Enganche de suspensión        |
| Gancho acortador de cable     |

ESTEVEZ®

# Mist

NAHTRANG STUDIO, 2021

FAMÍLIA BAÑO P. 664

SENCILLEZ Y ACIERTO

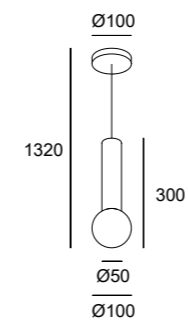


## INFORMACIÓN TÉCNICA

Vídeo Mist



|     |          |         |    |
|-----|----------|---------|----|
| NEW | BODY MAT | DIF MAT | IP |
|     | ST       | GLA     |    |



| E14 Max L97 / Ø 35 |  | Código | Acabado |
|--------------------|--|--------|---------|
| W                  |  | 13771  | ●       |
| max. 7             |  | 13824  | ●       |

# Pipe

FAMILIA PLAFÓN P. 553, ARBOTANTES P. 581



05-23



14-05



05-05



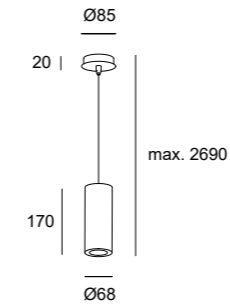
14-14

Combinaciones standard

Posibilidad de otras combinaciones mediante aros no incluidos



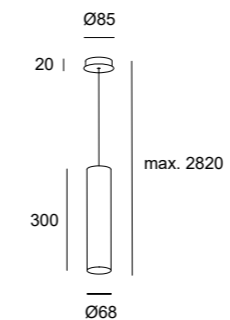
## INFORMACIÓN TÉCNICA



|          |  |
|----------|--|
| BODY MAT |  |
| ST,AL    |  |

| GU10    |        |         |  |
|---------|--------|---------|--|
| W       | Código | Acabado |  |
| max. 50 | 13582  |         |  |
|         | 13583  |         |  |

| No incluido                                       |       |  |  |
|---|-------|--|--|
| Aro negro   | 13587 |  |  |
| Aro blanco  | 13588 |  |  |
| Florón para empotrar compatible con 13583 + 13582 | 13590 |  |  |



|          |  |
|----------|--|
| BODY MAT |  |
| ST,AL    |  |

| GU10    |        |         |  |
|---------|--------|---------|--|
| W       | Código | Acabado |  |
| max. 50 | 15207  |         |  |
|         | 13584  |         |  |

| No incluido                                       |       |  |  |
|---|-------|--|--|
| Aro negro   | 13587 |  |  |
| Aro blanco  | 13588 |  |  |
| Florón para empotrar compatible con 13584 + 15207 | 13589 |  |  |

## FUNCIONALIDAD

Pipe es sinónimo de practicidad e integración. Un diseño funcional que permite cierta personalización para que su instalación siempre sea un acierto.

# Eclipse



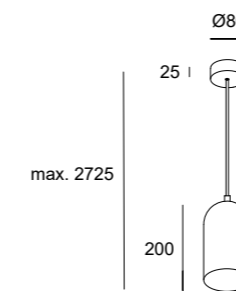
LA NOBLEZA DEL CEMENTO

Eclipse tiene un cuerpo robusto fabricado en cemento que contrasta con la calidez de su efecto de luz. La sencillez de su forma cilíndrica equilibra el conjunto de una pieza con un carácter muy especial.



## INFORMACIÓN TÉCNICA

|          |  |
|----------|--|
| BODY MAT |  |
| ST,CON   |  |



| E26     |        |         |
|---------|--------|---------|
| W       | Código | Acabado |
| max. 20 | 13521  |         |

# Caribe


ALEX & MANEL LLUSCÀ, 2020

## INSPIRACIÓN ARTESANAL


De inspiración artesanal, este colgante de formas simples y geométricas aporta naturalidad a los espacios en los que la sencillez y la pureza son la base de su arquitectura.

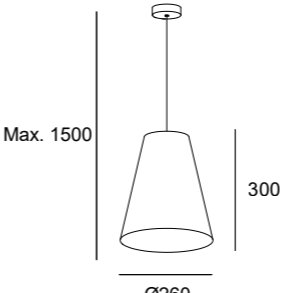



## INFORMACIÓN TÉCNICA

|          |         |   |
|----------|---------|---|
| BODY MAT | DIF MAT |  |
| ST,RATAN | RATAN   |   |


  

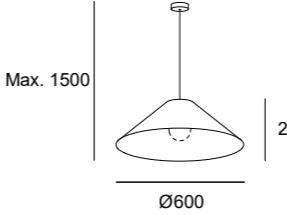
|     |          |               |   |
|-----|----------|---------------|---|
| E26 |          |               |   |
|     | <b>W</b> | <b>Código</b> | <b>Acabado</b>  |
|     | max. 40  | 13628         |  |

|          |         |   |
|----------|---------|---|
| BODY MAT | DIF MAT |  |
| ST,RATAN | RATAN   |   |

|     |          |               |   |
|-----|----------|---------------|---|
| E26 |          |               |   |
|     | <b>W</b> | <b>Código</b> | <b>Acabado</b>  |
|     | max. 40  | 13629         |  |



---

# Plafones

---

BOL

P. 548

PLAFONES CON FOCO

---

PIPE

P. 553

SIMPLY

P. 550

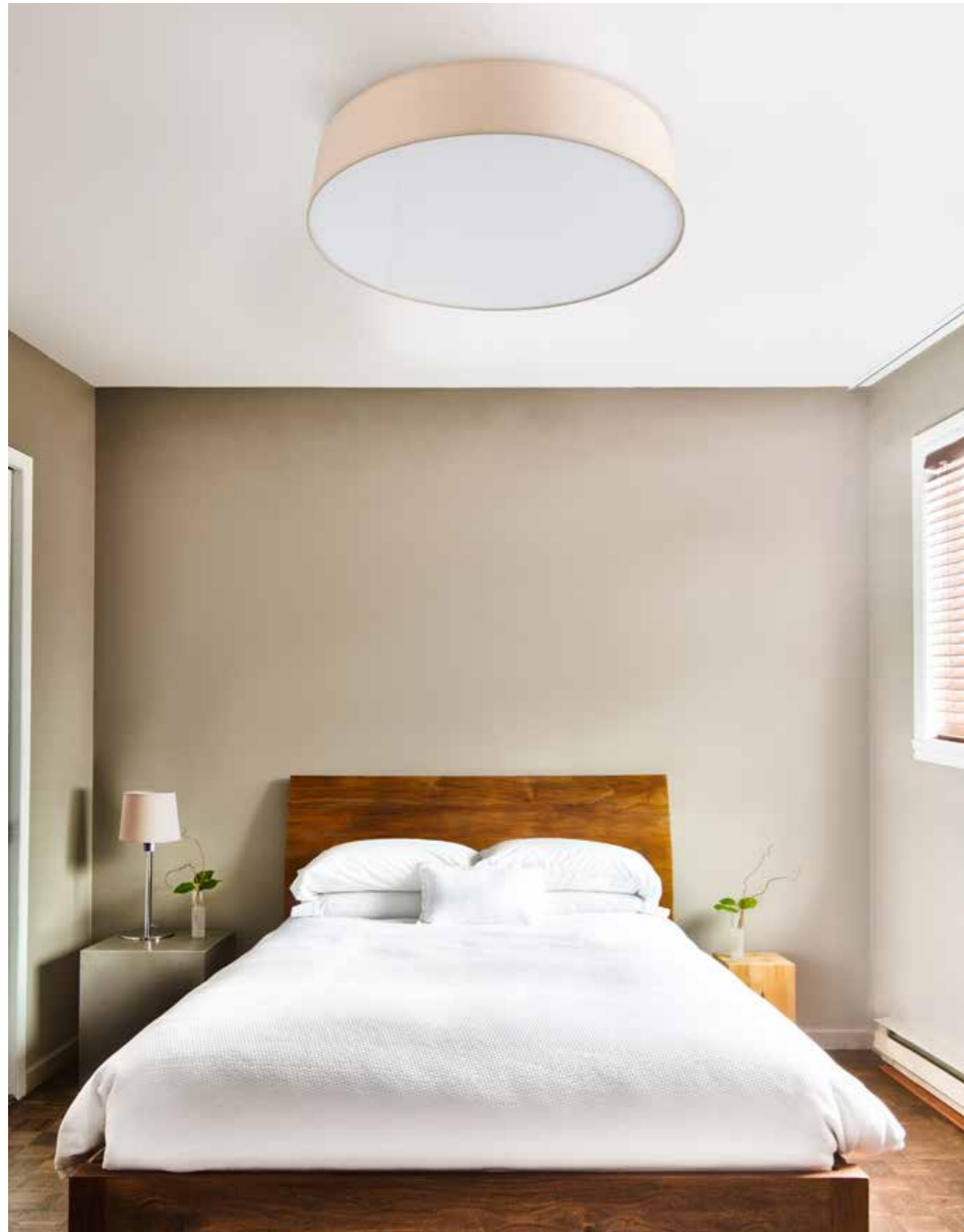
STYLUS

P. 552

N

# Bol

FAMILIA COLGANTE P. 534

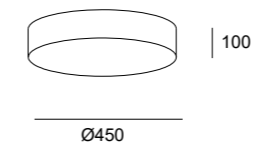


ELEGANCIA Y TECNICIDAD

El acabado textil del difusor aporta elegancia final a la pieza.

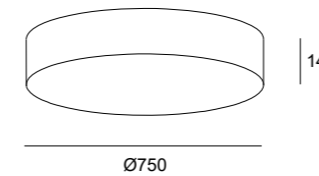
DECORATIVE PLAFONES

## INFORMACIÓN TÉCNICA



|          |         |  |         |         |
|----------|---------|--|---------|---------|
| BODY MAT | DIF MAT |  | 50000h  | 3       |
| ST       | ACR,TEX |  | L80 B20 | MacAdam |

| LED  |     |                  |         |         |        |         |
|------|-----|------------------|---------|---------|--------|---------|
| K    | CRI | W                | W Total | Real Lm | Código | Acabado |
| 3000 | 80  | 19               | 23      | 1064    | 13169  |         |
|      |     | 100-240V 50-60Hz |         |         |        |         |



|          |         |  |         |         |
|----------|---------|--|---------|---------|
| BODY MAT | DIF MAT |  | 50000h  | 3       |
| ST       | ACR,TEX |  | L80 B20 | MacAdam |

| LED  |     |                  |         |         |        |         |
|------|-----|------------------|---------|---------|--------|---------|
| K    | CRI | W                | W Total | Real Lm | Código | Acabado |
| 3000 | 80  | 29               | 33      | 1646    | 13170  |         |
|      |     | 100-240V 50-60Hz |         |         |        |         |

Acc. comunes no incluidos

Kit suspensión

11169

ESTEVEZ®

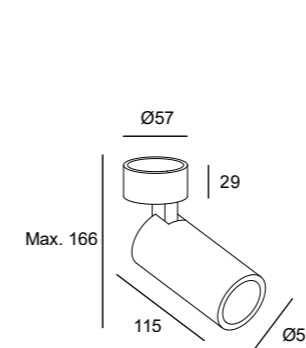
# Simply

JOSEP PATSÍ, 2021

FAMILIA ARBOTANTE P. 578, SOBREMESA P. 629

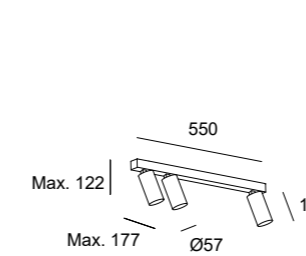


## INFORMACIÓN TÉCNICA



|          |  |     |      |
|----------|--|-----|------|
| BODY MAT |  |     |      |
| ST,AL    |  | 90° | 355° |

| GU10    |                |         |
|---------|----------------|---------|
| W Total | Código         | Acabado |
| max. 7  | 13650<br>13651 | <br>    |



|     |          |  |     |  |
|-----|----------|--|-----|--|
| NEW | BODY MAT |  |     |  |
|     | ST,AL    |  | 90° |  |

| GU10    |                |         |
|---------|----------------|---------|
| W Total | Código         | Acabado |
| max. 21 | 13772<br>13773 | <br>    |

Acc. comunes incluidos

Panel de abeja

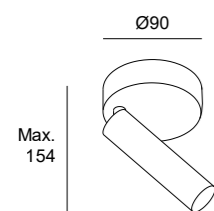
# Stylus

FAMILIA COLGANTE P. 528, ARBOTANTES P. 580



## INFORMACIÓN TÉCNICA

|                |               |  |                   |              |              |          |  |
|----------------|---------------|--|-------------------|--------------|--------------|----------|--|
| BODY MAT<br>AL | DIF MAT<br>PC |  | 50000h<br>L80 B20 | 3<br>MacAdam | <br>0° a 90° | <br>355° |  |
|----------------|---------------|--|-------------------|--------------|--------------|----------|--|



| LED      |     |         |         |         |                |         |
|----------|-----|---------|---------|---------|----------------|---------|
| K        | CRI | W       | W Total | Real Lm | Código         | Acabado |
| 3000     | 90  | 4.5     | 6.4     | 364     | 13178<br>13612 | ●<br>○  |
| 100-240V |     | 50-60Hz |         |         |                |         |

# Pipe

FAMILIA COLGANTE P. 540, ARBOTANTES P. 581



Precisión y naturalidad

Combinaciones standard



05-23



14-05

Posibilidad de otras combinaciones mediante aros no incluidos



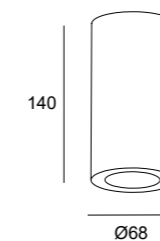
05-05



14-14

## INFORMACIÓN TÉCNICA

|                   |  |
|-------------------|--|
| BODY MAT<br>ST,AL |  |
|-------------------|--|



| GU10    |                |         |
|---------|----------------|---------|
| W Total | Código         | Acabado |
| max. 50 | 13135<br>10112 | ●<br>○  |

Acc. comunes no incluidos

Aro negro  
Aro blanco

13587  
13588

---

# Arbotantes

---

|          |        |       |        |   |        |
|----------|--------|-------|--------|---|--------|
| BIG BANG | P. 556 | DRONE | P. 564 | H | P. 558 |
|----------|--------|-------|--------|---|--------|

---

|           |        |      |        |         |        |
|-----------|--------|------|--------|---------|--------|
| INVISIBLE | P. 562 | NUDE | P. 565 | ORGANIC | P. 561 |
|-----------|--------|------|--------|---------|--------|

N

N

N

---

|      |        |
|------|--------|
| TRIP | P. 560 |
|------|--------|

N

## ARBOTANTES CON LUZ DE LECTURA

---

|     |        |      |        |      |        |
|-----|--------|------|--------|------|--------|
| BED | P. 584 | CHIC | P. 568 | FUNK | P. 582 |
|-----|--------|------|--------|------|--------|

N

---

|       |        |            |        |          |        |
|-------|--------|------------|--------|----------|--------|
| GAMMA | P. 572 | GAMMA MINI | P. 574 | GAMMA SR | P. 576 |
|-------|--------|------------|--------|----------|--------|

N

N

N

---

|           |        |           |        |           |        |
|-----------|--------|-----------|--------|-----------|--------|
| GAMMA USB | P. 575 | HALL SLIM | P. 570 | INVISIBLE | P. 566 |
|-----------|--------|-----------|--------|-----------|--------|

N

N

N

---

|     |        |      |        |      |        |
|-----|--------|------|--------|------|--------|
| IVY | P. 583 | LINK | P. 586 | PIPE | P. 581 |
|-----|--------|------|--------|------|--------|

---

|       |        |        |        |        |        |
|-------|--------|--------|--------|--------|--------|
| RADAR | P. 579 | SIMPLY | P. 578 | STYLUS | P. 580 |
|-------|--------|--------|--------|--------|--------|

---

|     |        |
|-----|--------|
| TIP | P. 587 |
|-----|--------|

## ARBOTANTES CON PANTALLA

---

|      |        |      |        |       |        |
|------|--------|------|--------|-------|--------|
| BALI | P. 598 | CLIP | P. 592 | GAMMA | P. 588 |
|------|--------|------|--------|-------|--------|

N

---

|       |        |         |        |         |        |
|-------|--------|---------|--------|---------|--------|
| GLOSS | P. 600 | METRICA | P. 594 | READ ME | P. 590 |
|-------|--------|---------|--------|---------|--------|

N

## ARBOTANTES ARQUITECTURALES

---

|      |        |      |        |              |        |
|------|--------|------|--------|--------------|--------|
| BEND | P. 603 | DUNA | P. 606 | GES CIRCULAR | P. 610 |
|------|--------|------|--------|--------------|--------|

---

|     |        |     |        |     |        |
|-----|--------|-----|--------|-----|--------|
| JET | P. 609 | KUB | P. 604 | LIA | P. 607 |
|-----|--------|-----|--------|-----|--------|

---

|      |        |       |        |
|------|--------|-------|--------|
| OVAL | P. 608 | SKATA | P. 602 |
|------|--------|-------|--------|

# Big Bang

FRANCESC VILARÓ, 2015



CAMALEÓNICA Y SENSORIAL

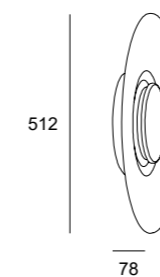
Este sugerente Arbotante es un estallido sensorial de luz. La luz indirecta que genera esta luminaria se refleja sobre una pieza de metal dorado que crea un halo lumínico que produce diferentes efectos de día o de noche.



El acabado texturizado aporta personalidad a la pieza

## INFORMACIÓN TÉCNICA

|          |         |         |         |
|----------|---------|---------|---------|
| BODY MAT | DIF MAT | 50000h  | 3       |
| AL       | PMMA    | L80 B20 | MacAdam |



| LED      |     |         |         |         |        |         |
|----------|-----|---------|---------|---------|--------|---------|
| K        | CRI | W       | W Total | Real Lm | Código | Acabado |
| 3000     | 90  | 22.5    | 25      | 760     | 13450  | ○       |
| 100-240V |     | 50-60Hz |         |         |        |         |

DECORATIVE ARBOTANTES

ESTEVEZ®



## CALIDEZ Y SENSUALIDAD

De líneas simples y puras, el diseño H de Benedito aporta una elegancia natural al espacio. Disponible con dos versiones de empotrar distintas, adaptado a cabezal con profundidad o pared, H destaca en el ambiente por la calidez de su luz y por el juego de sombras que produce la delicada apertura superior en la pieza.



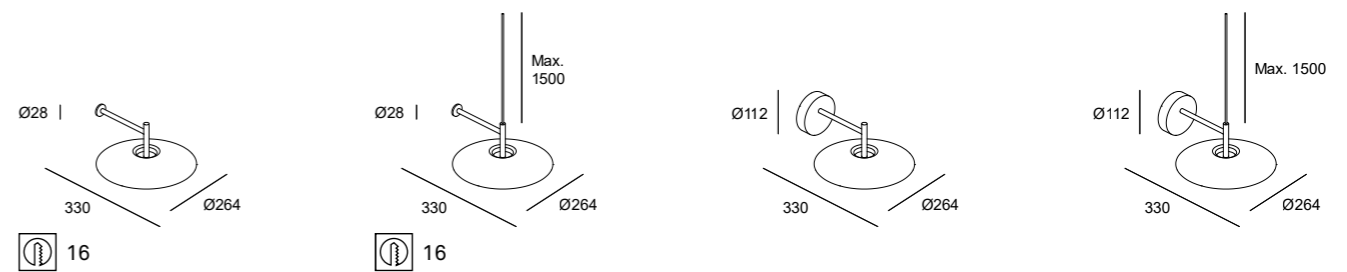
Opción Arbotante colgante en las dos versiones



Dos opciones de empotrado



## INFORMACIÓN TÉCNICA



|          |         |  |         |         |        |
|----------|---------|--|---------|---------|--------|
| BODY MAT | DIF MAT |  | 50000h  | 3       |        |
| ST       | ACR     |  | L80 B20 | MacAdam | ON-OFF |

| LED      |     |         |         |         |                |         |
|----------|-----|---------|---------|---------|----------------|---------|
| K        | CRI | W       | W Total | Real Lm | Código         | Acabado |
| 2700     | 90  | 14,9    | 17      | 553     | 13638<br>13639 | ●<br>●  |
| 100-277V |     | 50-60Hz |         |         |                |         |

# Trip

NAHTRANG STUDIO, 2021

## VERSÁTIL E IMAGINATIVA

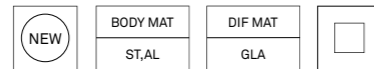
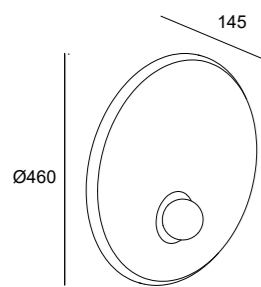
Trip es un Arbotante pensado para decorar paredes con su sola presencia, marcada por el entramado en rejilla de su cuerpo metálico, sus posibilidades de combinación, ya sea simple o doble con distintos acabados y el efecto que proporciona su punto de luz suave, difuso y asimétrico.

Cuerpo metálico con entramado rejilla



## INFORMACIÓN TÉCNICA

Vídeo Trip



E14 / max L90 mm - Ø 50 mm

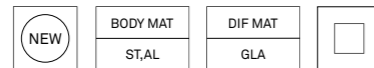
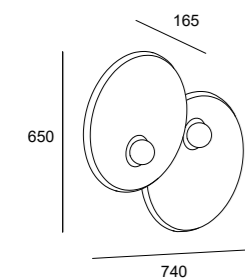
**W Total**

max. 7

**Código**

13774  
13775

**Acabado**



E14 / max L90 mm - Ø 50 mm

**W Total**

14

**Código**

13776

**Finishing**



# Organic

ALEX & MANEL LLUSCÀ, 2019

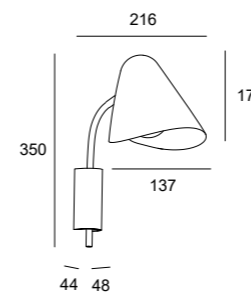
FAMILIA SOBREMESA P. 624, PIES DE SALÓN P. 646



El perfil de esta pieza, suave y armónica, se inspira en las formas orgánicas de las flores y las hojas. Su pantalla ligeramente curvada, con un interior dorado, se integra en el espacio de forma sutil y natural.

Luz dirigible gracias a la rotación de sus ejes

## INFORMACIÓN TÉCNICA



E14

**W**

max. 23

**Código**

13634

**Acabado**



**No incluido**

Cable de conexión

13829



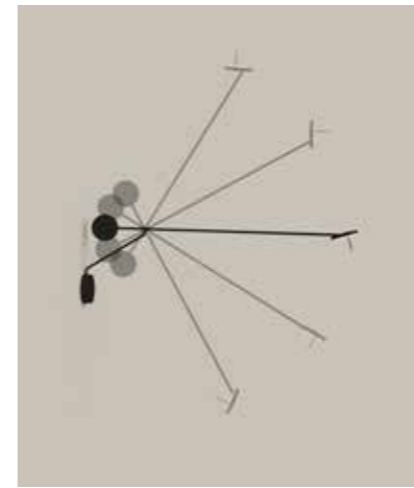
# Invisible

FRANCESC VILARÓ, 2017

FAMILIA COLGANTE P. 502, ARBOTANTES P. 566,  
SOBREMESAS P. 622, PIES DE SALÓN P. 644



Galardonada con el German Design Award en 2016



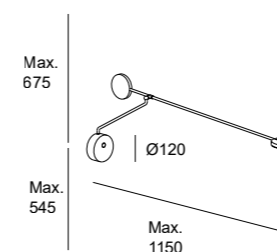
La rotación del cabezal permite dirigir la luz

## LIBERTAD DE MOVIMIENTO

Invisible basa su diseño en líneas funcionales pero con un toque atrevido que alarga sus proporciones alejándose de lo tradicional. Sus rótulas proporcionan una libertad de movimiento amplísima con una suavidad sorprendente. En su simplicidad radica su belleza y la convierte en un elemento icónico.

## INFORMACIÓN TÉCNICA

|     |                   |                 |                   |              |     |       |
|-----|-------------------|-----------------|-------------------|--------------|-----|-------|
| NEW | BODY MAT<br>ST,AL | DIF MAT<br>PMMA | 50000h<br>L80 B20 | 3<br>MacAdam | DIM | TOUCH |
|-----|-------------------|-----------------|-------------------|--------------|-----|-------|



| LED      |     |         |         |         |        |         |
|----------|-----|---------|---------|---------|--------|---------|
| K        | CRI | W       | W Total | Real Lm | Código | Acabado |
| 2700     | 90  | 9       | 11.2    | 496     | 13777  | ●       |
| 3000     | 90  | 9       | 11.2    | 511     | 13211  | ●       |
| 100-240V |     | 50-60Hz |         |         |        |         |

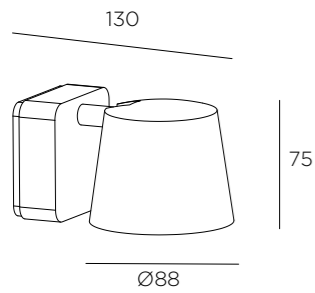
# Drone

ÀLEX & MANEL LLUSCÀ, 2016



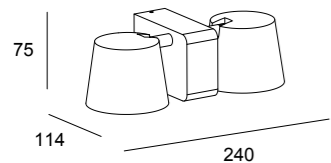
## INFORMACIÓN TÉCNICA

|          |         |  |         |         |  |  |  |
|----------|---------|--|---------|---------|--|--|--|
| BODY MAT | DIF MAT |  | 50000h  | 2       |  |  |  |
| AL       | AL      |  | L80 B20 | MacAdam |  |  |  |



| LED      |     |         |         |         |                |         |
|----------|-----|---------|---------|---------|----------------|---------|
| K        | CRI | W       | W Total | Real Lm | Código         | Acabado |
| 2700     | 80  | 7       | 8.6     | 350     | 13198<br>13199 |         |
| 100-240V |     | 50-60Hz |         |         |                |         |

|          |         |  |         |         |  |  |  |
|----------|---------|--|---------|---------|--|--|--|
| BODY MAT | DIF MAT |  | 50000h  | 2       |  |  |  |
| AL       | AL      |  | L80 B20 | MacAdam |  |  |  |



| LED      |     |         |         |         |                |         |
|----------|-----|---------|---------|---------|----------------|---------|
| K        | CRI | W       | W Total | Real Lm | Código         | Acabado |
| 2700     | 80  | 14      | 16.3    | 613     | 13200<br>13201 |         |
| 120-277V |     | 50-60Hz |         |         |                |         |

# Nude

NAHTRANG STUDIO, 2022

FAMILIA SOBREMESA P. 630, PIES DE SALÓN P. 648

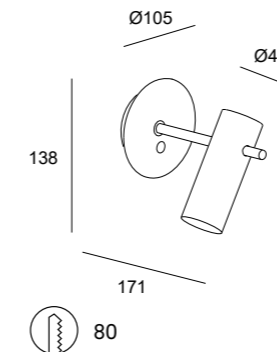


LA BELLEZA DE UN DISEÑO DESNUDO Y COMPLETO

Nude es simplicidad y belleza a partes iguales. La extensa familia de Nude, con sus múltiples composiciones y acabados, incluye una versión arbotante en formato empotrado y superficie.

## INFORMACIÓN TÉCNICA

|     |          |  |  |
|-----|----------|--|--|
| NEW | BODY MAT |  |  |
|     | AL       |  |  |



| E26     |                |         |
|---------|----------------|---------|
| W Total | Código         | Acabado |
| max. 15 | 13778<br>13779 |         |

Doble instalación empotrado y superficie

DECORATIVE ARBOTANTES

ESTEVEZ

# Invisible

FRANCESC VILARÓ, 2017

FAMILIA COLGANTE P. 502, ARBOTANTES P. 562,  
SOBREMESAS P. 622, PIES DE SALÓN P. 644



Galardonada con el German Design Award en 2016

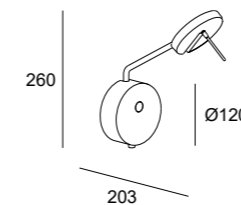


La rotación del cabezal permite dirigir la luz

## LIGEREZA DE MOVIMIENTO

Invisible basa su diseño en líneas funcionales pero con un toque atrevido que alarga sus proporciones alejándose de lo tradicional. Sus rótulas proporcionan una libertad de movimiento amplísima con una suavidad sorprendente. En su simplicidad radica su belleza y la convierte en un elemento icónico.

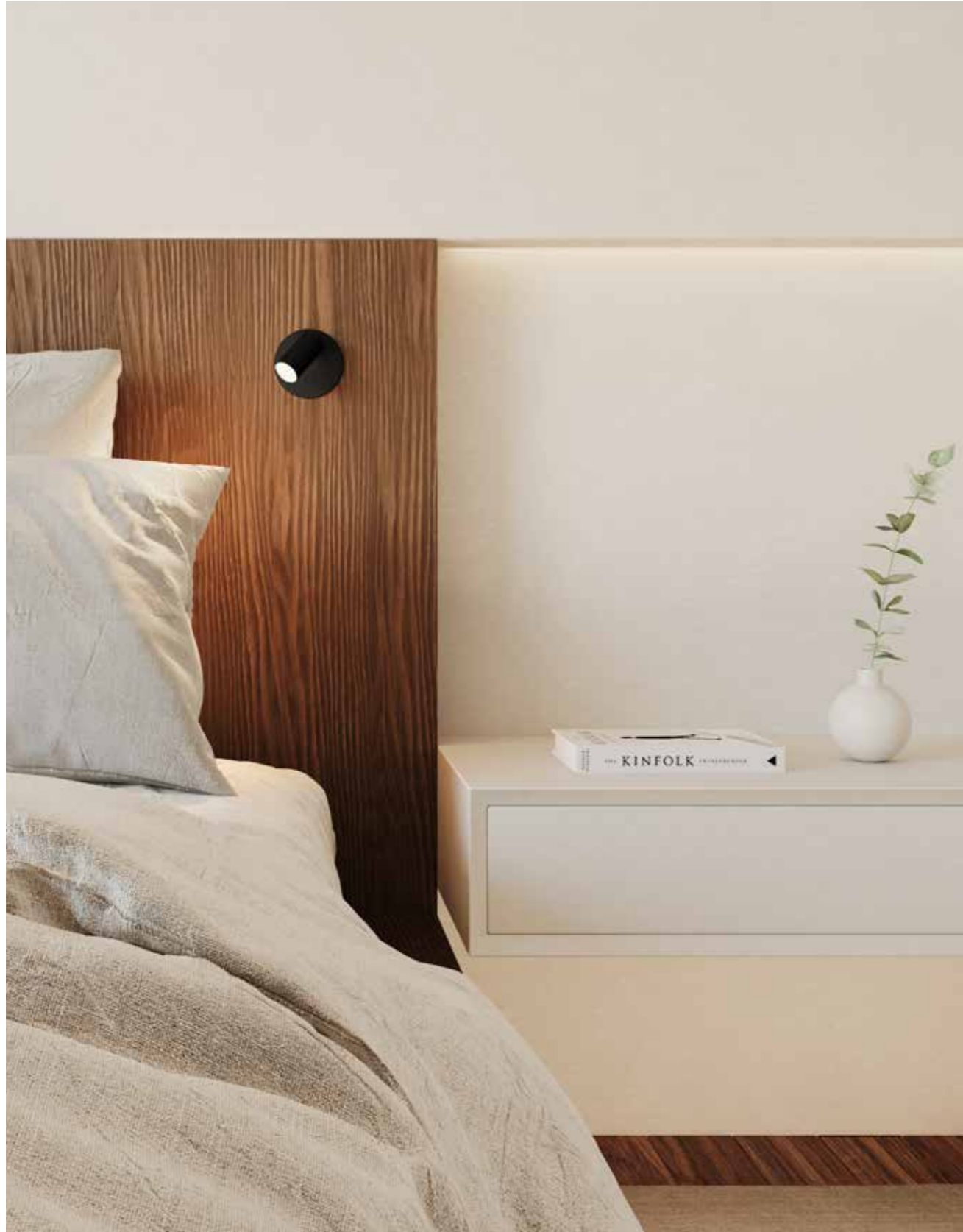
## INFORMACIÓN TÉCNICA



|     |                   |                 |                   |              |     |       |
|-----|-------------------|-----------------|-------------------|--------------|-----|-------|
| NEW | BODY MAT<br>ST,AL | DIF MAT<br>PMMA | 50000h<br>L80 B20 | 3<br>MacAdam | DIM | TOUCH |
|-----|-------------------|-----------------|-------------------|--------------|-----|-------|

| LED      |     |         |         |         |        |         |
|----------|-----|---------|---------|---------|--------|---------|
| K        | CRI | W       | W Total | Real Lm | Código | Acabado |
| 2700     | 80  | 9       | 11.2    | 551     | 13780  | ●       |
| 3000     | 90  | 9       | 11.2    | 511     | 13781  | ●       |
| 100-240V |     | 50-60Hz |         |         |        |         |

# Chic

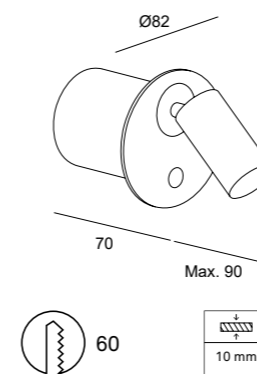


CALIDAD EN LA MÍNIMA EXPRESIÓN

Máxima tecnicidad en la mínima expresión de punto de luz de lectura. Chic es una novedad que se presenta como un básico esencial en cuatro acabados.

## INFORMACIÓN TÉCNICA

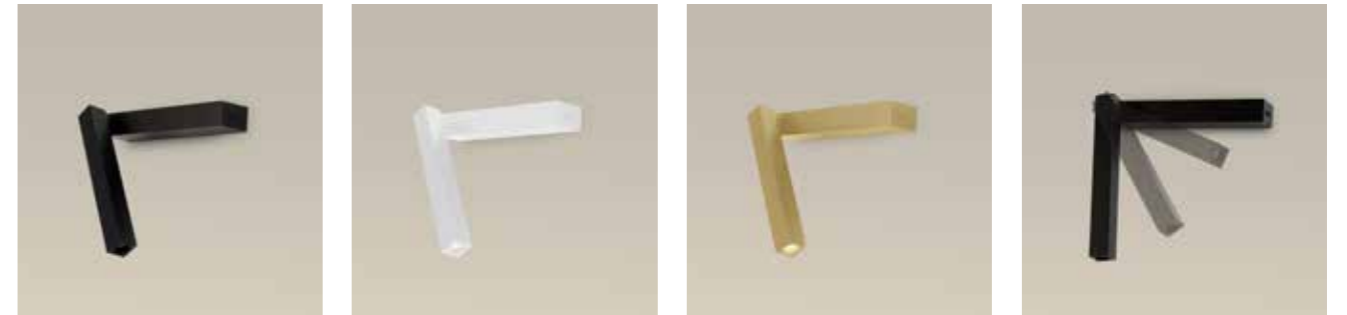
|     |                |                 |                   |              |     |      |       |
|-----|----------------|-----------------|-------------------|--------------|-----|------|-------|
| NEW | BODY MAT<br>AL | DIF MAT<br>PMMA | 50000h<br>L80 B20 | 2<br>MacAdam | 90° | 360° | TOUCH |
|-----|----------------|-----------------|-------------------|--------------|-----|------|-------|



| LED      |     |         |         |         |                |         |
|----------|-----|---------|---------|---------|----------------|---------|
| K        | CRI | W       | W Total | Real Lm | Código         | Acabado |
| 2700     | 90  | 3       | 3,9     | 200     | 13825<br>13825 | ●<br>●  |
| 100-240V |     | 50-60Hz |         |         |                |         |

# Hall Slim

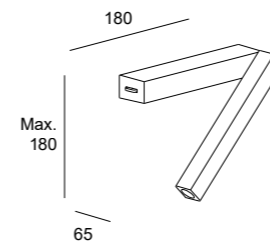
NAHTRANG STUDIO, 2022



## PERFIL CONTEMPORÁNEO

Hall Slim es una novedad del catálogo que representa la contemporaneidad en un perfil de líneas cuadradas que puede instalarse con o sin pantalla.

## INFORMACIÓN TÉCNICA



|     |                |                   |              |     |      |        |
|-----|----------------|-------------------|--------------|-----|------|--------|
| NEW | BODY MAT<br>AL | 50000h<br>L80 B20 | 3<br>MacAdam | 90° | 355° | ON-OFF |
|-----|----------------|-------------------|--------------|-----|------|--------|

| LED      |     |         |         |         |                         |             |
|----------|-----|---------|---------|---------|-------------------------|-------------|
| K        | CRI | W       | W Total | Real Lm | Código                  | Acabado     |
| 2700     | 90  | 2       | 3.5     | 150     | 13782<br>13783<br>13784 | ●<br>○<br>● |
| 100-240V |     | 50-60Hz |         |         |                         |             |

# Gamma M&M

JOSEP PATSÍ, 2019

FAMILIA ARBOTANTE P. 574 / P. 575 / P. 576 / P. 588,  
SOBREMESAS P. 628, PIES DE SALÓN P. 645

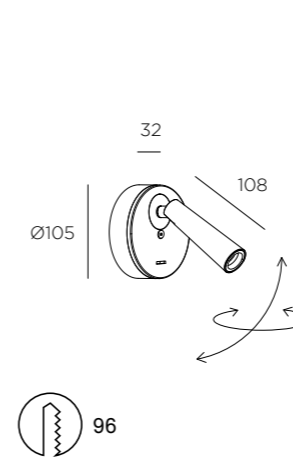


INFINITAS POSIBILIDADES DE COMBINACIÓN  
DE ACABADOS

Extensa familia de Arbotantes de lectura con gran variedad  
de formas y acabados que se adaptan a distintos proyectos.

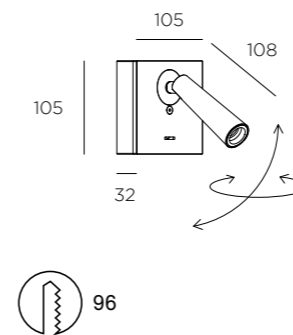


## INFORMACIÓN TÉCNICA



| NEW      | BODY MAT<br>AL | 50000h<br>L80 B20 | 3<br>MacAdam | 180°    | 90°    | ON-OFF |
|----------|----------------|-------------------|--------------|---------|--------|--------|
| LED      |                |                   |              |         |        |        |
| K        | CRI            | W                 | W Total      | Real Lm | Código |        |
| 2700     | 90             | 2,2               | 3,5          | 137     | 13544  |        |
|          |                |                   |              |         | 13545  |        |
|          |                |                   |              |         | 13546  |        |
|          |                |                   |              |         | 13548  |        |
|          |                |                   |              |         | 13549  |        |
|          |                |                   |              |         | 13550  |        |
|          |                |                   |              |         | 13552  |        |
|          |                |                   |              |         | 13553  |        |
|          |                |                   |              |         | 13554  |        |
|          |                |                   |              |         | 13693  |        |
| 100-277V |                | 50-60Hz           |              |         |        |        |

Doble instalación empotrado y superficie



| NEW      | BODY MAT<br>AL | 50000h<br>L80 B20 | 3<br>MacAdam | 90°     | 180°   | ON-OFF |
|----------|----------------|-------------------|--------------|---------|--------|--------|
| LED      |                |                   |              |         |        |        |
| K        | CRI            | W                 | W Total      | Real Lm | Código |        |
| 2700     | 90             | 2,2               | 3,5          | 137     | 13528  |        |
|          |                |                   |              |         | 13529  |        |
|          |                |                   |              |         | 13530  |        |
|          |                |                   |              |         | 13532  |        |
|          |                |                   |              |         | 13533  |        |
|          |                |                   |              |         | 13534  |        |
|          |                |                   |              |         | 13536  |        |
|          |                |                   |              |         | 13537  |        |
|          |                |                   |              |         | 13538  |        |
|          |                |                   |              |         | 13690  |        |
| 100-277V |                | 50-60Hz           |              |         |        |        |

Doble instalación empotrado y superficie

# Gamma Mini

JOSEP PATSÍ, 2019

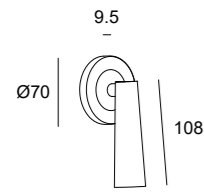
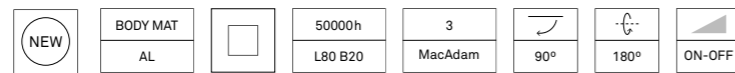
FAMILIA ARBOTANTE P. 572 / P. 575 / P. 576 / P. 588,  
SOBREMESAS P. 628, PIES DE SALÓN P. 645



Punto de luz orientable



## INFORMACIÓN TÉCNICA



| LED      |     |         |         |         |        |   |   |  |
|----------|-----|---------|---------|---------|--------|---|---|--|
| K        | CRI | W       | W Total | Real Lm | Código |   |   |  |
|          |     |         |         |         | 13661  | ○ | ○ |  |
|          |     |         |         |         | 13663  | ○ | ○ |  |
| 2700     | 90  | 2,2     | 3,6     | 137     | 13658  | ○ | ○ |  |
|          |     |         |         |         | 13660  | ○ | ○ |  |
|          |     |         |         |         | 13686  | ● | ● |  |
| 100-240V |     | 50-60Hz |         |         |        |   |   |  |

# Gamma USB

JOSEP PATSÍ, 2019

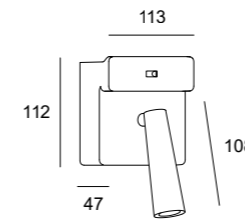
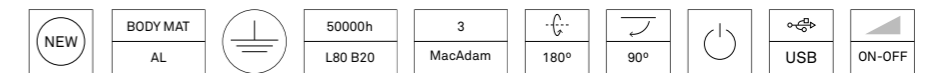
FAMILIA ARBOTANTE P. 572 / P. 574 / P. 576 / P. 588,  
SOBREMESAS P. 628, PIES DE SALÓN P. 645



Carga de aparatos electrónicos mediante USB



## INFORMACIÓN TÉCNICA



| LED      |     |         |         |         |        |         |  |  |
|----------|-----|---------|---------|---------|--------|---------|--|--|
| K        | CRI | W       | W Total | Real Lm | Código | Acabado |  |  |
|          |     |         |         |         | 13697  | ●       |  |  |
|          |     |         |         |         | 13564  | ○       |  |  |
|          |     |         |         |         | 13565  | ○       |  |  |
| 100-240V |     | 50-60Hz |         |         |        |         |  |  |

# Gamma SR

JOSEP PATSÍ, 2019

FAMILIA ARBOTANTE P. 572 / P. 574 / P. 575 / P. 588,  
SOBREMESAS P. 628, PIES DE SALÓN P. 645

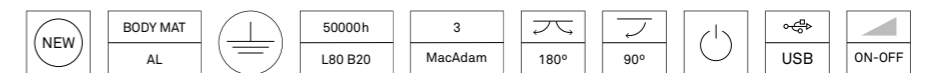
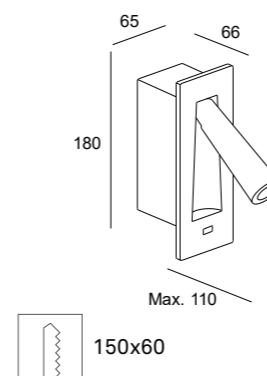


## INTEGRACIÓN EN EL ESPACIO

Gamma SR es la versión súper recessed de la colección, con el lector prácticamente empotrado, muy integrado en el cabezal para facilitar su integración en el espacio.

## INFORMACIÓN TÉCNICA

Vídeo Gamma SR



| LED      |     |         |         |         |                                  |                  |
|----------|-----|---------|---------|---------|----------------------------------|------------------|
| K        | CRI | W       | W Total | Real Lm | Código                           | Acabado          |
| 2700     | 90  | 2,1     | 3,2     | 137     | 13789<br>13790<br>13791<br>13792 | ●<br>●<br>●<br>● |
| 100-240V |     | 50-60Hz |         |         |                                  |                  |



# Simply

JOSEP PATSÍ, 2020

FAMILIA PLAFÓN P. 550, SOBREMESAS P. 629

## EFFECTIVIDAD EN LA MÍNIMA EXPRESIÓN

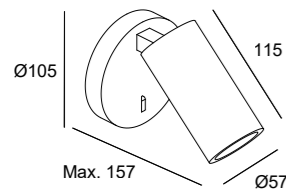
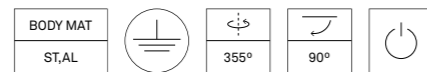
Simply ofrece una máxima funcionalidad con la mínima expresión. Esta serie está concebida para perdurar en el tiempo e iluminar cualquier estancia, independientemente de cuál sea su estilo.



Punto de luz orientable



## INFORMACIÓN TÉCNICA



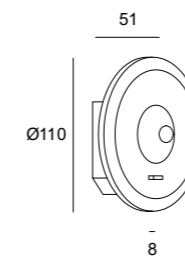
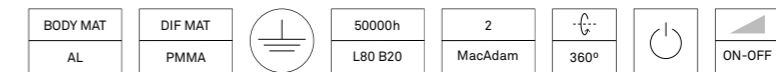
| GU10            | W      | Código | Acabado |
|-----------------|--------|--------|---------|
|                 | max. 7 | 13640  | ●       |
|                 |        | 13641  | ○       |
| <b>Incluido</b> |        |        |         |
| Panel de abeja  |        |        |         |

# Radar

## Efectividad en la mínima expresión de punto de luz



## INFORMACIÓN TÉCNICA



| LED    |     |          |         |         |        |         |
|--------|-----|----------|---------|---------|--------|---------|
| K      | CRI | W        | W Total | Real Lm | Código | Acabado |
| 3000   | 80  | 3,2      | 4,5     | 50      | 13594  | ○       |
|        |     |          |         |         | 13595  | ●       |
| ON-OFF |     | 100-277V | 50-60Hz |         |        |         |

# Stylus

FAMILIA COLGANTE P. 528, PLAFONES P. 552

SUTILEZA Y ARMONÍA



INFORMACIÓN TÉCNICA

| BODY MAT<br>AL | DIF MAT<br>PC |         | 50000h<br>L80 B20 | 3<br>MacAdam | <br>355°       | <br>0° a 90° |  | ON-OFF |
|----------------|---------------|---------|-------------------|--------------|----------------|--------------|--|--------|
|                |               |         |                   |              |                |              |  |        |
| LED            |               |         |                   |              |                |              |  |        |
| K              | CRI           | W       | W Total           | Real Lm      | Código         | Acabado      |  |        |
| 3000           | 90            | 3.4     | 4.5               | 276          | 13613<br>13614 | ●<br>○       |  |        |
| 100-240V       |               | 50-60Hz |                   |              |                |              |  |        |

# Pipe

FAMILIA COLGANTE P. 540, PLAFONES P. 553

ESTILO Y CARÁCTER



Combinaciones standard



05-23



14-05

Posibilidad de otras combinaciones mediante aros no incluidos



05-05



14-14

INFORMACIÓN TÉCNICA

| BODY MAT<br>ST,AL |                |             |
|-------------------|----------------|-------------|
|                   |                |             |
| GU10              |                |             |
| W Total           | Código         | Acabado     |
| max. 50           | 13585<br>13586 | ●●●*<br>○●● |
| No incluido       |                |             |
| Aro negro         |                | 13587       |
| Aro blanco        |                | 13588       |

\* Consulte condiciones y plazos de entrega a nuestro equipo comercial.

# Funk

ÀLEX&MANEL LLUSCÀ, 2015

FAMILIA SOBREMESA P. 625, PIES DE SALÓN P. 647



Con una personalidad propia, Funk tiene un diseño orgánico que se complementa con un detalle textil trenzado que recubre la tija.

## INFORMACIÓN TÉCNICA

|  |   |                |  |  |                |               |                |      |         |       |  |  |
|--|---|----------------|--|--|----------------|---------------|----------------|------|---------|-------|--|--|
|  | <table border="1"> <tr> <td>BODY MAT</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ST</td> <td>±90°</td> <td>355°</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | BODY MAT       |  |  |                |               | ST             | ±90° | 355°    |       |  |  |
|  | BODY MAT  |                |  |  |                |               |                |      |         |       |  |  |
| ST   | ±90°  | 355°           |  |  |                |               |                |      |         |       |  |  |
| <table border="1"> <tr> <td>E26</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>W Total</b></td> <td><b>Código</b></td> <td><b>Acabado</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>max. 40</td> <td>13525</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | E26   |                |  |  | <b>W Total</b> | <b>Código</b> | <b>Acabado</b> |      | max. 40 | 13525 |  |  |
| E26  |   |                |  |  |                |               |                |      |         |       |  |  |
| <b>W Total</b>   | <b>Código</b>   | <b>Acabado</b> |  |  |                |               |                |      |         |       |  |  |
| max. 40  | 13525   |                |  |  |                |               |                |      |         |       |  |  |

# Ivy



Punto de luz orientable

## INFORMACIÓN TÉCNICA

|  |  |                   |                |                |               |                |  |          |            |          |                |                   |               |                |      |    |     |     |     |       |  |          |  |         |  |  |  |  |
|--|--|-------------------|----------------|----------------|---------------|----------------|--|----------|------------|----------|----------------|-------------------|---------------|----------------|------|----|-----|-----|-----|-------|--|----------|--|---------|--|--|--|--|
|  | <table border="1"> <tr> <td>BODY MAT</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ST</td> <td></td> <td>50000h<br/>L80 B20</td> <td>3<br/>MacAdam</td> <td>0° a 90°</td> <td>355°</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | BODY MAT          |                |                |               |                |  |          |            | ST       |                | 50000h<br>L80 B20 | 3<br>MacAdam  | 0° a 90°       | 355° |    |     |     |     |       |  |          |  |         |  |  |  |  |
|  | BODY MAT   |                   |                |                |               |                |  |          |            |          |                |                   |               |                |      |    |     |     |     |       |  |          |  |         |  |  |  |  |
| ST   |  | 50000h<br>L80 B20 | 3<br>MacAdam   | 0° a 90°       | 355°          |                |  |          |            |          |                |                   |               |                |      |    |     |     |     |       |  |          |  |         |  |  |  |  |
| <table border="1"> <tr> <td colspan="7">LED</td> </tr> <tr> <td><b>K</b></td> <td><b>CRI</b></td> <td><b>W</b></td> <td><b>W Total</b></td> <td><b>Real Lm</b></td> <td><b>Código</b></td> <td><b>Acabado</b></td> </tr> <tr> <td>3000</td> <td>80</td> <td>2,2</td> <td>3,5</td> <td>112</td> <td>13121</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2">100-240V</td> <td colspan="5">50-60Hz</td> </tr> </table> | LED  |                   |                |                |               |                |  | <b>K</b> | <b>CRI</b> | <b>W</b> | <b>W Total</b> | <b>Real Lm</b>    | <b>Código</b> | <b>Acabado</b> | 3000 | 80 | 2,2 | 3,5 | 112 | 13121 |  | 100-240V |  | 50-60Hz |  |  |  |  |
| LED  |  |                   |                |                |               |                |  |          |            |          |                |                   |               |                |      |    |     |     |     |       |  |          |  |         |  |  |  |  |
| <b>K</b>   | <b>CRI</b>   | <b>W</b>          | <b>W Total</b> | <b>Real Lm</b> | <b>Código</b> | <b>Acabado</b> |  |          |            |          |                |                   |               |                |      |    |     |     |     |       |  |          |  |         |  |  |  |  |
| 3000   | 80   | 2,2               | 3,5            | 112            | 13121         |                |  |          |            |          |                |                   |               |                |      |    |     |     |     |       |  |          |  |         |  |  |  |  |
| 100-240V   |  | 50-60Hz           |                |                |               |                |  |          |            |          |                |                   |               |                |      |    |     |     |     |       |  |          |  |         |  |  |  |  |

Doble instalación empotrada y superficie

# Bed

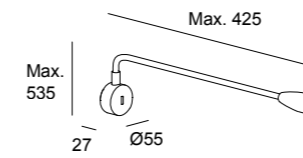


FLEXO ORIENTABLE

Con caja redonda, rectangular, o empotrada, Bed se presenta con distintos acabados para adaptarse a cada proyecto con la misma elasticidad que su flexo orientable.

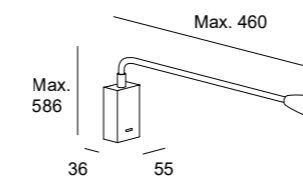


## INFORMACIÓN TÉCNICA



|          |  |         |         |  |  |
|----------|--|---------|---------|--|--|
| BODY MAT |  | 50000h  | 3       |  |  |
| AL       |  | L80 B20 | MacAdam |  |  |

| LED  |     |                  |         |         |                |         |
|------|-----|------------------|---------|---------|----------------|---------|
| K    | CRI | W                | W Total | Real Lm | Código         | Acabado |
| 3000 | 80  | 2,2              | 3,5     | 127     | 13509<br>10828 | <br>    |
|      |     | 100-277V 50-60Hz |         |         |                |         |



|          |  |         |         |  |  |
|----------|--|---------|---------|--|--|
| BODY MAT |  | 50000h  | 3       |  |  |
| AL       |  | L80 B20 | MacAdam |  |  |

| LED  |     |                  |         |         |                |         |
|------|-----|------------------|---------|---------|----------------|---------|
| K    | CRI | W                | W Total | Real Lm | Código         | Acabado |
| 3000 | 90  | 2,2              | 3,5     | 115     | 13212<br>10829 | <br>    |
|      |     | 100-277V 50-60Hz |         |         |                |         |

# Link

JOSEP PATSÍ, 2019



Opción Touch dimming en el cabezal

## INFORMACIÓN TÉCNICA

|          |  |         |         |       |       |     |       |
|----------|--|---------|---------|-------|-------|-----|-------|
| BODY MAT |  | 50000h  | 3       |       |       |     |       |
| AL       |  | L80 B20 | MacAdam | ±180° | ±180° | DIM | TOUCH |

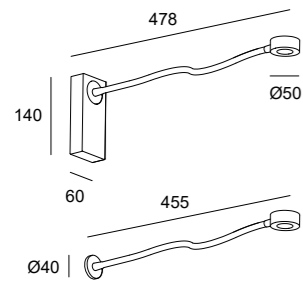
  

| LED  |     |     |         |         |                |         |
|------|-----|-----|---------|---------|----------------|---------|
| K    | CRI | W   | W Total | Real Lm | Código         | Acabado |
| 2700 | 80  | 2,1 | 4       | 121     | 13632<br>13633 | ●<br>○  |

|  |          |         |
|--|----------|---------|
|  | 100-240V | 50-60Hz |
|--|----------|---------|

Doble instalación empotrado y superficie



# Tip

Máximo confort y eficiencia en un clásico arbotante flexo de diseño atemporal



## INFORMACIÓN TÉCNICA

|          |  |         |         |       |       |        |       |
|----------|--|---------|---------|-------|-------|--------|-------|
| BODY MAT |  | 50000h  | 3       |       |       |        |       |
| AL       |  | L80 B20 | MacAdam | ±180° | ±180° | ON-OFF | TOUCH |

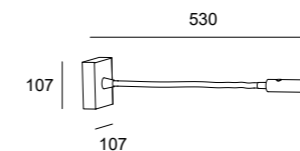
  

| LED  |     |     |         |         |        |         |
|------|-----|-----|---------|---------|--------|---------|
| K    | CRI | W   | W Total | Real Lm | Código | Acabado |
| 3000 | 80  | 2,2 | 4,2     | 175     | 13615  | ●       |

|  |          |         |
|--|----------|---------|
|  | 100-240V | 50-60Hz |
|--|----------|---------|

Doble instalación empotrado y superficie



# Gamma

JOSEP PATSÍ, 2019

FAMILIA ARBOTANTE P. 572 / P. 574 / P. 575 / P. 576,  
SOBREMESAS P. 628, PIES DE SALÓN P. 645

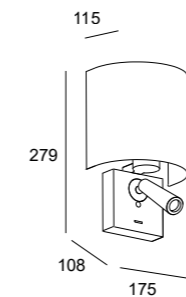
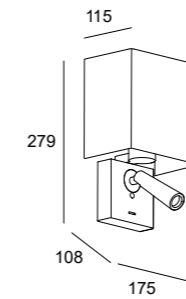


Punto de luz orientable



Opción pantalla cuadrada y redonda

## INFORMACIÓN TÉCNICA



|          |         |  |         |         |  |  |  |  |
|----------|---------|--|---------|---------|--|--|--|--|
| BODY MAT | DIF MAT |  | 50000h  | 3       |  |  |  |  |
| AL       | TEX     |  | L80 B20 | MacAdam |  |  |  |  |

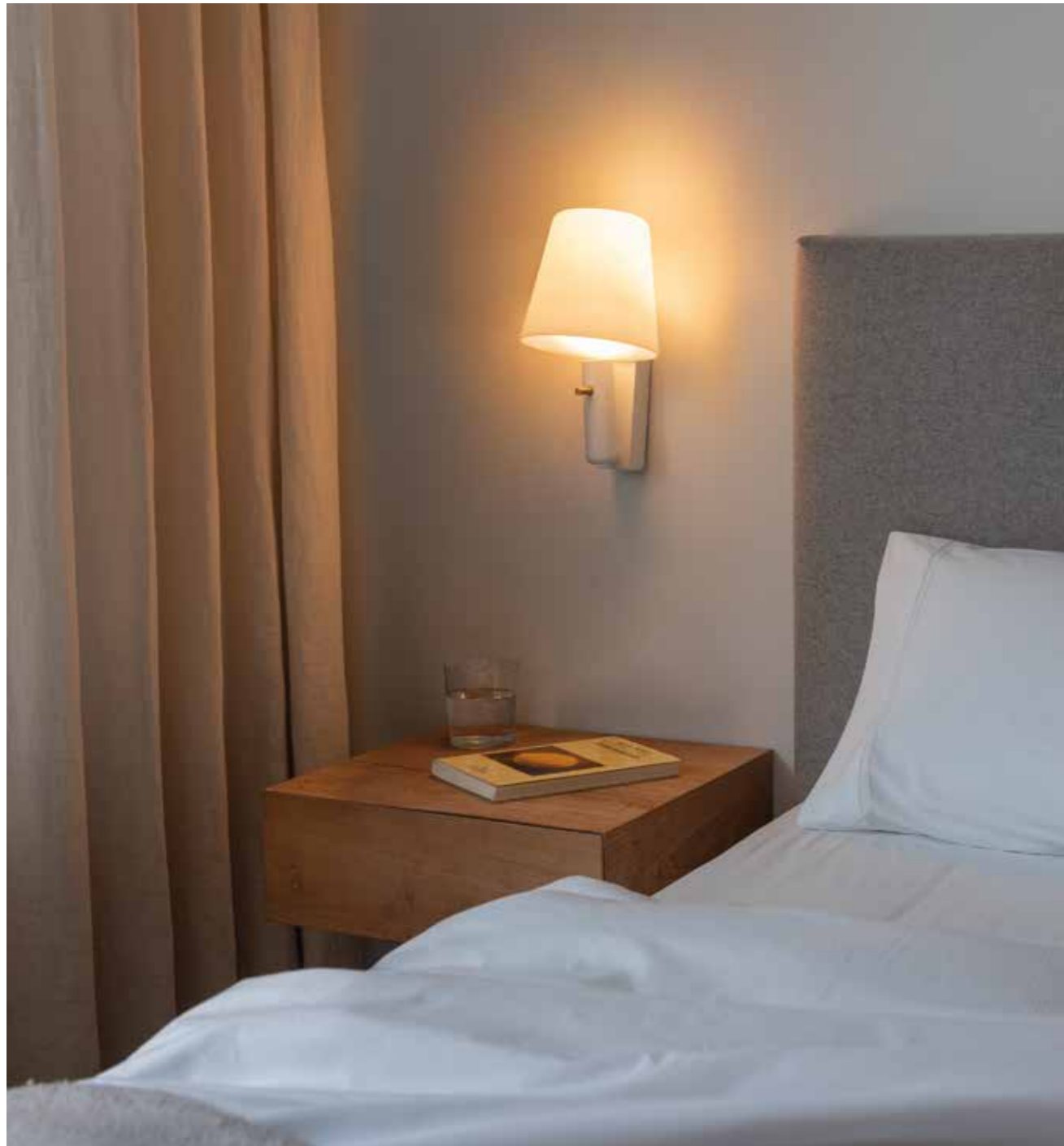
| E26+LED  |      |         |                |         |                |         |
|----------|------|---------|----------------|---------|----------------|---------|
|          | K    | CRI     | W              | Real Lm | Código         | Acabado |
| LED E26  | 2700 | 80      | 2,2<br>max. 60 | 137     | 13560<br>13561 | <br>    |
| 100-277V |      | 50-60Hz |                |         |                |         |

|          |         |  |         |         |  |  |  |  |
|----------|---------|--|---------|---------|--|--|--|--|
| BODY MAT | DIF MAT |  | 50000h  | 3       |  |  |  |  |
| AL       | TEX     |  | L80 B20 | MacAdam |  |  |  |  |

| E26+LED  |      |         |                |         |                |         |
|----------|------|---------|----------------|---------|----------------|---------|
|          | K    | CRI     | W              | Real Lm | Código         | Acabado |
| LED E26  | 2700 | 80      | 2,2<br>max. 60 | 137     | 13562<br>13563 | <br>    |
| 100-277V |      | 50-60Hz |                |         |                |         |

# Read Me

FRANCESC VILARÓ, 2019



CLÁSICA Y ATEMPORAL

Read me es una original reinterpretación del clásico cabezal de cama con un diseño contemporáneo y funcional. Con un solo punto de luz se consigue una iluminación de ambiente o de lectura, direccionando el halo hacia la pantalla o hacia la cama.

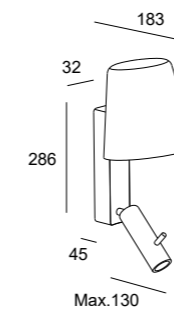


Punto de luz orientable



Pantalla de metacrilato

## INFORMACIÓN TÉCNICA



|          |         |  |         |         |     |      |        |
|----------|---------|--|---------|---------|-----|------|--------|
| BODY MAT | DIF MAT |  | 50000h  | 2       |     |      |        |
| AL       | PMMA    |  | L80 B20 | MacAdam | 90° | 180° | ON-OFF |

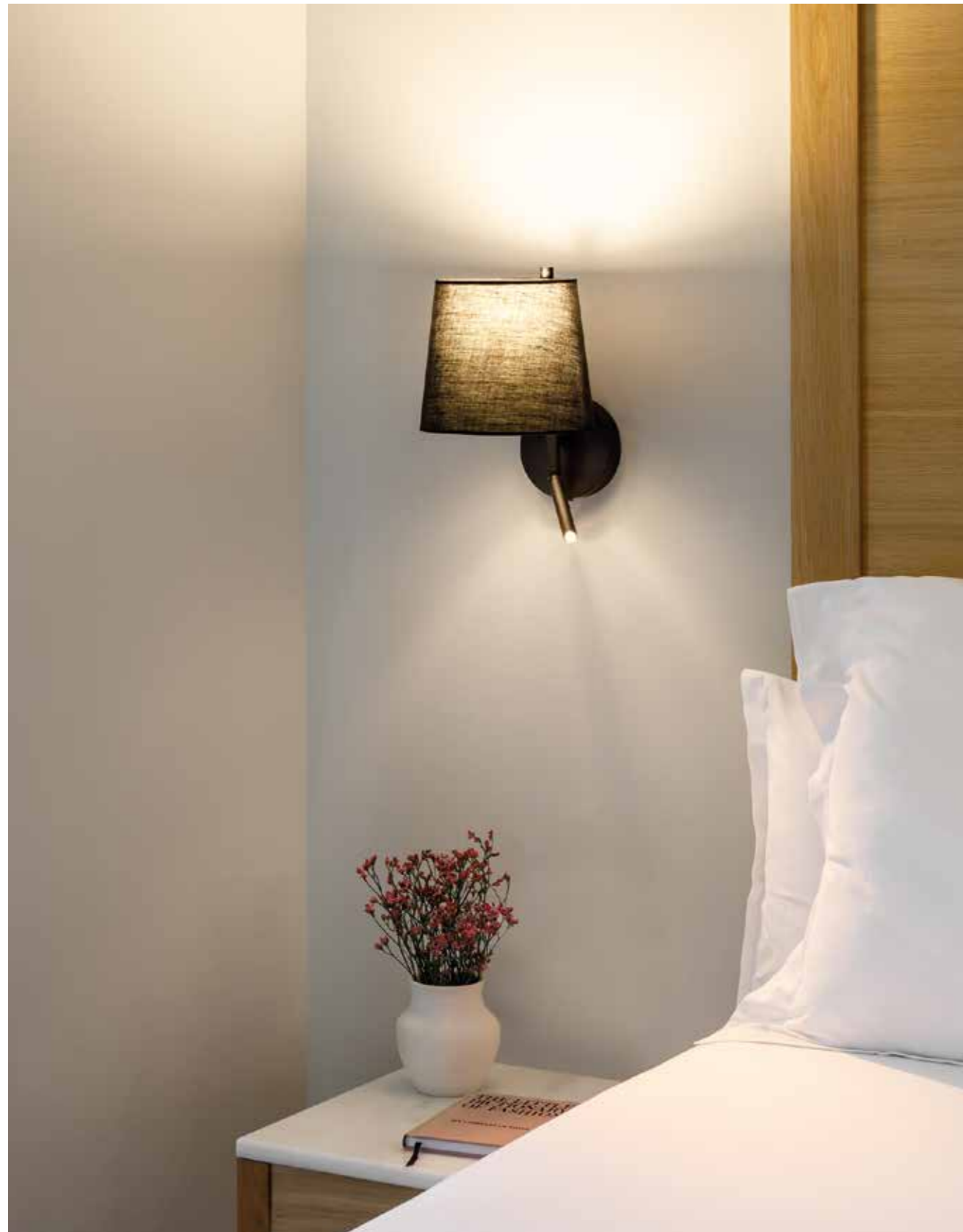
| LED      |     |         |         |         |        |         |
|----------|-----|---------|---------|---------|--------|---------|
| K        | CRI | W       | W Total | Real Lm | Código | Acabado |
| 3000     | 80  | 4,8     | 6,5     | 388     | 13635  | ○       |
| 100-240V |     | 50-60Hz |         |         |        |         |

| Incluido           |
|--------------------|
| Botón satin nickel |
| Botón dorado       |
| Botón blanco       |

# Clip

NAHTRANG STUDIO, 2022

FAMILIA SOBREMESA P. 636, PIES DE SALÓN P. 654



Opción LED y E26



Switch en la base

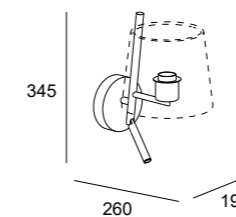


## ESTILO Y PUREZA

El estilo, la pureza y el confort se encuentran en esta novedad del catálogo que se presenta con una familia de arbotante, sobremesa y pie de salón. Con opción de pantalla blanca o negra, la versión arbotante de Clip tiene una personalidad propia gracias a la continuación estratégica de su tubo en el perfil de la pared y a una rótula especial invisible, que se integra como ningún otro arbotante de pantalla en su estructura.

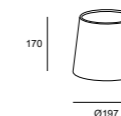
## INFORMACIÓN TÉCNICA

|     |                |                   |              |      |     |            |
|-----|----------------|-------------------|--------------|------|-----|------------|
| NEW | BODY MAT<br>ST | 50000h<br>L80 B20 | 3<br>MacAdam | 180° | 90° | Power icon |
|-----|----------------|-------------------|--------------|------|-----|------------|



| LED + E26 |      |         |                |         |         |             |         |  |
|-----------|------|---------|----------------|---------|---------|-------------|---------|--|
|           | K    | CRI     | W              | W Total | Real Lm | Código      | Acabado |  |
| LED E26   | 2700 | 90      | 2,1<br>max. 15 | 18,2    | 53      | 13793 + PAN | ●       |  |
| 100-277V  |      | 50-60Hz |                |         |         |             |         |  |

Acc. comunes no incluidos y requeridos



| Código | Acabado |
|--------|---------|
| 13794  | ●       |
| 13795  | ○       |



# Metrica

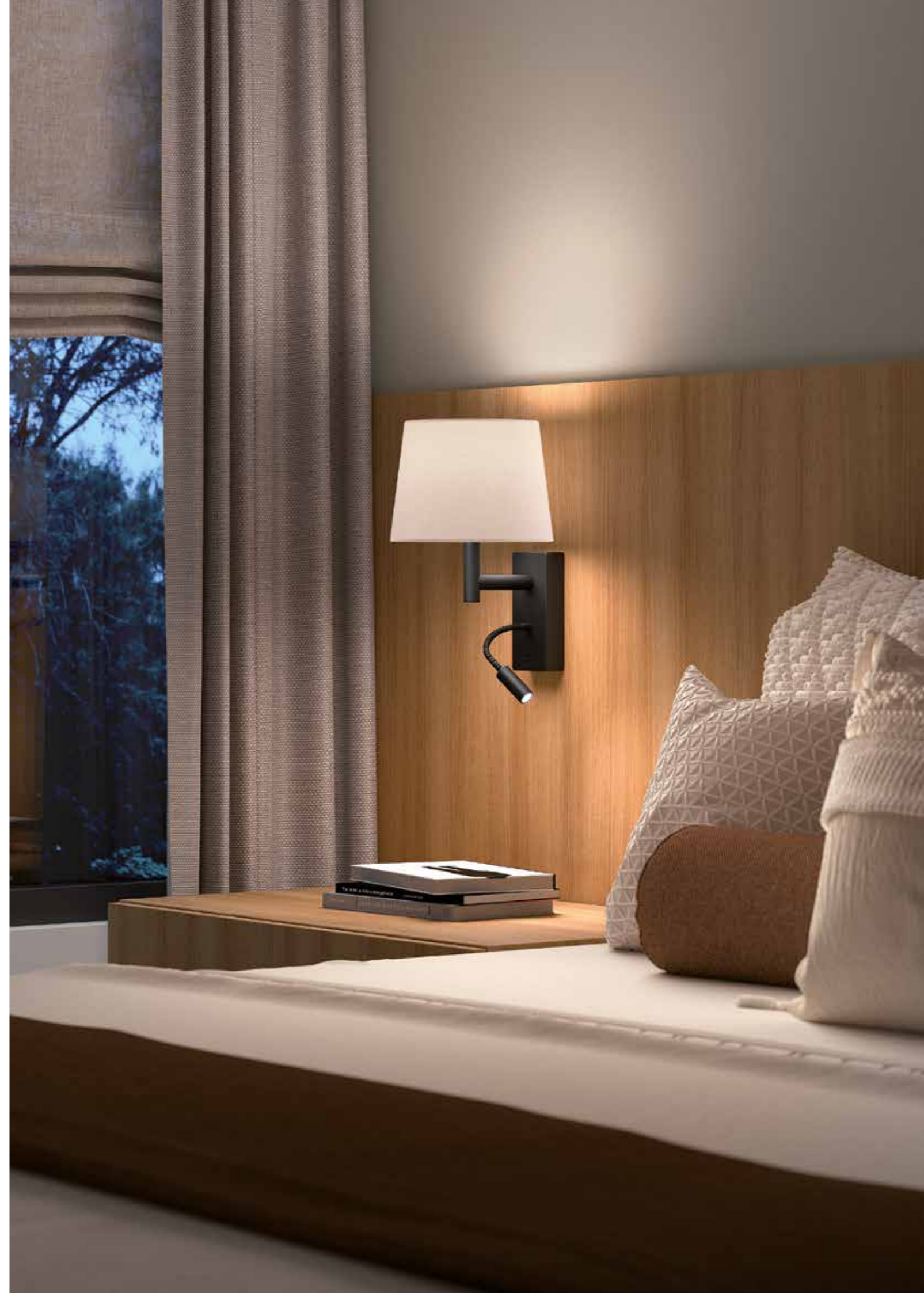
NAHTRANG STUDIO, 2021

FAMILIA SOBREMESA P. 635, PIES DE SALÓN P. 656

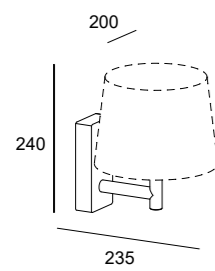


UN CLÁSICO CON MÚLTIPLES OPCIONES

La versatilidad en un arbotante de pantalla aporta un muy valorado grado de apreciación. Metrica se presenta con o sin un punto de luz de lectura y la opción de elegir entre standard y flexo.

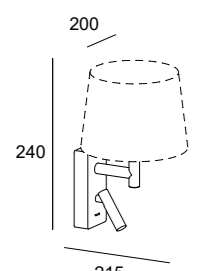


INFORMACIÓN TÉCNICA



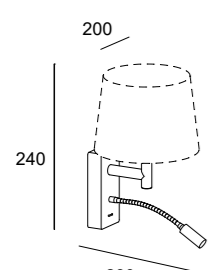
|     |                   |                |  |  |
|-----|-------------------|----------------|--|--|
| NEW | BODY MAT<br>ST,AL | DIF MAT<br>TEX |  |  |
|-----|-------------------|----------------|--|--|

| E26              |         | Código     | Acabado |
|------------------|---------|------------|---------|
| W                | W Total | 13796 +PAN | ●       |
| 60               | 60      |            |         |
| 100-240V 50-60Hz |         |            |         |



|     |                   |                |  |                   |              |  |  |  |        |
|-----|-------------------|----------------|--|-------------------|--------------|--|--|--|--------|
| NEW | BODY MAT<br>ST,AL | DIF MAT<br>TEX |  | 50000h<br>L80 B20 | 3<br>MacAdam |  |  |  | ON-OFF |
|-----|-------------------|----------------|--|-------------------|--------------|--|--|--|--------|

| E26+LED          |     | Código | Acabado |         |            |   |
|------------------|-----|--------|---------|---------|------------|---|
| K                | CRI | W      | W Total | Real Lm | 13797 +PAN | ● |
| LED 2700         | 90  | 2,1    | 63,5    | 137     |            |   |
| E26 max. 60      |     |        |         |         |            |   |
| 100-277V 50-60Hz |     |        |         |         |            |   |



|     |                   |                |  |                   |              |  |  |  |    |        |
|-----|-------------------|----------------|--|-------------------|--------------|--|--|--|----|--------|
| NEW | BODY MAT<br>ST,AL | DIF MAT<br>TEX |  | 50000h<br>L80 B20 | 3<br>MacAdam |  |  |  | x2 | ON-OFF |
|-----|-------------------|----------------|--|-------------------|--------------|--|--|--|----|--------|

| E26+LED          |     | Código | Acabado |         |            |   |
|------------------|-----|--------|---------|---------|------------|---|
| K                | CRI | W      | W Total | Real Lm | 13798 +PAN | ● |
| LED 2700         | 90  | 2,1    | 63,5    | 137     |            |   |
| E26 max. 60      |     |        |         |         |            |   |
| 100-277V 50-60Hz |     |        |         |         |            |   |

INFORMACIÓN TÉCNICA

Acc. comunes no incluidos y requeridos

|  | Código         | Acabado |
|--|----------------|---------|
|  | 16104          | ●       |
|  | 11118<br>11119 | ○<br>●  |
|  | 16300<br>16301 | ○<br>●  |
|  | 16307<br>16308 | ○<br>●  |
|  | 16302<br>16303 | ○<br>●  |
|  | 16304<br>16309 | ○<br>●  |
|  | 11156<br>11157 | ○<br>●  |

# Bali

ÀLEX&MANEL LLUSCÀ, 2014

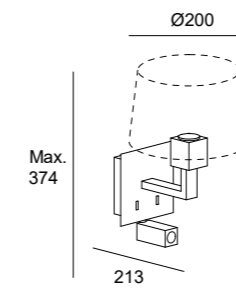
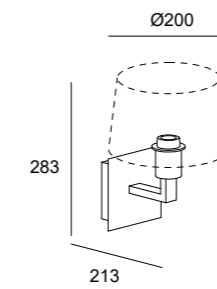


Belleza atemporal



Opción pantalla con lector

## INFORMACIÓN TÉCNICA



|          |         |  |
|----------|---------|--|
| BODY MAT | DIF MAT |  |
| ST,AL    | TEX     |  |

| E26     |        |         |  |
|---------|--------|---------|--|
| W Total | Código | Acabado |  |
| max. 60 | 13503  | +PAN    |  |

|          |         |  |         |         |          |      |    |        |
|----------|---------|--|---------|---------|----------|------|----|--------|
| BODY MAT | DIF MAT |  | 50000h  | 3       |          |      |    |        |
| ST,AL    | TEX     |  | L80 B20 | MacAdam | 0° a 90° | 355° | x2 | ON-OFF |

| LED CREE + E26 |      |         |         |         |        |         |  |
|----------------|------|---------|---------|---------|--------|---------|--|
|                | K    | CRI     | W       | Real Lm | Código | Acabado |  |
| LED E26        | 3000 | 80      | 2,2     | 125     | 13506  | +PAN    |  |
|                |      |         | max. 60 |         |        |         |  |
| 100-240V       |      | 50-60Hz |         |         |        |         |  |

### Acc. comunes no incluidos y requeridos

|  | Código | Acabado |
|--|--------|---------|
|  | 11118  |         |
|  | 11119  |         |

|  | Código | Acabado |
|--|--------|---------|
|  | 16300  |         |
|  | 16301  |         |

|  | Código | Acabado |
|--|--------|---------|
|  | 16307  |         |
|  | 16308  |         |

|  | Código | Acabado |
|--|--------|---------|
|  | 16302  |         |
|  | 16303  |         |

|  | Código | Acabado |
|--|--------|---------|
|  | 16304  |         |
|  | 16309  |         |

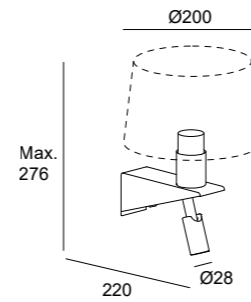
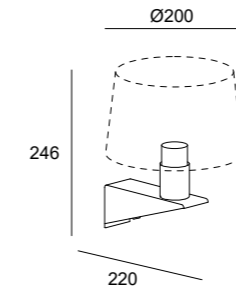
|  | Código | Acabado |
|--|--------|---------|
|  | 11156  |         |
|  | 11157  |         |

# Gloss

ÀLEX&MANEL LLUSCÀ, 2014



## INFORMACIÓN TÉCNICA



|          |         |  |
|----------|---------|--|
| BODY MAT | DIF MAT |  |
| ST       | TEX     |  |

| E26     |        |         |  |
|---------|--------|---------|--|
| W       | Código | Acabado |  |
| max. 60 | 13119  | +PAN    |  |

|          |         |  |         |         |          |      |    |        |
|----------|---------|--|---------|---------|----------|------|----|--------|
| BODY MAT | DIF MAT |  | 50000h  | 2       |          |      |    |        |
| ST       | TEX     |  | L80 B20 | MacAdam | 0° a 90° | 355° | x2 | ON-OFF |

| LED + E26 |      |         |         |         |        |         |
|-----------|------|---------|---------|---------|--------|---------|
|           | K    | CRI     | W       | Real Lm | Código | Acabado |
| LED       | 3000 | 80      | 2,2     | 127     | 13118  | +PAN    |
| E26       |      |         | max. 60 |         |        |         |
| 100-240V  |      | 50-60Hz |         |         |        |         |

Acc. comunes no incluidos y requeridos

|  |               |                |
|--|---------------|----------------|
|  | <b>Código</b> | <b>Acabado</b> |
|  | 11118         |                |
|  | 11119         |                |

|  |               |                |
|--|---------------|----------------|
|  | <b>Código</b> | <b>Acabado</b> |
|  | 16302         |                |
|  | 16303         |                |

|  |               |                |
|--|---------------|----------------|
|  | <b>Código</b> | <b>Acabado</b> |
|  | 16104         |                |

|  |               |                |
|--|---------------|----------------|
|  | <b>Código</b> | <b>Acabado</b> |
|  | 16304         |                |
|  | 16309         |                |

|  |               |                |
|--|---------------|----------------|
|  | <b>Código</b> | <b>Acabado</b> |
|  | 16300         |                |
|  | 16301         |                |

|  |               |                |
|--|---------------|----------------|
|  | <b>Código</b> | <b>Acabado</b> |
|  | 11156         |                |
|  | 11157         |                |

|  |               |                |
|--|---------------|----------------|
|  | <b>Código</b> | <b>Acabado</b> |
|  | 16307         |                |
|  | 16308         |                |

DECORATIVE ARBOTANTES

ESTEVEZ®

# Skata

FRANCESC VILARÓ



## VERSATILIDAD

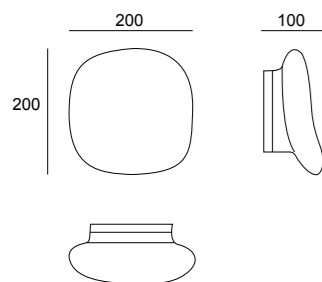
Formado por piezas de formas orgánicas, este sofisticado juego de composición se presenta como un caos ordenado. La inclinación de las piezas añade una sensación de volumen en las composiciones que funcionan tanto cuando está encendida como apagada.



## INFORMACIÓN TÉCNICA

|          |             |
|----------|-------------|
| BODY MAT | DIF MAT     |
| ST       | GLASS OPAL3 |

| G9       | CRI | W  | V   | Código | Acabado |
|----------|-----|----|-----|--------|---------|
| LED      | -   | 9  | 127 |        |         |
| Halógeno | -   | 60 | -   | 10125  | ○       |



# Bend

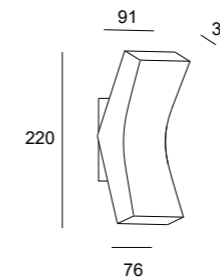
BENEDITO DESIGN, 2014



De formas lineales y contundentes, este arbotante frontal se ciñe en el centro y se expande hacia los límites para incrementar la dimensión de las dos ventanas situadas en los extremos. La inclinación de éstas orienta la difusión del halo luminoso dotándolo de una fuerte personalidad.

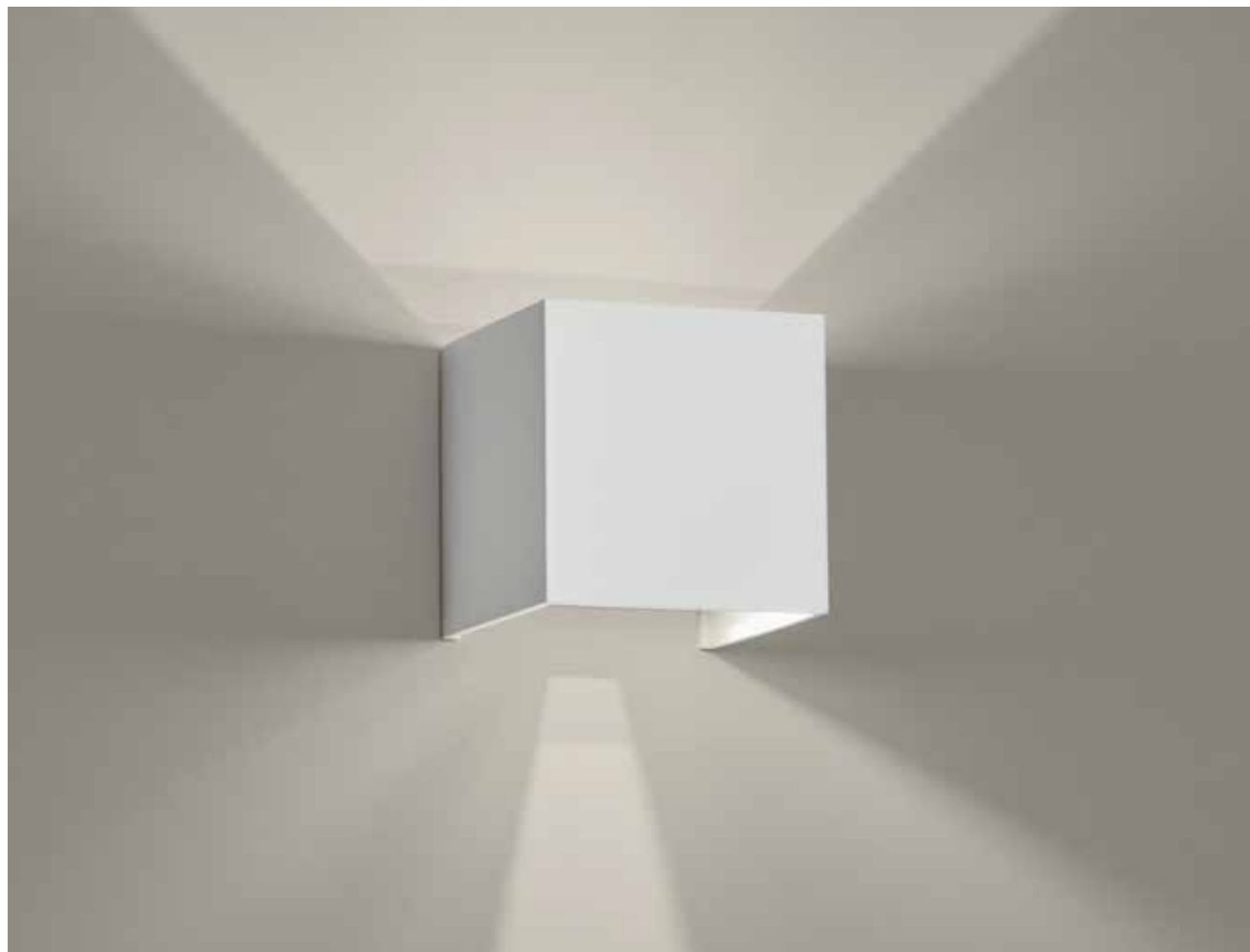
## INFORMACIÓN TÉCNICA

|          |         |         |         |
|----------|---------|---------|---------|
| BODY MAT | DIF MAT | 50000h  | 2       |
| AL       | PMMA    | L80 B20 | MacAdam |



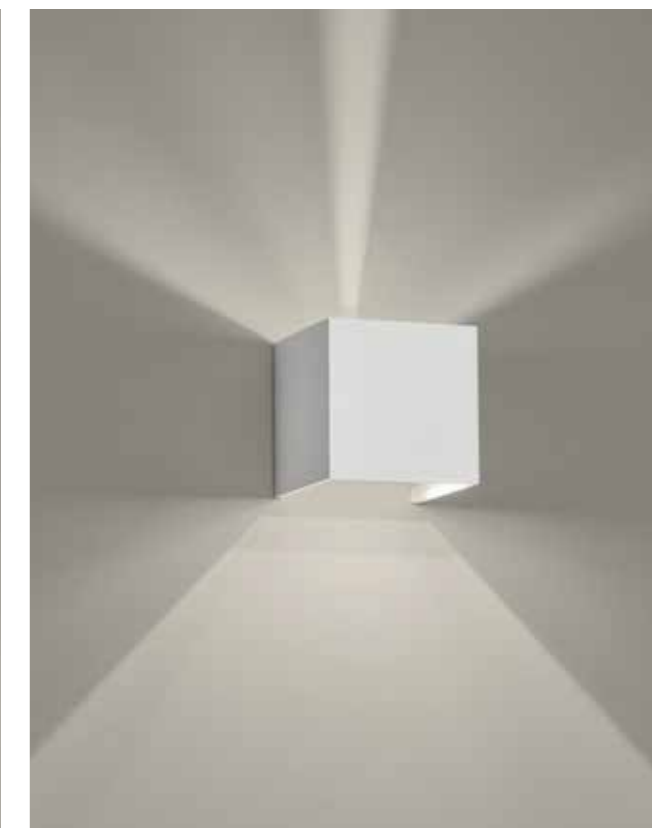
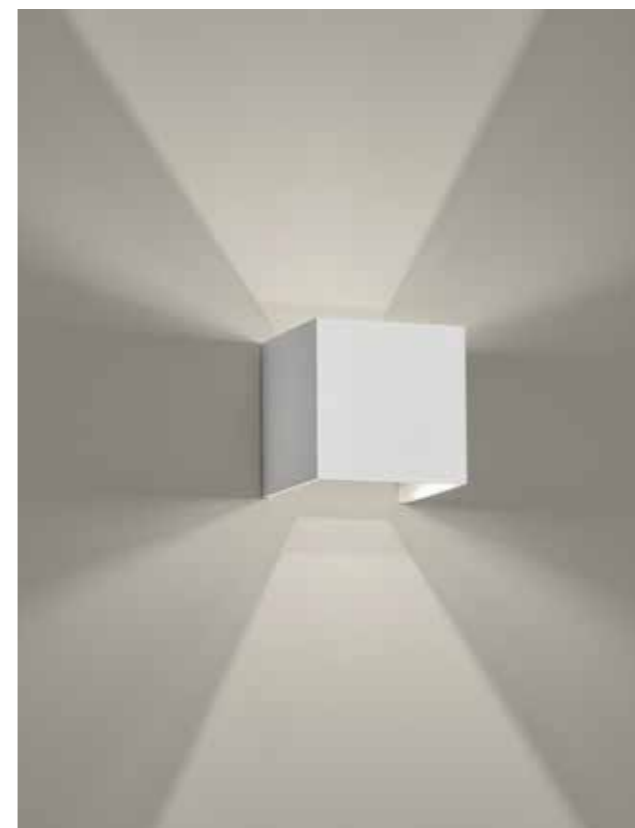
| LED      |     |         |         |         |                |         |
|----------|-----|---------|---------|---------|----------------|---------|
| K        | CRI | W       | W Total | Real Lm | Código         | Acabado |
| 3000     | 80  | 9       | 10      | 239     | 10820<br>10822 | ○<br>●  |
| 100-240V |     | 50-60Hz |         |         |                |         |

# Kub



LUZ MODULAR CON MÚLTIPLES EFECTOS

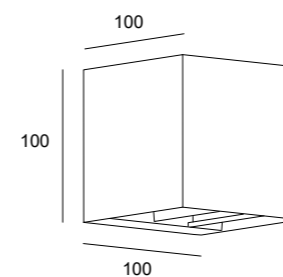
Sencilla y juguetona, Kub incorpora un accesorio que permite modular la luz creando un divertido juego de efectos en las dos direcciones de su emisión de luz, superior e inferior.



DECORATIVE ARBOTANTES

## INFORMACIÓN TÉCNICA

|          |  |         |         |        |
|----------|--|---------|---------|--------|
| BODY MAT |  | 50000h  | 3       |        |
| AL       |  | L80 B20 | MacAdam | ON-OFF |



| LED                     |     |     |         |         |                |         |
|-------------------------|-----|-----|---------|---------|----------------|---------|
| K                       | CRI | W   | W Total | Real Lm | Código         | Acabado |
| 3000                    | 80  | 4.3 | 5.7     | 271     | 13126<br>13124 | <br>    |
| ON-OFF 100-240V 50-60Hz |     |     |         |         |                |         |

# Duna

GEMMA BERNAL, 2017

## CÁLIDA Y ATEMPORAL

Disponible con sistema Smart integrado, Duna se adapta al espacio de forma discreta y elegante y se configura como una opción ideal para ofrecer una respuesta fácil a necesidades de control y conectividad concretas.



## INFORMACIÓN TÉCNICA

|          |         |  |         |         |
|----------|---------|--|---------|---------|
| BODY MAT | DIF MAT |  | 50000h  | 3       |
| AL       | PMMA    |  | L80 B20 | MacAdam |

| LED  |     |    |         |         |        |         |
|------|-----|----|---------|---------|--------|---------|
| K    | CRI | W  | W Total | Real Lm | Código | Acabado |
| 3000 | 80  | 30 | 34      | 2339    | 13655  | ○       |

|  |        |          |         |
|--|--------|----------|---------|
|  | ON-OFF | 100-240V | 50-60Hz |
|--|--------|----------|---------|

# Lia

## BÁSICA Y FUNCIONAL



## INFORMACIÓN TÉCNICA

|          |         |  |    |
|----------|---------|--|----|
| BODY MAT | DIF MAT |  | IP |
| AL       | GLA     |  | 44 |

| E26 Max L160 mm / Ø 70mm |         |        |         |
|--------------------------|---------|--------|---------|
| W                        | W Total | Código | Acabado |
| max. 60                  | 60      | 10419  | ○       |

# Oval



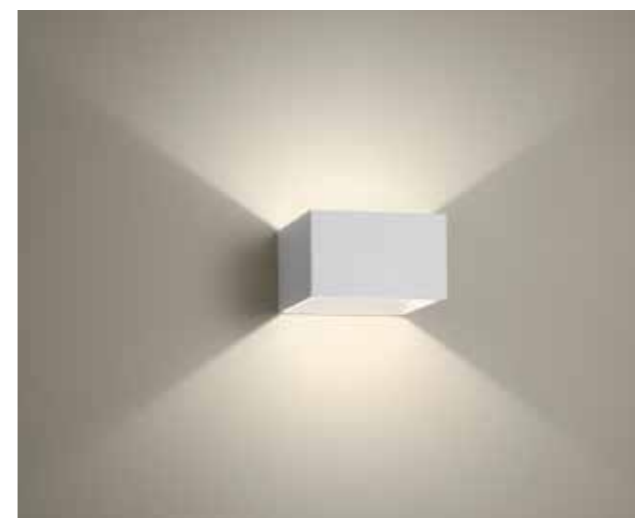
Menos es más

## INFORMACIÓN TÉCNICA

|          |            |          |                |                |               |                |
|----------|------------|----------|----------------|----------------|---------------|----------------|
|          | BODY MAT   |          | 50000h         | 3              |               |                |
|          | ST,AL      |          | L80 B20        | MacAdam        | ON-OFF        |                |
| LED      |            |          |                |                |               |                |
| <b>K</b> | <b>CRI</b> | <b>W</b> | <b>W Total</b> | <b>Real Lm</b> | <b>Código</b> | <b>Acabado</b> |
| 3000     | 90         | 4.8      | 6.1            | 340            | 10865         | ○              |
| 100-240V |            | 50-60Hz  |                |                |               |                |

|          |            |          |                |                |                |                |
|----------|------------|----------|----------------|----------------|----------------|----------------|
|          | BODY MAT   |          | 50000h         | 3              |                |                |
|          | ST,AL      |          | L80 B20        | MacAdam        | PHASE CUT      |                |
| LED      |            |          |                |                |                |                |
| <b>K</b> | <b>CRI</b> | <b>W</b> | <b>W Total</b> | <b>Real Lm</b> | <b>Código</b>  | <b>Acabado</b> |
| 3000     | 90         | 9        | 11.2           | 877            | 13580<br>13581 | ○<br>●         |
| 100-240V |            | 50-60Hz  |                |                |                |                |

# Jet



Accesorio incluido para conseguir un efecto de luz particular

## INFORMACIÓN TÉCNICA

|          |            |          |                |                |               |                |
|----------|------------|----------|----------------|----------------|---------------|----------------|
|          | BODY MAT   |          | 50000h         | 3              |               |                |
|          | AL         |          | L80 B20        | MacAdam        | ON-OFF        |                |
| LED      |            |          |                |                |               |                |
| <b>K</b> | <b>CRI</b> | <b>W</b> | <b>W Total</b> | <b>Real Lm</b> | <b>Código</b> | <b>Acabado</b> |
| 3000     | 90         | 4.5      | 6.5            | 337            | 10863         | ○              |
| 100-240V |            | 50-60Hz  |                |                |               |                |



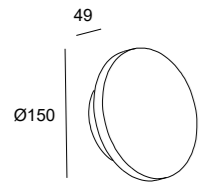
# Ges Circular



## LA PERFECCIÓN DEL CÍRCULO

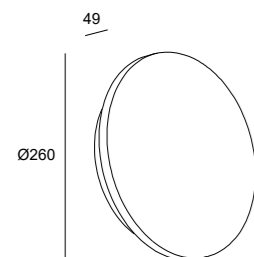
Ges representa la perfección del círculo en la mínima expresión. El halo de luz circular le confiere un efecto volátil y cálido a la vez.

## INFORMACIÓN TÉCNICA



|           |         |  |         |         |  |
|-----------|---------|--|---------|---------|--|
| BODY MAT  | DIF MAT |  | 50000h  | 3       |  |
| ST,PLSTER | ACR     |  | L80 B20 | MacAdam |  |

| LED      |     |         |         |         |        |         |
|----------|-----|---------|---------|---------|--------|---------|
| K        | CRI | W       | W Total | Real Lm | Código | Acabado |
| 3000     | 80  | 3       | 4       | 386     | 13636  | ○       |
| 100-277V |     | 50-60Hz |         |         |        |         |



|           |         |  |         |         |  |
|-----------|---------|--|---------|---------|--|
| BODY MAT  | DIF MAT |  | 50000h  | 3       |  |
| ST,PLSTER | ACR     |  | L80 B20 | MacAdam |  |

| LED      |     |         |         |         |        |         |
|----------|-----|---------|---------|---------|--------|---------|
| K        | CRI | W       | W Total | Real Lm | Código | Acabado |
| 3000     | 80  | 7.2     | 9.1     | 665     | 13637  | ○       |
| 100-240V |     | 50-60Hz |         |         |        |         |

---

# Sobremesas

---

|  |        |   |        |   |        |
|--|--------|---|--------|---|--------|
| BIG  | P. 618 | ILARGI  | P. 614 | TUBS  | P. 616 |
|  |        |  |        |  |        |

---

|       |        |
|-------|--------|
| WOODY | P. 620 |
|-------|--------|

## SOBREMESAS CON FLEXO

---

|        |        |      |        |   |        |
|--------|--------|------|--------|---|--------|
| E-LAMP | P. 626 | FUNK | P. 625 | GAMMA   | P. 628 |
|        |        |      |        |  |        |

---

|           |        |   |        |         |        |
|-----------|--------|---|--------|---------|--------|
| INVISIBLE | P. 622 | NUDE  | P. 630 | ORGANIC | P. 624 |
|           |        |  |        |         |        |

---

|        |        |
|--------|--------|
| SIMPLY | P. 629 |
|--------|--------|

## SOBREMESAS CON PANTALLA

---

|  |        |      |        |   |        |
|--|--------|------|--------|---|--------|
| CLIP   | P. 636 | HALL | P. 634 | METRICA   | P. 635 |
|  |        |      |        |  |        |

---

|         |        |
|---------|--------|
| PREMIUM | P. 632 |
|---------|--------|

## SOBREMESAS PORTÁTILES

---

|   |        |
|---|--------|
| COCKTAIL  | P. 638 |
|  |        |

# Ilargi

IRATZOKI LIZASO, 2018  
FAMILIA COLGANTE P. 488



SUAVIDAD ATEMPORAL

Ilargi, diseñada por el estudio vasco Irtzoki Lizaso, es una combinación perfecta de calidez y diseño funcional atemporal. Su cristal de vidrio soplado de manera artesanal tiene una presencia muy elegante, que se combina con madera noble maciza. Su luz es suave y agradable, perfecta para uso residencial o para espacios públicos creando ambientes confortables y naturales.

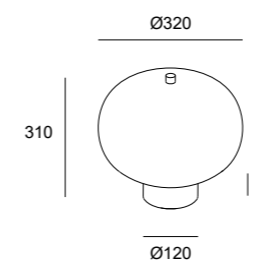
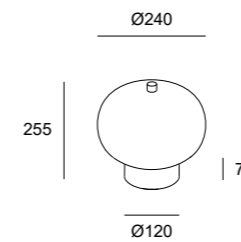


Dos tamaños



Acabado en madera maciza, natural y negro

## INFORMACIÓN TÉCNICA



|     |                  |                |                   |              |       |     |
|-----|------------------|----------------|-------------------|--------------|-------|-----|
| NEW | BODY MAT<br>WOOD | DIF MAT<br>GLA | 50000h<br>L80 B20 | 3<br>MacAdam | TOUCH | DIM |
|-----|------------------|----------------|-------------------|--------------|-------|-----|

| LED      |     |         |         |         |                |         |
|----------|-----|---------|---------|---------|----------------|---------|
| K        | CRI | W       | W Total | Real Lm | Código         | Acabado |
| 2700     | 80  | 8,5     | 10,5    | 716     | 13799<br>13800 | ●<br>●  |
| 100-240V |     | 50-60Hz |         |         |                |         |

|     |                  |                |                   |              |       |     |
|-----|------------------|----------------|-------------------|--------------|-------|-----|
| NEW | BODY MAT<br>WOOD | DIF MAT<br>GLA | 50000h<br>L80 B20 | 3<br>MacAdam | TOUCH | DIM |
|-----|------------------|----------------|-------------------|--------------|-------|-----|

| LED      |     |         |         |         |                |         |
|----------|-----|---------|---------|---------|----------------|---------|
| K        | CRI | W       | W Total | Real Lm | Código         | Acabado |
| 2700     | 80  | 14,8    | 16,4    | 1177    | 13801<br>13802 | ●<br>●  |
| 100-240V |     | 50-60Hz |         |         |                |         |

# Tubs

NAHTRANG STUDIO, 2020

FAMILIA COLGANTE P. 492, PIES DE SALÓN P. 642

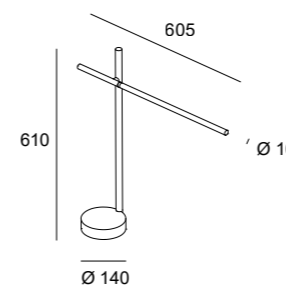


Base en mármol negro

## PRESENCIA Y DINAMISMO

Tubs es un sobremesa con una fuente de luz en forma lineal que tiene una amplia capacidad de movimientos, lo que ofrece un gran dinamismo a la pieza y dota de carácter el espacio que habita. Sofisticada y elegante, con una base en mármol negro, puede regularse mediante touch dimming, adaptándose a las necesidades lumínicas de cada momento con una destacada presencia.

## INFORMACIÓN TÉCNICA



|     |                       |               |                   |              |      |      |       |     |
|-----|-----------------------|---------------|-------------------|--------------|------|------|-------|-----|
| NEW | BODY MAT<br>ST,AL,MAR | DIF MAT<br>PC | 50000h<br>L80 B20 | 3<br>MacAdam | 300° | 180° | TOUCH | DIM |
|-----|-----------------------|---------------|-------------------|--------------|------|------|-------|-----|

| LED      |     |         |         |         |        |         |
|----------|-----|---------|---------|---------|--------|---------|
| K        | CRI | W       | W Total | Real Lm | Código | Acabado |
| 3000     | 90  | 10,5    | 13,3    | 403     | 13803  | ●       |
| 100-240V |     | 50-60Hz |         |         |        |         |

DECORATIVE SOBREMESA

ESTEVEZ



## VOLUMEN Y SENCILLEZ

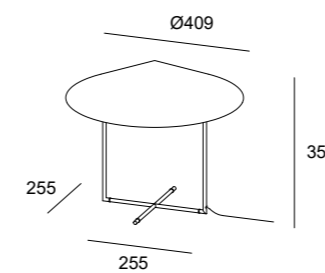
El diseño claro y coherente es siempre un acierto. Llahona apuesta por el volumen y la sencillez en esta pieza de sobremesa que toma un merecido protagonismo en su puesta en escena.

## INFORMACIÓN TÉCNICA

Vídeo Big



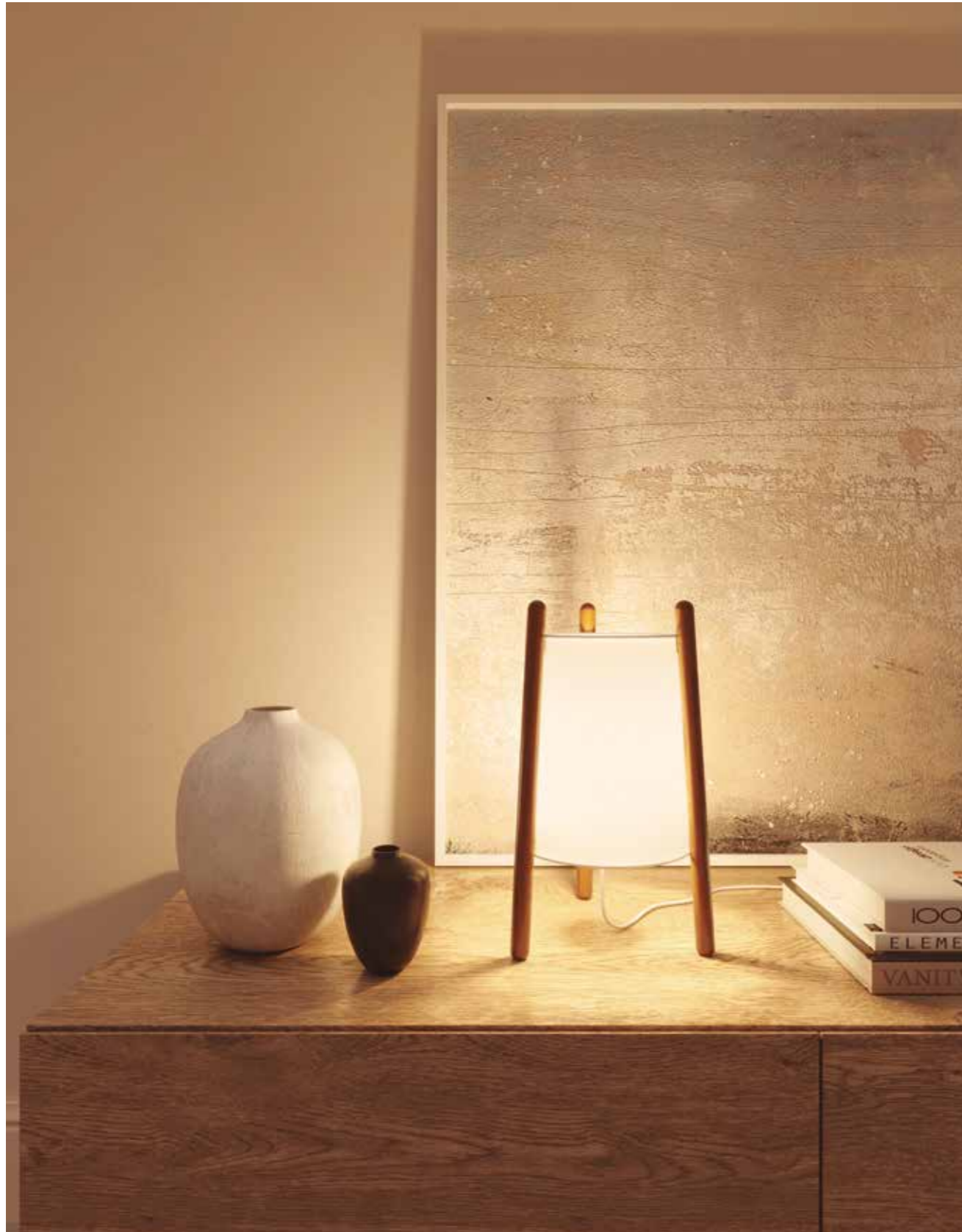
|     |                |                 |                   |              |                                     |
|-----|----------------|-----------------|-------------------|--------------|-------------------------------------|
| NEW | BODY MAT<br>ST | DIF MAT<br>PMMA | 50000h<br>L80 B20 | 3<br>MacAdam | SWITCH CCT<br>2700K / 3000K / 4000K |
|-----|----------------|-----------------|-------------------|--------------|-------------------------------------|



| LED               |     |         |         |         |        |         |
|-------------------|-----|---------|---------|---------|--------|---------|
| K                 | CRI | W       | W Total | Real Lm | Código | Acabado |
| SW 2700-3000-4000 | 90  | 12      | 14      | 644     | 13804  | ●       |
| 100-240V          |     | 50-60Hz |         |         |        |         |

# Woody

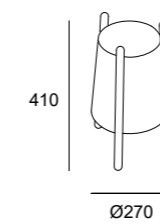
GEMMA BERNAL, 2020



Estructura de madera y cuerpo téxtil

## INFORMACIÓN TÉCNICA

|          |         |   |   |
|----------|---------|---|---|
| BODY MAT | DIF MAT | □ | ⚡ |
| WOOD     | TEX     |   |   |



|     |                     |                        |                     |
|-----|---------------------|------------------------|---------------------|
| E26 |                     |                        |                     |
|     | <b>W</b><br>max. 40 | <b>Código</b><br>13649 | <b>Acabado</b><br>○ |

# Invisible

FRANCESC VILARÓ, 2017

FAMILIA COLGANTE P. 502, ARBOTANTES P. 562 / P. 566,  
PIES DE SALÓN P. 644



La rotación del cabezal permite dirigir la luz

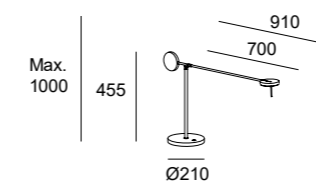


Galardonada con el German Design Award en 2016

## LIGEREZA DE MOVIMIENTO

Invisible basa su diseño en líneas funcionales pero con un toque atrevido que alarga sus proporciones alejándose de lo tradicional. Sus rótulas proporcionan una libertad de movimiento amplísima con una suavidad sorprendente. En su simplicidad radica su belleza y la convierte en un elemento icónico.

## INFORMACIÓN TÉCNICA



|          |         |  |         |      |      |       |  |
|----------|---------|--|---------|------|------|-------|--|
| BODY MAT | DIF MAT |  | 50000h  |      |      |       |  |
| ST,AL    | PMMA    |  | L80 B20 | 355° | 355° | 0-90° |  |

| LED    |     |          |         |         |        |         |
|--------|-----|----------|---------|---------|--------|---------|
| K      | CRI | W        | W Total | Real Lm | Código | Acabado |
| 3000   | 80  | 9        | 11,2    | 568     | 13443  | ●       |
| ON-OFF |     | 100-240V | 50-60Hz |         |        |         |

# Organic

ÀLEX & MANEL LLUSCÀ, 2019

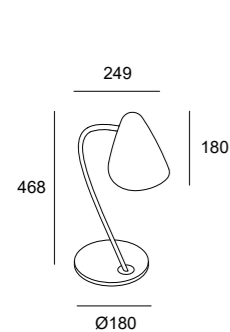
FAMILIA ARBOTANTES P. 561, PIES DE SALÓN P. 646



SUAVE ARMONÍA

El perfil de esta pieza, suave y armónica, se inspira en las formas orgánicas de las flores y las hojas. Su pantalla ligeramente curvada, con un interior dorado, se integra en el espacio de sutil y natural.

## INFORMACIÓN TÉCNICA



|          |  |      |     |  |
|----------|--|------|-----|--|
| BODY MAT |  |      |     |  |
| ST       |  | 355° | 90° |  |

|                            |               |                |
|----------------------------|---------------|----------------|
| E26 Max L 120 mm / Ø 80 mm |               |                |
| <b>W</b>                   | <b>Código</b> | <b>Acabado</b> |
| max. 23                    | 13642         | ●              |

# Funk

ÀLEX & MANEL LLUSCÀ, 2015

FAMILIA ARBOTANTES P. 582, PIES DE SALÓN P. 647



Botón de encendido en la parte trasera del cabezal



PERSONALIDAD PROPIA

Con una personalidad propia, Funk tiene un diseño orgánico que se complementa con un detalle textil trenzado que recubre la tija.

## INFORMACIÓN TÉCNICA



|          |  |      |      |  |
|----------|--|------|------|--|
| BODY MAT |  |      |      |  |
| ST       |  | ±90° | 355° |  |

|          |               |                |
|----------|---------------|----------------|
| E26      |               |                |
| <b>W</b> | <b>Código</b> | <b>Acabado</b> |
| max. 23  | 13526         | ●              |



# E-lamp

FRANCESC VILARÓ, 2020



## DISEÑO RACIONAL

E-lamp es una colección de diseño racional y simple, basado en formas geométricas básicas. Esta familia multifuncional de luminarias busca la armonía e integración en el espacio. Centrada en el teléfono móvil, incluye USB en todas sus versiones y opción de Wireless Charging en la versión sobremesa.



Opción de Wireless Charging



Carga de aparatos electrónicos mediante USB



Rotación tanto del cabezal como de su eje

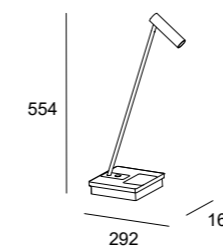


14-DO



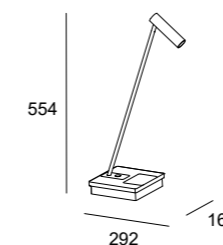
05-DO

## INFORMACIÓN TÉCNICA



|          |  |         |         |     |      |  |  |  |  |
|----------|--|---------|---------|-----|------|--|--|--|--|
| BODY MAT |  | 50000h  | 2       |     |      |  |  |  |  |
| AL       |  | L80 B20 | MacAdam | 90° | 350° |  |  |  |  |

| LED      |     |         |         |         |                |         |
|----------|-----|---------|---------|---------|----------------|---------|
| K        | CRI | W       | W Total | Real Lm | Código         | Acabado |
| 2700     | 80  | 3,2     | 3,7     | 275     | 13643<br>13644 | <br>    |
| 100-240V |     | 50-60Hz |         |         |                |         |



|          |  |         |         |     |      |  |  |  |  |  |
|----------|--|---------|---------|-----|------|--|--|--|--|--|
| BODY MAT |  | 50000h  | 2       |     |      |  |  |  |  |  |
| AL       |  | L80 B20 | MacAdam | 90° | 350° |  |  |  |  |  |

| LED      |     |         |         |         |                |           |
|----------|-----|---------|---------|---------|----------------|-----------|
| K        | CRI | W       | W Total | Real Lm | Code           | Finishing |
| 2700     | 80  | 3,2     | 3,7     | 275     | 13645<br>13646 | <br>      |
| 100-240V |     | 50-60Hz |         |         |                |           |

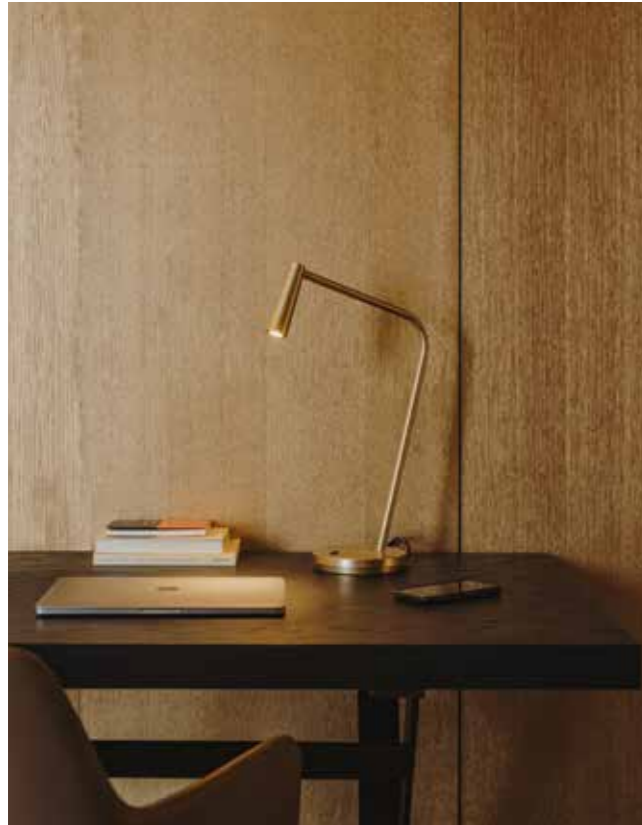
# Gamma

JOSEP PATSÍ, 2020

FAMILIA ARBOTANTE P. 572 / P. 574 / P. 575 / P. 576 / P. 588,  
PIES DE SALÓN P. 645

## DISEÑO SINCERO Y ATEMPORAL

Gamma es una amplia colección con multitud de formatos y posibilidades que destaca por unos excelentes acabados y una gran versatilidad. La opción sobremesa se presenta como una versión muy minimalista para la luz de escritorio.



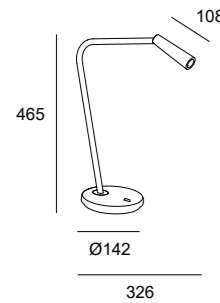
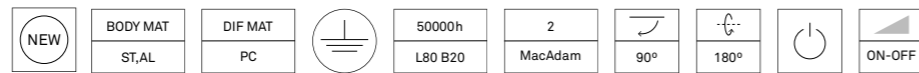
Botón de encendido en la base

14-14

81-81

05-05

### INFORMACIÓN TÉCNICA



| LED      |     |         |         |         |                                  |                  |
|----------|-----|---------|---------|---------|----------------------------------|------------------|
| K        | CRI | W       | W Total | Real Lm | Código                           | Acabado          |
| 2700     | 90  | 3,2     | 4,3     | 293     | 13566<br>13567<br>13568<br>13695 | ●<br>●<br>●<br>● |
| 100-240V |     | 50-60Hz |         |         |                                  |                  |

# Simply

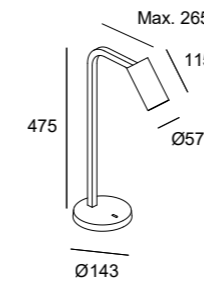
JOSEP PATSÍ, 2020

FAMILIA PLAFÓN P. 550, ARBOTANTES P. 578



Belleza y armonía en una pieza que investiga la perfección de las formas simples

### INFORMACIÓN TÉCNICA



| GU10            |                |         |
|-----------------|----------------|---------|
| W               | Código         | Acabado |
| max. 7          | 13647<br>13648 | ●<br>○  |
| <b>Incluido</b> |                |         |
| Panel de abeja  |                |         |

DECORATIVE SOBREMESA

ESTEVEZ

# Nude

NAHTRANG STUDIO, 2022

FAMILIA ARBOTANTES P. 565, PIES DE SALÓN P. 648

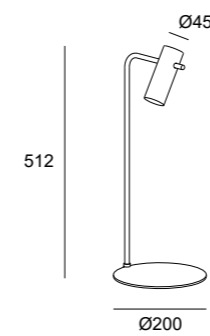


## LA BELLEZA DE UN DISEÑO DESNUDO Y COMPLETO

Nude es simplicidad y belleza a partes iguales. La extensa familia de Nude, con sus múltiples composiciones y acabados, incluye una versión sobremesa con diversas opciones, a elegir entre versión apoyo con base o bien con pinza para luz de escritorio.

DECORATIVE SOBREMESA

## INFORMACIÓN TÉCNICA



| E26 Classic Globe 60 |        |         |
|----------------------|--------|---------|
| W                    | Código | Acabado |
| max. 15              | 13806  | ●       |
|                      | 13805  | ●       |

ESTEVEZ

# Premium

JORDI LLOPIS, 2015

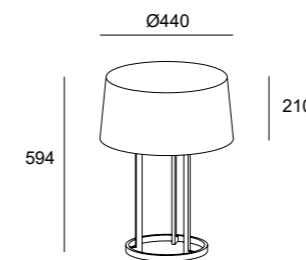
FAMILIA PIE DE SALÓN P. 652



## CALIDEZ

Pieza de sobremesa de diseño clásico y contemporáneo con pie de acabados en cobre u oro y pantalla negra. Su presencia, tanto apagada como encendida, la sitúa como una iluminaria ideal para habitaciones y zonas comunes de hoteles.

## INFORMACIÓN TÉCNICA



|          |          |  |  |
|----------|----------|--|--|
| BODY MAT | DIF MAT  |  |  |
| ST       | PMMA,TEX |  |  |

| E26     |         |        |         |
|---------|---------|--------|---------|
| W       | W Total | Código | Acabado |
| max. 18 | 18      | 13425  |         |

# Hall

NAHTRANG STUDIO, 2015

FAMILIA PIE DE SALÓN P. 653



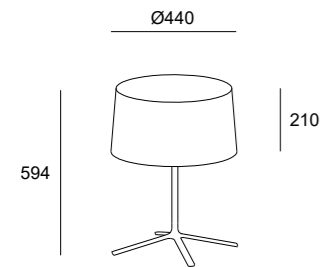
## SIMPLICIDAD

El principal atractivo de esta colección es la identidad que transmite su línea contemporánea sin perder la simplicidad y la neutralidad que le permite convivir en espacios de diferentes estilos.



## INFORMACIÓN TÉCNICA

|                               |                     |                |                |  |
|-------------------------------|---------------------|----------------|----------------|--|
| BODY MAT<br>ST                | DIF MAT<br>PMMA,TEX |                |                |  |
| 3x E26 Max. L= 146 mm Ø 52 mm |                     |                |                |  |
| <b>W</b>                      | <b>W Total</b>      | <b>Código</b>  | <b>Acabado</b> |  |
| max. 18                       | 18                  | 13437<br>13436 |                |  |



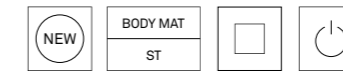
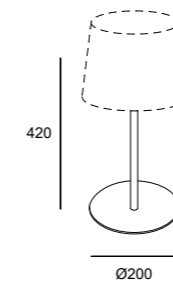
# Metrica

NAHTRANG STUDIO, 2021

FAMILIA ARBOTANTES P. 594, PIES DE SALÓN P. 565



## INFORMACIÓN TÉCNICA



|                |                     |                |  |
|----------------|---------------------|----------------|--|
| E26            |                     |                |  |
| <b>W Total</b> | <b>Código</b>       | <b>Acabado</b> |  |
| 60             | 13107<br>13831 +PAN |                |  |

## Accesorios comunes no incluidos y requeridos

|  |                                 |                    |  |                                 |                    |
|--|---------------------------------|--------------------|--|---------------------------------|--------------------|
|  | <b>Código</b><br>11118<br>11119 | <b>Acabado</b><br> |  | <b>Código</b><br>16307<br>16308 | <b>Acabado</b><br> |
|  | <b>Código</b><br>16104          | <b>Acabado</b><br> |  | <b>Código</b><br>16302<br>16303 | <b>Acabado</b><br> |
|  | <b>Código</b><br>16102<br>16151 | <b>Acabado</b><br> |  | <b>Código</b><br>11156<br>11157 | <b>Acabado</b><br> |

# Clip

NAHTRANG STUDIO, 2022

FAMILIA ARBOTANTES P. 592, PIES DE SALÓN P. 654



Opción LED Y E26



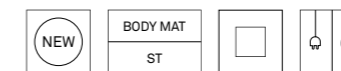
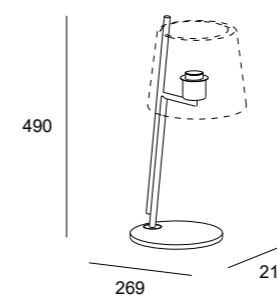
Opción de pantalla blanca y negra



## ESTILO Y PUREZA

El estilo, la pureza y el confort se encuentran en esta novedad del catálogo que se presenta con una familia de arbotante, sobremesa y pie de salón. Clip destaca por esa sensación de movimiento estático que transmite el diseño de la tija ligeramente inclinado hacia adelante y por el detalle de la sujeción de la pantalla, con doble apertura de la tija. Se complementa con un difusor estratégicamente colocado en la parte superior para ofrecer una iluminación homogénea de máxima calidad.

## INFORMACIÓN TÉCNICA



| E26     |            |         |
|---------|------------|---------|
| W       | Código     | Acabado |
| max. 15 | 13807 +PAN | ●       |

### Acc. comunes no incluidos y requeridos

|  | Código | Acabado |
|--|--------|---------|
|  | 13808  | ○       |
|  | 13809  | ●       |

# Cocktail

FRANCESC VILARÓ, 2018



ORGULLOSA Y VERSÁTIL

Cocktail de Francesc Vilaró es equilibrio, creatividad e industrialización, innovación y estética. Una lámpara portátil que te acompaña, crea y sugiere atmósferas perfectas en cualquier ambiente. Su diseño versátil, de geometrías atemporales en diferentes acabados permite inventar ambientes creando composiciones con diferentes puntos de luz.



Touch Dimming en la base con 4 niveles de regulación (100 % - 75 % - 50 % - 25 %)



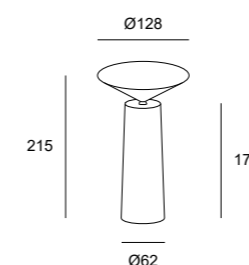
Batería de alta calidad, duración hasta 10h con 100% de la luz



DECORATIVE SOBREMESA

## INFORMACIÓN TÉCNICA

|     |                |               |                   |                                       |      |     |       |
|-----|----------------|---------------|-------------------|---------------------------------------|------|-----|-------|
| NEW | BODY MAT<br>AL | DIF MAT<br>PC | 50000h<br>L80 B20 | 3<br>MacA <sub>4</sub> g <sub>m</sub> | 350° | DIM | TOUCH |
|-----|----------------|---------------|-------------------|---------------------------------------|------|-----|-------|



| LED    |     |                  |         |         |                |         |
|--------|-----|------------------|---------|---------|----------------|---------|
| K      | CRI | W                | W Total | Real Lm | Código         | Acabado |
| 2700   | 90  | 3                | 3.5     | 154     | 13459<br>13458 | ●<br>○  |
| ON-OFF |     | 100-240V 50-60Hz |         |         |                |         |

ESTEVEZ

---

# Pies de salón

---

|      |        |       |        |           |        |
|------|--------|-------|--------|-----------|--------|
| FUNK | P. 647 | GAMMA | P. 645 | INVISIBLE | P. 644 |
|------|--------|-------|--------|-----------|--------|

N

---

|      |        |         |        |      |        |
|------|--------|---------|--------|------|--------|
| NUDE | P. 648 | ORGANIC | P. 646 | TUBS | P. 642 |
|------|--------|---------|--------|------|--------|

N

N

PIES DE SALÓN CON PANTALLA

---

|      |        |      |        |         |        |
|------|--------|------|--------|---------|--------|
| CLIP | P. 654 | HALL | P. 653 | METRICA | P. 656 |
|------|--------|------|--------|---------|--------|

N

N

---

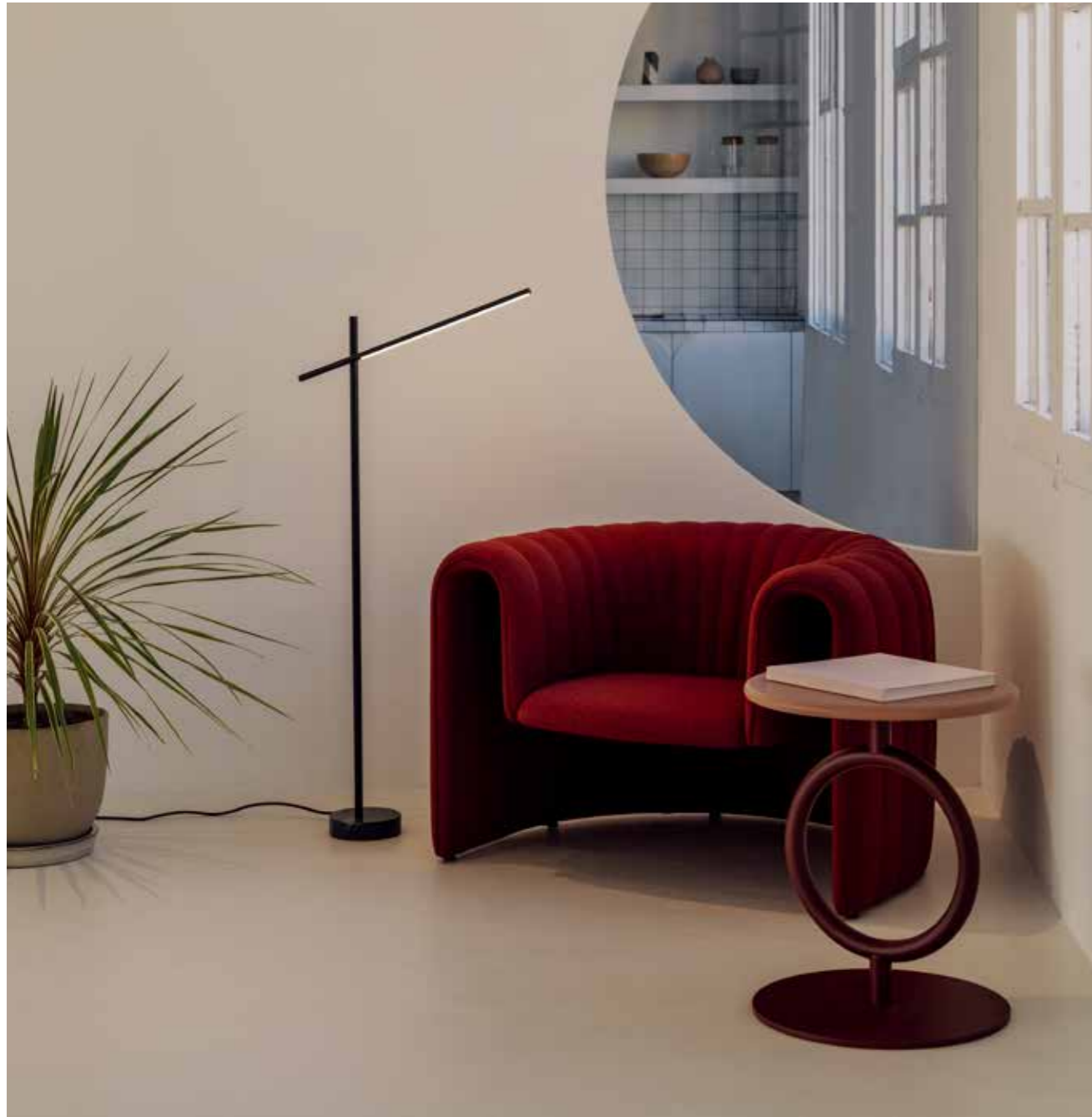
|         |        |
|---------|--------|
| PREMIUM | P. 652 |
|---------|--------|



# Tubs

NAHTRANG STUDIO, 2020

FAMILIA COLGANTE P. 492, SOBREMESAS P. 616



## PRESENCIA Y DINAMISMO

Tubs es un pie de salón con una fuente de luz en forma lineal que tiene una amplia capacidad de movimientos, lo que ofrece un gran dinamismo a la pieza y dota de carácter el espacio que habita. Sofisticada y elegante, con una base en mármol negro, puede regularse mediante touch dimming, adaptándose a las necesidades lumínicas de cada momento con una destacada presencia.

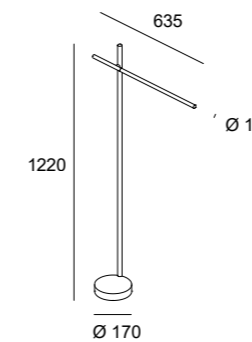
Rotación tanto de la fuente de luz como de su eje



Base en mármol negro



## INFORMACIÓN TÉCNICA



|     |                       |               |                   |              |      |      |      |     |       |
|-----|-----------------------|---------------|-------------------|--------------|------|------|------|-----|-------|
| NEW | BODY MAT<br>ST,AL,MAR | DIF MAT<br>PC | 50000h<br>L80 B20 | 3<br>MacAdam | 300° | 180° | 180° | DIM | TOUCH |
|-----|-----------------------|---------------|-------------------|--------------|------|------|------|-----|-------|

| LED      |     |         |         |         |        |         |
|----------|-----|---------|---------|---------|--------|---------|
| K        | CRI | W       | W Total | Real Lm | Código | Acabado |
| 3000     | 90  | 10,5    | 13,3    | 403     | 13810  | ●       |
| 100-240V |     | 50-60Hz |         |         |        |         |

# Invisible

FRANCESC VILARÓ, 2017

FAMILIA COLGANTE P. 502, ARBOTANTES P. 562 / P. 566, SOBREMESAS P. 622



## LIBERTAD DE MOVIMIENTO

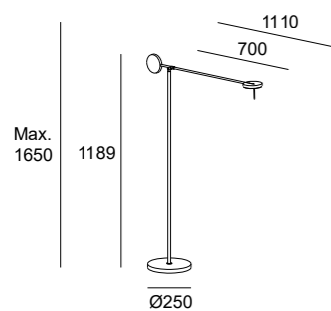
Invisible basa su diseño en líneas funcionales pero con un toque atrevido que alarga sus proporciones alejándose de lo tradicional. Sus rótulas proporcionan una libertad de movimiento amplísima con una suavidad sorprendente. En su simplicidad radica su belleza y la convierte en un elemento icónico.



La rotación del cabezal permite dirigir la luz

Galardonada con el German Design Award en 2016

## INFORMACIÓN TÉCNICA



|          |         |         |     |      |   |   |     |       |
|----------|---------|---------|-----|------|---|---|-----|-------|
| BODY MAT | DIF MAT | 50000h  | 90° | 350° | ⏻ | ⏮ | ⏭   | TOUCH |
| ST,AL    | PMMA    | L80 B20 |     |      |   |   | DIM |       |

| LED                     |     |   |         |         |        |         |
|-------------------------|-----|---|---------|---------|--------|---------|
| K                       | CRI | W | W Total | Real Lm | Código | Acabado |
| 3000                    | 90  | 9 | 11,2    | 511     | 13444  | ●       |
| ON-OFF 100-240V 50-60Hz |     |   |         |         |        |         |

# Gamma

JOSEP PATSÍ, 2020

FAMILIA ARBOTANTE P. 572 / P. 574 / P. 575 / P. 576 / P. 588, SOBREMESAS P. 628

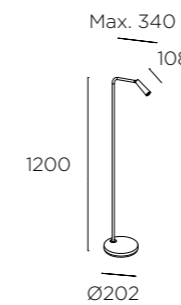


La opción pie de salón se presenta como una versión muy minimalista que convive con naturalidad en los ambientes que habita.



Rotación tanto del cabezal como de su eje

## INFORMACIÓN TÉCNICA



|     |          |         |         |     |    |   |   |   |        |
|-----|----------|---------|---------|-----|----|---|---|---|--------|
| NEW | BODY MAT | 50000h  | 2       | 180 | 90 | ⏻ | ⏮ | ⏭ | ON-OFF |
|     | AL       | L80 B20 | MacAdam |     |    |   |   |   |        |

| LED              |     |     |         |         |                |         |
|------------------|-----|-----|---------|---------|----------------|---------|
| K                | CRI | W   | W Total | Real Lm | Código         | Acabado |
| 2700             | 90  | 3,2 | 4,3     | 293     | 13688<br>13652 | ●<br>●  |
| 100-240V 50-60Hz |     |     |         |         |                |         |

# Organic

ÀLEX & MANEL LLUSCÀ, 2019

FAMILIA ARBOTANTES P. 561, SOBREMESAS P. 624

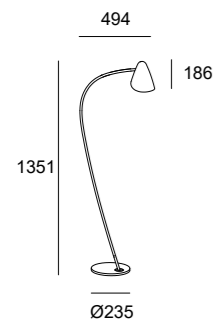


El perfil de esta pieza, suave y armónica, se inspira en las formas orgánicas de las flores y las hojas. Su pantalla ligeramente curvada, con un interior dorado, se integra en el espacio de forma sutil y natural.

Luz dirigible gracias a la rotación de sus ejes

## INFORMACIÓN TÉCNICA

|          |  |     |      |  |
|----------|--|-----|------|--|
| BODY MAT |  |     |      |  |
| ST       |  | 90° | 355° |  |



|                            |               |                |
|----------------------------|---------------|----------------|
| E26 Max L 120 mm / Ø 80 mm |               |                |
| <b>W</b>                   | <b>Código</b> | <b>Acabado</b> |
| max. 23                    | 13654         | ●              |

# Funk

ÀLEX & MANEL LLUSCÀ, 2015

FAMILIA ARBOTANTES P. 582, SOBREMESAS P. 625



## PERSONALIDAD PROPIA

Con una personalidad propia, Funk tiene un diseño orgánico que se complementa con un detalle textil trenzado que recubre la tija.

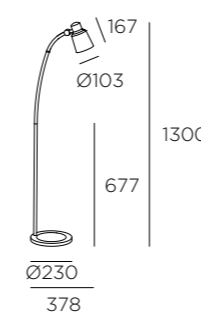


Luz dirigible gracias a la rotación de sus ejes

Boton de encendido en la parte trasera del cabezal

## INFORMACIÓN TÉCNICA

|          |  |      |      |  |
|----------|--|------|------|--|
| BODY MAT |  |      |      |  |
| ST       |  | ±90° | 355° |  |



|          |               |                |
|----------|---------------|----------------|
| E26      |               |                |
| <b>W</b> | <b>Código</b> | <b>Acabado</b> |
| max. 60  | 13527         | ●              |

# Nude

NAHTRANG STUDIO, 2022

FAMILIA ARBOTANTES P. 565, SOBREMESAS P. 630



LA BELLEZA DE UN DISEÑO DESNUDO Y COMPLETO

Nude es simplicidad y belleza a partes iguales. La extensa familia de Nude, con sus múltiples composiciones y acabados, incluye una versión pie de salón con diversas opciones, simple, doble, con opción recta o curvada.



DECORATIVE LUMINARIOS DE PIE

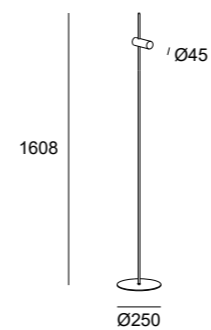
ESTEVEZ



Diversidad de acabados

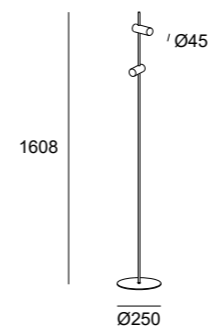
Incluye gomas para ajustar el cableado

INFORMACIÓN TÉCNICA



NEW BODY MAT AL 360°

| E26 Classic Globe 60 |        |         |
|----------------------|--------|---------|
| W                    | Código | Acabado |
| max. 15              | 13812  | ●       |
|                      | 13811  | ●       |



NEW BODY MAT AL 360°

| E26 Classic Globe 60 |         |        |         |
|----------------------|---------|--------|---------|
| W                    | W Total | Código | Acabado |
| 2 x max. 15          | 30      | 13814  | ●       |
|                      |         | 13813  | ●       |

# Premium

JORDI LLOPIS, 2015

FAMILIA SOBREMESA P. 632



## CALIDEZ

Esta iluminaria de acabados cobre u oro y pantalla negra tiene mucha presencia. Apagada actúa como una escultura que ayuda a construir el espacio y, encendida proporciona una luz cálida y elegante.

### INFORMACIÓN TÉCNICA

|                |                     |               |                |  |
|----------------|---------------------|---------------|----------------|--|
| BODY MAT<br>ST | DIF MAT<br>PMMA,TEX |               |                |  |
| 3 x E26        |                     |               |                |  |
| <b>W</b>       |                     | <b>Código</b> | <b>Acabado</b> |  |
| max. 90        |                     | 13426         | ● ●            |  |

# Hall

NAHTRANG STUDIO, 2015

FAMILIA SOBREMESA P. 634



## SIMPLICIDAD

Esta colección se ha creado para posicionarse como una pieza básica en el sector hotelero ofreciendo un plus en el diseño gracias a la definición de sus líneas y de sus formas más detalladas.

### INFORMACIÓN TÉCNICA

|                |                     |                |                |  |
|----------------|---------------------|----------------|----------------|--|
| BODY MAT<br>ST | DIF MAT<br>PMMA,TEX |                |                |  |
| 3 x E26        |                     |                |                |  |
| <b>W</b>       |                     | <b>Código</b>  | <b>Acabado</b> |  |
| max. 30        |                     | 13434<br>13435 | ● ●<br>○ ○     |  |

# Clip

NAHTRANG STUDIO, 2022

FAMILIA ARBOTANTES P. 592, SOBREMESAS P. 636

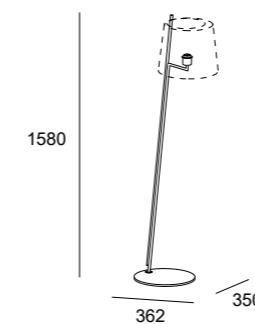
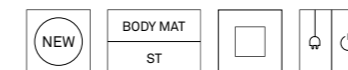


Opción de pantalla blanca y negra

## ESTILO Y PUREZA

El estilo, la pureza y el confort se encuentran en esta novedad del catálogo que se presenta con una familia de arbotante, sobremesa y pie de salón. Clip destaca por esa sensación de movimiento estático que transmite el diseño de la tija ligeramente inclinado hacia adelante y por el detalle de la sujeción de la pantalla, con doble apertura de la tija. Se complementa con un difusor estratégicamente colocado en la parte superior para ofrecer una iluminación homogénea de máxima calidad.

## INFORMACIÓN TÉCNICA



| E26     |        |         |
|---------|--------|---------|
| W       | Código | Acabado |
| max. 15 | 13815  | ●       |

Acc. comunes no incluidos y requeridos

|  | Código | Acabado |
|--|--------|---------|
|  | 13816  | ○       |
|  | 13817  | ●       |

# Metrica

NAHTRANG STUDIO, 2021

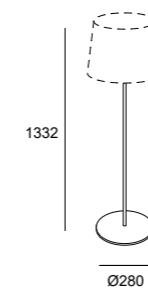
FAMILIA ARBOTANTES P. 594, SOBREMESAS P. 635



Sencillez y funcionalidad en su máxima expresión



## INFORMACIÓN TÉCNICA



| E26      |                      |         |   |
|----------|----------------------|---------|---|
| W        | Código               | Acabado |   |
| max. 100 | 13106<br>13830 + PAN | ●       | ● |

### Acc. comunes no incluidos y requeridos

|  | Código | Acabado |
|--|--------|---------|
|  | 16101  | ○       |

|  | Código         | Acabado |
|--|----------------|---------|
|  | 16401<br>16400 | ○<br>●  |

|  | Código         | Acabado |
|--|----------------|---------|
|  | 16403<br>16402 | ○<br>●  |



---

# Baño

---

DEC P. 663 DRESDE LED P. 660 MIST P. 664



---

REFLEX ROUND P. 666 TOILET SLIM P. 662

# Dresde Led

NAHTRANG STUDIO, 2020

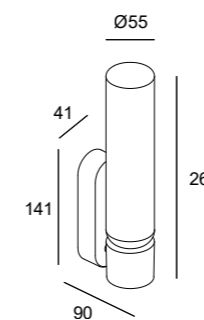


Sencillez y efectividad



Acabados en negro y níquel

## INFORMACIÓN TÉCNICA



|     |                |                |                   |              |          |        |
|-----|----------------|----------------|-------------------|--------------|----------|--------|
| NEW | BODY MAT<br>AL | DIF MAT<br>GLA | 50000h<br>L80 B20 | 3<br>MacAdam | IP<br>44 | ON-OFF |
|-----|----------------|----------------|-------------------|--------------|----------|--------|

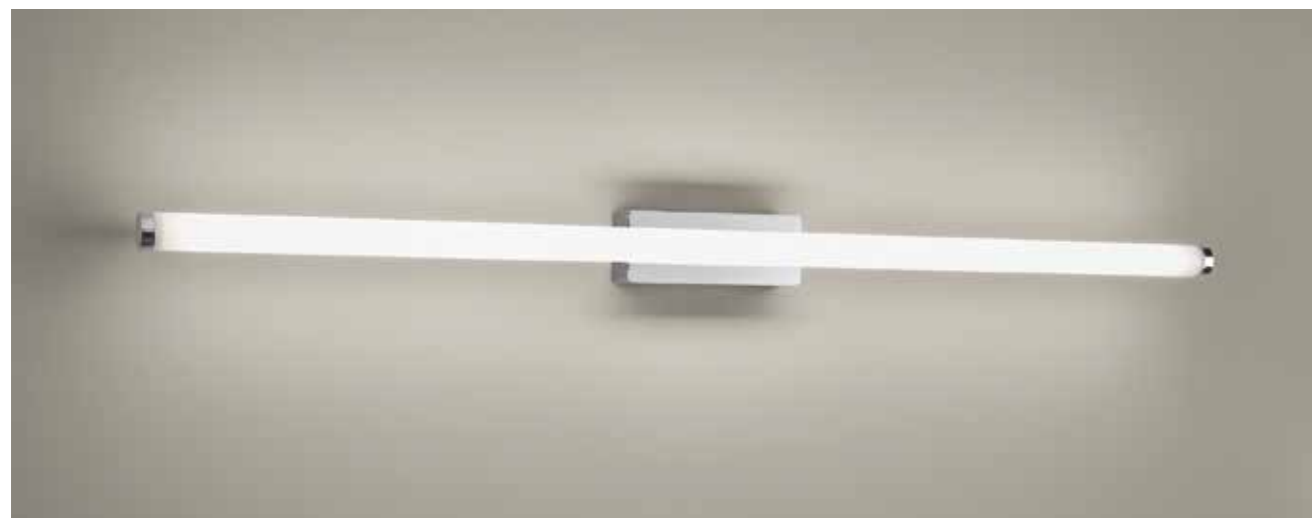
| LED      |     |         |        |         |                |         |
|----------|-----|---------|--------|---------|----------------|---------|
| K        | CRI | W       | WTotal | Real Lm | Código         | Acabado |
| 3000     | 90  | 7,5     | 9,5    | 563     | 13818<br>13819 | ●<br>●  |
| 100-240V |     | 50-60Hz |        |         |                |         |

DECORATIVE VANITY

ESTEVEZ®

# Toilet Slim

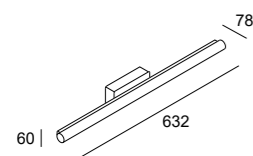
CARLOS SANTOLARIA & MANEL LLUSCÀ, 2018



La esencia de lo mínimo como el máximo acierto

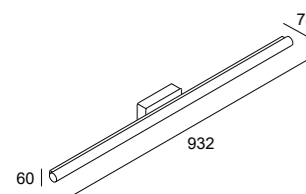
## INFORMACIÓN TÉCNICA

|          |         |  |         |         |    |        |
|----------|---------|--|---------|---------|----|--------|
| BODY MAT | DIF MAT |  | 50000h  | 3       | IP |        |
| AL       | PC      |  | L80 B20 | MacAdam | 44 | ON-OFF |



| LED      |     |         |         |         |        |         |
|----------|-----|---------|---------|---------|--------|---------|
| K        | CRI | W       | W Total | Real Lm | Código | Acabado |
| 3000     | 90  | 22      | 25      | 1777    | 13630  |         |
| 100-240V |     | 50-60Hz |         |         |        |         |

|          |         |  |         |         |    |        |
|----------|---------|--|---------|---------|----|--------|
| BODY MAT | DIF MAT |  | 50000h  | 3       | IP |        |
| AL       | PC      |  | L80 B20 | MacAdam | 44 | ON-OFF |



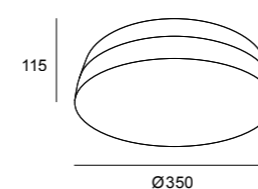
| LED      |     |         |         |         |        |         |
|----------|-----|---------|---------|---------|--------|---------|
| K        | CRI | W       | W Total | Real Lm | Código | Acabado |
| 3000     | 90  | 28,3    | 32,7    | 2431    | 13631  |         |
| 100-240V |     | 50-60Hz |         |         |        |         |

# Dec



## INFORMACIÓN TÉCNICA

|          |         |  |    |    |
|----------|---------|--|----|----|
| BODY MAT | DIF MAT |  | IK | IP |
| ST       | GLA     |  | 03 | 44 |



| E26     |        |         |
|---------|--------|---------|
| W       | Código | Acabado |
| max. 80 | 10433  |         |

DECORATIVE VANITY

ESTEVEZ

# Mist

NAHTRANG STUDIO, 2021

FAMILIA COLGANTE P. 538

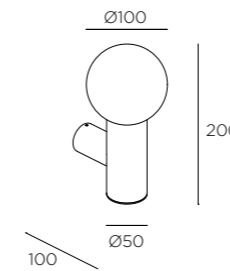


SENCILLEZ Y ACIERTO

Mist es una vuelta al origen, al inicio de la esencia. Con los únicos elementos de un cuerpo y la redondez perfecta de la bombilla, esta colección destaca en el espacio demostrando el carisma de lo puramente original.

## INFORMACIÓN TÉCNICA

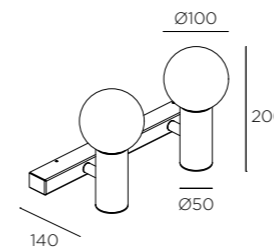
Vídeo Mist



|     |          |         |   |    |
|-----|----------|---------|---|----|
| NEW | BODY MAT | DIF MAT | □ | IP |
|     | ST       | GLA     |   |    |

E14 Max L97 - Ø 35

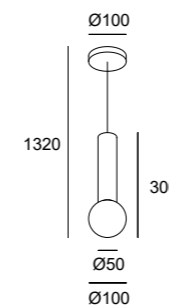
| W Total | Código | Acabado |
|---------|--------|---------|
| max. 7  | 13820  | ●       |
|         | 13821  | ●       |



|     |          |         |   |   |    |
|-----|----------|---------|---|---|----|
| NEW | BODY MAT | DIF MAT | □ | ↻ | IP |
|     | ST       | GLA     |   |   |    |

E14 Max L97 - Ø 35

| W          | W Total | Código | Acabado |
|------------|---------|--------|---------|
| 2 x max. 7 | max. 14 | 13822  | ●       |
|            |         | 13823  | ●       |



|     |          |         |   |    |
|-----|----------|---------|---|----|
| NEW | BODY MAT | DIF MAT | □ | IP |
|     | ST       | GLA     |   |    |

E14 Max L97 - Ø 35

| W Total | Código | Acabado |
|---------|--------|---------|
| max. 7  | 13771  | ●       |
|         | 13824  | ●       |

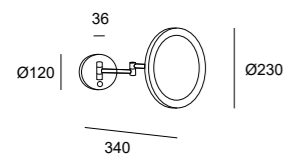
# Reflex Round

FUNCIONALIDAD Y ACIERTO



## INFORMACIÓN TÉCNICA

|          |         |  |         |         |       |  |    |        |
|----------|---------|--|---------|---------|-------|--|----|--------|
| BODY MAT | DIF MAT |  | 50000h  | 3       |       |  | IP |        |
| ST,MIR   | ACR     |  | L80 B20 | MacAdam | ±180° |  | 44 | ON-OFF |



| LED      |     |         |         |         |        |         |
|----------|-----|---------|---------|---------|--------|---------|
| K        | CRI | W       | W Total | Real Lm | Código | Acabado |
| 3000     | 80  | 6       | 7,4     | 139     | 13500  |         |
| 100-240V |     | 50-60Hz |         |         |        |         |



DECORATIVE VANITY

ESTEVEZ

# Soluciones conectivas

# Casambi



Solución de control de iluminación basada en el protocolo Bluetooth Mesh con control directo desde Smartphone o Tablet, sin necesidad de añadir ningún elemento adicional. La facilidad de uso del sistema permite que sea válida para cualquier usuario. Su aplicación es ideal para entornos flexibles y dinámicos, donde se requiera una gran interacción con las luminarias.

LEDS C4 ofrece luminarias Smart con la tecnología Casambi incorporada. También Luminarias Smart Compatible con alguna de estas tecnologías de regulación: DALI, 0/1-10V, Corte de fase trailing edge, DMX o PWM (bajo voltaje 12-24V).



## Funcionalidades



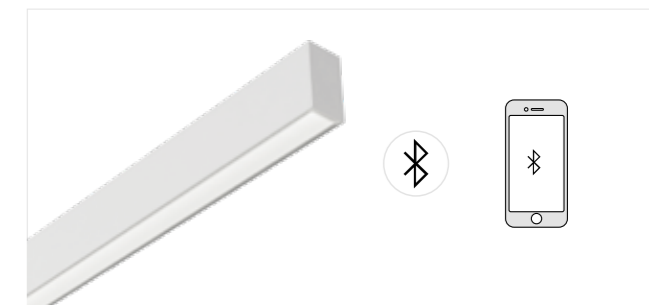
- Control individual de las luminarias y regulación punto a punto
- Creación de grupos de luminarias
- Regulación según calendario
- Control de la temperatura de color
- Ciclo circadiano
- Regulación según nivel de luz natural

Consultar equipo comercial para soluciones conectivas

## Tecnología

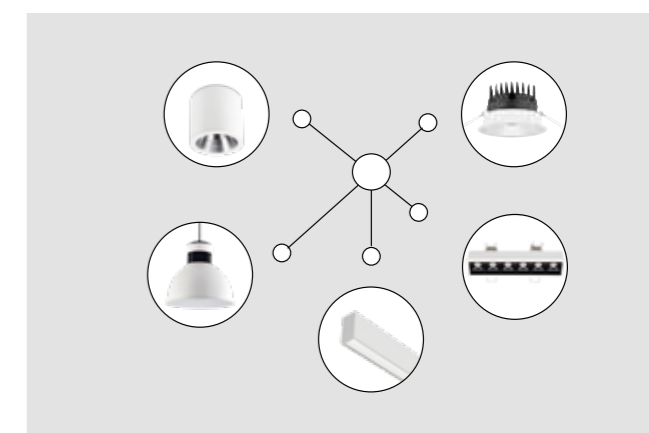
### Bluetooth Low energy

Solución basada en tecnología Bluetooth, es la misma tecnología ya integrada en los dispositivos móviles smartphones o tablets. Esto permite una comunicación directa entre luminaria/controlador y dispositivo móvil, sin necesidad de añadir ningún elemento físico adicional para su control.



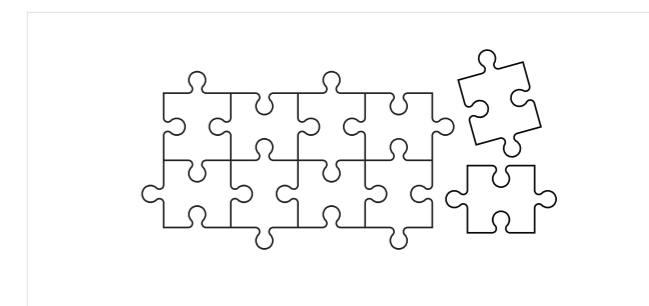
### Wireless Mesh Network

Sistema escalable que permite crear una red de información (nodos) a medida que se van añadiendo dispositivos. La inteligencia del sistema se replica en cada nodo, de forma que si un nodo desaparece, el resto del sistema sigue funcionando. Gracias a este sistema en malla y la tecnología Bluetooth, no es necesario una conexión a Internet para un control local.



### Ecosistema Casambi

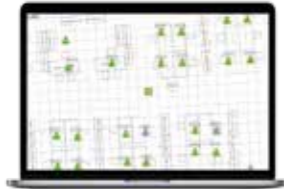
El ecosistema Casambi permite una gran interoperabilidad entre diferentes productos como: sensores, interruptores, etc.



Consultar equipo comercial para soluciones conectivas

Solución para el control y la conectividad de la iluminación en un espacio donde se requiera la utilización eficiente de los recursos. Basada en el estándar D4i permite que cualquier driver con esta tecnología sea compatible con esta plataforma. Además de ofrecer funcionalidades de control, permite tener monitorizado el sistema mediante la plataforma y así poder obtener datos de ocupación y de uso del espacio.

## Funcionalidades



- Comunicación inalámbrica de las luminarias con acceso a internet
- Control remoto
- Estado de la instalación
- Definición de perfiles y grupos



- Ahorro por luz natural, por ocupación y por ajuste de tarea
- Reportes de energía adaptados a las necesidades de cada acción realizada
- Monitorización en tiempo real



- Información de la temperatura ambiente y de la luminaria para facilitar la integración con los sistemas de aire acondicionado y calefacción



- Gestión de alarmas
- Notificaciones por correo electrónico programables en función de varios parámetros como fallo de luminarias o sobrecalentamientos, actualizaciones disponibles, etc.



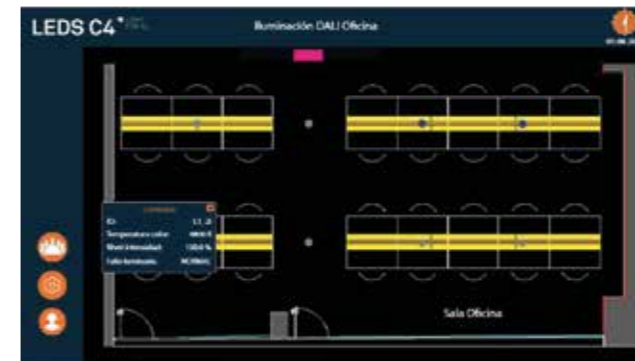
- Informes de mapas de calor para una correcta gestión de los espacios y evaluación de los mismos

Consultar equipo comercial para soluciones conectivas

Solución para el control y conectividad de la Solución de control de iluminación basada en el estándar DALI2 (incluye compatibilidad con drivers DT8).

## Funcionalidades

Permite conseguir, en una instalación, un gran ahorro energético mediante funcionalidades como gestión de luminarias punto a punto, grupos, escenas, control de luz constante, ciclo circadiano, control por ocupación y programaciones horarias, entre otras. Permite el cálculo de las horas de funcionamiento y el consumo de cada luminaria y así poder hacer un mantenimiento preventivo reactivo. Las alarmas de fallos pueden enviarse a un correo electrónico. Al tratarse de una programación personalizada para cada necesidad, las posibilidades son ilimitadas. La programación se realiza mediante un software de programación in situ, o mediante web server. Dentro de esta programación también es posible visualizar en plano la instalación y luminarias de forma real y actualizada.



Consultar equipo comercial para soluciones conectivas



Electrical units  
& Accesories

## Recomendaciones de instalación

### Productos con driver remoto

Se recomienda instalar el driver a un máximo de 2 metros del producto cuando no sea posible verificar los niveles de EMC de cada aplicación, según lo establecido en las normas de referencia. Es necesario verificar la polaridad de los cables del producto antes de conectarlos al secundario del driver, ya que un mal conexionado puede dañar el módulo LED y/o el driver.

### Regulación

Los cables de señal de regulación deben instalarse separados de los cables de potencia. No está permitido poner interruptores en el secundario del driver.

### Regulación por línea (corte de fase)

- Regulación básica por línea, no requiere cables adicionales.
- Productos con driver de regulación tipo "L": admiten regulación con dimmers tipo TRIAC/IGBT; regulación por inicio de fase (leading edge/forward phase control).
- Productos con driver de regulación tipo "C": admiten regulación con dimmers tipo IGBT; regulación por final de fase (trailing edge/reverse phase control).
- Productos con driver tipo "LC" admiten los dos tipos de dimmers especificados anteriormente.
- Se recomienda verificar la compatibilidad dimmer-driver.

### Regulación Push

Requiere un cable adicional. Deben utilizarse pulsadores NA (normalmente abiertos). Una pulsación rápida enciende o apaga el producto. Si se mantiene accionado el pulsador se ajusta el nivel de brillo.

### Regulación 0/1-10V

Regulación analógica que requiere dos cables adicionales con polaridad. Un dimmer genera una señal a tensión constante entre 0 y 10V. Si se aplica una tensión de 1V el driver ajustará el brillo del producto al mínimo, sin embargo cuando se aplique una tensión de 10V el producto brillará al máximo. Los drivers que admiten una señal de regulación con rango entre 0-10V son capaces de apagar el producto por completo al recibir 0V del dimmer.

### Control DALI/DALI-2

Protocolo de control digital desarrollado por los principales fabricantes de drivers para crear un estándar de regulación en el sector de la iluminación. Permite memorizar escenas, enviar mensajes en caso de fallo o final de vida del producto, control y planificación punto a punto del producto y gestión de emergencias. Requiere dos cables adicionales sin polaridad. Se recomienda utilizar cable de sección 1.5mm<sup>2</sup>. La certificación DALI-2 mejora la interoperabilidad entre dispositivos DALI.

### Control DMX

Protocolo de control digital utilizado en el mundo de la iluminación espectacular. Requiere dos cables adicionales con polaridad. Se recomienda el uso de cable trenzado, apantallado y con impedancia 120Ω.

### Control Casambi

Sistema de control Bluetooth Mesh

Se recomienda no superar los 15m de distancia entre dispositivos, ni utilizar envolventes metálicas que afecten a su comunicación inalámbrica.

## Limpeza y mantenimiento del acero inoxidable

Por su excelente resistencia y belleza, el acero inoxidable es un material de fácil conservación, tendiéndose a veces a tener la errónea idea de que no requiere mantenimiento. Pero es necesario seguir unas recomendaciones mínimas durante su almacenamiento manipulación y uso.

Una limpieza adecuada permiten mantener inalteradas sus características originales, preservando su resistencia a la corrosión y apariencia. Durante las tareas de limpieza, asegurar que se eliminan las acumulaciones de contaminantes llevados por el aire. Esto es muy importante en lugares industriales o marítimos ya que pueden provocar corrosión localizada si no se eliminan eficazmente.

Para eliminar la suciedad sobre la superficie, se debe utilizar un paño húmedo o una gamuza (usar solo agua). En caso de suciedad más difícil con estropajos o cepillos suaves de nylon (no usar estropajos de acero).

Después de limpiar, elimine los residuos con agua desionizada y seque la superficie. La frecuencia para una limpieza regular es de 3 meses para una suciedad moderada y de 1 mes cuando es más abundante, o para ambientes en que se den las siguientes condiciones:

- atmósferas marinas
- ambientes repletos de contaminantes industriales
- sal pulverizada proveniente de la sal utilizada en carreteras
- suciedad atmosférica y del tráfico

No deben usarse limpiadores de ningún tipo.

## Información técnica



### EMPOTRABLES DE TIERRA – DRENAJE

Es imprescindible seguir las instrucciones de montaje y la guía de instalación de los empotrables para lograr el mejor funcionamiento posible de la luminaria.

1. Evitar colocar las luminarias en zonas de depresión del terreno.
2. Evitar colocar las luminarias en zonas donde se pueda acumular agua y en ubicaciones permanentemente húmedas, como jardines o césped.
3. Evitar el uso de productos químicos utilizados para el abono de jardines ya que pueden deteriorar algunos componentes.
4. Nivelar la luminaria con el pavimento.
5. Prever un recubrimiento de dilatación en el caso de empotrables colocados en superficies como el cemento o el hormigón para evitar la posible dilatación o compresión.
6. Colocar un drenaje eficaz para evitar el estancamiento de agua, como mínimo de 25 centímetros de grava por debajo de la carcasa de instalación. Un drenaje correcto debe absorber hasta 10 litros de agua en 15 minutos.
7. Hacer funcionar la luminaria durante 20 minutos sin el cristal para evitar condensaciones de agua dentro.

### INSTALACIÓN EN EXTERIOR

Para la instalación de cualquier tipo de luminario exterior, es necesario el cable de uso rudo sin estrías, relleno de silicona, con un largo mínimo de cable de 1 metro.

## Drivers

| L x W x H mm    | IP | CLASS | V in    | Frecuencia | V out   | Corriente de salida |      | Corriente (mA) | W min | W max | Factor de potencia | Protocolo         | Código             |
|-----------------|----|-------|---------|------------|---------|---------------------|------|----------------|-------|-------|--------------------|-------------------|--------------------|
|                 |    |       |         |            |         | min                 | max  |                |       |       |                    |                   |                    |
| 46.5x26x23      | 20 | ⊕     | 110-240 | 50-60Hz    | 3-11.5  | -                   | -    | 350            | 1     | 4     | 0,6                | -                 | <b>18127</b>       |
| 122x38x28       | 20 | ⊕     | 110-127 | 50-60Hz    | 3-47    | -                   | -    | 350            | 1     | 12    | 0,55               | -                 | <b>18128</b>       |
| 118x35x26       | 67 | ⊕     | 90-264  | 43-63Hz    | 9-48    | -                   | -    | 350            | -     | 16,8  | 0,85               | -                 | <b>18144</b>       |
| Ø54.87x.21.84   | 20 | ⊕     | 100-120 | 50-60Hz    | 17-26   | -                   | -    | 350            | 6     | 9     | 0,9                | Phase cut         | <b>D-PC350MA9</b>  |
| Ø65.02x.26.92   | 20 | ⊕     | 100-120 | 50-60Hz    | 25-40   | -                   | -    | 350            | -     | 13    | 0,9                | Phase cut         | <b>D-PC350MA13</b> |
| 111x79x124      | 20 | ⊕     | 110-240 | 50-60Hz    | 2-66    | 350                 | 1050 | -              | -     | 40    | 0,95               | PUSH / 0-10V      | <b>11614</b>       |
| 111x79x124      | 20 | ⊕     | 110-240 | 50-60Hz    | 2-66    | 350                 | 1050 | -              | -     | 40    | 0,95               | PUSH / 0-10V/DALI | <b>11616</b>       |
| 160x83x35       | 20 | ⊕     | 110-240 | 50-60Hz    | 2-70    | 350                 | 1050 | -              | -     | 40    | 0,98               | -                 | <b>18166</b>       |
| Ø54.87x.21.84   | 20 | ⊕     | 100-120 | 50-60Hz    | 12-18.5 | -                   | -    | 500            | 6     | 9     | 0,9                | Phase cut         | <b>D-PC500MA9</b>  |
| 115x45x29       | 20 | ⊕     | 100-240 | 50-60Hz    | 21-41   | -                   | -    | 500            | 10,5  | 21    | 0,9                | -                 | <b>18143</b>       |
| 80 x 34 x 19.4  | 20 | ⊕     | 100-240 | 50-60Hz    | 2-40    | -                   | -    | 550            | -     | 12    | 0,6                | -                 | <b>18134</b>       |
| 79.4x38.6x19.10 | 20 | ⊕     | 90-264  | 50-60Hz    | 3-11    | -                   | -    | 700            | 1     | 7     | 0,5                | -                 | <b>18135</b>       |
| Ø54.87x.21.84   | 20 | ⊕     | 100-120 | 50-60Hz    | 8-13    | -                   | -    | 700            | 5,6   | 9     | 0,9                | Phase cut         | <b>D-PC700MA9</b>  |
| 45x39x169       | 67 | ⊕     | 100-240 | 50-60Hz    | 6-14.5  | -                   | -    | 700            | 2     | 10    | 0,6                | -                 | <b>14232</b>       |
| 135x80x53       | 67 | ⊕     | 100-277 | 50-60Hz    | 6-13    | -                   | -    | 700            | 2     | 10    | 0,9                | -                 | <b>14332</b>       |
| 300x45x39x169   | 67 | ⊕     | 100-240 | 50-60Hz    | 6-14.5  | -                   | -    | 700            | 2     | 10    | 0,6                | -                 | <b>14334</b>       |
| Ø65.02x.26.92   | 20 | ⊕     | 100-120 | 50-60Hz    | 13-18.5 | -                   | -    | 700            | 9     | 13    | 0,9                | Phase cut         | <b>D-PC700MA13</b> |
| 169x44.5x38.5   | 67 | ⊕     | 100-240 | 50-60Hz    | 15-29.5 | -                   | -    | 700            | -     | 20    | 0,95               | -                 | <b>14233</b>       |
| 84 x 57 x 29.5  | 42 |       | 90-265  | 50-60Hz    | 11-36   | -                   | -    | 700            | 10    | 25    | 0,9                | -                 | <b>18139</b>       |
| Ø78-49x.24.89   | 20 | ⊕     | 100-120 | 50-60Hz    | 28-40   | -                   | -    | 700            | -     | 30    | 0,9                | Phase cut         | <b>D-PC700MA30</b> |
| 97x42.5x30      | 20 | ⊕     | 100-277 | 50-60Hz    | 10-45   | 400                 | 1050 | -              | -     | 38    | 0,98               | -                 | <b>18137</b>       |
| 129x76x30       | 20 | ⊕     | 110-240 | 50-60Hz    | 2-44    | 1050                | 2100 | -              | -     | 40    | 0,95               | 1-10V/DALI        | <b>11631</b>       |

## IP67 Driver & Connector



| W  | mA  | Código       |
|----|-----|--------------|
| 10 | 700 | <b>14232</b> |
| 20 | 700 | <b>14233</b> |

Incluido



## Fuente de Alimentación

| L x W x H mm | IP | CLASS | V in               | Frecuencia | V out | Corriente de salida | W min | W max | Factor de potencia | Protocolo           | Código       |
|--------------|----|-------|--------------------|------------|-------|---------------------|-------|-------|--------------------|---------------------|--------------|
| 99x82x30     | 20 | ⊕     | 120-373<br>85-230  | 43-63Hz    | 24    | DC<br>AC            | -     | 50    | 0,95               | -                   | <b>18131</b> |
| 99x97x30     | 20 | ⊕     | 120-373<br>85-230  | 43-63Hz    | 24    | DC<br>AC            | -     | 75    | 0,9                | -                   | <b>18125</b> |
| 140x63x32    | 67 | ⊕     | 142-431<br>100-305 | 43-63Hz    | 24    | DC<br>AC            | -     | 75    | 0,9                | -                   | <b>18140</b> |
| 129x97x30    | 20 | ⊕     | 120-373<br>85-230  | 43-63Hz    | 24    | DC<br>AC            | -     | 100   | 0,9                | -                   | <b>18141</b> |
| 140x63x32    | 67 | ⊕     | 142-431<br>100-305 | 43-63Hz    | 24    | DC<br>AC            | -     | 100   | 0,92               | -                   | <b>18124</b> |
| 191x63x37.5  | 67 | ⊕     | 127-431<br>90-305  | 43-63Hz    | 24    | DC<br>AC            | -     | 120   | 0,9                | DALI                | <b>18164</b> |
| 159x97x30    | 20 | ⊕     | 120-370<br>85-264  | 47-63Hz    | 24    | DC<br>AC            | -     | 150   | 0,89               | -                   | <b>18132</b> |
| 180x63x35.5  | 67 | ⊕     | 142-431<br>100-305 | 47-63Hz    | 24    | DC<br>AC            | -     | 150   | 0,93               | -                   | <b>18133</b> |
| 228x68x38.8  | 65 | ⊕     | 120-370<br>85-264  | 47-63Hz    | 24    | DC<br>AC            | -     | 150   | 0,93               | 1-10V/PMW<br>SIGNAL | <b>18167</b> |
| 195x68x39.5  | 67 | ⊕     | 142-431<br>100-305 | 47-63Hz    | 24    | DC<br>AC            | -     | 199   | 0,93               | DALI2               | <b>18165</b> |
| 244x71x37.5  | 67 | ⊕     | 142-431<br>100-305 | 47-63Hz    | 24    | DC<br>AC            | -     | 240   | 0,9                | 1-10V/PMW<br>SIGNAL | <b>18162</b> |
| 244x71x37.5  | 67 | ⊕     | 142-431<br>100-305 | 47-63Hz    | 24    | DC<br>AC            | -     | 240   | 0,9                | DALI                | <b>18163</b> |
| 215x115x30   | 20 | ⊕     | 240-370<br>90-132  | 47-63Hz    | 24    | DC<br>AC            | -     | 350   | 0,83               | -                   | <b>18138</b> |
| 252x90x43.8  | 67 | ⊕     | 127-431<br>90-305  | 47-63Hz    | 24    | DC<br>AC            | -     | 320   | 0,9                | -                   | <b>18142</b> |

## Fuente de Alimentación para Low Voltage Tracks Din Rail

| L x W x H mm   | IP | CLASS | V in              | Frecuencia | V out | Corriente de salida | W min | W max | Factor de potencia | Protocolo | Código       |
|----------------|----|-------|-------------------|------------|-------|---------------------|-------|-------|--------------------|-----------|--------------|
| 32x125.2x102   | 20 | B     | 127-310<br>90-264 | 47-63Hz    | 48    | DC<br>AC            | -     | 75    | 0,88               | -         | <b>16450</b> |
| 40x125.2x113.5 | 20 | B     | 127-310<br>90-264 | 47-63Hz    | 48    | DC<br>AC            | -     | 120   | 0,88               | -         | <b>16451</b> |
| 63x125.2x113.5 | 20 | B     | 127-310<br>90-264 | 47-63Hz    | 48    | DC<br>AC            | -     | 240   | 0,88               | -         | <b>16452</b> |

## Transformador / Transformador 12V

⊕ 12V AC

















| L x W x H mm   | IP     | V in | Frecuencia | V out | Corriente de salida | ELECTRONICO | MAGNETICO | W min | W max | Protocolo        |
|----------------|--------|------|------------|-------|---------------------|-------------|-----------|-------|-------|------------------|
| 150x20x50      | 65     | 127  | 50-60Hz    | 12    | AC                  | ELECTRONICO | -         | 6     | -     | <b>19000-L</b>   |
| 150x20x50      | 65     | 127  | 50-60Hz    | 12    | AC                  | ELECTRONICO | -         | 50    | -     | <b>TE-HAL-50</b> |
| 150x20x50      | 65     | 127  | 50-60Hz    | 12    | AC                  | ELECTRONICO | -         | 60    | -     | <b>19000</b>     |
| 149 x 68 x 115 | 68/1 M | 127  | 50-60Hz    | 12    | AC                  | MAGNETICO   | -         | 100   | -     | <b>11151</b>     |

## Equipos de control













⊕ IP20

| L x W x H mm | IP | CLASS | V in             | DC V out | W max x canal | W max total | Protocolo | ↔ |              |
|--------------|----|-------|------------------|----------|---------------|-------------|-----------|---|--------------|
| 153x65x20    | 20 | ⊕     | 12V DC<br>24V DC | 12<br>24 | 30<br>60      | 60<br>120   | 1-10V     | 2 | <b>11187</b> |

















## Accesorios

|   |   |          |   |
|---|---|----------|---|
|    | Conector para conexión de colgantes en carril | 16282-BL | ○ |
|   |   | 16282-NG | ● |
|    | Kit suspensión                                | 16226    | ○ |
|   |   | 16227    | ● |
|    | Conector de carril                            | 16228    | ● |
|    | Confort visual negro                          | 16127    | ● |
|   |   | 16248    | ○ |
|    | Panel de abeja x 5                            | 16154    | ● |
|   |   | 16512    | ● |
|   |   | 14349    | ● |
|    | Difusor elíptico x 5                          | 16155    | ○ |
|    | Kit suspensión 1500mm                         | 13501    | ○ |
|   |   | 16254    | ● |
|   | Kit instalación proyector de superficie       | 16160    | ○ |
|   |   | 16161    | ● |
|  | Accesorio panel de abeja                      | 16162    | ● |
|  | Kit para empotrar 1000mm                      | 16181    | ○ |
|  | Kit empotrado hormigón 36                     | 16411    | ● |
|  | Kit empotrado hormigón 40-42                  | 16412    | ● |
|  | Accesorio difusor elíptico                    | 15421    | ● |
|   |   | 16503    | ● |
|  | Accesorio difusor cuadrado                    | 15422    | ● |
|   |   | 16502    | ● |
|  | Difusor cuadrado x 5                          | 16246    | ○ |
|  | Tapa 19mm con marco                           | 16180    | ○ |

















## Accesorios

|   |  |       |   |
|---|--|-------|---|
|    | Tapa 19mm sin marco                        | 16182 | ○ |
|    | Tapa 35mm con marco                        | 18900 | ○ |
|    | Tapa 35mm sin marco                        | 18901 | ○ |
|    | Kit para empotrar 1000mm sin marco         | 16183 | ○ |
|   |  | 18902 | ○ |
|    | Difuminador de halo x 5                    | 16247 | ○ |
|   |  | 15328 | ○ |
|   |  | 16217 | ○ |
|   |  | 16209 | ○ |
|   |  | 16488 | ○ |
|   | 5 x Panel de abeja                         | 16225 | ● |
|   |  | 16216 | ● |
|   |  | 16208 | ● |
|   |  | 16487 | ● |
|  | 5 x Difusor elíptico                       | 16224 | ○ |
|   |  | 16206 | ○ |
|   |  | 16207 | ○ |
|   |  | 16486 | ○ |
|  | Confort visual                             | 16220 | ● |
|   |  | 16213 | ● |
|   |  | 16205 | ● |
|  | Visera<br>Visor                            | 16221 | ● |
|   |  | 16214 | ● |
|   |  | 16206 | ● |
|  | Aletas antideslumbrantes                   | 16212 | ● |
|  | Aro frontal                                | 16223 | ● |
|   |  | 16222 | ○ |
|   |  | 16219 | ● |
|   |  | 16218 | ○ |
|   |  | 16211 | ● |
| 16210   | ○  |       |   |
|  | Kit instalación proyector carril trifásico | 16255 | ○ |
|   |  | 16256 | ● |








## Accesorios

|  |  |                |        |
|--|--|----------------|--------|
|    | Clips x 20                             | 16413          | ○      |
|    | Perfil 2m rígido                       | 16508          | ○      |
|    | Kit instalación sin marco              | 16429          | ○      |
|    | Kit instalación sin marco              | 16430          | ○      |
|    | Confort visual Negro                   | 16431          | ●      |
|    | Sirga acero + clip suspendido          | 11144-GR       | ○      |
|    | Perfil 2m flexible                     | 16507          | ○      |
|   | Screen x 5                             | 16489          | ●      |
|  | Unión 90° empotrado marco              | 16496          | ○      |
|  | Unión 90°                              | 16497<br>16498 | ○<br>● |
|  | Unión 90° Up&Down                      | 16499<br>16500 | ○<br>● |
|  | Filtro cálido                          | 16504          | ○      |
|  | Filtro neutro                          | 16505          | ○      |
|  | Anclaje a pérgolas hasta 3 proyectores | 71-9746        | ●      |
|  | Pernos de fijación al suelo            | 14362          | ○      |
|  | Pernos de fijación al suelo            | 14202          | ○      |

## Accesorios


























|   |   |                         |             |
|---|---|-------------------------|-------------|
|    | Pernos de fijación al suelo                 | 14397                   | ○           |
|    | Pernos de fijación al suelo                 | 14396                   | ○           |
|    | Estaca 235mm                                | 14186                   | ●           |
|    | Estaca 302mm                                | 14187                   | ●           |
|    | Fijación para columnas o árboles            | 14185                   | ●           |
|    | Cable de 5m con conectores rápidos estancos | 14310<br>14312          | ○<br>○      |
|    | Base para cables de Ø6mm a Ø13,5mm          | 14238                   | ●           |
|   | Caja de empotrar                            | 14342<br>14350          | ○<br>○      |
|  | Kit de superficie con driver ON-OFF         | 14332<br>14333          | ●<br>●      |
|  | Kit fijación                                | 14237<br>14183          | ●<br>●      |
|  | Caja de empotrar                            | 14309                   | ●           |
|  | 5 filtros para emitir luz difusa            | 16513                   | ○           |
|  | 5 filtros para emitir luz cuadrada          | 16511<br>14345<br>14348 | ○<br>○<br>○ |
|  | 5 filtros para emitir luz elíptica          | 16510<br>14346          | ○           |
|  | Estaca fijación suelo                       | 16514                   | ●           |
|  | Visera                                      | 16515                   | ●           |
























## Accesorios

|   |   |       |   |
|---|---|-------|---|
|   | Pernos de fijación al suelo               | 16509 | ○ |
|   | Filtro para haz de luz asimétrico         | 14356 | ○ |
|   | Kit de enterrar con driver ON-OFF         | 14334 | ● |
|   | Accesorio Soul                            | 14358 | ○ |
|   | Accesorio concatenación cabezal extra     | 14271 | ● |
|   | Kit antitirones para luminaria recargable | 14380 | ● |
|   | Sistema de fijación para cesped 15x15mm   | 14382 | ● |
|  | Kit tracks con marco                      | 16284 | ○ |

# Extra Reader's Guide













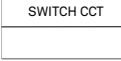



## Simbología

|  |   |
|--|---|
|    | Equipo no incluido  |
|    | Equipo incluido   |
|    | Los anclajes permiten su instalación en techos de X mm a X mm   |
|    | Corte a medida  |
|    | RGB Light   |
|    | Wireless  |
|    | Diámetro de empotramiento   |
|    | Corte de empotramiento  |
|    | El driver sí pasa por el agujero de empotrar  |
|    | El driver no pasa por el agujero de empotrar  |
|    | Interruptor táctil  |
|    | Interruptor de encendido en el cable  |
|    | Dirección del halo de luz: Doble emisión  |
|   | Dirección del halo de luz: Monoemisión hacia abajo  |
|  | Dirección del halo de luz: Monoemisión hacia arriba   |
|  | Novedad   |
|  | Material de la estructura   |
|  | Material del difusor  |
|  | Clase I   |
|  | Clase II  |
|  | Clase III   |
|  | Sistema de codificación para indicar el grado de protección proporcionado por un envoltorio contra la entrada de elementos sólidos y líquidos                 |
|  | Sistema de codificación para indicar el grado de protección proporcionado por un envoltorio contra los impactos mecánicos nocivos. Energía de impacto (Jules) |
|  | Horas de vida   |
|  | MacAdam   |

|   |   |
|---|---|
|    | UGR   |
|    | Low Flicker   |
|    | Orientable  |
|    | Orientable  |
|    | Orientable  |
|    | Orientable  |
|    | Orientable  |
|    | Orientable  |
|    | Orientable  |
|    | Orientable  |
|    | Luminarias no adecuadas para cubrirse con material aislante térmico   |
|  | Luminarias no adecuadas para el montaje directo en superficies normalmente inflamables  |
|  | ATENCIÓN - Esta luminaria puede soportar una carga estática limitada. ES APTA para zonas donde eventualmente circulan vehículos a baja velocidad. NO ES APTA para zonas de paso habitual de vehículos       |
|  | Luminaria apta para el paso de vehículos según normativa EN 60598-2-13 (ensayos de resistencia a la torsión y carga cortante).  |
|  | Doble salida de cable   |
|  | x metros de cable   |
|  | Nº de metros máximos. de conexión en serie  |
|  | Drenaje. Ver las recomendaciones de instalación a la pág. XXX   |
|  | Luminaria adecuada para instalar en ambientes con atmósfera marina  |
|  | Incluye sistema de fijación al suelo desarrollada por LEDS C4 que garantiza la robustez y durabilidad de las luminarias y que entre ellas no haya diferencias de inclinación aunque el suelo sea irregular. |
|  | Interruptor de encendido  |
|  | Doble interruptor de encendido  |
|  | Conexión USB  |



## Simbología

|  |   |
|--|---|
|    | Sistema de regulación   |
|    | Sistema de regulación   |
|    | Sistema de regulación   |
|    | Sistema de regulación   |
|    | Sistema de regulación   |
|    | Sistema de regulación   |
|    | Sistema de regulación   |
|    | Sistema de regulación   |
|    | Sistema de regulación   |
|    | Sistema de regulación   |
|    | Cumple con la eficacia luminosa exigida para obtener el certificado de construcción sostenible BREEAM, calculada dividiendo los lúmenes reales por la potencia total de la luminaria. |
|   | WELL. Contribuye al cumplimiento de la característica L06 según el WELL Building Standard®.   |
|  | Switch CCT  |
|  | Luminarias con conectividad integrada.  |
|  | Luminarias que pueden ser conectivas mediante un accesorio conectivo.   |
|  | Consultar Disponibilidad  |

## Materiales

|         |                           |
|---------|---------------------------|
| ACR     | Acrílico                  |
| AISI202 | Acero inoxidable AISI 202 |
| AISI316 | Acero inoxidable AISI 316 |
| AL      | Aluminio                  |
| CON     | Cemento                   |
| FELT    | Fieltro                   |
| GLTMP   | Vidrio templado           |
| GLA     | Cristal                   |
| MAR     | Mármol                    |
| MIR     | Espejo                    |
| PC      | Policarbonato             |
| PC+ABS  | Policarbonato + ABS       |
| PLABS   | Plástico                  |
| PLSTER  | Yeso                      |
| PMMA    | PMMA                      |
| POLI    | Tecnopolímero             |
| PP      | Polipropileno             |
| PUR     | Poliuretano               |
| PVC     | PVC                       |
| RATAN   | Ratan                     |
| ST      | Acero                     |
| TEX     | Textil                    |
| WASHI   | Papel japonés             |
| WOOD    | Madera                    |

# Acabados

|  |    |                      |
|--|----|----------------------|
|  | 01 | Oro                  |
|  | 03 | Plata                |
|  | 06 | Cobre                |
|  | 08 | Verde                |
|  | 11 | Azul                 |
|  | 12 | Fumé                 |
|  | 13 | Rosa                 |
|  | 14 | Blanco               |
|  | 15 | Ámbar                |
|  | 16 | Blanco antiguo       |
|  | 19 | Bronce               |
|  | 20 | Beige                |
|  | 21 | Cromo                |
|  | 23 | Oro                  |
|  | 24 | Amarillo             |
|  | 27 | Latonado             |
|  | 34 | Gris                 |
|  | 37 | Transparente         |
|  | 45 | Anodizado negro mate |
|  | 48 | Acero cincado        |
|  | 05 | Negro metalizado     |
|  | 50 | Patiné               |
|  | 54 | Aluminio anodizado   |
|  | 55 | Alabastro            |
|  | 60 | Negro                |
|  | 78 | Blanco porcelana     |

|  |    |                           |
|--|----|---------------------------|
|  | 81 | Níquel satinado           |
|  | 92 | Fresno oscuro             |
|  | 93 | Fresno claro              |
|  | AF | Aluminio satinado         |
|  | AH | Plata                     |
|  | AJ | Gris ópera                |
|  | AP | Oro                       |
|  | AQ | Plata                     |
|  | BW | Blanco                    |
|  | BY | Arena                     |
|  | CA | Acero inoxidable AISI 316 |
|  | CF | Blanco brillante          |
|  | CG | Marrón envejecido         |
|  | CI | Marrón                    |
|  | CS | Gris cemento              |
|  | CT | Oxido pintado             |
|  | CU | Rojo                      |
|  | CV | Multicolor                |
|  | DB | Gris metalizado           |
|  | DC | Cemento                   |
|  | DL | Oro                       |
|  | DN | Oro mate                  |
|  | DO | Latón pulido              |
|  | E3 | Verde Abeto               |
|  | E4 | Patiné                    |
|  | EF | Oro                       |

|  |      |                     |
|--|------|---------------------|
|  | EK   | Gris oscuro         |
|  | EM   | Gris piedra         |
|  | EN   | Madera nogal        |
|  | EO   | Madera roble        |
|  | EP   | Oro intenso         |
|  | EQ   | Marrón claro        |
|  | ES   | Rattan natural      |
|  | ET   | Oro pintado         |
|  | EU   | Blanco brillante    |
|  | EV   | Negro brillante     |
|  | EX   | Gris oliva          |
|  | F1   | Cristal arenado     |
|  | F5   | Oro                 |
|  | F9   | Cristal opal mate   |
|  | GA   | Fieltro gris claro  |
|  | GB   | Fieltro gris oscuro |
|  | H13W | Negro               |
|  | J6   | Marrón              |
|  | J7   | Marrón cobrizo      |
|  | K3   | Cristal espejo      |
|  | M1   | Blanco opal         |
|  | M3   | Anodizado           |
|  | N3   | Gris                |
|  | S2   | Aluminio satinado   |
|  | S4   | Ámbar dorado        |
|  | T008 | Tejido pantalla     |

|  |    |                  |
|--|----|------------------|
|  | WG | Blanco/Oro       |
|  | WH | Negro/Blanco     |
|  | WI | Oro/Blanco       |
|  | WJ | Oro/Oro          |
|  | WK | Oro/Negro        |
|  | WL | Negro/Blanco     |
|  | WM | Negro/Oro        |
|  | WN | Negro/Negro      |
|  | WP | Sin marco/Blanco |
|  | WQ | Sin marco/Negro  |
|  | WR | Blanco/blanco    |
|  | WS | Sin marco/Oro    |
|  | WT | Sin marco/Blanco |
|  | Z5 | Gris urbano      |

## Índice por referencias

| Referencia | Pág.                          | Referencia | Pág.     | Referencia | Pág.          |
|------------|-------------------------------|------------|----------|------------|---------------|
| 10041      | 429                           | 11643      | 407      | 13425      | 633           |
| 10073      | 310                           | 11650      | 420      | 13426      | 652           |
| 10086      | 286                           | 11684      | 381      | 13434      | 653           |
| 10087      | 286                           | 13106      | 657      | 13435      | 653           |
| 10112      | 553                           | 13107      | 635      | 13436      | 634           |
| 10125      | 602                           | 13118      | 601      | 13437      | 634           |
| 10302      | 445                           | 13119      | 601      | 13440      | 497           |
| 10351      | 444                           | 13121      | 583      | 13441      | 497           |
| 10352      | 444                           | 13122      | 515      | 13443      | 623           |
| 10353      | 345                           | 13123      | 515      | 13444      | 644           |
| 10373      | 513                           | 13124      | 605      | 13445      | 496           |
| 10374      | 513                           | 13126      | 605      | 13450      | 557           |
| 10375      | 513                           | 13135      | 553      | 13451      | 496           |
| 10376      | 513                           | 13144      | 531      | 13458      | 639           |
| 10419      | 607                           | 13148      | 506      | 13459      | 639           |
| 10433      | 663                           | 13149      | 506      | 13500      | 666           |
| 10814      | 182                           | 13150      | 507      | 13501      | 131, 173, 680 |
| 10822      | 603                           | 13151      | 507      | 13503      | 599           |
| 10828      | 585                           | 13152      | 507      | 13506      | 599           |
| 10829      | 585                           | 13153      | 507      | 13509      | 585           |
| 10863      | 609                           | 13169      | 535, 549 | 13521      | 543           |
| 10865      | 608                           | 13170      | 535, 549 | 13525      | 582           |
| 11118      | 597, 599, 601, 635            | 13176      | 530      | 13526      | 625           |
| 11119      | 597, 599, 601, 635            | 13177      | 530      | 13527      | 647           |
| 11151      | 679                           | 13178      | 552      | 13528      | 573           |
| 11156      | 597, 599, 601, 635            | 13179      | 529      | 13529      | 573           |
| 11157      | 597, 599, 601, 635            | 13198      | 564      | 13530      | 573           |
| 11169      | 535, 549                      | 13199      | 564      | 13532      | 573           |
| 11187      | 679                           | 13200      | 564      | 13533      | 573           |
| 11190      | 190                           | 13201      | 564      | 13534      | 573           |
| 11225      | 132                           | 13207      | 533      | 13536      | 573           |
| 11226      | 132                           | 13208      | 533      | 13537      | 573           |
| 11227      | 133                           | 13209      | 533      | 13538      | 573           |
| 11236      | 137                           | 13210      | 503      | 13544      | 573           |
| 11237      | 137                           | 13211      | 563      | 13545      | 573           |
| 11321      | 133                           | 13212      | 585      | 13546      | 573           |
| 11323      | 133                           | 13400      | 486      | 13548      | 573           |
| 11614      | 678                           | 13401      | 486      | 13549      | 573           |
| 11616      | 90, 91, 92, 93, 180, 181, 678 | 13402      | 487      | 13550      | 573           |
| 11631      | 90, 678                       | 13404      | 487      | 13552      | 573           |
| 11642      | 407                           | 13405      | 487      | 13553      | 573           |
|            |                               | 13406      | 493      | 13554      | 573           |
|            |                               | 13407      | 493      | 13560      | 589           |
|            |                               | 13408      | 493      | 13561      | 589           |
|            |                               | 13409      | 493      |            |               |

## Índice por referencias

| Referencia | Pág.          | Referencia | Pág. | Referencia | Pág. |
|------------|---------------|------------|------|------------|------|
| 13562      | 589           | 13632      | 586  | 13696      | 455  |
| 13563      | 589           | 13633      | 586  | 13697      | 575  |
| 13564      | 575           | 13634      | 561  | 13698      | 455  |
| 13565      | 575           | 13635      | 591  | 13699      | 464  |
| 13566      | 628           | 13636      | 610  | 13700      | 464  |
| 13567      | 628           | 13637      | 610  | 13701      | 464  |
| 13568      | 628           | 13638      | 559  | 13702      | 464  |
| 13571      | 515           | 13639      | 559  | 13703      | 465  |
| 13572      | 515           | 13640      | 578  | 13704      | 465  |
| 13580      | 608           | 13641      | 578  | 13705      | 465  |
| 13581      | 608           | 13642      | 624  | 13706      | 465  |
| 13582      | 541           | 13643      | 627  | 13707      | 466  |
| 13583      | 541           | 13644      | 627  | 13708      | 466  |
| 13584      | 541           | 13645      | 627  | 13709      | 466  |
| 13585      | 581           | 13646      | 627  | 13710      | 466  |
| 13586      | 581           | 13647      | 629  | 13711      | 467  |
| 13587      | 541, 553, 581 | 13648      | 629  | 13712      | 467  |
| 13588      | 541, 553, 581 | 13649      | 621  | 13713      | 467  |
| 13589      | 541           | 13650      | 551  | 13714      | 467  |
| 13590      | 541           | 13651      | 551  | 13715      | 468  |
| 13594      | 579           | 13652      | 645  | 13716      | 468  |
| 13595      | 579           | 13654      | 646  | 13717      | 468  |
| 13605      | 529           | 13655      | 606  | 13718      | 468  |
| 13606      | 529           | 13658      | 574  | 13719      | 469  |
| 13607      | 529           | 13660      | 574  | 13720      | 469  |
| 13608      | 529           | 13661      | 574  | 13721      | 469  |
| 13609      | 529           | 13663      | 574  | 13722      | 469  |
| 13610      | 529           | 13678      | 453  | 13723      | 470  |
| 13611      | 529           | 13679      | 453  | 13724      | 470  |
| 13612      | 552           | 13680      | 453  | 13725      | 470  |
| 13613      | 580           | 13681      | 453  | 13726      | 470  |
| 13614      | 580           | 13682      | 453  | 13727      | 471  |
| 13615      | 587           | 13683      | 453  | 13728      | 471  |
| 13621      | 520           | 13684      | 453  | 13729      | 471  |
| 13622      | 520           | 13685      | 453  | 13730      | 471  |
| 13623      | 521           | 13686      | 574  | 13731      | 471  |
| 13624      | 521           | 13687      | 454  | 13732      | 471  |
| 13625      | 521           | 13688      | 645  | 13733      | 486  |
| 13626      | 517           | 13689      | 454  | 13734      | 486  |
| 13627      | 517           | 13690      | 573  | 13735      | 487  |
| 13628      | 545           | 13691      | 454  | 13736      | 487  |
| 13629      | 545           | 13692      | 454  | 13737      | 487  |
| 13630      | 662           | 13693      | 573  | 13738      | 487  |
| 13631      | 662           | 13694      | 455  | 13739      | 487  |
|            |               | 13695      | 628  | 13740      | 490  |

## Índice por referencias

| Referencia | Pág.     | Referencia | Pág.     | Referencia | Pág.  |
|------------|----------|------------|----------|------------|---|
| 13741      | 490      | 13790      | 577      | 14135      | 337   |
| 13742      | 490      | 13791      | 577      | 14136      | 443   |
| 13743      | 490      | 13792      | 577      | 14137      | 383   |
| 13744      | 491      | 13793      | 593      | 14138      | 383   |
| 13745      | 491      | 13794      | 593      | 14173      | 337   |
| 13746      | 496      | 13795      | 593      | 14174      | 337   |
| 13747      | 496      | 13796      | 596      | 14180      | 338   |
| 13748      | 500      | 13797      | 596      | 14181      | 338   |
| 13749      | 500      | 13798      | 596      | 14183      | 283, 284,<br>286, 303,<br>307, 683  |
| 13750      | 500      | 13799      | 615      |            |   |
| 13751      | 501      | 13800      | 615      | 14184      | 276, 283,<br>286, 287,<br>303, 307  |
| 13752      | 501      | 13801      | 615      |            |   |
| 13753      | 501      | 13802      | 615      |            |   |
| 13754      | 511      | 13803      | 617      | 14185      | 276, 277,<br>283, 284,<br>286, 287,<br>307, 683   |
| 13755      | 511      | 13804      | 619      |            |   |
| 13756      | 511      | 13805      | 631      |            |   |
| 13757      | 511      | 13806      | 631      | 14186      | 236, 276,<br>277, 283,<br>284, 285,<br>286, 287,<br>294,<br>299, 303,<br>414,<br>426, 683 |
| 13758      | 520      | 13807      | 637      |            |   |
| 13759      | 520      | 13808      | 637      |            |   |
| 13760      | 520      | 13809      | 637      |            |   |
| 13761      | 521      | 13810      | 643      |            |   |
| 13762      | 521      | 13811      | 651      |            |   |
| 13763      | 523      | 13812      | 651      | 14187      | 276, 277,<br>283, 284,<br>286, 287,<br>299, 303,<br>683                                   |
| 13764      | 523      | 13813      | 651      |            |   |
| 13765      | 523      | 13814      | 651      |            |   |
| 13766      | 525      | 13815      | 655      | 14188      | 283   |
| 13767      | 527      | 13816      | 655      | 14189      | 283   |
| 13768      | 527      | 13817      | 655      | 14190      | 284   |
| 13769      | 537      | 13818      | 661      | 14191      | 284   |
| 13770      | 537      | 13819      | 661      | 14192      | 285   |
| 13771      | 539, 665 | 13820      | 665      | 14193      | 285   |
| 13772      | 551      | 13821      | 665      | 14195      | 287   |
| 13773      | 551      | 13822      | 665      | 14196      | 383   |
| 13774      | 560      | 13823      | 665      | 14199      | 397   |
| 13775      | 560      | 13824      | 539, 665 | 14200      | 397   |
| 13776      | 560      | 13825      | 569      | 14201      | 397   |
| 13777      | 563      | 13829      | 561      | 14202      | 397, 682  |
| 13778      | 565      | 13830      | 657      | 14204      | 327   |
| 13779      | 565      | 13831      | 635      | 14205      | 327   |
| 13780      | 567      | 14118      | 443      | 14206      | 328   |
| 13781      | 567      | 14130      | 336      | 14207      | 328   |
| 13782      | 571      | 14131      | 336      | 14208      | 307   |
| 13783      | 571      | 14132      | 336      | 14215      | 381   |
| 13784      | 571      | 14133      | 336      | 14216      | 398   |
| 13789      | 577      | 14134      | 337      | 14217      | 398   |

## Índice por referencias

| Referencia | Pág.  | Referencia | Pág.                  | Referencia | Pág.             |
|------------|---|------------|-----------------------|------------|------------------|
| 14218      | 398   | 14272      | 237, 295,<br>415, 427 | 14325      | 277              |
| 14219      | 398   |            |                       | 14326      | 277              |
| 14220      | 353   | 14273      | 238, 371              | 14327      | 226, 291         |
| 14221      | 353   | 14274      | 238, 371              | 14328      | 303              |
| 14222      | 369   | 14276      | 258                   | 14330      | 303              |
| 14223      | 421   | 14277      | 258                   | 14331      | 303              |
| 14224      | 260   | 14278      | 258                   | 14332      | 303, 678,<br>683 |
| 14226      | 407   | 14279      | 258                   | 14333      | 683              |
| 14227      | 407   | 14280      | 259                   |            |                  |
| 14228      | 355   | 14281      | 259                   | 14334      | 303, 678,<br>684 |
| 14229      | 355   | 14283      | 259                   | 14336      | 307              |
| 14230      | 355   | 14284      | 259                   | 14337      | 308              |
| 14232      | 180, 181,<br>678  | 14285      | 260                   | 14338      | 308              |
|            |   | 14286      | 260                   | 14339      | 227, 316         |
| 14233      | 678   | 14287      | 260                   | 14340      | 227, 316         |
| 14234      | 180, 181  | 14289      | 261                   | 14342      | 227, 316,<br>683 |
| 14235      | 386   | 14290      | 261                   | 14343      | 227, 317         |
| 14236      | 375   | 14291      | 261                   | 14344      | 227, 317         |
| 14237      | 683   | 14292      | 261                   | 14345      | 227, 317,<br>683 |
| 14238      | 276, 277,<br>283, 284,<br>285, 286,<br>287, 683         | 14293      | 262                   | 14346      | 227, 317,<br>683 |
|            |   | 14295      | 262                   | 14348      | 227, 317,<br>683 |
|            |   | 14296      | 262                   | 14349      | 227, 317,<br>680 |
| 14240      | 327   | 14297      | 262                   | 14350      | 227, 317,<br>683 |
| 14241      | 327   | 14298      | 263                   | 14351      | 343              |
| 14252      | 299   | 14299      | 263                   | 14352      | 343              |
| 14253      | 367   | 14301      | 264                   | 14354      | 343              |
| 14254      | 265   | 14302      | 264                   | 14355      | 351, 431         |
| 14257      | 367   | 14303      | 265                   | 14356      | 351, 684         |
| 14258      | 367   | 14304      | 269                   | 14357      | 351, 431         |
| 14259      | 323, 339  | 14306      | 269                   | 14358      | 351, 684         |
| 14260      | 391   | 14307      | 269                   | 14360      | 363              |
| 14261      | 396   | 14308      | 269                   | 14361      | 363              |
| 14262      | 396   | 14309      | 269, 683              | 14362      | 363, 682         |
| 14263      | 244   | 14310      | 269, 683              | 14363      | 238              |
| 14264      | 244   | 14312      | 269, 683              | 14364      | 380              |
| 14265      | 245   | 14313      | 276                   | 14366      | 403              |
| 14266      | 245   | 14314      | 276                   | 14367      | 403              |
| 14267      | 236, 294,<br>414, 426                                   | 14315      | 276                   | 14368      | 405              |
|            |   | 14316      | 277                   | 14369      | 411, 442         |
| 14270      | 236, 294,<br>414, 426                                   | 14318      | 277                   | 14370      | 419              |
|            |   | 14319      | 277                   | 14372      | 419              |
| 14271      | 236, 237,<br>294, 295,<br>414, 415,<br>426, 427,<br>684 | 14320      | 277                   |            |                  |
|            |   | 14321      | 277                   |            |                  |
|            |   | 14322      | 277                   |            |                  |
|            |   | 14324      | 277                   |            |                  |

## Índice por referencias

| Referencia | Pág.  | Referencia | Pág.                    | Referencia | Pág.     |
|------------|---|------------|-------------------------|------------|----------|
| 14373      | 419   | 15179      | 165                     | 15338      | 141      |
| 14374      | 419   | 15182      | 210                     | 15339      | 141      |
| 14375      | 419   | 15183      | 212                     | 15340      | 141      |
| 14376      | 419   | 15195      | 136                     | 15341      | 142      |
| 14378      | 438   | 15196      | 182                     | 15342      | 142      |
| 14379      | 438   | 15197      | 107                     | 15343      | 142      |
| 14380      | 438, 439, 684   | 15200      | 107                     | 15344      | 142      |
| 14381      | 439   | 15202      | 107                     | 15345      | 142      |
| 14382      | 439, 684  | 15203      | 131, 173                | 15346      | 142      |
| 14384      | 438   | 15204      | 131, 173                | 15347      | 142      |
| 14393      | 338   | 15207      | 541                     | 15348      | 142      |
| 14395      | 338   | 15211      | 131, 173                | 15351      | 143      |
| 14396      | 683   | 15212      | 131, 173                | 15352      | 143      |
| 14397      | 683   | 15246      | 131, 173                | 15353      | 143      |
| 15121      | 132   | 15247      | 131, 173                | 15354      | 143      |
| 15122      | 132   | 15248      | 131, 173                | 15355      | 143      |
| 15123      | 106   | 15249      | 131, 173                | 15356      | 143      |
| 15124      | 106   | 15304      | 52                      | 15358      | 132      |
| 15129      | 112   | 15305      | 52                      | 15359      | 175      |
| 15133      | 107   | 15306      | 52                      | 15360      | 175      |
| 15134      | 107   | 15307      | 52                      | 15361      | 175      |
| 15135      | 107   | 15310      | 51                      | 15362      | 175      |
| 15136      | 107, 110, 111, 113, 115, 116, 118, 120, 121, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 173 | 15311      | 51                      | 15383      | 152, 172 |
| 15138      | 107   | 15312      | 51                      | 15384      | 152, 172 |
| 15139      | 107   | 15313      | 51                      | 15385      | 152, 172 |
| 15140      | 160   | 15316      | 50                      | 15386      | 152, 172 |
| 15142      | 161   | 15317      | 50                      | 15387      | 153, 172 |
| 15147      | 160   | 15318      | 50                      | 15388      | 153, 172 |
| 15149      | 161   | 15319      | 50                      | 15389      | 153, 172 |
| 15161      | 158   | 15322      | 55                      | 15390      | 153, 172 |
| 15162      | 158   | 15323      | 55                      | 15391      | 154, 166 |
| 15163      | 159   | 15324      | 55                      | 15392      | 154, 166 |
| 15164      | 159   | 15325      | 55                      | 15393      | 154, 166 |
| 15167      | 158   | 15326      | 55                      | 15394      | 154, 166 |
| 15168      | 158   | 15327      | 55                      | 15395      | 155, 167 |
| 15170      | 159   | 15328      | 50, 53, 54, 55, 69, 681 | 15396      | 155, 167 |
| 15177      | 165   | 15329      | 140                     | 15397      | 155, 167 |
| 15178      | 165   | 15330      | 140                     | 15398      | 155, 167 |
|            |   | 15331      | 140                     | 15399      | 150      |
|            |   | 15332      | 140                     | 15400      | 150      |
|            |   | 15333      | 141                     | 15401      | 150      |
|            |   | 15334      | 141                     | 15402      | 150      |
|            |   | 15335      | 141                     | 15403      | 151      |
|            |   | 15336      | 141                     | 15404      | 151      |
|            |   | 15337      | 141                     | 15421      | 91, 680  |

## Índice por referencias

| Referencia | Pág.    | Referencia | Pág.    | Referencia | Pág. |
|------------|---------|------------|---------|------------|------|
| 15422      | 91, 680 | 15494      | 141     | 15556      | 144  |
| 15441      | 109     | 15495      | 143     | 15557      | 144  |
| 15442      | 158     | 15496      | 143     | 15558      | 144  |
| 15443      | 159     | 15502      | 106     | 15559      | 144  |
| 15445      | 160     | 15503      | 74      | 15560      | 144  |
| 15446      | 161     | 15504      | 74      | 15561      | 146  |
| 15448      | 158     | 15505      | 74      | 15562      | 146  |
| 15449      | 158     | 15506      | 74      | 15563      | 146  |
| 15450      | 159     | 15511      | 75      | 15564      | 146  |
| 15451      | 159     | 15512      | 75      | 15565      | 146  |
| 15454      | 160     | 15515      | 72, 147 | 15566      | 146  |
| 15455      | 160     | 15516      | 72, 147 | 15567      | 54   |
| 15456      | 161     | 15517      | 72, 147 | 15568      | 54   |
| 15457      | 161     | 15518      | 72, 147 | 15569      | 54   |
| 15461      | 211     | 15519      | 53, 69  | 15570      | 54   |
| 15462      | 165     | 15520      | 53, 69  | 15572      | 54   |
| 15463      | 165     | 15521      | 53, 69  | 15573      | 73   |
| 15464      | 165     | 15522      | 53, 69  | 15574      | 73   |
| 15465      | 90      | 15523      | 53, 69  | 15578      | 54   |
| 15466      | 90      | 15524      | 53, 69  | 15579      | 54   |
| 15467      | 90      | 15525      | 53, 69  | 15580      | 54   |
| 15468      | 90      | 15526      | 53, 69  | 15581      | 54   |
| 15469      | 90      | 15527      | 53, 69  | 15582      | 54   |
| 15470      | 90      | 15528      | 53, 69  | 15583      | 54   |
| 15471      | 90      | 15529      | 53, 69  | 15584      | 95   |
| 15472      | 90      | 15530      | 53, 69  | 15585      | 95   |
| 15475      | 90      | 15533      | 53, 68  | 15586      | 209  |
| 15476      | 90      | 15534      | 53, 68  | 15587      | 206  |
| 15477      | 90      | 15535      | 70      | 15588      | 206  |
| 15478      | 90      | 15536      | 70      | 15589      | 207  |
| 15479      | 90      | 15541      | 70      | 15590      | 207  |
| 15480      | 90      | 15542      | 70      | 15591      | 209  |
| 15481      | 90      | 15543      | 70      | 15592      | 209  |
| 15482      | 90      | 15544      | 70      | 15593      | 210  |
| 15483      | 140     | 15545      | 70      | 15594      | 210  |
| 15484      | 140     | 15546      | 70      | 15595      | 210  |
| 15485      | 140     | 15547      | 143     | 15596      | 210  |
| 15486      | 140     | 15548      | 143     | 15597      | 211  |
| 15487      | 140     | 15549      | 144     | 15598      | 212  |
| 15488      | 140     | 15550      | 144     | 15599      | 213  |
| 15489      | 140     | 15551      | 144     | 15600      | 213  |
| 15490      | 140     | 15552      | 144     | 15601      | 213  |
| 15491      | 141     | 15553      | 144     | 15604      | 92   |
| 15492      | 141     | 15554      | 144     | 15605      | 92   |
| 15493      | 141     | 15555      | 144     | 15610      | 93   |

## Índice por referencias

| Referencia | Pág.   | Referencia | Pág. | Referencia | Pág.                              |
|------------|--------|------------|------|------------|-----------------------------------|
| 15611      | 93     | 15673      | 145  | 15719      | 188                               |
| 15618      | 91     | 15674      | 145  | 15720      | 188                               |
| 15619      | 91     | 15675      | 145  | 15721      | 188                               |
| 15624      | 91     | 15676      | 145  | 15722      | 188                               |
| 15625      | 91     | 15677      | 145  | 15723      | 188                               |
| 15626      | 91     | 15678      | 145  | 15724      | 188                               |
| 15627      | 91     | 15679      | 145  | 15725      | 188                               |
| 15628      | 91     | 15680      | 145  | 15726      | 190                               |
| 15629      | 91     | 15681      | 145  | 15727      | 191                               |
| 15630      | 91     | 15682      | 181  | 15728      | 191                               |
| 15631      | 91     | 15683      | 181  | 15729      | 192                               |
| 15632      | 91     | 15684      | 181  | 15730      | 192                               |
| 15633      | 91     | 15685      | 181  | 15731      | 192                               |
| 15634      | 91     | 15686      | 181  | 15732      | 193                               |
| 15635      | 91     | 15687      | 181  | 15733      | 193                               |
| 15636      | 178    | 15688      | 181  | 15734      | 193                               |
| 15637      | 178    | 15689      | 181  | 15735      | 209                               |
| 15638      | 178    | 15690      | 181  | 15736      | 209                               |
| 15639      | 179    | 15691      | 181  | 15737      | 210                               |
| 15640      | 179    | 15692      | 181  | 15738      | 210                               |
| 15641      | 179    | 15693      | 181  | 15739      | 210                               |
| 15645      | 55     | 15694      | 181  | 15740      | 211                               |
| 15647      | 55     | 15695      | 181  | 15741      | 211                               |
| 15648      | 55     | 15696      | 181  | 15742      | 107                               |
| 15649      | 55     | 15697      | 181  | 15743      | 107                               |
| 15650      | 55     | 15698      | 181  | 15744      | 108                               |
| 15651      | 55     | 15699      | 181  | 15746      | 107                               |
| 15654      | 57, 71 | 15700      | 180  | 15747      | 107                               |
| 15655      | 57, 71 | 15701      | 180  | 15748      | 124                               |
| 15656      | 57, 71 | 15702      | 180  | 15749      | 125                               |
| 15657      | 57, 71 | 15703      | 180  | 15750      | 125                               |
| 15658      | 57, 71 | 15704      | 180  | 15751      | 178, 179                          |
| 15659      | 57, 71 | 15705      | 180  | 15752      | 179                               |
| 15660      | 57, 71 | 15706      | 180  | 16101      | 657                               |
| 15661      | 57, 71 | 15707      | 180  | 16102      | 635                               |
| 15662      | 57, 71 | 15708      | 180  | 16104      | 597, 601, 635                     |
| 15663      | 57, 71 | 15709      | 180  | 16110      | 190                               |
| 15664      | 57, 71 | 15710      | 180  | 16115      | 60                                |
| 15665      | 57, 71 | 15711      | 180  | 16116      | 60                                |
| 15666      | 145    | 15712      | 180  | 16119      | 106, 109, 112, 114, 117, 119, 122 |
| 15667      | 145    | 15713      | 180  | 16120      | 126, 128                          |
| 15668      | 145    | 15714      | 180  | 16121      | 126, 127, 131, 173                |
| 15669      | 145    | 15715      | 180  |            |                                   |
| 15670      | 145    | 15716      | 180  |            |                                   |
| 15671      | 145    | 15717      | 180  |            |                                   |
| 15672      | 145    | 15718      | 188  |            |                                   |

## Índice por referencias

| Referencia | Pág.   | Referencia | Pág.               | Referencia | Pág.  |
|------------|--|------------|--------------------|------------|---|
| 16122      | 126, 127, 131, 173   | 16157      | 128, 129           | 16205      | 52, 681   |
| 16123      | 126, 127, 131, 173   | 16158      | 126, 128           | 16206      | 52, 681   |
| 16124      | 128, 129   | 16159      | 127, 129           | 16207      | 52, 681   |
| 16125      | 128, 129   | 16160      | 131, 173, 680      | 16208      | 52, 681   |
| 16126      | 128, 129   | 16161      | 131, 173, 680      | 16209      | 52, 681   |
| 16127      | 107, 110, 111, 113, 115, 116, 118, 120, 121, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 680         | 16162      | 91, 680            | 16210      | 52, 681   |
| 16128      | 126, 128   | 16166      | 126, 127           | 16211      | 52, 681   |
| 16129      | 80, 187, 189   | 16167      | 126, 127           | 16212      | 52, 681   |
| 16132      | 158, 159   | 16168      | 126, 127           | 16213      | 51, 54, 55, 681   |
| 16135      | 160, 161   | 16169      | 128, 129           | 16214      | 51, 54, 55, 681   |
| 16136      | 110  | 16170      | 126, 128           | 16215      | 51, 54, 55  |
| 16137      | 110  | 16171      | 126, 128           | 16216      | 51, 54, 55, 681   |
| 16138      | 111  | 16174      | 109                | 16217      | 51, 54, 55, 681   |
| 16139      | 113  | 16175      | 199                | 16218      | 51, 54, 55  |
| 16140      | 110  | 16176      | 199                | 16219      | 51, 54, 55  |
| 16141      | 110  | 16177      | 198                | 16220      | 50, 53, 54, 55, 69, 681   |
| 16142      | 109  | 16178      | 198                | 16221      | 50, 53, 54, 55, 69, 681   |
| 16143      | 109  | 16179      | 198                | 16222      | 50, 53, 54, 55, 69, 681   |
| 16144      | 109  | 16180      | 199, 680           | 16223      | 50, 53, 54, 55, 69, 681   |
| 16145      | 109  | 16181      | 199, 201, 680      | 16225      | 50, 53, 54, 55, 69, 681   |
| 16151      | 635  | 16182      | 198, 681           | 16226      | 175, 680  |
| 16153      | 108, 133, 136, 137   | 16183      | 198, 681           | 16227      | 175, 680  |
| 16154      | 57, 71, 107, 110, 111, 113, 115, 116, 118, 120, 121, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 680 | 16184      | 198, 199           | 16228      | 165, 175, 680   |
|            |  | 16185      | 198, 199           | 16234      | 109   |
|            |  | 16186      | 198, 199           | 16238      | 112   |
|            |  | 16187      | 198, 199           | 16239      | 109   |
|            |  | 16188      | 198, 199, 200, 201 | 16240      | 114   |
|            |  | 16189      | 198, 199, 200, 201 | 16242      | 114   |
|            |  | 16190      | 198, 199, 200, 201 | 16243      | 112   |
|            |  | 16191      | 198, 199, 200, 201 | 16244      | 112   |
|            |  | 16192      | 198, 199, 200, 201 | 16245      | 107, 110, 111, 113, 115, 116, 118, 120, 121, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 173 |
|            |  | 16193      | 198, 199, 200, 201 |            |   |
|            |  | 16194      | 201                |            |   |
|            |  | 16195      | 201                |            |   |
|            |  | 16196      | 201                |            |   |
|            |  | 16197      | 200                |            |   |
|            |  | 16198      | 200                |            |   |
|            |  | 16199      | 200                |            |   |
| 16156      | 128, 129   | 16200      | 199                |            |   |

## Índice por referencias

| Referencia | Pág.   | Referencia | Pág.                                   | Referencia | Pág.        |
|------------|--|------------|--|------------|-------------|
| 16246      | 57, 71, 106, 107, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 680 | 16269      | 110                                    | 16433      | 108         |
| 16247      | 57, 71, 107, 110, 111, 113, 115, 116, 118, 120, 121, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 681   | 16284      | 684                                    | 16434      | 108         |
| 16248      | 107, 110, 111, 113, 115, 118, 120, 121, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 680  | 16291      | 126, 128                               | 16435      | 108         |
| 16249      | 108  | 16300      | 597, 599, 601                          | 16436      | 116         |
| 16250      | 108  | 16301      | 597, 599, 601                          | 16437      | 116         |
| 16251      | 127, 129   | 16302      | 597, 599, 601, 635                     | 16438      | 80          |
| 16252      | 130  | 16303      | 597, 599, 601, 635                     | 16439      | 80          |
| 16253      | 130  | 16304      | 597, 599, 601                          | 16440      | 80          |
| 16254      | 131, 173, 680  | 16307      | 597, 599, 601, 635                     | 16441      | 81          |
| 16255      | 131, 173, 681  | 16308      | 597, 599, 601, 635                     | 16442      | 81          |
| 16256      | 131, 173, 681  | 16309      | 597, 599, 601                          | 16443      | 84          |
| 16257      | 110  | 16310      | 200, 201                               | 16444      | 84          |
| 16258      | 111  | 16311      | 200, 201                               | 16445      | 84          |
| 16259      | 110  | 16312      | 200, 201                               | 16446      | 84          |
| 16260      | 113  | 16313      | 200, 201                               | 16447      | 84          |
| 16261      | 115  | 16400      | 657                                    | 16448      | 80, 84      |
| 16262      | 115  | 16401      | 657                                    | 16449      | 81          |
| 16263      | 113  | 16402      | 657                                    | 16450      | 81, 85, 679 |
| 16264      | 113  | 16403      | 657                                    | 16451      | 81, 85, 679 |
| 16265      | 111  | 16405      | 442                                    | 16452      | 81, 85, 679 |
| 16266      | 110  | 16406      | 442                                    | 16453      | 80          |
| 16267      | 115  | 16407      | 442                                    | 16454      | 80, 84      |
| 16268      | 115  | 16408      | 111                                    | 16455      | 84          |
|            |  | 16411      | 106, 109, 112, 114, 117, 119, 122, 680 | 16456      | 118         |
|            |  | 16412      | 106, 109, 112, 114, 117, 119, 122, 680 | 16457      | 118         |
|            |  | 16413      | 206, 207, 682                          | 16458      | 118         |
|            |  | 16426      | 187, 189                               | 16459      | 118         |
|            |  | 16427      | 80, 187, 189                           | 16460      | 120         |
|            |  | 16428      | 80, 187, 189                           | 16461      | 120         |
|            |  | 16429      | 146, 682                               | 16462      | 121         |
|            |  | 16430      | 146, 682                               | 16463      | 121         |
|            |  | 16431      | 106, 109, 112, 114, 117, 119, 122, 682 | 16464      | 120         |
|            |  | 16432      | 108                                    | 16465      | 120         |
|            |  |            |  | 16466      | 120         |
|            |  |            |  | 16467      | 120         |
|            |  |            |  | 16468      | 121         |
|            |  |            |  | 16469      | 121         |
|            |  |            |  | 16470      | 120         |
|            |  |            |  | 16471      | 120         |
|            |  |            |  | 16472      | 123         |
|            |  |            |  | 16473      | 123         |
|            |  |            |  | 16474      | 123         |
|            |  |            |  | 16475      | 123         |
|            |  |            |  | 16476      | 117         |
|            |  |            |  | 16477      | 117         |

## Índice por referencias

| Referencia | Pág.   | Referencia | Pág.                    | Referencia  | Pág.        |
|------------|--|------------|-------------------------|-------------|-------------|
| 16478      | 117  | 16512      | 226, 227, 291, 316, 680 | 11132-NG    | 60          |
| 16479      | 117  | 16513      | 226, 227, 291, 316, 683 | 11133-BL    | 60          |
| 16480      | 119  | 16514      | 226, 291, 683           | 11133-NG    | 60          |
| 16481      | 119  | 16515      | 226, 291, 683           | 11134-BL    | 60          |
| 16482      | 119  | 17104      | 397                     | 11134-NG    | 60          |
| 16483      | 119  | 17105      | 397                     | 11135-BL    | 60, 62      |
| 16484      | 122  | 17106      | 397                     | 11135-NG    | 60, 62      |
| 16485      | 122  | 18122      | 338                     | 11136-BL    | 60, 62      |
| 16486      | 106, 109, 112, 114, 117, 119, 122, 681         | 18123      | 338                     | 11136-NG    | 60, 62      |
| 16487      | 106, 109, 112, 114, 117, 119, 122, 681         | 18124      | 679                     | 11137-BL    | 60, 62      |
| 16488      | 106, 109, 112, 114, 117, 119, 122, 681         | 18125      | 679                     | 11137-NG    | 60, 62      |
| 16489      | 57, 71, 106, 109, 112, 114, 117, 119, 122, 682 | 18127      | 678                     | 11138-BL    | 61          |
| 16490      | 106  | 18128      | 678                     | 11138-NG    | 61          |
| 16491      | 106  | 18130      | 338                     | 11139-BL    | 61          |
| 16492      | 106  | 18131      | 679                     | 11139-NG    | 61          |
| 16493      | 80, 84   | 18132      | 679                     | 11140-BL    | 61, 63      |
| 16494      | 80, 84   | 18133      | 679                     | 11144-GR    | 61, 63, 682 |
| 16495      | 80, 84   | 18134      | 678                     | 11145-BL    | 50, 51, 52  |
| 16496      | 187, 682                                       | 18135      | 678                     | 11145-NG    | 50, 51, 52  |
| 16497      | 187, 682                                       | 18137      | 90, 678                 | 11146-BL    | 50, 51, 52  |
| 16498      | 187, 682                                       | 18138      | 679                     | 11146-NG    | 50, 51, 52  |
| 16499      | 189, 682                                       | 18139      | 678                     | 11626-RGB   | 211         |
| 16500      | 189, 682                                       | 18140      | 679                     | 11627-C     | 209         |
| 16502      | 95, 680  | 18141      | 679                     | 14110-RGB   | 338         |
| 16503      | 95, 680  | 18142      | 679                     | 15308       | 52          |
| 16504      | 95, 682  | 18143      | 92, 93, 678             | 15309       | 52          |
| 16505      | 95, 682  | 18144      | 678                     | 15314 15315 | 51          |
| 16506      | 124  | 18162      | 679                     | 15320       | 50          |
| 16507      | 206, 207, 682                                  | 18163      | 679                     | 15321       | 50          |
| 16508      | 207, 682                                       | 18164      | 679                     | 15405       | 151         |
| 16509      | 442, 684                                       | 18165      | 679                     | 15406       | 151         |
| 16510      | 226, 227, 291, 316, 683                        | 18166      | 91, 678                 | 15473       | 90          |
| 16511      | 226, 227, 291, 316, 683                        | 18167      | 679                     | 15474       | 90          |
|            |  | 18900      | 201, 681                | 15531       | 53, 68      |
|            |  | 18901      | 200, 681                | 15532       | 53, 68      |
|            |  | 18902      | 200, 681                | 15537       | 70          |
|            |  | 19000      | 679                     | 15538       | 70          |
|            |  | 11614      | 91, 92, 93              | 15539       | 70          |
|            |  | 15194      | 136                     | 15540       | 70          |
|            |  | 10820      | 603                     | 15575       | 73          |
|            |  | 11132-BL   | 60                      | 15576       | 73          |
|            |  |            |                         | 15603       | 92          |
|            |  |            |                         | 15602       | 92          |
|            |  |            |                         | 15606       | 92          |
|            |  |            |                         | 15607       | 92          |

## Índice por referencias

| Referencia  | Pág.                | Referencia       | Pág.             | Referencia       | Pág. |
|-------------|---------------------|------------------|------------------|------------------|------|
| 15608       | 92                  | D-PC500MA9       | 678              | EAK24-2PXBHCOU60 | 189  |
| 15609       | 92                  | D-PC700MA13      | 678              | EAK24-2PXBPLOU14 | 189  |
| 15613       | 93                  | D-PC700MA30      | 678              | EAK24-2PXBPLOU60 | 189  |
| 15612       | 93                  | D-PC700MA9       | 180, 181,<br>678 | EAK24-34XBHCOU14 | 189  |
| 15614       | 93                  | EAK14-2PW8HCOU14 | 186              | EAK24-34XBHCOU60 | 189  |
| 15615       | 93                  | EAK14-2PW8HCOU60 | 186              | EAK24-34XBPLOU14 | 189  |
| 15616       | 93                  | EAK14-2PW8PLOU14 | 186              | EAK24-34XBPLOU60 | 189  |
| 15617       | 93                  | EAK14-2PW8PLOU60 | 186              | TE-HAL-50        | 679  |
| 15620       | 91                  | EAK14-2PX8HCOU14 | 186              |                  |      |
| 15621       | 91                  | EAK14-2PX8HCOU60 | 186              |                  |      |
| 15622       | 91                  | EAK14-2PX8PLOU14 | 186              |                  |      |
| 15623       | 91                  | EAK14-2PX8PLOU60 | 186              |                  |      |
| 15652       | 53, 69              | EAK14-34W8HCOU14 | 186              |                  |      |
| 15653       | 53, 69              | EAK14-34W8HCOU60 | 186              |                  |      |
| 15745       | 108                 | EAK14-34W8PLOU14 | 186              |                  |      |
| 16219       | 681                 | EAK14-34W8PLOU60 | 186              |                  |      |
| 16218       | 681                 | EAK14-34X8HCOU14 | 186              |                  |      |
| 16270       | 62                  | EAK14-34X8HCOU60 | 186              |                  |      |
| 16271       | 62                  | EAK14-34X8PLOU14 | 186              |                  |      |
| 16272-BL    | 60                  | EAK14-34X8PLOU60 | 186              |                  |      |
| 16272-NG    | 60                  | EAK15-2PW8HCOU14 | 186              |                  |      |
| 16273-BL    | 60                  | EAK15-2PW8HCOU60 | 186              |                  |      |
| 16273-NG    | 60                  | EAK15-2PW8PLOU14 | 186              |                  |      |
| 16274-BL    | 61                  | EAK15-2PW8PLOU60 | 186              |                  |      |
| 16274-NG    | 61                  | EAK15-2PX8HCOU14 | 186              |                  |      |
| 16275-BL    | 62                  | EAK15-2PX8HCOU60 | 186              |                  |      |
| 16275-NG    | 62                  | EAK15-2PX8PLOU14 | 186              |                  |      |
| 16276-BL    | 62                  | EAK15-2PX8PLOU60 | 186              |                  |      |
| 16276-NG    | 62                  | EAK15-34W8HCOU14 | 186              |                  |      |
| 16277-BL    | 63                  | EAK15-34W8HCOU60 | 186              |                  |      |
| 16277-NG    | 63                  | EAK15-34W8PLOU14 | 186              |                  |      |
| 16278-BL    | 62                  | EAK15-34W8PLOU60 | 186              |                  |      |
| 16278-NG    | 62                  | EAK15-34X8HCOU14 | 186              |                  |      |
| 16279-BL    | 62                  | EAK15-34X8HCOU60 | 186              |                  |      |
| 16279-NG    | 62                  | EAK15-34X8PLOU14 | 186              |                  |      |
| 16280-BL    | 63                  | EAK15-34X8PLOU60 | 186              |                  |      |
| 16280-NG    | 63                  | EAK16-2PW8HCOU14 | 186              |                  |      |
| 16281-BL    | 63                  | EAK16-2PW8PLOU14 | 186              |                  |      |
| 16281-NG    | 63                  | EAK16-2PX8HCOU14 | 186              |                  |      |
| 16282-BL    | 60, 62, 165,<br>680 | EAK16-2PX8PLOU14 | 186              |                  |      |
| 16282-NG    | 60, 62, 165,<br>680 | EAK16-34W8HCOU14 | 186              |                  |      |
| 19000-L     | 679                 | EAK16-34W8PLOU14 | 186              |                  |      |
| D-PC350MA13 | 678                 | EAK16-34X8HCOU14 | 186              |                  |      |
| D-PC350MA9  | 678                 | EAK16-34X8PLOU14 | 186              |                  |      |
|             |                     | EAK24-2PXBHCOU14 | 189              |                  |      |



## Images references



**Fuego Camina Conmigo**  
Architecture: Isern Serra  
Year: 2021  
Location: Barcelona, Spain  
Photography: Enric Badrinas



**Fuego Camina Conmigo**  
Architecture: Isern Serra  
Year: 2021  
Location: Barcelona, Spain  
Photography: Enric Badrinas / Alga Studio



**Six N. Five**  
Architecture: Isern Serra  
Year: 2021  
Location: Barcelona, Spain  
Photography: Enric Badrinas



**Six N. Five**  
Architecture: Isern Serra  
Year: 2021  
Location: Barcelona, Spain  
Photography: Enric Badrinas / Alga Studio



**Loom, Torre Glòries**  
Architecture: Studio Banana  
Lighting Design: LEDES C4  
Year: 2019  
Location: Barcelona, Spain  
Photography: Jordi Anguera



**Escola Industrial**  
Lighting Design: LEDES C4  
Year: 2020  
Location: Barcelona, Spain



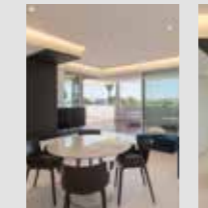
**Sede Verdissimo**  
Architecture: Perretta Arquitectura  
Lighting Design: Stucco Llums  
Year: 2017  
Location: Paterna, Valencia, Spain



**Station 2000 Residence**  
Year: 2020  
Location: Malmo, Sweden



**Manusa Offices**  
Lighting Design: LEDES C4  
Year: 2020  
Location: Polinyà, Barcelona, Spain  
Photography: Enric Badrinas



**D House**  
Architecture: DFG Architetti  
Year: 2020  
Location: Vittoria, Sicilia, Italia  
Photography: Marcello Bocchieri



**Campus Bahía de Algeciras, Cádiz University**  
Architecture: 000A Arquitectos  
Year: 2017  
Location: Cádiz, Spain



**Two at Symphony**  
Lighting Design: Light.Func  
Year: 2018  
Location: Dubai, UAE



**Radisson Blu Hotel**  
Interior Design: Demuth + Béné-Combes  
Year: 2017  
Location: Lyon, France  
Photography: Vicent Ramet



**Les Cols Restaurant**  
Year: 2020  
Location: Olot, Gerona, Spain  
Photography: Fotodisseny



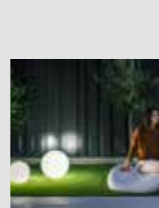
**Son Rich Residences**  
Architecture: OBREIN Arquitectura y Gestión  
Year: 2018  
Location: Begur, Gerona, Spain



**Mediterranean Luxury Villas**  
Year: 2017  
Finestrat, Valencia, Spain



**Private house**  
Interior Design: Giró Interiors  
Year: 2021  
Location: Gerona, Spain



## Información importante

Debido a la constante evolución de la tecnología LED, los datos técnicos de los productos pueden variar en el tiempo. Recomendamos consultar la ficha técnica en la página web ([leds-c4.com](http://leds-c4.com)) para disponer de versión actualizada.

# ESTEVEZ S.A. DE C.V

Av. Niños Héroes 2272

Col. Barrera. Guadalajara, Jalisco, C. P. 44150

Tel. (33) 3615 5158 | Fax (33) 3615 5671

info@estevez.com.mx | www.estevez.com.mx

---

## Contacto

### ESTEVEZ S.A. DE C.V

Av. Niños Héroes 2272  
Col. Barrera. Guadalajara,  
Jalisco, C. P. 44150  
Tel. (33) 3615 5158 | Fax (33) 3615 5671

### OFICINA CDMX

Av. Ejército Nacional 373 Desp. 703  
Col. Granada.  
Ciudad de México, C.P. 11520  
Tel. (55) 5545 5005 | Fax (55) 5545 5007


### OFICINA MONTERREY


Av. Eugenio Garza Laguerá 4001 Int. 601  
Col. Miguel Hidalgo. Monterrey,  
Nuevo Leon, C.P. 64920  
Tel. (81) 2555 8955


---


info@estevez.com.mx

WWW.ESTEVEZ.COM.MX

 Instagram: ESTEVEZ.MX

 Facebook: ESTEVEZ MEXICO

 Twitter: ESTEVEZMX

 Pinterest: ESTEVEZMX